

DUE DATE SLIP**GOVT. COLLEGE, LIBRARY**

KOTA (Raj.)

Students can retain library books only for two weeks at the most.

BORROWER'S No.	DUE DATE	SIGNATURE

বনৌষধিদর্পণ ।

বনৌষধির সার্থক পর্য্যায়, গুণ, পরিচয়, ঔষধার্থ ব্যবহৃত্যাংশ
মাত্রা ও প্রয়োগবিধি সম্বন্ধিত

অভিনবনিঘণ্টু ।

শ্রীশ্রীকোচবিহারাদিপতির অনুজ্ঞাক্রমে ও তদীয় ব্যয়ে

শ্রীবিরজাচরণ গুপ্ত কবিত্বষণ দ্বারা

প্রণীত ও প্রকাশিত ।

মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত বিজয়বহু সেন কবিরঞ্জন রচিত

উপক্রমণিকা সংবলিত ।

বঙ্গাব্দঃ ১৩১৩ ।

THE
VANAUSADHI DARPANA
OR
THE AYURVEDIC VEGETABLE MATERIA MEDICA
WITH
QUOTATIONS AND COPIOUS ORIGINAL PRESCRIPTIONS
FROM STANDARD WORKS
BY
KAVIRAJA BIRAJA CHARAN GUPTA KAVIBHUSANA
THE RAJVAIDYA OF COOCH BEHAR
WITH AN INTRODUCTION BY
MOHAMMOHADHYAYA BIJAYA RATNA SEN KAVIRANJANA

Calcutta:

S C AUDDY & CO, BOOKSELLERS AND PUBLISHERS
58 & 12, WELLINGTON STREET

1909

All Rights Reserved.

PRINTED BY B. K. DASS AT THE "WELLINGTON PRINTING WORKS,"
10, HALADHAR BURDHAN LANE, CALCUTTA.

নিঘণ্টু ব্যবহৃত পারিভাষিক শব্দের অর্থ।

(১) “হ্লাদনঃ স্তম্ভনঃ শীতো মূর্ছা তৃষ্ণা দাহঃ ক্লমঃ”। অমুক দ্রব্য শীত বলিলে এই বুঝাইবে যে উহা হ্লাদন অর্থাৎ হৃৎকারী, স্তম্ভন, অর্থাৎ অসিসার ও রক্ত প্রবৃতি বোধক, এবং মূর্ছা, তৃষ্ণা, দাহ ও ক্লম প্রদমন।

(২) “উষ্ণঃ ত্বিপরীতঃ স্ত্যং পাচনশ্চ বিশেষতঃ”। অমুক দ্রব্য উষ্ণ বলিলে বুঝিতে হইবে যে উহা শীতের বিপরীত গুণাবিত অর্থাৎ উহা হৃৎকারী বা অতিসারাদির বোধক নহে, অপিচ মূর্ছা, তৃষ্ণা, দাহ ও ক্লমজনক এবং ব্রণাদিকে পাকাইয়া থাকে।

(৩) “স্নেহমার্দবকং স্নিগ্ধং বলবর্জকরুণা”। যে বস্ত্র স্নেহ ও দুহবের কারণ এবং বল ও বর্ণোৎপাদক তাহাকে স্নিগ্ধ বলে।

(৪) “ক্লমঃ ত্বিপরীতঃ স্ত্যবিশেষতঃ স্তম্ভনঃ ধরঃ”। ক্লমঃ শব্দের বিপরীত গুণাবিত অর্থাৎ অমুক বস্ত্র ক্লম বলিলে বুঝিতে হইবে যে উহা কর্কশতা ও কাঠিলের জনক, বল ও বর্ণের হ্রাসকারী এবং বিশেষতঃ ধর ও স্তম্ভক।

তাবনিশ্র বলেন—

“স্নিগ্ধং বাতহরং স্নেহকাপি বৃষ্ণং বলাবহম্।

ক্লমং সন্নিবারণং পরং করুণং মতম্।

যে বস্ত্র স্নিগ্ধ তাহা বায়ু নাশক, ক্লমজনক, বৃষ্ণ এবং বলবর্জক। বাহ্য ক্লম তাহা বায়ু জনক, এবং অভ্যন্তর করুণ।

(৫) “পিচ্ছিলো জীবনো বল্যঃ সন্ধানঃ স্নেহলো গুরুঃ”। যে দ্রব্য পিচ্ছিল গুণাবিত তাহা জীবন অর্থাৎ প্রাণ ধারক, বলজনক, সন্ধান অর্থাৎ ভয় ও জ্বরের সন্ধানক, স্নেহজনক এবং গুরু।

(৬) “বিশদো বিপরীতোহস্ত্যং ক্লেদাচূষণরোপণঃ”। বিশদগুণ পিচ্ছিলের বিপরীত অর্থাৎ উহা অজীবন অসন্ধান, অবল্য, লঘু এবং স্নেহজনক নহে। অপিচ্ছিল বিশদগুণ ক্লেদাচূষণ অর্থাৎ ক্লেদশোধক—অর্দ্ধভাবে নাক এবং স্তনের পূরক।

(৭) ‘দাহপাককর স্তীক্লঃ স্রাবণে’ কোন বস্ত্র স্তীক্ল বলিলে এই বুঝায় যে উহা দাহজনক, ব্রণাদি পাকাইতে পারে এবং নানা গুরুগাদি শ্রাব করায়।

তাবনিশ্র বলেন—

“স্তীক্লঃ পিত্তকরং প্রায়ো গেষনং কফবাতহরং”। স্তীক্লবস্ত্র প্রায় পিত্তজনক, গেষন এবং কফবাতহর।

(৮) “মুছুরত্থা”।—মুছু বা নন্দ গুণ তীক্ষ্ণগুণের বিপরীত অর্থাৎ ইহা দাহকর, ত্রণাদির পাচক বা লালাদি আবকারী নহে ।

(৯) “সাদোপলেপবলকৃৎ গুরু তর্পণোবৃংহঃ” । অমুক বস্ত্র গুরু বলিলে এই বুঝায় যে উহা সাদৃশ্য অর্থাৎ অঙ্গমানিজনক, উপলেপকৃৎ অর্থাৎ মলবৃদ্ধিকারী, বলকৃৎ, তর্পণ অর্থাৎ তৃপ্তিজনক এবং বৃংহণ অর্থাৎ দেহ বৃদ্ধিকর ।

(১০) “লঘুত্ববিপরীতঃ স্তামেথনো রোপণত্থা” ।

লঘুগুণ গুরুর বিপরীত অর্থাৎ যে দ্রব্য লঘু তাহা, তর্পণ, সাদ, বৃংহণ, উপলেপ ও বলকৃৎ নহে । অপিচ উহা লেখন এবং দ্রুত রোপণ ।

ভাবমিশ্র বলেন—

“লঘু পথ্যঃ পরঃ প্রোক্তঃ কফয়ঃ শীঘ্রপাকি চ ।

গুরু বাতহরঃ পুষ্টিশ্লেষ্মকৃচ্চিরপাকি চ ।

লঘুবস্ত্র বিশেষতঃ পথ্য, কফয় এবং শীঘ্র পরিপাক প্রাপ্ত হইয়া থাকে । গুরুবস্ত্র বাতহর, পুষ্টিপ্রদ এবং শ্লেষ্মজনক । অপিচ ইহা বিলম্বে পরিপাক প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।

(১১) “দ্রবঃ প্ররোদনঃ সান্দ্ৰঃ স্থূলঃ শ্রাদ্ধককারকঃ” । দ্রবাদি গুণচতুষ্টয় উপচয়কর ।

ভাবমিশ্র বলেন—

“স্থূলঃ হৌল্যকরো দেহে স্রোতসা নবরোধকৃৎ

দ্রবঃ ক্লেদকরো ব্যাপী শুদ্রত্ববিপরীতকঃ

(১২) “শ্লক্ষ্ণঃ পিচ্ছিলবজ্জেষঃ” । শ্লক্ষ্ণগুণ পিচ্ছিলত্বা । ভাবমিশ্র অত্র অর্থ করেন—“শ্লক্ষ্ণঃ স্নেহং বিনাপি স্রাৎ কঠিনোহপি হি চিকণঃ”

(১৩) “কর্কশো বিশদোযথা” ।—কর্কশগুণ বিশদেয় ত্বা ।

(১৪) “স্বধামুবদ্বী হৃদ্যশ্চ স্তৃগন্ধো রোচনো মৃহঃ” । কোন বস্ত্র স্তৃগন্ধ বলিলে বুঝিতে হইবে যে উহা স্বধামুবদ্বী অর্থাৎ স্নেহোৎপাদক, হৃদ্য অর্থাৎ অনবগাহ, রুচিপ্রদ এবং মৃহ ।

(১৫) “দুর্গন্ধো বিপরীতোহস্মাকৃন্মাসাকটিকারকঃ” ।—

দুর্গন্ধগুণ স্তৃগন্ধের বিপরীত, অপিচ উহা বিবমিষা বা বমন এবং অরুচিকর । রোচনের বিপরীত বলিলেই অরুচি লক্ষ হয় তথাপি পুনঃ অরুচি শব্দ প্রয়োগদ্বারা দ্বিবিধ অরুচির গ্রহণ বুঝিতে হইবে । এক প্রকার অরুচিতে আহারের আকাঙ্ক্ষা থাকে না ; অপরে আহার করিলেও বিরসতা প্রাপ্ত হয় । দুর্গন্ধ বস্ত্র এই দ্বিবিধ অরুচি আনয়ন করে ।

(১৬) “সরোহস্থলোদনঃ প্রোক্তঃ” । কোন বস্ত্র সরু বলিলে বৃত্তিতে হইবে যে উহা অপান বায়ু ও মলের প্রবর্তক । অর্থাৎ অপান বায়ু সরল করে এবং কোষ্ঠ শুদ্ধি দ্বায় ।

(১৭) “মদো বাত্রাকরঃ স্বতঃ” ।—মদগুণ বাত্রাকর অর্থাৎ দেহযাত্রা নির্বাহকারী ।

(১৮) “ব্যবায়ৌ চাধিলং দেহং ব্যাপ্য পাক্য কল্পতে” । সাধারণতঃ এই নিয়ম যে ভুক্ত বস্ত্র পরিপাক প্রাপ্ত হইয়া পশ্চাৎ সমুদায় দেহে ব্যাপ্ত হয়, কিন্তু যে সকল দ্রব্য ব্যবায়ী তাহার অপকাবস্থাতেই সমস্ত দেহ ব্যাপিয়া পশ্চাৎ পরিপাক প্রাপ্ত হয় ।

(১৯) “বিকাসী বিকসয়েৎ বাতৃকান্ বিনোকেৎ” । যে দ্রব্য বিকাসী তাহাও ব্যবায়ী দ্রব্যের মত পরিপাক পাইবার পূর্বেই অধিল বেহ ব্যাপ্ত হয়, অধিকত ইহা বাতু শৈথিল্য জন্মাইয়া থাকে ।

(২০) “আশুকানৌ তথাওষাভাবত্যস্তি তৈলবৎ” ।

তৈল যেমন জলে দ্রুত ব্যাপ্ত হয় তদ্রূপ যে বস্ত্র অতিসব্ব শরীরে ব্যাপ্ত হইয়া থাকে তাহাকে আশুকাদী বলা হয় ।

(২১) “সূক্ষ্মত সৌম্যং হৃদয়ে শ্রোতঃবহুশঃ স্বতঃ” ।

যে বস্ত্র নিম্ন হৃদয়স্থানে সত্ত্ব শরীরের অতি হৃদয় শ্রোতঃ সমূহ অহুসরণ করে তাহাকে সূক্ষ্ম বলে ।

(২২) “পচেন্নামং বহিকৃৎ বৎ দীপনং তৎ বথা মিসিঃ” ।

যে বস্ত্র পাচকাদি দীপ্ত করে, কিন্তু আন পরিপাক করিতে পারে না তাহাকে দীপন বলে, যেমন—মৌরী ।

(২৩) “পচত্যাং ন বহিকৃৎ কুর্য্যাৎ বৎ তদ্ধি পাচনম্” ।

যে বস্ত্র আন পরিপাক করে, কিন্তু পাচকাদিকে উদীপ্ত করে না তাহাকে পাচন বলে, যেমন—নাগকেশর ।

(২৪) “ন পোষয়তি বক্রোহান্ সমারোহীহরতাপি ।

সমীকরোতি সংবৃদ্ধান্ শমনং তৎ বথামৃতং” ।

যে বস্ত্র, দোষত্রয় অর্থাৎ বায়ু পিত্ত কফকে উজ্জ্বলমার্গ দ্বারা অপসারিত করে না, সমানমানে স্থিত দোষকে প্রকুপিত করে না, কিন্তু বর্জিত দোষকে প্রশমিত করে তাহাকে শমন বলে । যেমন—গুলক ।

(২৫) “কৃষা পাকং মলানাং বৎ তিষা বন্ধ মথো নরোৎ ।

তচ্চানুলোমনং ক্ষেয়ং যথা প্রোক্তা হরীতকী” ।

যে বস্ত্র অপক দোষের পাক করিয়া, কৃত্ত বায়ুকে সরল করিয়া, অধোমার্গ দ্বারা মল পাত্তিত করে তাহাকে অনুলোমন বলে । যেমন—হরীতকী ।

(২৬) “পক্তবাং যদপক্টে ব শ্লিষ্টং কোষ্ঠে গলাদিকম্ ।

নয়ত্যাধঃ স্রংসনস্তদৃ যথা স্যাৎ কৃতগালকঃ” ॥

কোষ্ঠে স্থিত অপক মল, কফ ও পিত্তকে সেই অপকাবস্থাতেই যে বস্ত্র অধোগাণে প্রবর্তিত করে তাহাকে স্রংসন বলে । যেমন—সোঁদাল ।

(২৭) “গলাদিকমবদ্ধং যদ্বদ্ধং বা পিণ্ডিতং নলৈঃ ।

ভিত্তাধঃ পাতয়তি যদভেদনং কটুকী যথা” ॥

যে বস্ত্র অবদ্ধ (পাংলা), বদ্ধ (গাঢ়), কিংবা বায়ুদ্বারা পিণ্ডিত অর্থাৎ গুট্টলে মলকে অধঃপাতিত করে তাহাকে ভেদন বলে । যেমন—কটুকী ।

(২৮) “বিপকং যদপকং বা গলাদিং দ্রবতাং নয়ৎ ;

রেচয়তাপি তৎ জেয়ং রেচন জিহ্বতা যথা” ॥

যে বস্ত্র পক বা অপক গলাদিকে দ্রব করিয়া অধঃপাতিত করে তাহাকে রেচন বলে । যেমন—তেউড়ী ।

(২৯) “অপকং পিত্তশ্লেষ্মায়চয়মূর্ধং নয়ন্তু যৎ ।

বমনং তচ্চি বিজেয়ং মদনস্য ফলং যথা” ॥

যে বস্ত্র অপক পিত্ত, শ্লেষ্মা ও অন্ন মুখমার্গ দ্বারা প্রবর্তিত করায় তাহাকে বমন বলে । যেমন—মদনফল ।

(৩০) “হানাদ্বহিন্রয়েদুর্দ্ধমধো বা নলমধ্যম্ ।

দেহসংশোধনং তৎ স্যাৎ দেবদালীফলং যথা” ॥

যে বস্ত্র দেহের সন্ধিত মল, অহান হইতে আকর্ষণ পূর্বক উর্দ্ধ বা অধঃপাতিত করে তাহাকে সংশোধন বলে । যেমন—দেবদালী ।

(৩১) “দীপনম্পাচনং বৎস্যাদ্রব্যাদ্দ্রবশোষকম্ ।

গ্রাহি তচ্চ যথা শুগী জীরকং গজপিপলী” ॥

যে বস্ত্র, দীপন, পাচন এবং উষ্ণত্বহেতু শরীরের দ্রববস্তুকে শোষণ করিয়া থাকে তাহাকে গ্রাহি বা সংগ্রহি বলে । যেমন—শুঠ, জীরা, গজপিপলী ।

(৩২) “রৌক্ষ্যচ্ছত্যাৎ কষায়ত্যাং লঘুপাকাচ্চ যত্তবেৎ ।

বাতরুৎ স্তস্তনং তৎস্যাদৃ যথা বৎসকটুকৌ” ॥

রুক্ষত্ব, শৈত্য, কষায়ত্ব এবং লঘুপাকী হেতু যে দ্রব্য প্রতিলোমভাবে বায়ুপ্রকোপকারী হইয়া অধোগাণী মলাদির রোধ জন্মায় তাহাকে স্তস্তন বলে । যেমন—কুটজ ও সোণা ।

মুদ্রিত টিপনকার শ্রী ব্রহ্মদেব সংগ্রাহি ও স্তম্ভনের পার্থক্য এইরূপ নির্দেশ করিয়াছেন—

সংগ্রাহিত্তন্যভিন্নং বধা তদভিদ্ধম্ ।
 আশ্রয়গুণকৃষ্টিং তোরং সঙ্গরিশোষ্য যৎ ।
 সঙ্গহ্রাস্তি মলং তৎ স্রাং গ্রাহি ত্ত্যাদয়োবধা ।
 সমীরগুণকৃষ্টিং শীতহাং যন্তত্বতঃ ।
 বিধায় বৃদ্ধিঃ তত্ভাতি স্তম্ভনং তদ্ বধা বটঃ ।

(৩৩) ‘মিষ্টান কক্ষাদিকান দোষাহুতুলয়তি বয়লাং ।

ছেদনং তৎ বধা দ্বারা মরিচানি শিলাজতু ॥

যে বস্তু বলপূরক জমাট কয়াদিকে অপসারিত করে তাহাকে ছেদন ব’ল। যেমন বনকারাদি, মরিচ ও শিলাজতু ।

(৩৪) “ধাতুন মলান বা দেহস্ত বিশোষ্যোন্মেষয়েচ্চ যৎ ।

লেখনং তৎ বধা ক্ষৌদ্রং নীরমুকং বচা ববাঃ” ।

যে বস্তু শরীরের দাতু ও মল শোষণ পূরক কৃশ করে তাহাকে কাষটিকিৎসকগণ লেখন বলেন। যেমন—মধু উকজন বচ ও ইল্লবধ। শল্যতরে লেখন শব্দের অর্থ—চন্দ বা ত্রণের কিঞ্চিৎ দারণ ।

(৩৫) “বস্মাদ্ভব্যাত্তবেং জীমু হর্ষো বাজীকবং হি তৎ ।

অথগন্ধা মুবলী শর্করা চ শতাবরী” ।

যে বস্তু নারীতে বাজিবৎ পুরুষের রমণ্যসামর্থ্য জন্মায় কিংবা বাহ্য বীজ অর্থাৎ শুক্র বর্ধিত করে তাহাকে বাজীকরণ কহে। যেমন—অথগন্ধা, তালমূলী চিনি ও শতমূলী ।

বাজীকরণ তিন প্রকার—(১) জনক (২) প্রবর্তক (৩) জনকপ্রবর্তক । ব্রহ্মদেব বলেন—“তত্র ‘জনকং’ মাংসদ্রব্যাদিকং যৎ রসাদিধাতুক্রমেণ পরিণতং প্রধানদাতুপুষ্টিং করোতি । ‘প্রবর্তকং’ উচ্চটার্চ্যাদিকং শুক্রবিরেচনকম্ । নচ তত্ত্ব বৈরেচনিকোক্ত্য শুক্রক্ষয়কারিহং স্রাং । যতো বিরেচনং শুক্রস্ত পাতনাত্তিমুখীভাবমাজকরণম্ । ‘জনকপ্রবর্তকং’ তু ক্ষীরগব্যাত্তগোধূমাসিকাকাদৃশাদিকম্ ।

(৩৬) “বস্মাদ্ভব্যাত্তবেং জীমু হর্ষো বাজীকবং হি তৎ ।

অথগন্ধা মুবলী শর্করা চ শতাবরী” ।

যে দ্রব্য শুক্রদাতু বর্ধিত করে তাহাকে শুক্রল বলে। যেমন—নাগবলা ও আনুসীবীজ ।

(৩৭) “রসায়নন্তু তচ্ জ্যেষ্ঠং যজ্ঞরাব্যাধিনাশনং ।

যথানুতা রুদন্তী চ গুগ্গুশ্চ হরীতকী” ।

যে বস্তু সেবন করিলে শরীর মতত ব্যাধির আক্রমণ হইতে অব্যাহত থাকে এবং যাহা অকালজরা উপস্থিত হইতে দেয় না তাহাকে রসায়ন বলে । যথা—গুড়ুচী, রুদন্তী, গুগ্গুশ, হরীতকী । রুদন্তী অধুনা অপরিচিত । ইহার পরিচয়ার্থ নরহরি লিখিয়াছেন—
“চণপত্রসদং পত্রং সুপট্টং চ তথাবিধঃশৈশিরে জলবিন্দুনাং অবন্তীতি রুদন্তিকা ।

(৩৮) “পূর্লং ব্যাপ্যাবিলং কায়ং ততঃ পাকঞ্চ গচ্ছতি ।

ব্যবায়ি তৎ যথা ভঙ্গা ফেনকাতিসমুত্তবন্ ॥

অত্র দ্রব্য পরিপাক প্রাপ্ত হইয়া পশ্চাৎ স্বীয় গুণ প্রকাশ করে, কিন্তু যে দ্রব্য ব্যবায়ী তাহা অপকাবস্থাতেই সর্কশরীরে ব্যাপ্ত হইয়া স্বীয় গুণ দর্শাইয়া থাকে । যেমন ভাঙ ও আফিন ।

(৩৯) “সন্ধিবন্ধাংস্ত শিথিলান্ বৎকরোতি বিকাশি তৎ ।

বিশোষোল্লং ধাতুভ্যো যথা ক্রমুককোদ্রবো” ॥

শরীরের সমস্ত ধাতু হইতে ওছোধাতুকে শোষণ পূর্বক যে দ্রব্য সন্ধিবন্ধগুলিকে শিথিল করে তাহাকে বিকাশি বলে । যেমন—সুপারি ও কোদ্রব ।

(৪০) “বুদ্ধিং লুপ্তি বৎ দ্রব্যং মদকারি তচ্চ্যতে ।

তনৌগুণপ্রধানঞ্চ যথা নদ্যং সুরাদিকন্ ॥

যে বস্তু তনৌগুণপ্রধান এবং সেবন করিলে বুদ্ধি লোপ পায় তাহাকে মদকারি বা নাদক বলে । যেমন—সুরা প্রভৃতি ।

(৪১) “নিজবীৰ্য্যেন বদ্রব্যং রুদ্ধা রসবহাঃ সিরাঃ ।

ধন্তে যদৌরবং তৎ ত্রাদভিঘ্যান্দি যথা দধি” ॥

পিচ্ছিলত্ব ও গুরুত্বহেতু যে দ্রব্য রসবহা শিরাগণকে অবরুদ্ধ করিয়া দেহের গুরুতা জন্মায় তাহাকে অভিঘ্যান্দি বলে । যেমন—দধি ।

(৪২) “বিদাহী দ্রব্যমুদার নল্লং কুৰ্য্যাতথা তৃষান্ ।

হদি দাহঞ্চ জনয়েৎ পাকং গচ্ছতি তচ্চিরাৎ” ।

যে দ্রব্য ভোজন করিলে অন্ত্র উদার, তৃকা এবং বুকজ্বালা উপস্থিত হয় ও যাহা বিলম্বে পরিপাক প্রাপ্ত হয় তাহাকে বিদাহি বলে ।

“গৃহীতি যোগবাহি দ্রব্যং সংসর্গিবস্তগুণান্ ।

পচ্যমানং যৈথৈতন্মধুজলৈতলাজ্যহতলৌহাদি” ।

যোগবাহি দ্রব্য, সংসর্গিবস্তর অর্থাৎ যে বস্তুর সহিত মিলিত হয়, তাহার গুণ গ্রহণ করে । মধুর অগ্নিসহযোগে পাক নিষিক্ত, স্নতরাং পচ্যমান শব্দ মধুর সহিত অযিত নহে ।

ভাবমিশ্রকৃত এই যোগবাহি লক্ষণটী স শরচ্ছেদী নহে । এখানে “গৃহীতি” পদ লইয়াই যত সন্দেহ । শ্রীকৃষ্ণ দ্বিধ্বংসের টীকার এমতক্বে যে বিচার করিয়াছেন পাঠকের অবগতির জন্য আমরা তাহা উদ্ধৃত করিতেছি “তৎ কেচিদেব সমাগিরন—বদ্রব্যং দ্রব্যান্তরেণ সংযুক্তাশ্চনঃ স্বভাবং হিত্বা সংযুক্তদ্রব্যস্বভাব এব অহুবর্ততে তৎ যোগবাহীতি । নটোক্তং উক্তং যতো বদ্যেবং যোগতা নিশ্চীয়েতে তদানীং যোগবাহিদ্রব্যোপযোগঃ নিরর্থকঃ স্তাৎ । তথাহি—যোগবাহিদ্রব্য মন্তরেণাপি যৎস্বভাবং বদ্রব্যং প্রাক্ কাসীৎ তৎস্বভাবমেব যোগ বাহিদ্রব্যবৃত্তমপি । তস্মাৎ অসৎ এতৎ যোগবাহিলক্ষণমিতি । কেচিৎ প্রত্যবং প্রতিজ্ঞানতে । বৎ দ্রব্যং দ্রব্যান্তরেণ যুক্তং অন্যত দ্রব্যত শক্ত্যুৎকর্ষং উৎপাদয়তি তৎ যোগবাহীতি । তৎ অপি অসমাক্ । বস্মাৎ এবং অভ্যুপগমাৎ ন বহুনি দ্রব্যানি যোগবাহীনি স্মাঃ । তথাচ মধ্যাদেঃ অপি দ্রব্যত কিঞ্চিৎ দ্রব্যং সমানগুণং শক্ত্যুৎকর্ষং কুব্ধেব দৃষ্টং, তৎকথং মধ্যাদাবেব যোগবাহিত্বং উচ্যতে ন অপরন্তেতি । তদন্তেতদপি লক্ষণং অশ্রুতত্বাৎ অলক্ষণং । অপরন্তেবমাহঃ—বৎ দ্রব্যান্তরেণ অহুগুণেনাপি যুক্তং তদগুণান্ অহুবর্ততে যং চ কার্য্যং তদবিকল্পং কিঞ্চিৎ কল্পোতি তৎ যোগবাহি দ্রব্যং—ভূতাবৎ । বথা ভূতাঃ স্বামিকার্য্যং অত্যজ্ঞান স্বকীরং অপি শরীরাদিাদিকং স্বাম্যবিকল্পং কল্পোতি তথৈব মধু মদনফলসংযুক্তং বমন কার্য্যং কল্পোতি নতু বমননিবারণং মধুকার্য্যং । এবং মধু হরীতকীসংযোগাৎ বিরোচণকার্য্য মেব কল্পোতি ন মধুকার্য্যং শুভ্রনরূপং ইতি । যে তু অত্রৈব প্রতিপন্নঃ মদনফলাদেঃ শক্ত্যুৎকর্ষং তথাবিধি অতি যেন মধুপদ্ধতি কার্য্যমবধুর যং কাব্যং কল্পোতি ইতি তে চৈব চোপযুক্তঃ বচনীয়াঃ । যতঃ শুভ্রনরূপেন অন্যান্য যেন কেনচিৎ ন যুক্তস্য স্ত্রধাকারস্যাপি শক্তিঃ কিঞ্চিৎ অপহীর্য্যমানা দৃষ্টা মধুনা অপি শুভ্রনরূপত্বেন অপি অস্ত ন অপহীর্যতে মনাক্ অপি । অতঃ মধ্যাদেয়েব যোগবাহিত্বং ন অন্যত । অপিচ অন্যদপি যোগবাহিদ্রব্যং দ্রব্যতাদি মদনফলেন যুক্তং সৎ বিরোচনং বমন চ উত্তর কার্য্যং কুবৎ দৃষ্টং ন কেবলং বমনং এব ন বিরোচনং এব । তস্মাৎ মধ্যাদেয়েব যোগবাহিত্বং হিতং নতৎ” । (ব্যাখ্যা কুল্লমাবলী—ব্রহ্মশোধ) ।

(৪৩) “স্থিরো বাতনলন্তী ।—যে বস্ত্র অপানবায়ু ও মল রোধ করে তাহাকে স্থির বলে ।

(৪৪) “সূর্যন্তোয়াং প্রবর্তকঃ” ।—যে বস্ত্র অপানবায়ু ও মলের প্রবর্তক তাহাকে সূর্য—অর্থাৎ সারক বলে । সূর্যমল শব্দের অর্থও এইরূপ ।

(৪৫) “দারুণং বিদারণং পক্ষশোভত” —(শ্রীকৃষ্ণঃ) বাহা লেপন করিলে পক্ষ কোটক ফাটিয়া যায় তাহাকে দারুণ বলে । দারুণ ছই পক্ষার স্নকুমার ও দাক্ষণ । কপোতবিষ্ঠা প্রভৃতি স্নকুমার দারুণ এবং দাক্ষ দাক্ষণ দারুণ ।

(৪৬) পীডনম্—‘পীডনং ঔষধৈঃ পচনং’ (ভবঃ) —যে দ্রব্যের লেপ দিলে

ত্রণের পুয়দি নির্গত হয় তাহাকে গীড়ন বলে। লেপের নিয়ম—“ত্রণমুখং বহিস্কৃত্য লেপয়েৎ। নিপ্তুঃ চ শোষয়েৎ। শুষ্কং সং গীড়নং ভবতি।” ফোটকের মুখ ফাঁক রাখিয়া লেপন করিবে—যত শুষ্ক হইবে তত পুয়াদি আকর্ষণ করিবে। উদাহরণ—শেলু, শাক্মলী, বটাদি।

(৪৭) গ্লপন—যাহা অবৃষ্য বা শুক্রশয়কারী তাহাকে গ্লপন বনে।

(৪৮) বিচারণম্—“মনসোহনেকবিকল্পকারণম্” (উষণঃ)। যে দ্রব্য মেঘন করিলে মনে বিবিধ অভিনব চিন্তার আবির্ভাব হয় তাহাকে বিচারণ কহে। যেমন পরিনিত মাত্রায় আফিম।

(৪৯) সন্ধানম্—“ঘাতবিশেষাৎ দ্বিধাত্ততস্ত অবয়বস্ত ঐক্যভাবঃ” (উষণঃ)।

শরীরের ভিতর কোন স্থান ছিন্ন হইলে যে বস্তু তাহা সংযোজিত করিতে পারে তাহাকে সন্ধান বলে। যেমন—লাক্ষা, উরঃসন্ধানকারী, বকুল ভগ্নসন্ধানকারী।

(৫০) জীবনীয়ম্—“জীবনে হিতঃ জীবনীয়ঃ, জীবনীয়শব্দেন ইহ আয়ুষ্যত্মমভিপ্রেতম্, মুচ্ছিতস্ত মংজাজনকদেহপি জীবনীয়ত্বং ব্যাখ্যেয়ং”।

যাহা আয়ুর পক্ষে হিতকর তাহাকে জীবনীয় বলে। কোথাও মুচ্ছিতের জ্ঞানোৎপাদক অর্থেও জীবনীয় শব্দ ব্যবহৃত হয়।

(৫১) তৃপ্তিগ্নম্—“তৃপ্তিঃ শ্লেগ্নবিকারো, যেন তৃপ্তিমিব আত্মানং যত্নতে, তদ্যম্ তৃপ্তিগ্নম্” (চক্রপাণিঃ)।

ভোজন না করিয়া ভুস্তের ন্যায় পরিতোষকে তৃপ্তি বলে। তৃপ্তি শ্লেগ্নবিকার। যে বস্তু এই তৃপ্তিকে বিনষ্ট করে তাহাকে তৃপ্তিগ্ন বলে। যেমন—চণ্ডি, চিতা, বিড়ঙ্গ, শুড়ুটী।

(৫২) বিরেচনোপগঃ—“বিরেচনক্রিয়ায়াঃ সহায়ত্বেন উপগচ্ছতীতি”। (চক্রপাণিঃ)।

যে বস্তু বিরেচনক্রিয়ার সাহায্যতা করে তাহাকে বিরেচনোপগ বলে। যেমন—জাফা, গস্তারী, অভয়া। স্বেদোপগ বমনোপগ প্রভৃতির অর্থও এইরূপ।

(৫৩) পুরীষবিরজনীয়ঃ—“পুরীষস্ত বিরজনং দোষসম্বন্ধনিরাসং করোতীতি”। (চক্রপাণিঃ)।

যে বস্তু মলকে দোষ সম্বন্ধ বর্জিত করে তাহাকে পুরীষবিরজনীয় বলে। এখানে চক্রপাণির উক্তি স্পষ্ট নহে—দোষ সম্বন্ধ নিরাস কি? কি দোষ? টীকাকার স্পষ্ট বলেন নাই। আনায় বোধ হয় যে দ্রব্য মলের শুভ্র কৃষ্ণাদি বর্ণ দূরীভূত করিয়া মলকে প্রাভাবিক (ঈষৎ পীতভ) বর্ণে রঞ্জিত করে তাহাই পুরীষবিরজনীয়।

মূত্রবিরজনীয় শব্দের অর্থও এইরূপ।

(৫৪) শোণিতাস্থাপনম্—শোণিতস্ত দৃষ্টস্ত চরিতমহত্য প্রকৃতৌ শোণিতঃ স্থাপয়তি শোণিতাস্থাপনম্” (চক্রপাণিঃ) ।

রক্তের দোষ বিনষ্ট করিয়া যে বস্তুর রক্তকে প্রকৃত হইতে করে তাহাকে শোণিতাস্থাপন বলে। যেমন,—মধু, বস্তিমধু, কুহুম। শল্যাতন্ত্রোক্ত শোণিতাস্থাপন শব্দের অর্থ “শোণিতাতিশ্রুতিভিত্তনম্” (ভবঃ) বাহা ভূরি রক্তস্রাব রোধ করে। শল্যাতন্ত্রের মতে শোণিতাস্থাপন চতুর্বিধ যথা—“সন্ধানঃ স্বন্দনকৈব প্যচনঃ দহনং তথা” ।

(৫৫) বেদনাস্থাপনম্—“বেদনারাং দৃষ্টতারাঃ তাং নিহত্য শরীরং প্রকৃতৌ স্থাপয়তি বেদনাস্থাপনম্” (চক্রপাণিঃ) ।

দগ্ধত বেদনাকে বিনষ্ট করিয়া বাহা শরীরকে প্রকৃতি হইতে পারে তাহাকে বেদনাস্থাপন বলে ।

(৫৬) প্রজ্ঞাস্থাপনম্—“প্রজ্ঞাপদাতকং দোষঃ হৃদা প্রজ্ঞাঃ স্থাপয়তি (চক্রপাণিঃ) ।

যে বস্তুর গর্তীশয়ের সম্ভান বিনাশকারী দোষ দূর করিয়া উহাকে সম্ভানস্থিতির অহুতুল অবস্থার আনয়ন করে তাহাকে প্রজ্ঞাস্থাপন বলে ।

(৫৭) শোণিতপ্রসাদনম্—ইহা শোণিতাস্থাপনের পর্যায় ।

(৫৮) নির্ঝাপণম্—যে বস্তুর পাকাতিনুখী ফোটকের বেদনার উপশম করে তাহাকে নির্ঝাপণ বলে। যেমন—বালা, হোগলা প্রভৃতি ।

(৫৯) সংজ্ঞাস্থাপনম্—“সংজ্ঞাঃ জ্ঞানক স্থাপয়তি” (চক্রপাণিঃ) ।

যে বস্তুর মূগ্ধসংজ্ঞের জ্ঞান আনয়ন করে তাহাকে সংজ্ঞাস্থাপন বলে। যেমন হিঙ্গু ।

(৬০) বয়ঃস্থাপনম্—“বয়ঃসংজ্ঞাঃ স্থাপয়তি বয়ঃস্থাপনম্” (চক্রপাণিঃ) ।

যে দ্রব্যের শুণে মাসুকের তারুণ্য দীর্ঘকাল স্থায়ী হয় তাহাকে বয়ঃস্থাপন বলে। যেমন—শালগর্দী, মণ্ডুকগর্দী, গুনর্দবা প্রভৃতি ;

(৬১) বিদ্যাপনম্—“অঙ্গুল্যাধির্মর্দনে বিলয়নম্” (ভবঃ) । ত্রিকণ্ঠ নিধিয়াছেন—“বিদ্যাপনমিহ কেবল মনুষ্ঠাদির্মর্দনে ন প্রতিপাদিতং গ্রাহ্যং, কিন্তু বিদ্যাপ্যতে অনেনেনতি ব্যুৎপত্ত্য বহির্মর্দনরূপে শমনে শোকবিলয়নকরে প্রলেপনপরিবেকাত্যামা-দাবপি বর্ততে ।

অঙ্গুল্যাধি ধারা মর্দনপূর্বক কাঁচা কোঠাকে বসাইয়া দেওয়াকে বিদ্যাপন বলে। এমন অনেক দ্রব্য আছে বন্ধারা অসক ফোটক প্রলিপ্ত করিলে ফোটক বিলীন হয় অর্থাৎ বসিয়া যায়। এইরূপ দ্রব্যকেও বিদ্যাপন বলে। যেমন গন্ধবিরজা প্রভৃতি ।

(৬২) পাচনঃ—“পাচনঃ দোষান্নয়োঃ শোধয় বা” (ভবণঃ) ।

যে বস্ত্র বাত, পিত্ত, কফ, আন কিম্বা শোথের পরিপাক করায় তাহাকে পাচন বলে ।

(৬৩) জ্বরণঃ—“জ্বরণঃ আহারস্ত” (ভবণঃ) ।

যে বস্ত্র ভুক্তদ্রব্য জীর্ণ করে তাহাকে জ্বরণ বলে ।

(৬৪) তর্পণঃ—তৃপ্তিজনক ও রসধাতুত্বকিকর বস্ত্রকে তর্পণ বলে । যেমন—
দ্রাকাদি ।

(৬৫) বৃংহণঃ—ধাতুবলত্বকিকর বস্ত্রকে বৃংহণ বলে । উপচয় ইহার পর্যায় ।
কায় চিকিৎসায় বৃংহণের বিপরীতার্থে লেখন শব্দ প্রযুক্ত হয় ।

(৬৬) পুংস্তোপঘাতি—যে বস্ত্র শুক্রক্ষয়কর তাহাকে পুংস্তোপঘাতি বলে ।
যেমন—ক্ষারাদি ও খাথস (পোস্তর টেড়ি) । এমন অন্নপান আছে যদ্বারা শুক্রক্ষয়
হইতে পারে । বৃন্দ বলিয়াছেন—অন্নৈরন্মোক্শবর্ণৈরতিমাত্রোপসেবিতৈঃ সৌম্যধাতুক্ষয়ো
দৃষ্টঃ—” । সৌম্যধাতু শুক্র ।

(৬৭) মার্গবিশোধনঃ—“মূত্রনাড়ীত্রণাদিমার্গবিশোধনঃ (ভবণঃ) ।

(৬৮) কোষ্ঠবিদাহী—যে বস্ত্র অতিমাত্রায় সেবন করিলে উদরের অভ্যন্তরে
জ্বালা অহুভূত হয় তাহাকে কোষ্ঠবিদাহী বলে ।” যেমন—অন্ন ।

(৬৯) কফবিলয়নম্—যে বস্ত্র সেবন করিলে অতিশুক শ্লেষ্মা তরলতা প্রাপ্ত হয়,
তাহাকে কফবিলয়ন বলে । যেমন—অতিমাত্রায় ভুক্ত অন্নরস ।

(৭০) অনাগতাবাধপ্রতিবেধঃ—যে বস্ত্র ‘অনাগত’ বাহা সংপ্রতি নাই, এরূপ
‘আবাধ’ পীড়া, ‘প্রতিবেধ’ নিবারণ করে, তাহা অনাগতাবাধপ্রতিবেধ । যেমন—লোঞ্
অনাগত চক্ষুপীড়ার এবং ভ্রুশ্রাব্জ অনাগত পলিতের প্রতিবেধ ।

(৭১) মূত্রবিরেচনীয়—“মূত্রস্ত বিরেচনং করোতীতি” (চক্রপাণিঃ) ।

যাহা মূত্রের স্রাব করায় তাহাকে মূত্রবিরেচনীয় এবং যাহা মূত্রের উৎপাদক
তাহাকে মূত্রজনন বলে । গোক্ষুর মূত্রবিরেচনীয় এবং ইক্ষু মূত্রজনন । পুরীষ বিরে-
চনীয় এবং পুরীষজনন যেমন এক নহে, তজ্জপ মূত্রবিরেচনীয় ও মূত্রজনন শব্দ একার্থবাচী
নহে । মূত্রবর্জন শব্দ মূত্রজননের এবং মূত্রল শব্দ মূত্রবিরেচনীয় শব্দের পর্যায় ।

(৭২) শ্লেষ্মপ্রসেকি—যে বস্ত্র শ্লেষ্মা স্রাব করায় তাহাকে শ্লেষ্মপ্রসেকি
বলে । যেমন—আর্দ্রমরিচ । ‘কফোৎসারি’ এবং ‘কফনির্হরণ’—ইহার পর্যায়স্বরূপ গৃহীত
হইতে পারে ।

(৭৩) উৎক্লেশকারি—যে বস্তু সেবন করিলে উৎক্লেশ ‘বমি হয় হয়’ এই ভাষা
আনয়ন করে তাহাকে উৎক্লেশকারি বলে। যেমন—চোক্ষ (হিঃ)।

(৭৪) কণ্ঠ্য প্রভৃতি। যে সকল বস্তু কণ্ঠরোগ বা শ্বস, নেত্র, কেশ, ত্বক্, দন্ত,
মুখ ও আয়ুৰ্ণকে হিতকর তাহাদিগকে ষষ্ঠাক্রমে কণ্ঠ্য, নেত্র্য বা চক্ষু্য, কেশ্য, ত্বা, দন্ত্য,
মুখ্য এবং আয়ু্য বলে। স্বৰ্ণ্য ও স্বরশোধিনী কণ্ঠ্যের পর্যায়।

(৭৫) ক্ষরণ—যে বস্তু হাঁচি জন্মায় তাহাকে ক্ষরণ বলে। যেমন—কটুফল
প্রভৃতি।

ভেষজকল্পনা বিষয়ক পারিভাষিক শব্দের অর্থ ।

কাণ্ডঃ—ভেষজদ্রব্যের বোভশগুণ অলম্ব্যায় সাধিত এবং চতুর্ভাগাবশিষ্ট করণার
নাম কাণ্ড। শূত ইহার পর্যায়। বস্তুগুলি দ্রব্যের পাচন প্রস্তুত করিতে হইবে সেইগুলি
মিলিত হইয়া দুই তোলায় অধিক হইবে না। অল আধ সেহ, শেষ আধ পোয়া থাকিবে।
পাচন মাটির পাত্রে যুদ্ধমালা পাক করিতে হয়।

শীতকষায়ঃ—“শীতঃ শরীরীযুভিতোমতঃ”। দ্রব্যাদিপোষিতাং ভোরে প্রত্যন্তে
নিশিসংস্থিতাং। কষায়ো বোহতিনির্বাতি স শীতঃ সন্মাদ্বতঃ”।

কুণ্ডিত ভেষজ উষ্ণজলে নিক্ষেপ করিয়া এক রাত্রি অধিবাসিত করিলে শীতকষায়
প্রস্তুত হয়। যে দ্রব্যের শীতকষায় প্রস্তুত করিতে হইবে তাহার দুই গুণ অল দিতে হইবে
অর্থাৎ দ্রব্য ১ তোলা হইলে অল ৩ তোলা হইবে।

ফাণ্টঃ—“ক্ষিপ্তোক্তভোরে যুগিতঃ ফাণ্ট ইত্যভিধীয়তে”।

ভেষজদ্রব্য উষ্ণজলে নিক্ষেপ করিয়া কিয়ৎকাল ঢাকিয়া রাখিয়া পরে মর্দন ও বস্ত্রপুত
করিয়া লইলে ফাণ্ট প্রস্তুত হয়।

স্বরসঃ—“স্বরসঃ যো রসঃ প্রোক্তঃ”।

অর্দ্ধদ্রব্য হইতে যে রস গালিত হয় তাহাকে স্বরস বলে।

কক্কঃ—কোন দ্রব্যকে চূর্ণ বা শিনার পেষণ করিলে সেই দ্রব্যের কক্ক প্রস্তুত হয়।

পানীয়ম্—“কৰ্ণনাং ততোদ্রব্যং সাধয়েৎ প্রাশ্বিকেষুভসি।

ভেষজদ্রব্য দুই তোলা এবং অল দুই সেহ সহ পাক করিয়া অর্দ্ধাবশেষ থাকিতে
অবতারিত করিলে পানীয় প্রস্তুত হয়। যেমন—অরের পিপাসাদি নিবৃত্তির জন্য বড়দ—
পানীয়।

ক্ষীরপাকঃ—“দ্রবাদষ্টগুণং ক্ষীরং ক্ষীরাৎ তোয়ং চতুর্গুণম্ । ক্ষীরাবশেষঃ কঠবাঃ
ক্ষীরপাকে ত্বয়ং বিধিঃ” ।

যে দ্রবোর ক্ষীরপাক করিতে হইবে তাহার আটগুণ দুগ্ধ এবং দুগ্ধের চতুর্গুণ জল সহ
পাক করিয়া দুগ্ধাবশিষ্ট থাকিতে অবতারিত করিলে ক্ষীরপাক নির্বাহ হয় ।

ভাবনা—“দ্রবেন যাবতা সম্যক্ চূর্ণং সর্দং প্লুতং ভবেৎ । ভাবনায়াঃ প্রমাণস্ত
চূর্ণে প্রোক্তম্— । “সপ্তাহং ভাবনাবিধিঃ” ।

কাথে বা রসে কোন ঔষধকে আপ্লুত করিয়া রৌদ্রে শুক করাকে ভাবনা বলে ।
বিশেষ উল্লেখ না থাকিলে ক্রমশঃ ৭ বার ঐরূপ আপ্লুত ও রৌদ্রশুক করিতে হয় ।

পুটপাকঃ—“দ্রব্য মাপোখিতং জন্মূটপত্রাদিসম্পুটে । বেষ্টয়িত্বা ততো বদ্ধা দৃঢ়ং
রজ্জ্বাদিনা তথা । মূষেপং দ্ব্যঙ্গুলং কুর্গাৎ অথবাঙ্গুলিনাভকম্ । দহেৎ পুটাস্তরাদম্বো
যাবল্লপশ্চ রক্ততা ।”

যে দ্রবোর পুটপাক করিতে হইবে তাহাকে জলে ধৌত করিয়া কিকিৎ পেষণ করিবে ।
পরে জাম ও বটের পাতা বেটন করিয়া উহার উপরি ১ বা ২ অঙ্গুলি পুরু মাটির লেপ
দিবে । এই মৃৎপিণ্ড ঘূঁটের আওণে তাবৎ দগ্ধ করিবে যাবৎ মৃৎপিণ্ডের বহির্ভাগ রক্তবর্ণ
না হয় । অতঃপর অগ্নি হইতে বহিষ্কৃত করিয়া অন্তরস্থ ভেষজ গ্রহণ পূর্বক রস নিদাশিত
করিবে । এই কল্লনার নাম পুটপাক ।

কাঞ্জিকম্—“আশুধাত্তং ফোদিতক বালমূলস্ত পণ্ডশঃ । কৃতং প্রহমিতং পাত্রং
জলং তত্রাটকং ক্ষিপেৎ । তাবৎ সক্ষায় সংরক্ষেদ্ ব'বদল্লভমাগতম্ । কাঞ্জিকং তত্ত্ব
বিজ্ঞেয় মেতৎ সর্বত্র পুঞ্জিতম্” ।

আউশ ধান কুটিয়া ও কচি মূল্য ধও ধও করিয়া কাটিয়া ১/২ সের লইবে এবং
১/৮ সের জলের সহিত মৃৎপাত্রে রাখিয়া পাত্রের মুখ আবৃত করিবে । যতদিন না জল
অগ্নবস হয় ততদিন রাখিতে হইবে । অগ্নয় প্রাপ্ত হইলে ছাঁকিয়া লইবে । ইহার নাম
কাঞ্জিক ।

আরণালম্—“ভূলানিতং যষ্টিকতণ্ডুলস্ত । প্রগৃহ্য চান্নং বিধিবদ্ধিদায় । দ্রোণেহস্তসি
ক্ষিপ্ত মথ ত্রিয়ানম্ । তৎসপ্ত রক্ষেৎ পিহিতং প্রযজ্ঞাৎ । তত্রৈব কন্ধং সকলং নিরস্তেৎ ।
তৎ কাঞ্জিকং কথ্যতে আরণালম্ ।”

যষ্টিক ধানের অন্ন পাক করিয়া ঐ অন্ন মাড়ে বার সের, বত্রিশ সের জলের সহিত
একশদিন আবৃত মুখ মৃৎপাত্রে স্থাপন করিয়া ছাঁকিয়া লইলে আরণাল প্রস্তুত হয় ।
ভাবনিশ্র বলেন—খোসা ছাড়ান, কাঁচা বা সিদ্ধ গোধূম ঐরূপে স্থাপন করিলেও আরণাল
প্রস্তুত হয় ।

তুযাম্বু বা তুযোদকম্—“ভূগীন্ মাষভূগান্ সিদ্ধান্ যবাংস্ত চূর্ণসংযুতান্ আপ্তানন্তস্যা তদ্বৎ ভাতং তচ্চ তুযোদকম্” । তুযোদকং যবৈ রাতৈঃ সত্বৈঃ শকলীকৃতৈঃ ।

মাবকলারের ভাজা খোসা এবং সিদ্ধ ও চূর্ণীকৃত যব জলের সহিত সিদ্ধ করিয়া যাবৎ অন্নহ প্রাপ্ত না হয় তাবৎ স্থাপন করিবে । কিংবা খোসা সহিত কাঁচা যব কুট্টিত করিয়া জলদ্বয় অন্নভাবাবধি স্থাপন করিলে তুযাম্বু প্রস্তুত হয় ।

সৌবীরম্—“সৌবীরক যবৈ রাতৈঃ পট্টৈবা নিম্বৈঃ কৃতম্ । গোমুদৈতপি সৌবীর মাচাধ্যঃ কেচিদৃচিতৈঃ” ।

খোসাছাড়ান কাঁচা কিংবা খোসাছাড়ান সিদ্ধ যব বা গোমুদ জলে আবৃতমুখ পায়ে সঞ্চিত করিলে অর্থাৎ গাঁজাইলে যে সৌবীর প্রস্তুত হয় তাহাকে যবক্রমে যবসৌবীর ও গোমুদ সৌবীর বলে ।

সুক্রং চূক্রম্—“যস্যস্মি শুচৌ ভাত্রে সত্ত্বকৌশলকাক্ষিকম্ । যথস্তু ধাত্তরাশিহঃ সুক্রং চূক্রং তচ্চ্যতে” মত্তপ্রভতির মাত্রা যথা—“ওড়মাক্ষিকধাত্তরময়স্তু দ্বিগুণং ক্রমাৎ । সশস্তি চূক্রসিদ্ধার্থঃ—” ।

শুক্র, মধু, কাক্ষিক, মত্ত অর্থাৎ দ্বিগুণবারি সুক্র দধি, ও জল ক্রমশঃ দ্বিগুণ (অর্থাৎ শুভের দ্বিগুণ মধু, মধুর দ্বিগুণ কাঁজি ইত্যাদি) মাত্রায় লইয়া পরিকৃত মৃৎপাত্রে আবরণ করিয়া যে গর্ত্তে প্রস্তুত করা হইবে সেই গর্ত্তে সঞ্চিত হইবার জন্য বতদিন রাখা উচিত ততদিন ধাত্ত রাশির ভিতর রাখিলে সুক্রচূক্র প্রস্তুত হইবে ।

কোন গর্ত্তে কতদিন রাখিতে হয় তাহার বিধি—

“যনাভ্যরে তপা গ্রীষ্মে সন্ধানং বতদিনং ভবেৎ । হেমন্তে শিশিরে স্থাপ্যং তিবক্ দৃষদি ভেনবৈ । প্রাবৃদ্ধবসন্তে সন্ধানং ভবেদষ্ট দিনেন বৈ” । বিশেষ উক্তি না থাকিলে সন্ধান বর্গোলক বাবতীর সন্ধান সঞ্চিত করিবার এই বিধি বুঝিতে হইবে ।

আসবঃ—স্বরাতে বিবিধ কুট্টিত দ্রব্য ভিজাইয়া আবৃতমুখ পায়ে সপ্তাহকাল রাখিবে । সপ্তাহান্তে ছাঁকিয়া নইলে আসব প্রস্তুত হয় । ইহা আত্রেয়সংহিতার মত । বৃহৎসূক্ত বলে—অম্লক হলে আসবের জলাদিহানি বিধি এই—জল ৩২ সের, শুষ্ক সাতের বার সের, মধু ৬ সের এক পোয়া, ঔষধদ্রব্য ১ সের এক পোয়া । আবৃতমুখ মৃৎপাত্রে রাখিয়া সঞ্চিত করিবে ।

অরিষ্টম্—অরিষ্ট প্রস্তুতপ্রণালী আসবের তুল্য—কেবল ইহাতে কুট্টিত ভেষজ দ্রব্যের পরিবর্তে ঔষধদ্রব্যের কাথ দিতে হয় ।

সীধুঃ—পকরস ও শীতরস ভেদে সীধু বিবিধ—ইকুরস আল দিয়া তাহাতে ঔষধদ্রব্য ভিজাইয়া রাখিয়া সঞ্চিত করিলে পকরস সীধু এবং কাঁচা ইকুরসে সঞ্চিত সীধুকে শীতসীধু বলে ।

আস্নতম্—কোন কন্দ বা মূল বা ফলকে পেষণ করিয়া লবণ মিশ্রিত জলে দীর্ঘকাল ভিজাইয়া রাখিলে সন্ধিত হইয়া অন্নত্ব প্রাপ্ত হয় । ইহার নাম আস্নত ।

প্রমথ্যা—অতি উত্তনরূপ পিষ্ট যে কোন দ্রব্য ৮ তোলা (ইহার সহিত অণু দ্রব্য থাকুক বা না থাকুক) ৬৪ তোলা জলে সিদ্ধ করিয়া এক চতুর্থাংশ থাকিতে নানাইবে । ইহার নাম প্রমথ্যা ।

রসক্রিয়া, অবলেহ, প্রাশ—কাথ পুনঃ পাক করিয়া ঘনীভূত হইলে ‘রসক্রিয়া’ নামে অভিহিত হয় । ইহা অবলেহ ও প্রাশ নামেও কথিত হইয়া থাকে ।

লেপঃ—আলেপ ও প্রদেহ ভেদে লেপ দ্বিবিধ—পিষ্ট শীতল বস্তু পাংলাভাবে লেপন করিলে আলেপ এবং উহা উষ্ণ ও পুরু করিয়া লেপন করিলে প্রদেহ বলিয়া কথিত হয় ।

পরিষেচনম্—ব্রণের বেদনাদি প্রশমনার্থ উষ্ণ কাথ সেচনকে পরিষেচন বলে ।

অবচূর্ণন ও গুণ্ডন—গবাদি চূর্ণ দ্বারা পূরণ করাকে অবচূর্ণন বলে । গুণ্ডন অর্থাৎ গড়ান যেমন শূলরোগীর উদরোপরি তিলগুড়িকা গুণ্ডনের উপদেশ আছে ।

উদ্বর্তন—কোন ঔষধদ্রব্যের দ্বারা গাত্রমার্জন করাকে উদ্বর্তন বলে । যেমন পিষ্টহরিদ্রার দ্বারা গাত্র উদ্বর্তন করিলে কণ্ডু, গাত্রের বিবর্ণতা ও রুক্ষতা বিনাশ পায় ।

পিচুধারণম্—স্নেহ বা কোন দ্রব্যের কাথে তুল বা বস্ত্রখণ্ড ভিজাইয়া শিরঃ, যোনি প্রভৃতি অঙ্গে স্থাপন করাকে পিচুধারণ বলে ।

কবলঃ, গণ্ডূষঃ—মুখে ঔষধ ধারণাঅক কল্পনা বিশেষ । যতটুকু তরলদ্রব্য মুখে রাখিলে মুখ নাড়িতে পারা যায় না তাহাই গণ্ডূষের এবং যতটুকু রাখিলে সঞ্চালন করিতে পারা যায় তাহা কবলের, নাত্রা ।

অঞ্জনকন্দু—ঔষধদ্রব্য নক্ষাদিবোঙ্গে ঘর্ষণ করিয়া ‘কাজল পরার নত’ অঙ্গুলি বা শাস্ত্রোক্ত সঙ্কারযুক্ত শীশক শলাকাবোঙ্গে চক্ষুতে ব্যবহার করার নাম অঞ্জন । লেখন রোপণ এবং প্রসাদন ভেদে অঞ্জন দ্রব্য তিন প্রকার ।

আশ্চেচ্যাতনম্—কাথ, নধু, আসব ও স্নেহাদি বিন্দু বিন্দু করিয়া চক্ষুর অভ্যন্তরে পাত্তিত করাকে আশ্চেচ্যাতন বলে । নাত্রা—লেখনার্থ ৮ বিন্দু, স্নেহানার্থ ১০ বিন্দু, রোপণার্থ ১২ বিন্দু ।

বিড়ালক—অক্ষির বহির্ভাগে প্রদত্ত লেপকে বিড়ালক বলে ।

পিণ্ড—পিষ্টভেষজ বস্ত্রাস্তরিত করিয়া, রোগী, মুদ্রিত নেত্রে নেত্রের উপরি ধারণ করিবে । এই কল্পনার নাম পিণ্ড ।

বস্তিঃ—নিরুহ ও অনুবাসন ভেদে বস্তি দুই প্রকার। মেহ দ্রব্য দ্বারা প্রদত্ত বস্তিকে অনুবাসন এবং কাথ দুই তৈল দ্বারা প্রদত্ত বস্তিকে নিরুহ বলে। অনুবাসনকে মাজাবস্তি এবং নিরুহকে আস্থাপন বলে।

শিরোবস্তিঃ—একখণ্ড দ্বাদশাঙ্গুল চন্দ্রে মস্তকের চতুর্দিকে বেঁঠন করিয়া মস্তক ও চন্দ্রের সন্ধি পিষ্টে মাষকলায় দ্বারা রোধ করিবে। এই চন্দ্রকৃত গুহা ঈষৎক্ষণ তিল তৈলে পূর্ণ করিয়া যাবৎ নাগা কর্ণ মুখ হইতে শ্রাব না হয় তাবৎ ধারণ করাকে শিরোবস্তি বলে।

শ্বেদঃ—ষোড়শাঙ্গ প্রণালী ভেদে শ্বেদ চতুর্বিধ—যথা তাপশ্বেদ উপনাহ শ্বেদ দ্রবশ্বেদ ও বাষ্পশ্বেদ। প্ররোগ বিধি যথা—

তঠৈঃ সৈকতপানিকান্তবননৈঃ শ্বেদোৎপাদকৈঃ ।

লেপাঘাতহর্ষৈঃ সহায়নবর্ণনৈঃ স্বেদোৎপাদকৈঃ ।

এবং তপ্তপরোহিত্বাচমনকাধাসিকাদিভিঃ ।

তঠৈস্তোমনিষেচনোক্তবহুদ্ব্যাপৈঃ শ্লিষ্টাভ্যঃ ক্রমাৎ ।

তপ্ত বাসুকা, পানি, কান্তপাত্র কিংবা বস্ত্রের বা খদিরাদি অঙ্গারের শ্বেদকে তাপশ্বেদ বলে। অন্ন, লবণ ও মেহ যুক্ত, ঈষৎক্ষণ, বাতহর ভেষজের লেপকে উপনাহ শ্বেদ অর্থাৎ পুষ্টিশ্বেদ এবং তপ্ত দুই জল ও বাতহর কাথাদি পরিষেচন বা তাহাতে অবগাহন করাকে দ্রবশ্বেদ বলে। অগ্নিবৎ উত্তপ্ত শিলাদি কাথাদি দ্বারা গেলন করিলে যে বাষ্প উত্থিত হয় তাহা দ্বিতীয় শ্বেদের নাম বাষ্পশ্বেদ। ইহাকে গ্রীষ্মালোকে ‘তাপশ্বেদ’ বলে। শ্বেদের অপরাপর ভেদ চারক শ্রী হানের ১৬শ অধ্যায়ে দ্রষ্টব্য।

রসবীৰ্য্যবিপাকাদি বিষয়ক প্রস্তাব ।

স্বলতঃ রসভেদ ।

রস ছয় প্রকার—মধুর, অন্ন, লবণ, তিক্ত, কটু ও কষায়। এই মধুরাদি রস দ্রব্যে ব্যক্ত ও অব্যক্ত বিবিধ ভাবে অবস্থিত। কোন দ্রব্যের (শুষ্ক বা আর্দ্র) জিহবার সহিত সঘর্ষ হইবামাত্র যে রসের উপলব্ধি বা আশাদ অস্তে বহু পশ্চাৎ বে রস অনুভূত হয় তাহা উহার ব্যক্তরস যেমন বষ্টিমধুর মধুরত্ব জিহ্বা সঘর্ষ মাত্র ব্যক্ত এবং ঈষৎ তিক্তত্ব আশাদাস্তে ব্যক্ত। অনেক দ্রব্যে এইরূপ একাধিক ব্যক্ত রস অনুভূত হইয়া থাকে। উদাহরণ—পক্কান্ন, আমলকী রসোন প্রভৃতি। জিহবার সহিত পক্ক আশাদির সম্পর্ক স্থাপিত হইবা মাত্রই যুগপৎ রসযুগলের অনুভূতি হয় স্মরণীয় এই সকল দ্রব্যের বিবিধ রসই আশাদমাত্র

ব্যক্ত বলিতে হইবে। পরিপক আত্রেয় মধুর ও অম্ল এবং আমলকীর অম্লও কষায় এই দ্বিবিধ রসই আশ্বাদমাত্রে ব্যক্ত। আচাৰ্য্যগণ অনেকস্থলে দ্রব্য বিশেষের এমন রসের উল্লেখ করিয়াছেন যাহা অস্বদীয় জিহ্বার বিষয়ীভূত নহে। উদাহরণ—আমলকীর রস নির্দেশে সূত্রত বলিয়াছেন “অম্লং স্নমধুরং তিক্তং কষায়ং কটুকং”—(সূঃ ৪৬ অঃ) আমরা পদ্ধাপক কোন আমলকী ফলেই তিক্ত বা কটু রস অনুভব করিতে পারি না। আমলকীগত এই তিক্ত ও কটুরসই আমলকীর অব্যক্ত রস বা অনুরস বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে। দ্রব্যের অনুরস কর্মদর্শন দ্বারা অনুমিত হয়।

অতঃপর ভূতসংসর্গে রসের উৎপত্তি লিখিত হইতেছে।

মধুরঃ—‘ভূমাসুগুণবাহল্যাং মধুরঃ’—মধুররস, ভূমি ও অসুগুণ বহল।

অম্লঃ—‘ভূমাসুগুণবাহল্যাং অম্লঃ’—অম্লরস, পৃথিবী এবং অগ্নিগুণ বহল।

লবণঃ—‘তোমাসুগুণবাহল্যাং লবণঃ’—লবণ রস, জল এবং অগ্নিগুণ বহল।

কটুকঃ—‘বায়ুগুণবাহল্যাং কটুকঃ’—কটুরস, বায়ু ও অগ্নিগুণ বহল।

তিক্তঃ—‘বায়ুকাশগুণবাহল্যাং তিক্তঃ’—তিক্তরস, বায়ু ও আকাশগুণ বহল।

কষায়ঃ—‘পৃথিব্যানিলগুণবাহল্যাং কষায়ঃ’—কষায়রস, পৃথিবী ও বায়ুগুণ বহল।

রসের লক্ষণ ।

স্বভা প্রতীতির দ্বারা রসের কৰ্ম্মাখ্য লক্ষণ কথিত হইতেছে।

মধুরঃ—‘যঃ পরিতোষ মুৎপাদয়তি প্রফ্লাদয়তি তপ্পয়তি, জীবয়তি, মুখাবলেপং জনয়তি স্লেঘাং চাভিবদ্ধয়তি স মধুরঃ।

অম্লঃ—‘যো দস্তহর্ষ মুৎপাদয়তি, মুখপ্রাবং জনয়তি, শ্রদ্ধাশোচং পাদয়তি সোহম্লঃ।’

লবণঃ—‘যো ভক্তাকচিমুৎপাদয়তি কফপ্রসেকং জনয়তি মাদ্বিবাংগপাদয়তি স লবণঃ’।

কটুকঃ—‘যো জিহ্বাগ্রং বাধতে, উদ্বোগং জনয়তি, শিরো গৃহ্নাতি, নাসিকাঞ্চ আবয়তি স কটুকঃ’।

তিক্তঃ—‘যো গলে চোষমুৎপাদয়তি, মুখবৈশদ্যং জনয়তি, ভক্তাকচিং চাপাদয়তি হর্ষঞ্চ স তিক্তঃ।’

কষায়ঃ—‘যো বক্ত্রং পরিশোষয়তি, জিহ্বাং শুষ্কয়তি কণ্ঠং বধ্নাতি, হৃদয়ং কষতি পীড়য়তি চ স কষায়ঃ।

রসের গুণনির্দেশ ।

‘মধুরান্নলবণাঃ বাতরাঃ—মধুর অন্ন ও লবণরস বায়ু প্রশমন ।

‘মধুরতিক্তকষায়াঃ পিত্তরাঃ—মধুর তিক্ত ও কষায় রস পিত্তপ্রশমন ।

‘কটুতিক্তকষায়াঃ স্লেষ্মরাঃ—কটু (কাল) তিক্ত ও কষায় রস স্লেষ্মপ্রশমন

মধুরঃ রসরক্তমাংসমেদোহৃৎশিষ্যজ্জ্বলঃ স্তম্ভস্তম্ভবদ্ধনং চক্ষুঃ, কেশ্যঃ বর্ণ্যঃ, বলকং
সন্ধানঃ, শোণিতরসপ্রসাধনঃ বালবৃদ্ধক্ষতদীপহিতঃ, ষট্পদপিপ্লীলিকানাং ইষ্টভনঃ,
তৃষ্ণামূচ্ছাদাহপ্রশমনঃ ষডিল্লিরপ্রসাধনঃ কৃমিকফকরশ্চ’ ।

অন্নো জরগঃ, পাচনঃ পবননিগ্রহণঃ অহ্নলোমনঃ কোষ্ঠবিবাহী বহিঃশীতং স্নেহনঃ
প্রায়শো ছদ্যঃ ।

লবণঃ লংশোধনঃ পাচনঃ বিস্লেষণঃ স্নেহনঃ শৈথিল্যকৃৎ উষ্ণঃ সর্করসপ্রত্যাহীকঃ
মার্গবিশোধনঃ সর্কশরীরাবরবমার্দবকরঃ’ ।

কটুকো দীপনঃ পাচনঃ রোচনঃ শোধনঃ হোল্যাগতকফকৃমিবিষকূট
কণ্ডূপশমনং সন্ধিবদ্ধবিচ্ছেদনঃ, অবগাহনঃ স্তম্ভস্তম্ভমেদসাং উপহৃতাঃ ।

তিক্তঃ ছেদনং রোচনঃ দীপনং শোধনং কণ্ডুকোষ্ঠকামূচ্ছাদয়প্রশমনঃ, তক্ত-
শোধনঃ, বিষ্মত্বস্নেহমেদোবসাপূয়োপশোষণশ্চ ।

কষায়ঃ লংগ্রাহকঃ, রোগণং শুস্তনঃ শোথনঃ, লেখনঃ শোষণঃ পীড়নঃ স্নেদোপ-
শোষণশ্চ ।

তিক্তকষায়মধুরাঃ শীতাঃ—তিক্ত কষায় ও মধুর রস শীতগুণ ।

তিক্তকটুকষায়াঃ রক্ষাঃ—তিক্ত, কটু ও কষায় রস রক্ষগুণ । এই বর্ণনায় ‘বক্তবিস্মৃত
মারুতাঃ’, ভোজনে মল মুত্র ও অপানবায়ু রোধ করে ।

‘লবণান্নমধুরাঃ দ্বিধাঃ স্ফঃবিষ্মূত্রমারুতাঃ’—লবণ অন্ন ও মধুর রস দ্বিধগুণ, সেবনে
মল, মুত্র, অপানবায়ু স্রুথে নির্গত হয় ।

‘লবণকষায়মধুরাঃ গুরবঃ’—লবণ, কষায় ও মধুর রস গুর এবং ‘অন্নকটুতিক্তাঃ
লবণঃ অন্ন, কটু ও তিক্তরস লঘু ।

‘মধুরঃ দ্বিধঃ শীতঃ শুষ্কশ্চ’—মধুর রস,—দ্বিধ, শীত ও শুষ্ক ।

‘লবণঃ গুরুঃ দ্বিধ উষ্ণশ্চ—লবণরস—গুরু দ্বিধ ও উষ্ণ ।

‘কটুকঃ লঘুঃ উষ্ণঃ রক্ষঃ—কটুরস,—লঘু উষ্ণ ও রক্ষ ।

‘অন্নঃ লঘুঃ উষ্ণঃ দ্বিধঃ—অন্নরস,—লঘু উষ্ণ, দ্বিধ ।

‘তিক্তঃ রক্ষঃ শীতঃ লঘুঃ—তিক্তরস—রক্ষ শীত ও লঘু ।

‘কষায়ঃ রক্ষঃ শীতঃ গুরুঃ—কষায়রস—রক্ষ, শীত গুরু ।

দেখা যাইতেছে কটু, তিক্ত ও কষায় এই তিনটা রসই রুক্ষ, কিন্তু ইহাদের মধ্যে রুক্ষদের কি ন্যূনাধিক্য আছে ?

মুনি বলেন—

‘রৌক্ষ্যং কষায়ো রুক্ষাণামুত্তমো মধ্যমঃ কটুঃ’ ।

তিক্তোহবরঃ——,

“অর্থাৎ রুক্ষগুণে কষায়রস শ্রেষ্ঠ, কটুরস মধ্যম এবং তিক্তরস অধম ।

লবণ, অন্ন এবং কটু এই তিনটা রসই উষ্ণগুণ, কিন্তু ইহাদের উষ্ণদের তারতম্য আছে কি ?

মুনি বলেন—

‘—তথোষ্ণানামৃক্ষাণ্নবণঃ পরঃ ।

মধ্যোহন্নঃ কটুক*চাস্ত্যঃ——’ ।

অর্থাৎ লবণরস প্রধান উষ্ণ, অন্নরস মধ্যম উষ্ণ এবং কটুরস অধম উষ্ণ ।

মধুর, অন্ন, লবণ, এই তিনটা রসই মিষ্ট, কিন্তু ইহাদের মধ্যে মিষ্টত্ব সম্পর্কে উত্তনাধম কে ?

মুনি বলেন—

‘—মিষ্টানাম্ মধুরঃ পরঃ ।

মধ্যোহন্নো লবণ*চাস্ত্যঃ ।’

অর্থাৎ মধুররস প্রধান মিষ্ট, অন্নরস মধ্যম মিষ্ট এবং লবণরস অধম মিষ্ট ।

মধুর, তিক্ত, কষায়, তিনটা রসই শীতগুণ কিন্তু—

‘তিক্তাং কষায়ো মধুরঃ শীতাচ্ছীততরঃ পরঃ’

শীতগুণে তিক্তরস অপেক্ষা কষায়রস এবং কষায়রস অপেক্ষা মধুর রস শ্রেষ্ঠতর ।

মধুর লবণ ও কষায় এই তিনটা রসই গুরু কিন্তু—

‘স্বাদুগুরুঋত্বাদধিকঃ কষায়ান্নবণোহবরঃ’—গুরুত্বে মধুর রস প্রধান, কষায়রস মধ্যম এবং

লবণরস অধম ।

অন্ন, কটু, তিক্ত এই তিনটা রসই লঘু কিন্তু—‘অন্নাং কটুস্ততস্তিক্তো লঘুত্বাহতমোমতঃ’ লঘুত্বে অন্নাপেক্ষা কটু এবং কটু অপেক্ষা তিক্ত শ্রেষ্ঠতর । কাহার মতে লঘুত্বে লবণরস অধম ।

রসের বিশেষগুণ ।

বাবতীয় তিক্ত, কষায় ও মধুর রস শীতগুণ কিন্তু—

‘মধুরং কিঞ্চিদ্ভৃক্ষং শ্রাৎ কষায়ং তিক্তমেবচ ।

যথা মহৎ পঞ্চমূলং যথোচানুপমানিযম্’ ।

তিল, কষায় ও মধুর দ্রব্য কুজাপি উষ্ণগুণও হইয়া থাকে, যথা—মহৎপক্ষ্মূল ও অনুপমাংস ।

যাবতীয় লবণ ও অন্নরস উষ্ণগুণ কিন্তু—

‘লবণং সৈন্ধবং নোঞ্চ মন্নমামলকস্তথা’ ।

সৈন্ধবলবণ লবণরস এবং আমলকী অন্নরস হইয়াও উষ্ণ নহে ।

যাবতীয় তিলরস শীতগুণ কিন্তু—

‘অর্কাগুরুশুভ্রূচীনাং তিক্তানামৌঞ্চমিহ্নতে’

আকন্দ, অগুরু এবং শুভ্রূচী তিলরস হইলেও উষ্ণগুণ ।

অত্র আরো মধুরং স্নেহমমজ্ঞম্ পুরাণশালিবৎগোধূমবৃন্দনধূলকরাজালমাংসাং ।
আরোহ্মম্ পিত্তলমজ্ঞম্ দাড়িমামলকাং । আরোলবণমচক্ষুষ্মজ্ঞম্ সৈন্ধবাং । আরতিক্ত-
কটুকং বাতলমবৃষ্যং চাভ্রভামুতাপটোলনাগরশিঙ্গলীলভনাং । আরঃ কষায়ং শীতং
স্তম্ভনং চাভ্রম্ হরীতক্যাঃ’ ।

মধুররস স্নেহবর্জক বটে কিন্তু—পুরাণ শালিষাজ, পুরাণ বব, পুরাণ গোধূম, পুরাণ মৃগ, পুরাণ মধু, শর্করা (মিতোপলা) এবং জাদলপ্রাণীর বাস স্নেহজনক নহে ।

অন্নরস পিত্তবর্জক বটে কিন্তু দাড়িম ও আমলকীতে ইহার ব্যভিচার ঘৃষ্ট হয় । লবণরস চক্ষুর হিতকর না হইলেও সৈন্ধবলবণ নেত্রহিতকর ।

তিল ও কটুরস বায়ুবর্জক এবং অবৃষ্য বটে কিন্তু শুভ্রূচী, পটোলের নাড়ী ও গজ, তিক্ত এবং শুষ্ক, শিঙ্গলী ও রসোন কটু হইলেও বাতল ও অবৃষ্য নহে ।

কষায়রস শীতগুণ ও স্তম্ভন বটে, কিন্তু হরীতকী স্তম্ভন নহে রেচন ।

‘কিকিদন্নং হি সংগ্রোহি কিকিদন্নং ভিনতি চ ।

যথা কপিথং সংগ্রোহি ভেদি চামলকং তথা’ ।

কোন কোন অন্নরসাবিত বস্ত্র সংগ্রোহি যেমন কপিথ । আবার কোন কোনটী বা ভেদি, যেমন আমলকী ।

বীৰ্য্য ।

বীৰ্য্য কি ?

“——বীৰ্য্যন্ত কিরতে যেন বা ক্রিয়া ।

নাবীৰ্য্যং কুরুতে কিকিৎ সর্বা বীৰ্য্যকৃতা ক্রিয়া ॥

‘যেন,’ যে রস দ্বারা, বিপাক দ্বারা কিংবা প্রভাব দ্বারা কিংবা শুষ্ক প্রভৃতি গুণ দ্বারা ;
‘বা’ যে তর্পণ, হ্লাদন, শমনাদি ক্রিয়া, কৃত হয় বলিয়া উপরিষ্ট হইয়াছে, সেই ক্রিয়ার সেই

রসাদির নাম বীৰ্য্য । ইহা শক্তিপর্যায় বীৰ্য্যের লক্ষণ । অতএব আচার্য্য হানাস্তরে বলিয়াছেন—‘যেন কুর্কস্তি তদ্বীৰ্য্যম্’ । ‘নাবীৰ্য্যঃ কুরুতে কিঞ্চিৎ’ ইত্যাদি শ্লোকপ্রসিদ্ধ উপপত্তি ।

‘মৃহতীক্ষ্ণগুরুলঘুশ্লিষ্ণরুক্ষোষ্ণশীতলম্ ।

বীৰ্য্যমষ্টবিধং কেচিৎ কেচিদ্ধিবিধনাস্থিতাঃ’ ।

শীতোষ্ণমিতি——” ।

কাহার মতে মৃহ, তীক্ষ্ণ, গুরু, লঘু, শ্লিষ্ণ, রুক্ষ, উষ্ণ, শীত এই অষ্টবিধ এবং কাহার মতে শীত ও উষ্ণ এই দ্বিবিধ বীৰ্য্য । ইহা বীৰ্য্যের পারিভাষিক লক্ষণ । রস, বিপাক ও প্রভাবকে অতিক্রম করিয়া যে গুণ প্রভূত কার্য্যকারী হইয়া থাকে, সেইগুণ বৈদ্যকে বীৰ্য্য নামে অভিহিত হয় । অষ্টবিধ বীৰ্য্যবাদিগণ বলেন—মৃহ আদি শীতলাস্ত এই অষ্টবিধ গুণের, রসাদি লভন পূর্ব্বক রসাদি বাতিরিক্ত কার্য্যকারিত্ব আছে, কিন্তু পিচ্ছিল বিশদাদির বিপরীত কার্য্যকারিত্ব প্রায় দৃষ্ট হয় না, সুতরাং রসাদির উপদেশ দ্বারাই পিচ্ছিলাদি কথিত হইয়াছে । পিচ্ছিলাদি বীৰ্য্য নহে । অতএব বীৰ্য্যের অষ্টবিধকই প্রতিষ্ঠিত হইতেছে । বীৰ্য্য যে রসকে নিরাশ করিয়া আত্মকর্ম্ম করিয়া থাকে সুশ্রুতাচার্য্যও একথা বলিয়াছেন—

‘কেচিদষ্টবিধনাহঃ—উষ্ণঃ শীতঃ শ্লিষ্ণঃ রুক্ষঃ বিশদঃ পিচ্ছিলঃ মৃহ তীক্ষ্ণঃ চেতি । এতানি বীৰ্য্যাণি স্ববলগুণেণৈকর্ষাদ্রসমতিভ্রায়াকর্ম্ম কুর্কস্তি’ ।

বীৰ্য্য অর্থাৎ মৃহতীক্ষ্ণাদি অষ্টবিধ গুণ, কিরূপে ছয় রসকে অভিভূত করিয়া আত্মকর্ম্ম করিয়া থাকে সংপ্রতি তাহাই কিঞ্চিংমাত্র উদাহৃত হইতেছে—

কুলথ কষায়, কষায়রস বাতবৃদ্ধি করে, কিন্তু কুলথ গত শ্লিষ্ণবীৰ্য্য কষায় রসকে অভিভূত করিয়া স্নেহভাবাৎ বায়ুশমন করে । পলাণ্ডু কটুরস, কটুরসের ক্রিয়া বাতবৃদ্ধি, কিন্তু পলাণ্ডু গত শ্লিষ্ণবীৰ্য্য কটুরসকে অভিভূত করিয়া শ্লিষ্ণবীৰ্য্য হেতু বায়ু প্রশমন করে । ইক্ষুরস মধুর, মধুর রসের কার্য্য বায়ুশমন, কিন্তু ইক্ষুগত শীতবীৰ্য্য মধুর রসকে অভিভূত করিয়া শীতবীৰ্য্য হেতু বায়ুবৃদ্ধি করে । আমলকীফল অন্ন, অন্ন রসের কার্য্য পিত্ত প্রকোপ, কিন্তু আমলকীগত মৃহ শীতবীৰ্য্য অন্নরসের কার্য্য পিত্ত প্রকোপ নিরাশ করিয়া মৃহ শীতবীৰ্য্য হেতু পিত্ত প্রশম করে । সৈন্ধব লবণরস, লবণ রসের কার্য্য পিত্ত বর্দ্ধন, কিন্তু সৈন্ধবগত মৃহশীত বীৰ্য্য অন্ন রসের কার্য্য পিত্তবর্দ্ধনকে অধঃকৃত করিয়া মৃহশীত হেতু পিত্তপ্রশম করে । কাকনাচী তিক্ত, তিক্তরস পিত্ত প্রশমন, কিন্তু কাকনাচী গত উষ্ণবীৰ্য্য, তিক্তরসের কার্য্য পিত্ত প্রশমনকে অভিভূত করিয়া আত্মকর্ম্ম পিত্তবর্দ্ধন করিয়া থাকে । কপিথ অন্ন, অন্নরস স্নেহবর্দ্ধন কিন্তু কপিথগত রুক্ষবীৰ্য্য অন্নরসের কার্য্য স্নেহবর্দ্ধনকে দূরীকৃত করিয়া, আত্মকর্ম্ম স্নেহ প্রশমন দর্শাইয়া থাকে । এহলে বীৰ্য্যকৃত রসাভিভবের নিদর্শন মাত্র প্রদর্শিত হইল ।

দ্রব্যশ্রিত বীৰ্য্যকর্ম্ম প্রদর্শিত হইল সংপ্রতি রসাশ্রিত বীৰ্য্যকর্ম্ম কথিত হইতেছে ।

মধুর, অম্ল এবং লবণ রস বাত প্রশমন, কিন্তু যদি উহারা রুক্ষ, লঘু এবং শীত বীৰ্য্য হয় তাহা হইলে বায়ু প্রশমিত করিতে পারে না । মধুর তিক্ত, কষায় রস পিত্ত প্রশমন, কিন্তু যদি উহারা ভীক্ষু, উষ্ণ এবং লঘু বীৰ্য্য হয় তাহা হইলে পিত্ত শমন করিতে পারে না । কটু, তিক্ত, কষায় রস, শ্লেষ্মপ্রশমন কিন্তু যদি উহারা মিষ্ট, শুষ্ক এবং শীত বীৰ্য্য হয় তাহা হইলে উহারা শ্লেষ্মা বর্জিত করে ।

বীৰ্য্যের লক্ষণ ও কন্ম কথিত হইল । সংপ্রতি বিজ্ঞানী, বীৰ্য্যের উপলক্ষি কিরূপে হয় ? মুনি বলেন—

‘বীৰ্য্যং বাবনবীৰ্য্যাসম্মিপাতাচ্চোপলভ্যতে । (চরকঃ) ।

‘বাবৎ অধীবাস’ ও ‘নিপাত’ বীৰ্য্যোপলক্ষির হেতু । অধীবাস কি ? একত্র অবস্থানকে অধীবাস বলে । ‘বাবৎ অধীবাস’ বস্তুক্ষণ শরীরের সহিত একত্র অবস্থান করে । অর্থাৎ কোন বস্তুর বীৰ্য্য, সেই বস্তু ভক্ষণের পর হইতে উহা পরিণাকের পূর্বকণ পর্যন্ত থাকে । যেমন আনুপ মাংসের বীৰ্য্য (উষ্ণতা), উহা ভোজনের পর হইতে পরিণাক শেষ হওয়া পর্যন্ত থাকে । ইহাকেই ‘বাবনবীৰ্য্য’ বলে । নিপাতের অর্থ শবীর সংযোগ । কোন কোন দ্রব্যের বীৰ্য্য শরীরের সহিত সেই সেই দ্রব্যের সংযোগ যাত্রাই উপলক্ষি হয়, যেমন মরিচাদির তীক্ষ্ণত্বাদি । মরিচাদি দীপনীর বস্তুর বীৰ্য্য, নিপাত ও অধীবাস উভয় দ্বারাই উপলব্ধ হয় । কচিং অল্পমানে বীৰ্য্যমুত্তম হয়, যেমন সৈন্ধবগত শৈত্য । কচিং প্রত্যক্ষ দ্বারা বীৰ্য্য অল্পমান হয়, যেমন রাধিকার তীক্ষ্ণতা দ্রাণে জানা যায় । সহজ ও কৃত্রিম ভেদে বীৰ্য্য বিবিধ । মাষের শুষ্কত্ব, মুদগের লঘুতা স্বাভাবিক বীৰ্য্য এবং ধৈর্য লঘুত্ব কৃত্রিম বীৰ্য্য ।

বিপাক ।

বিপাক কি ?—

‘জাঠরোগাগ্রিণা বোগান্ বহুবধেতি রসান্তরম্ ।

রসানাং পরিণামান্তে স বিপাক ইতি শ্রুতঃ ।’

ভুক্ত বস্তুর সহিত জাঠর অগ্নির যোগে পরিণাকের অন্তে, ভুক্তবস্তু যে রসাবিত সেই রস হইতে পৃথক্ যে রস বিশেষের উৎপত্তি হয়, তাহার নাম বিপাক ।

বিপাক অর্থাৎ জাঠর অগ্নির সংযোগে ঐ রস বিশেষের উৎপত্তি কিরূপে প্রতীত হয় ?

‘বিপাকঃ কন্মনিষ্ঠরা’ (চরকঃ)

আহারের চরম পরিণাম কক্ষুক্ষুদি বৃদ্ধি রূপ কন্ম সেধিয়া বিপাকের উপলক্ষি হয় ।

বিপাক কত প্রকার ? বিপাকের ভেদ লইয়া আচার্য্যগণ বহু বিবাদ করিয়াছেন ।

কিঞ্চিৎমাত্র নির্ধিত হইতেছে । দ্রব্য, রস, বীৰ্য্য ও বিপাকের মধ্যে কেহ বলেন বিপাকই

প্রধান, কেননা ভূক্ত দ্রব্যের গুণ বা দোষ কেবল সম্যক্ বিপাক বা মিথ্যা দ্বারাই নির্বাহ হয়। বিপাক দ্বিবিধ মধুর ও কটুক, কেহ বলেন যত প্রকার রস তত প্রকার বিপাক। যত রস তত বিপাক হইলে,

‘যৎ স্বাদুর্জীহি রসঃ স্তং ন চান্নমপি দাড়িমম্।

যাতি তৈলক কটুতাং কটুকাপি ন পিপ্লবী।

যথা রসস্তে পাকানাং নশ্বাদেবং বিপর্যায়ঃ। (বৃদ্ধবাগ্ভটঃ)

মধুর জীহির অন্ন বিপাক, অন্ন দাড়িমের অন্নতর বিপাক, তৈলের কটু বিপাক, এবং কটু পিপ্লবীর কটু ভিন্ন বিপাক কদাপি দৃষ্ট হইত না। কেহ বলেন বিপাক ত্রিবিধ—মধুর অন্ন ও কটুক। অন্ন বিপাক ভূতগুণ এবং শাস্ত্রতঃ সিদ্ধ হয় না। পাচক অগ্নির মন্দতা হেতু পিত্ত বিদগ্ধ হইয়া অন্ন প্রাপ্ত হয়। ইহা যদি বিপাক হয় তাহা হইলে শ্লেষ্মা বিদগ্ধ হইয়া যে লবণ প্রাপ্ত হয় তাহাও লবণ বিপাক বলিয়া অভিহিত হউক। কেহ বলেন দুর্বল বলবানের বশীভূত হয়। অতএব কোন সিদ্ধান্ত হইতেছে না। বস্তুতঃ বিপাক দ্বিবিধ,—মধুর ও কটুক। মধুরাধা গুরু এবং কটুকাখ্য লঘু। পঞ্চ ভূতের মধ্যে পৃথিবী এবং অপ্ গুরু, অপরত্রয় লঘু, অতএব ভূতগুণ সাধার্ম্যাহেতুও দ্বিবিধ বিপাক প্রতিষ্ঠিত হইতেছে। যে যে দ্রব্যের পচ্যানাবস্থায় পৃথিবী ও অগ্নিগুণের আধিক্য হয় তাহাদের বিপাক কটু হইয়া থাকে।

প্রভাব ।

প্রভাব কি ?—

‘প্রভাবোচ্চিন্ত্য উচ্যতে’ (চরকঃ)

রস, বীৰ্য্য, বিপাকের অতীত দ্রব্যগত শক্তিকে প্রভাব বলে। ‘রসাদিসাম্যে যৎকর্ম্ম বিশিষ্টং তৎ প্রভাবজন্ম’ ছইটা বস্তু রস, বীৰ্য্য ও বিপাকে পরস্পর তুল্য হইলেও একাপেক্ষা অপরের যে গুণ বিশিষ্টত্ব লক্ষিত হয় তাহা প্রভাব কৃত বুলিতে হইবে। উদাহরণ—

‘দন্তীরসাত্তৈস্তল্যাপি চিত্রকস্ত বিরচনী,।

মধুকস্ত চ মৃদ্বীকা স্নাতঃ স্নীরস্ত দীপনম্’ (বাগ্ভটঃ)

দন্তী এবং চিতার রস, বীৰ্য্য, বিপাক তুল্য হইলেও দন্তী বিরচন, চিতা নহে। যষ্টিমধু এবং দ্রাক্ষা রসাদিতে তুল্য হইলেও দ্রাক্ষা বিরচন, যষ্টিমধু নহে। স্নাত এবং স্নীরা রসাদিতে তুল্য হইলেও স্নাত দীপন দুগ্ধ নহে। অতএব দন্তী ও মৃদ্বীকার রেচনত্ব এবং স্নাতের দীপনত্ব প্রভাবকৃত।

যে দ্রব্যের রস, বীৰ্য্য, বিপাকের উৎকর্ষ অসম্ভব—পরস্পর সমভাবে স্থিত, সেখানে কে কার্য্যকারি ?

ভূমি বলিয়াছেন—

রসং বিপাকন্তো বীৰ্য্যং প্রভাবন্তান্নগোহতি ।

বলসাম্যে বসাদীনামিতি নৈসর্গিকং বলম্ ।

বিপাক রসকে বীৰ্য্য, বস ॥ বিপাককে এবং প্রভাব রস, বিপাক ও বীৰ্য্যকে অতিক্রম করিয়া কার্য্য করে ।

প্রশস্তভূমি ।

যত্নতঃ জাত উদ্ভিদ্ব হীনগুণাবিত হয় অতএব ঔষধকার্য্যে ব্যবহার করা বিধি নহে ।
কিরূপ ভূমিতে জাত ভৈষজ্যত্রয় বীৰ্য্যবান্ ও ঔষধকার্য্যে প্রশস্ত সংপ্রতি তাহাই লিখিত
হইতেছে ।

যে ভূমিতে গর্ত, খোলাম কুচি কাঁকর পাষাণ, বালুকা উইচিপি নাই বাহা উচ্চ নীচ
নহে যাহার নিকটেও শ্মশান, দেবালয় ও বনস্থান নাই যে ভূমি ক্ষারাবিত নহে যাহা
চিকণ যাহার নিকট জলাশয় আছে, বাহা অম্লর এরোধ জননের অম্লকুল, কোমল
স্থির সমতল বর্ণতঃ কৃষ্ণ স্তবর্ণবর্ণ বা লোহিত, এইরূপ ভূমি ভৈষজ্যোদ্যানের জন্য
নির্বাচন করিবে ।

অতঃপর বিশেষবিধি কথিত হইতেছে । যে ভূমিজাত বৃক্ষ ও শস্ত ফুল হইয়া থাকে সে
ভূমি ক্ষিতিগুণ ভূরিষ্ঠ যে ভূমি চিকণ শীতল জলসম্মিশ্রিত শুষ্ক এবং বহুপরি জাত শস্ত
ও তৃণ স্নিগ্ধ এবং বাহা কোমল বৃক্ষ বহুল সেই ভূমি অম্লগুণ ভূরিষ্ঠ । বাহা নানা বর্ণ ক্ষুদ্র
পাৰ্শ্বগমর, বাহা প্রবিরল, অল্প, পাণ্ডুবর্ণ বৃক্ষ ও লতা বহুল তাহা অগ্নিগুণ ভূরিষ্ঠ । বাহা
কৃষ্ণ, ভস্ম এবং গর্দভতুল্য বর্ণ কীর্ণ, কৃষ্ণ, কোটরযুক্ত ও অল্পরস বৃক্ষ সম্মিশ্রিত তাহা
বায়ুগুণ ভূরিষ্ঠ । বাহা কোমল সমতল, বিবরাধিত, বাহাব জল অব্যক্তরস বাহাতে
অগার বৃক্ষ জন্মে এবং বাগী মহাপর্কত ও বৃক্ষ বহুল তাহা আকাশগুণ ভূরিষ্ঠ ।

ক্ষিতি ও অম্লগুণ ভূরিষ্ঠ ভূমিতে জাত বিরেচন দ্রব্য, অগ্নি, আকাশ ও বায়ুগুণ ভূরিষ্ঠ
ভূমিতে জাত বমনদ্রব্য এবং আকাশগুণ ভূরিষ্ঠ ভূমিতে জাত স্নানমন দ্রব্য বলবত্তর হইয়া
থাকে ।

প্রশস্ত ভূমি সামান্য ও বিশেষভাবে কথিত হইল । অতঃপর কিরূপ ওষধি ঔষধকার্য্যে
প্রশস্ত তাহাই কথিত হইতেছে ।

যে উদ্ভিদ প্রশস্ত ভূমিতে জাত, অথবা কৃষি ভক্ষিত, বিবিধ বা শস্তক্ষত নহে, বাহা
পার্শ্ববর্তী বলবত্তর বৃক্ষ দ্বারা আক্রান্ত নহে অর্থাৎ বাহা ‘আওতার জন্মে নাই বাহা

সম্পূর্ণ প্রমাণ অর্থাৎ বাহার যতটুকু বাড়িবার বাড়িয়া গিয়াছে, বাহা সম্পূর্ণ রস, সম্পূর্ণ বীৰ্য্য ও সম্পূর্ণ গন্ধাদিবৃত্ত, কাল, রৌদ্র, অগ্নি, জল, বায়ু ও কীট, বাহার গন্ধ, বর্ণ, রস, স্পর্শ ও প্রভাব দূষিত করে নাই এইরূপ উদ্ভিদ ঔষধার্থ প্রশস্ত জানিবে ।

ঔষধ সংগ্রহের কাল ।

দৃঢ়বল বলেন—শাখা ও পত্র বর্ষা ও বসন্তকালে সংগ্রহ করিবে । শীতকালে পত্র পতিত হইবার পর মূল গ্রহণ করিবে । ত্বক, কন্দ এবং আঠা শরৎকালে এবং হেমন্তে সার এবং যে ঋতুতে বাহার পুষ্প ফল হইয়া থাকে সেই ঋতুতে তাহার পুষ্প ফল গ্রহণ করিবে ।

वनौषधिदर्पण ।

धातकी—धातकी ।

धातकी । *Woodfordia floribunda*, *Lythrum fruticosum*, *Grislea tomentosa*

उत्पत्तिज्ञापिका संज्ञा—“पार्वती” । परिचयज्ञापिका संज्ञा—“ताम्रपुष्पी”, “वङ्गपुष्पिका” ।

धातकी कटुकोष्ठा च मदकृदिपनाशिनी । अतिसारहृदा गर्भस्थापनी हृदि रक्तनुत् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

धातकी कटुकोष्ठा च मदकृदिपनाशिनी । प्रवाहिकातिसारघ्नो विमर्षघ्न नाशनी । राजनिघण्टुः ।

धातकी कटुका शोता मदकृत्तुवरा लघुः । कृष्णातिसारपित्तास्रविषकिमि-
विमर्षनुत् । भावप्रकाशः ।

धातकीकुसुमं शीतं रक्तपित्तातिसारजित् । राजवल्लभः ।

कुष्ठे धातकी—“लोभस्य धातकीर्णा * * । कल्कं * * कुष्ठेपूदर्सना
लेपः” । (चिः ७ अः) । चरकः ।

व्रणरीपणे धातकी—“धातकीचूर्णलोभैर्वा तथा रोहन्ति ते व्रणाः” (व्रण
शोध—चिः) । (२) असृग्दरे धातकी—“धातक्याद्याद्यमात्रं वा”
(असृग्दर—चिः) । चक्रदत्तः ।

প্রবাহিকায়া' ধাতকী—“ধাতকীবদরীপতং * * । * একতো দধ্মা পিবেত্
প্রবাহিকার্তিতঃ” । (মঃখঃশমঃভাঃ) । ভাবপ্রকাশঃ ।

জ্বরাতিসারে ধাতকী—“ধাতকীকায়সংসিদ্ধা বিশ্বমেঘজসংস্কৃতা । টাঙ্কি-
মাস্ক্যুতা পেয়া জ্বরাতিসারশূলিনাম্” ॥ (জ্বরাতিসার—চিঃ) বঙ্কসেনঃ ।

ধাতকীর ভাংবাংনাং—বাঃ—ধাইকুল । হিঃ—ধাইকে কুল, ধবইকে কুল । মঃ—ধাইকো
ডঃ—ধাবনী । কঃ—ধাঙ্গি কুল । তৈঃ—ধাতকী গুড় । উঃ—জাতিকো ।

উৎপত্তিছাপিকা মংজা—“পার্কী” । পরিচয়ছাপিকা মংজা—“তাম্রপুষ্পি”
“বহুপুষ্পি” ।

বর্ণন—ধাইকুলের গাছ ছোট হয় । পার্কীতে জন্মে বলিয়া ইহার একটা নাম “পার্কী” ।
পত্রের বৃন্ত নাই—শাখায় ঘন লাগিয়া থাকে । পত্রপৃষ্ঠ ওজরানাবৃত, পত্রোদর বহন ।
পুষ্পদণ্ড পত্রের অধোদেশ হইতে নির্গত হয়, পুষ্পদণ্ড বৃন্ত, মশাখ । একটা পুষ্পদণ্ডে ৫-১৫টা
পুষ্প থাকে । পুষ্প, তাম্র বা অম্বিবর্ণ, দল ৬টা । শীত ঋতুতে কিম্বা বসন্তের প্রথমে
ধাতকীকুল পুষ্পিত হয় । বর্ষাকালে বীজ পরিপক হয় ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পুষ্প ।

মাত্রা ৪-৮ আনা ।

বৈথকে ধাতকীর ব্যবহার ।

চরক—কুষ্ঠে ধাতকী—ধাইকুল পেষণপূর্বক কুষ্ঠরোগীর গাত্রে মর্দন করিবে কিম্বা
প্রণেপ দিবে (চিঃ ৭ অঃ) ।

চক্রদত্ত—ত্রণরোপণে ধাতকীপুষ্প—ধাইকুল চূর্ণ ত্রণসহ পূরণ করিলে শীঘ্র
ত্রণরোপন হয় অর্থাৎ ক্ষত পূরিয়া উঠে (ত্রণশোধ চিঃ) । (২) অহরদরে ধাতকী—ব্রত-
প্রদে ধাতকীপুষ্প সোণ্য মাত্রায় সেব্য (অহরদর চিঃ) ।

ভাবপ্রকাশ—প্রবাহিকার ধাতকী—প্রবাহিকা রোগী বধির নাহিত ধাতকী পেষণ-
পূর্বক সেবন করিলে (মঃ খঃ ১মঃ ভাঃ)

বঙ্গসেন—জ্বাতিসাবে ধাতকী—ধাতকীর কাণ্ড খাবা অতীষ্ট বস্তুর পেয়া প্রস্তুত করিয়া, উহাতে কিঞ্চিৎ শুষ্কচূর্ণ এবং ধাড়িমের রস মিশ্রিত করিবে। এই পেয়া জ্বাতিসারীর পক্ষে হিতকর (জ্বাতিসার চিঃ)।

বক্তব্য—চবক, সুবিরজনীর, গন্ধানীর এবং পুণ্ড্রবসংগ্রহণীর বর্ণে ধাতকী পাঠ করিয়াছেন। চরক বৃহৎসানের ২৫শ অধ্যায়োক্ত আমবয়ানি পুষ্পের মধ্যে ধাতকীর উল্লেখ আছে। এছাড়া ধাতকীর একটি নাম “মত্তপুষ্প”। পুস্ত্রুত শিরস্‌দি ও অবষ্ঠাদিগণে ধাতকী পাঠ করিয়াছেন (পৃঃ ৩৮ অঃ)। চরক বা সুশ্রুত কেহই অতিসার প্রবাহিকা বা গ্রহণীতে কেবল ধাতকী ব্যবহার করেন নাই, কিন্তু অতিসার ও গ্রহণীতে জ্বাতিসারের সহিত ধাতকী প্রয়োগের অভাব নাই—“ধাতকীবিগুণং বজ্রাৎ” (চরক, চিঃ ১০ অঃ), “সমদা ধাতকীপুষ্পং” (সুশ্রুত উঃ ৪০ অঃ)।

Constituents —Tannin 20 p c

Actions and uses —Stimulant and astringent given in dysentery beaten up with honey, also in checking hæmorrhages and chronic discharges, such as menorrhagia and leucorrhœa. The powder of flowers is sprinkled over vesicular eruptions and foul ulcers to diminish the discharges and promote granulations. (*Materia Medica of India*—R N Khory—II, p 279)

নব্যমত—ধাইফুল উক, কবার। ইহা মধুর সহিত পেষণ পূর্বক জামাভীসার ও রক্তাতিসারে প্রযোজ্য। রক্তস্রাব নিরোধার্থে কিম্বা রক্তস্রবের এবং বেতস্রবের দ্বাব বন্ধ করিবার জন্য ব্যবহৃত হইয়া থাকে। কতে ধাতকীপুষ্পচূর্ণ ছড়াইয়া দিলে কত হইতে পুণ্যদি নির্গম লঘু হয় এবং কত পুষ্টিয়া উঠে। (মেট্রিসিরা মেডিকা অক্‌ইণ্ডিয়া আর এন্‌ ফোরি—২য় খণ্ড—২৭৯পৃঃ)

ধানিক—ধান্যকম ।

কুসুম্বুর, ধান্যকম । *Conandrum Sativum*

परिचयज्ञापिका संज्ञा—“सूक्ष्मपत्रम्”, “शाकयोग्यम्” गुण-
प्रकाशिका संज्ञा—“सुगन्धि” ।

आर्द्रा कुसुम्बुरः कुर्यात् स्वादुः सौगन्ध्यव्यताम् । सा शुष्का मधुरा पाके

स्निग्धा तृड्दाहनाशिनी । धान्यकं कासतृट्कर्द्विज्वरहृच्चक्षुषो हितम् । कषायं
तिक्तमधुरं हृद्यं रोचनदीपनम् धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

धान्यकं मधुरं शीतं कषायं पित्तनाशनम् । ज्वरकासतृट्कर्द्विकफहारि च
दीपनम् । राजनिघण्टुः ।

धान्यकं तुवरं स्निग्ध सवृष्यं मूत्रलं लघु । तिक्तं कटूष्णवीर्यञ्च दीपनं
पाचनं स्मृतम् । ज्वरघ्नं रोचकं ग्राहि स्वादु पाके त्रिदोषनुत् । तृष्णादाहवमि-
श्व्वासकासामार्शःकुमिप्रणुत् । आर्द्रन्तु तद्गुणं स्वादु विशेषात् पित्तनाशनम् ।
भावप्रकाशः ।

वातोल्वणेषु अर्शःसु धान्यकम्—“ * * शृतं नागरधान्यकैः । अन्नपानं
भिषग्दद्यात् वातवर्च्चोऽनुलोमनम् ” । (चिः ८ अः) । चरकः ।

रोगोपसर्गजातायां तृष्णायां धान्यकम्—“रोगोपसर्गजातायां धान्याम्बु
ससितामधु । पाने प्रशस्तं * * ” (चिः ७ मः) । वाग्भटः ।

वातरक्ते धान्यकम्—“धान्यकर्पञ्च जीरे द्वे गुडनेन परिपाचितम्
भक्षणे वातरक्तानां दापयेद्दोषशान्तये ” । (चिः २४ अः) । हारीतः ।

अन्तर्दाहे धान्यकम्—“बुधपितं धान्यकजलं प्रातःपीतं सशर्करं पुंसाम् ।
अन्तर्दाहं शमयत्यचिराद्दूरप्ररुद्धमपि ” । (पित्तज्वर—चिः) । (२) अतिसारे
धान्यकम्—“धान्योदीच्यशृतं तोयं तृष्णादाहातिसारनुत् ” । (अतिसार—चिः)
चक्रदत्तः ।

पित्तातिसारे धान्यकम्—“धान्यकक्लेन संसिद्धं चतुर्गुणजले घृतम् ।
पित्तातिसारे सरुजं देयं दीपनपाचनम् ” । (अतिसार—चिः) । (२) आमा-
जीणे शूले च धान्यकम्—“धान्यनागरसिद्धं वा तोयं दद्याद्विचक्षणः ।
आमाजीर्णप्रशसनं शूलघ्नं वस्तिशोधनम् ” । (अजीर्णाधिकारे) । (३) शिशोः
कासे श्वासे च धान्यकम्—धान्यं शर्करया युक्तं तण्डुलोदकसंयुतम् ।
पानमेतत् प्रदातव्यं कासश्वासापहं शिशोः ” । (वालरोगाधिकारे) वङ्गसेनः ।

ধাতকের ভাষানাম—বাঃ—ধনে । হিঃ—ধনিয়া । মঃ—ধনে, কোথিবীর । গুঃ—ধাণা, কোথমীব । তৈঃ—কোথমিলু । ভাঃ—কোভয়লি । ফাঃ—ভুগ্ধম কস্মরীক । অঃ—কজবুয়া ।

পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“স্বস্বপত্র”, “শাকযোগ্য”, গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“স্বগন্ধি” ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—দল । মাত্রা ১—১তোলা ।

বৈদ্যকে ধাতকের ব্যবহার ।

চরক—বাতোষণ অর্শে ধান্যক—গুঠ ও ধনের কাথ বাতোষণ অর্শোরোগী অস্থপান করিবে । “অন্তে ভক্তস্ত মধ্যে বা” এই বাগ্ভট বচনবল্যে ভোজনের মধ্যে বা অন্তে পান করিবে । (চিঃ ৯অঃ) ।

বাগ্ভট—রোগোপশমক তৃষ্ণায় ধান্যক—অরাধিরোগোপশমক তৃষ্ণার চিনি ও মধু সহ ধনের কাথ হিতকর । (চিঃ ৭ অঃ) ।

হাবীত—বাতরক্তে ধন্যক—ধন্যচূর্ণ ২ তোলা, জীরাচূর্ণ ১ তোলা, কৃষ্ণজীরা চূর্ণ ১ তোলা, গুড়পাকবিধানানুসারে পাক করিবে । ইহা বাতরক্তে হিতকর । (চিঃ ২৪ অঃ) ।

চক্রবর্ত্ত—অন্তর্দাহে ধন্যক—পূর্কবিষে কৃত ধনের কাথ পর দিবস ণ্মাতে চিনির সহিত পান করিবে । ইহা বহুদিনের অন্তর্দাহ বিনষ্ট করিতে পারে । (অর চিঃ) ।
(২) অতিসারে ধন্যক—ধনে ও বাণার কাথ তৃষ্ণাদাহাতিসারনাশক (অতিসার চিঃ) ।

বঙ্গমেন—পিত্তাতিসারে ধান্যক—ধন্যার কথ ও চতুর্গুণ জলসহ দ্ব্যতপাক করিয়া পিত্তাতিসারীকে পান করাইবে (অতিসার চিঃ ১) । (২) আমাজীর্ণ ও শূলে ধন্যক—ধনে ও গুঠের কাথ আমাজীর্ণ প্রশমক, শূলনাশক ও বস্তিশোধক (অজীর্ণানিকারে) । (৩) শিথর কাসস্থাসে ধান্যক—ধনে ও চিনি তওলোদকে পেষণ পূর্কক শিতকে পান করাইবে । ইহা শিথর কাসস্থাসে নাশক (বালরোগানিকারে) ।

বক্তব্য—চরক, ভৃক্ষানিগ্রহণ ও শ্রীতগ্রন্থন বর্ষে ধন্যক পাঠ করিয়াছেন । সুশ্রুত গুড়চ্যানি বর্গে কুস্তরুক পাঠ করিয়াছেন । ব্যাক্রন বাহ ও হৃগন্ধি করণার্থ ধনের শাক ব্যবহৃত হইয়া থাকে ।

Constituents. — The fruits yield a volatile oil 1 p c, fixed oil 13 p. c.

fatty matter 13 p. c. ; mucilage, tannin, malic acid and ash 5 p. c. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory.—II. p. 283)

Actions and uses.—Aromatic stimulants. Carminative and stomachic; used in sore throat, dyspepsia, and Common catarrh, but chiefly as a flavouring agent and as a Corrective to griping medicines as jalap, rhubarb and Senna. With barley meal the leaves (kotha miri Hind.) form a useful application for indolent swellings. Dhana disguises the odour and taste of senna and of other purgatives. The oil is a carminative and aromatic and is used in flatulent colic; also in rheumatism neuralgia &c. The fresh herb is called kothamiri and is used to flavour vegetables and curry. (Do)

নব্যগত—দন্যাক, অগ্নি, উষ্ণ, বায়ুনাশক, পাচক। ইহা মুগরোগ, গ্রহণী এবং প্রতিক্রিয়া রোগে ব্যবহৃত হইলেও, প্রধানতঃ জোলাপ, রুবার্ব, সেনা প্রভৃতি বিরুদ্ধ ভেদ্য ব্যবহার জন্য উৎপন্ন শূল (পেট কানড়ানি) প্রশমনার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। বার্ণিক সহিত ধনের শাকের প্রলেপ, বেদনাবিবর্জিত ক্রীড়িত পক্ষে হিতকর। সেনেগা দ্বারা তত্ত্বা অন্য রোগেও ঔষধের স্বাদ ও গন্ধ আচ্ছাদিত করিবার জন্য দন্যাক ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ধনের তৈল অগ্নি ও বায়ুনাশক। ইহা “নিউর্যালজিয়া”, আগ্রাসন, বাত প্রভৃতি রোগে প্রযোজ্য। ধনের শাক, বায়ন অগ্নি করিবার জন্য ব্যবহৃত হয়। (আর, এন, ফোরি—২য় খণ্ড ২৮৩ পৃঃ)।

ধূতূর—ধুস্তূরঃ ।

ধুস্তূ(স্তূ)রঃ, ধতূ(স্তূ)রঃ উদ্ভিদঃ । *Datura Alba* ; *Datura Matel.*

কণ্ঠধুস্তূরঃ, কনকঃ । *Datura Fastuosa* ; *Datura Tatula.*

গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা — “মহামোহী” “খল্জী” ।

পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা — “কণ্ঠফলঃ” “ঘণ্টাপুষ্পঃ” ।

ধতূরঃ কটুরুণ্য কান্তিকারী ত্রণার্চিশূল। কুষ্ঠানি হন্তি লেপেন প্রমাত্ত্বেন জ্বরং জয়েৎ । ত্বগ্দোষখর্জকণ্ঠত্বিষ্ণুহরী ভ্রমাবহঃ । ধন্বন্তরীয়া-নিঘণ্টুঃ ।

धुस्तूरः कटुरण्यस्य कान्तिकारी व्रणार्तिनुत् । त्वग्दोषखर्जूकण्डूति-
ज्वरहारी भ्रमप्रदः । राजनिघण्टुः ।

धुस्तूरो मदवर्णान्निवातकृज्वरकुष्ठनुत् । कपायो मधुरस्तिक्तो यूकनिघ्ना
—विनाशकः । उथो गुरु व्रणशेषकण्डूहृमिविषापहः । भावप्रकाशः ।

धुस्तूरो मदमूर्च्छाकृत् कफघ्नो वडिपित्तकृत् । राजवल्लभः ।

अलर्कविधि धुस्तूरमूलम्—“खेतां पुनर्णवाद्यास्य दद्यादधुस्तूरकायुतां”
(कः ६ अः) । सुश्रुतः ।

बृन्द्रलुप्ते — धुस्तूरपत्रम्—“* * रवेन वा । धुस्तूरकस्य पत्रानां * *”
(उः २४ अः) । वाग्भटः ।

वातनेत्रामये धुस्तूरकमूलम्—“* मूलं धुस्तूरकस्य वा । अञ्जनञ्च
हितं तेषां वातनेत्रामयापहम्” (चिः ४४ अः) । हारीतः ।

स्तनोस्थितायां पीडायां कानकदलम्—“निशाकनककल्पाभ्यां लेपः
प्रोक्तस्तनार्तिघ्ना” (मः खः ४भाः) । (२) क्रिमिषु धुस्तूरपत्रम्—
“धुस्तूरपत्रजं वापि क्रिमिनाशनं मुत्तमम्” (मः खः २५भाः) । (३) विमिष्ट-
द्रव्यभक्षणजे अजीर्णे धुस्तूरबीजम्—“गोधूममापहरिमन्यसतीनमुदगपाको
भवेज्भटिति मातुलपुत्रकेषु” (मः खः २५भाः) । (४) पाददार्य्यागाम्
धुस्तूरबीजम्—“उन्मत्तकस्य बीजेन भानकचारवारिणा । विपक्वं कटुतेलम्तु
हन्याद्दत्तो न संशयः” । (मः खः ४भाः) । भावप्रकाशः ।

उन्मादे खेतोन्मत्तः—“खेतोन्मत्तोत्तरदिङ्मूलसिद्धस्तु पायसः शुद्धाज्य-
संयुतो हन्ति सर्वोन्मादांस्तु दोषजान्” । (उन्माद—चिः) । (२) कर्णनाडां
धुस्तूरपत्रम्—“निशागन्धपले पक्वं कटुतेलं पलाष्टकम् । धुस्तूरपत्रजरसे कर्ण-
नाडी प्रशाम्यति ।” (कर्णरोग—चिः) । चक्रदत्तः ।

श्रीपदे धुस्तूरः—“धुस्तूरकस्य बीजानि पिप्पलीवर्द्धमानवत् । शीतोदकेन
पीतानि शीपदं हन्ति दाहणम्” । (शीपदाधिकारे) । वङ्गसेनः ।

ধুতুরের ভাবানাম—বা: ধুতুরা। হি:—ধুতুরা। ম:—নোরা, নোতরা। গু:—
ধুতুরী। ক:—মদকুণিকে। তে:—নাল্লাউয়ীতে, উয়েত্ত চেষ্টু। তা:—উমততাই, কায়
উমতে। অ:—জোহুধুত শীগ, জোহুশী তাতুরা। কৃষ্ণধুতুর বাঙায়া কনকধুতুরা নামে
প্রসিদ্ধ।

ধুতুরভেদ—রাজনিঘণ্টুতে লিখিত আছে—“সিতনীলকৃষ্ণলোহিতপীতপ্রসবাস্চ সন্তি
ধুতুরাঃ। সামান্যগুণোপেত্যন্তেষু গুণাত্মনু কৃষ্ণকুসুমঃ স্তাৎ”। শ্বেত, নীল, কৃষ্ণ, লোহিত
এবং পীতপুষ্প ধুতুর আছে। ইহার সমগুণাবিত হইলেও কৃষ্ণপুষ্প ধুতুরই গুণাত্ম।
ধন্বন্তরীয় নিঘণ্টুতে ধুতুরের শ্বেতাদি ভেদের উল্লেখ নাই। রাজনিঘণ্টুকান ধুতুর, কৃষ্ণধুতুর
এবং রাজধুতুর এই তিন প্রকার ধুতুরের পর্যায় পৃথক পৃথক লিখিয়াছেন। রাজনিঘণ্টুতে
কনক শব্দ কৃষ্ণধুতুরের পর্যায় পাঠ করা হইয়াছে। আবার সামান্য ধুতুরের পর্যায়ও
“কনকাক্ষয়ঃ” পঠিত হইয়াছে। আমরা কনক শব্দকে কৃষ্ণধুতুরের পর্যায় বলিয়াই গ্রহণ
করিয়াছি। রাজনিঘণ্টুকান নীল, রক্ত, পীত ধুতুরের উল্লেখ করিলেও চরকাদি আকরে
আমরা কুত্রাপি উহাদের উল্লেখ দেখি নাই।

বর্ণন—শ্বেতপুষ্প ধুতুর সর্বত্র স্থলভ। শ্বেত ধুতুরের পুষ্প নিরবচ্ছিন্ন শুভ্রবর্ণের হয়
না—পুষ্পের অগ্রভাগে ভিতরের দিকে গম্ভীরবর্ণের রেখা এবং বাহিরের দিকে বেগুনে রঙের
চিহ্ন থাকে। কনকধুতুরার মত ইহার ফুলের তবক হয় না। শ্বেতপুষ্প ধুতুরের পত্র, কাণ্ড,
শাখা, সমস্তই হরিদ্রণ। কৃষ্ণধুতুরের অর্থাৎ কনকধুতুরার ফুল গাঢ় বেগুনে রঙের হয়। কেন্দ্র
ফুল নহে কনক ধুতুরার পত্র, বিশেষতঃ পত্রপৃষ্ঠ, শাখা, কাণ্ড ও ফল সমস্তই ঘোর বেগুনে রঙের
হইয়া থাকে। কনকধুতুরার ফুল দেখিলে বোধ হয় যেন একটা ফুলের ভিতর আর একটা
ফুল প্রবেশ করান হইয়াছে। কচিং কনকধুতুরার ফুল তিন তবকও হইয়া থাকে। উভয়
ধুতুরার ফলই গোল লাড়ুর মত, ফলের উপরে কাঁটা আছে। শ্বেত ধুতুরার ফল হরিদ্রণ কচিং
বেগুনে রঙের চিহ্ন থাকে। কোচবিহার রাজ্যে অন্য এক প্রকার শ্বেত ধুতুর আছে। ইহার
গাছ মনুষ্য্যাপেক্ষা উচ্চতর হয়। পাতা ঠিক বাসকের পাতার মত। বাসকের পাতার সহিত
এত সাদৃশ্য আছে যে বাসকভ্রমে ইহার পাতার রস সেবন করিয়া অনেককে ধুতুরাবিষের প্রাতি-
কার্থ্য চিকিৎসকের শরণাপন্ন হইতে হইয়াছে। ফল, শ্বেত ধুতুরের ফুলের মত বটে, কিন্তু
ভদ্রপেক্ষা দীর্ঘতর। অধিক লম্বা বলিয়া, ফল ঝুলিয়া থাকে। চৈত্র বৈশাখে ইহার ফল হয়।
আমি যতদূর অনুসন্ধান করিয়াছি কোন স্থলে ফল দেখি নাই। কোচবিহারে ইহাকে “গজঘণ্টা
ধুতুরা” বলে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল, পত্র, বীজ।

মাত্রা—পত্রদ্বয়স; উত্তম কুসুমাদিদিগের সেবনার্থ ১-২ তোলা। অন্যত্র ৫ বিন্দু। বীজ
১/২ আনা। মূল—২-৪ আনা।

বৈদ্যকে ধূতুৰেৰ ব্যবহাৰ ।

অশ্রুগত—কুকুৰবিষে ধূতুৰমূল—আৰ্দ্ৰ পুনৰবাসন আৰু তোলা ও আৰ্দ্ৰ ধূতুৰৰ মূল
৪ আনা একত্ৰ পেৰণ পূৰ্বক শীতল ছত্ৰবা শীতল ঘলৈৰ সহিত উন্নত কুৰুৰ শৃগালাদি কৰ্ত্তৃক দষ্ট
বাস্তবিক পান কৰাইবে (মঃ ৬ অঃ) ।

বাগ্‌ভট—ইন্দ্রলুপ্তে ধূতুৰপত্ৰ—টাক হইলে ধূতুৰ পত্ৰেৰ রস সেপন কৰিবে
(উঃ ২৪ অঃ) ।

হাবীত—বাতনেক্রামযে ধূতুৰমূল—বাতনেক্রামযে ধূতুৰমূলেৰ অগ্নন হিতকৰ
(চিঃ ৪৪ অঃ) ।

ভাবপ্রকাশ—স্তনোপ্তিতপীডায় ধূতুৰপত্ৰ—হৰিদ্ৰা ও ধূতুৰৰ পাতাৰ প্ৰলেপ
স্তনেৰ বেগনায় হিতকৰ (মঃ ৭ঃ ৪ ভাঃ) । (২) কুমিত্তে ধূতুৰ পত্ৰ—ধূতুৰপত্ৰেৰ রস
৫ বিন্দু তক্তেৰ সহিত ত্ৰিমি বিনাশাৰ্ধ পেৰ (মঃ ৭ঃ ২২ ভাঃ) । (৩) বিশিষ্ট ত্ৰব্য তক্ষণজ
অজীৰ্ণে ধূতুৰবীজ—গোধূম, মাষ, চণক, মটৰ ও মূগ তক্ষণ ভজা অজীৰ্ণ হইলে ধূতুৰ
বীজ সেবন কৰিবে । কিম্বা ঐ সকল ত্ৰব্য অভিমাৰায় ভল্লণ কৰিয়া পৰিপাক কৰিবার জনা
ধূতুৰবীজ সেবন কৰিবে । (মঃ ৭ঃ ৩ ভাঃ) । (৪) পাদদাবী বোগে ধূতুৰবীজ—মানক
দাবৰালে এৰ ধূতুৰ বীজৰ কক দাবা মাৰ্ধণ তৈল পাক কৰিয়া, অভ্যস কৰিলে পাদদাবী
(পায়েৰ তলা কাটা) প্ৰশমিত হয় । (মঃ ৭ঃ ৪ ভাঃ) ।

চত্ৰদন্ত—উন্মাদে ধূতুৰমূল—উত্তমরূপ শিলাপিষ্ট ধূতুৰৰ মূল, মূল কাষ্টগত হইলে
মূলত্ৰক ৪ আনা, অৰ্দ্ধসেৰ জলেৰ সহিত মিশ্ৰিত কৰিয়া ঐ জলে ৫ তোলা পুৰাণ বৃক্ষ তণ্ডুল
পাক কৰিবে, পৰে দধাকালে উহাতে একসেৰ গব্যদুগ্ধ ও অৰ্দ্ধ পোয়া মিহৰি এৰ আৰ্ছটাক
গব্যদুগ্ধ দিয়া পায়স প্ৰস্তুত কৰিয়া, উন্মাদীকে দুইবাৰে সেবন কৰাইবে । (উন্মাদ চিঃ) । অথবা
বুঝিয়া ইহা প্ৰয়োগ কৰিলে হিতকৰ হয় । (২) কর্ণনাভী বোগে ধূতুৰপত্ৰ—একসেৰ
ধূতুৰপাতাৰ রস ও হৰিদ্ৰা ৮ তোলা গন্ধক ৮ তোলা সহ এক সেৰ স'মপাতন বধ বীতি পাক
কৰিবে । এই তৈল দ্বাৰা কর্ণপূৰণ কৰিলে কর্ণজত প্ৰশমিত হয় । (কর্ণপূৰণ চিঃ) ।

বঙ্গসেন—শ্লীপদে ধূতুৰবীজ—শীতলজলেৰ সহিত ক্ৰমঃ দাবা বৃদ্ধিবৰিধা ধূতুৰবীজ
সেবন কৰিলে দারুণ শ্লীপৰ অৰ্থাৎ গোদ প্ৰশমিত হয় । (শ্লীপদাবিকল্পে) ।

বক্তব্য—চবকে কোনও বোগে কেবল ধূতুৰ বা অন্য কোন একটা
ত্ৰব্যেৰ সহিতও ধূতুৰেৰ প্ৰয়োগ নাই । চৰকে ধূতুৰ পদেৰই উল্লেখ দৃষ্ট হয় না ।
হানে হানে কনক শব্দ পাওয়া যায় । যথা—‘মবুত্ৰ হৰিদ্ৰায়া বচায়াঃ কনকত চ’ ।
(চিঃ ১ অঃ) । “ত্ৰিধলৈশে ব্ৰহ্মব্ৰিচপত্ৰ কনকঞ্চ কৰ্ম্মাশ্ব’—(চিঃ ৭ অঃ) ।

নিঘণ্টুকার কনক শব্দের পাঁচটা অর্থ নির্দেশ করিয়াছেন যথা—“বর্ণপাখো গুণ-
 ওল্লুবেশরাগুণঠেবু ধীরাঃকনকং বদতি” (ব্রাহ্মনিঘণ্টু)। ধূতুর শব্দের একবারে উল্লেখ
 না থাকায় এখানে ধূতুরার্থেই যে কনক শব্দ প্রয়োগ করা হইয়াছে একথা দৃঢ়তার সহিত বলিতে
 পারা যায় না। চরকের “বিশেষানতিতে” কনক বা ধূতুর শব্দ নাই। তবে একথা অবশ্য স্বীকার
 করিতে হইবে যে, উক্তভাষ্যের শেখোক্তান্তে, কনক শব্দের ধূতুর অর্থই অদিকতর সম্ভব।
 স্ত্রুত্ৰুতই শব্দ প্রতিকারার্থ ধূতুর প্রয়োগের প্রথম প্রবর্তক। আবার গ্রহে স্বাস্থ্যের
 ধূতুরের প্রয়োগ নাই। বৃন্দ চক্র প্রভৃতি আদৃত সংগ্রহ গ্রহেও স্বাস্থ্যের উদ্দেশে ধূতুরের
 ব্যবহার দৃষ্ট হয় না। নিঘণ্টুগ্রহে ইহাকে ককর ও শ্লেষ্মাপহ বলা হইয়াছে। মহাবল্লীবিলা-
 সাদি শ্লেষ্মহর উদ্দেশে ধূতুর বীজের ব্যবহার আছে। হারীতি অর্শোহর বস্তির উপাদান মধ্যে
 ধূতুরদণ্ডের উল্লেখ করিয়াছেন “* গৃহস্থঃ চ সিকারঃ ধূতুরদণ্ডানিচ”। (চিঃ ১২ অঃ)।

ধূতুরের মূল, পত্র ও বীজ অসুস্থিযুক্ত হইলে শরীরে বিঘ্ন ক্রিয়ার লক্ষণ প্রকাশ পাইয়া,
 নহান্ অনর্পেৎপাদন করে, ইহা অনেকেরই অবগত আছেন। তদ্বরণ শিষ্টাচারের সহিত প্রচুর
 ভাবে ধূতুরবীজ সেবন করা ইচ্ছা হতসংজ্ঞ পণ্ডিতের সর্বত্র অপহরণ করে। ক্রীড়াঙ্কলে শিশুগণ
 ধূতুরবীজ ভক্ষণপূর্বক মৃত্যুযুগে পতিত কিম্বা দাবস্ফীত হুত হইয়া গিয়াছে, এক্ষণ ঘটনাও
 অনেকে প্রত্যক্ষ করিয়াছেন। ধূতুরবিষের প্রতিষেধার্থ চিনিৎসকগণও আহত হইয়া থাকেন,
 অতএব তৎপ্রতিকারপ্রণালী গৃহস্থ কি চিকিৎসক সকলেরই অবগত হওয়া উচিত।

Constituents—The leaves contain an alkaloid—daturine mucilage, albumen and ash, 17 p. c. which contains potassium nitrate 25 p. c. The seeds contain daturine, resin, mucilage, proteids, malic acid, scopolamine and ash, 3 p. c. (*Materia Medica of India*, R. N. Khory—II, p. 441).

Actions and uses.—Narcotic and anodyne ; other properties are similar to those of belladonna, but stronger. It affects the sympathetic nervous system, but not the motor or the sensory nerves. In full doses, the heart's action becomes irregular, and there is furious delirium. Like atropine, hyoscyamine, and duboisine it acts as a mydriatic. As an antispasmodic, it is given in hepatic colic, laryngeal cough, chorea, stammering, &c. In dysmenorrhœa, neuralgia, ticdouloureux and sciatica it is very useful. In nymphomania and in puerperal mania with a tendency to suicide it is given with benefit. Pulvis stramonii compositus is burned on a plate and the fumes inhaled. Cigarettes of dhatura tatula are used in nervous attacks of asthma. Externally a paste

of the seeds is used in urticaria and other skin diseases due to the presence of lice or other animal parasites. It is also applied to decayed teeth and to relieve toothache. Dhatura seeds are frequently used in India for Criminal purposes * * The natives apply a medicated oil to the head in headache to enlarged testicles and boils and to the skin in skin diseases as pediculi lice and psoriasis. Dhatura juice with the root of boerhavia diffusa (satodi) and opium is used as an application for the relief of rheumatic pains and swelling over the hands and feet. In hæmorrhoids fissures and other painful diseases of the rectum leading to tenesmus, its application as a local anodyne ointment gives relief (Do,—II p 442)

নব্যায়ত্ত—ধুতুর মনকারী ও বেদনাহর। অন্যান্য ভগ্নে ইহা ‘বেশেডোনার তুল্য, বরং তদপেক্ষা তীব্রতর। ‘মোটর’ কিবা ‘সেলরি’ নার্ভের উপর ইহার প্রভাব লক্ষিত হয় না। ‘সিল্প্যাথেটিক্’ নার্ভের উপরেই ধুতুরের ক্রিয়া প্রকাশ পাইয়া থাকে। পূর্ণমাত্রায় সেবন করিলে স্বাস্থ্যের ক্রিয়াবৈকল্য ঘটিয়া থাকে এবং ভয়বহ প্রকাশ লক্ষিত হয়। এটো পাইন্ প্রভৃতির মত ইহাও অরিটিকুত নমনকারক। শূণ্যবিশেষ (Hepatic colic), কঠোরাম (উৎকানি), “কোরিয়া” (এই রোগে রোগী তাণ্ডববৎ উকতভাবে হস্তপদ বিক্ষেপ করে) এবং পল্লব (ভোংসা) রোগে ধুতুর আক্ষেপ নিবারকরূপে প্রয়োগ করা হয়। ইহা নিউর্যালজিয়া, রক্তকৃচ্ছ, মুগমণ্ডলের নিউর্যালজিয়া কিবা “সারেটিকা” রোগে হিতকর। কামোদ্ভাব এবং আত্মব্যাতেচ্ছা লক্ষণাধিত স্মৃতিকোম্মানে ধুতুর কণপ্রব। ধুতুরের ধূম্পান শ্বাসের পক্ষে হিতকর। ধুতুর বীজ উনর্দাদি চর্মরোগে হিতকর। হৃদিত্তিত্ত দন্তের শুলে ইহা বেদনা নিবারণার্থ প্রয়োগ করা হয়। ধুতুর সারিত তৈল, শিরঃশিঙা, কুণ্ড, ঘোটক এবং বিবিধ চর্মরোগে ব্যবহৃত হয়। ধুতুর পত্রের রসে অহিফেন ও পুনঃবান্ধন শেখণ পূর্লক প্রলেপ দিলে, বাতের বেদনা এবং হস্তপদগত শোথনিবৃত্তি পায়। ইটার্শ, ওলকত কিবা শুষ্কবাদের অন্যান্য স্তীণাশ্রম রোগে পুনঃ পুনঃ মনত্যাগের প্রকৃতি থাকিলে ধুতুর ঘটত মহান্ বেদনা নিবারক রূপে ব্যবহার করিবে (আর, এন, কোরি—২য় পৃ ৪৪২ পৃ:)।

নল—নল: ।

নল. Arundo karka, Phragmites karka

পূর্বাচার্য্যকৃতবর্ণনম্—“নল: দূর্বাকারাদুরোন্ত:শুপি: স্ননামস্ব্যাত:”

(উল্লগ মু টী: ৩৮ অ)

নল: শীত: কষায়শ্চ পিত্তসূত্রবিনাশন: । ধন্বন্তরীযনিঘণ্টু: ।
দেবনালীঃতিমধুরো ত্বপ্য-ইপতৃকষায়ক: । নল:সপ্রাদধিকো বীৰ্যে শস্যতে রস-
কৰ্ম্মণি । রাজনিঘণ্টু: ।

অথ নিঘণ্টুগ্রন্থে ভ্যো মুজ্জস্র শরযোশ্চ গুণা লিখ্যন্তে ।—

মুজ্জোঃশুণ্ডো বিসর্পাস্তসূত্রবস্ত্রাচ্চিরোগনুত্ । বাণাঙ্কো মধুর: শীত: পিত্ত-
দাহত্বপাপহ: । ধন্বন্তরীযনিঘণ্টু: ।

মুজ্জস্র মধুর: শীত: কফপিত্তজদোষজিত্ । গ্রহরচাসু দীচাসু পাবনী
ভূতনাশন: । রাজনিঘণ্টু: ।

শরদ্বয়ং সপ্রান্ধুরং সতীকং । কীর্ণশ্চ কফশ্রান্তিমদাপহারি । বলঞ্চ বীৰ্য্যঞ্চ
করোতি নিত্যং । নিপেবিতং বাতকরঞ্চ কিञ্চিত্ । ধন্বন্তরীযনিঘণ্টু রাজ-
নিঘণ্টুশ্চ ।

কফজবিসর্পে নলমূলম্—“শৈবলং নলমূলানি * * । * * পৃথগালি-
পনং কুঠ্যাৎস্বদ্বশ: সর্ব্বশোঃপিবা । প্রদেহা: সর্ব্ব্য এবৈতে দেয়া: স্বত্ব্যচ্যুতায়ুতা:” ।
(চি: ১১অ:) । চরক: ।

নলাদির ভাবানান—নল । বাঃ—নল । হিঃ—নরগল । গঃ—নর্ট্ট । ঙঃ—নালী ।
কঃ—দেবনাল । তৈঃ—ভূত্র, ভূক্ । স্থলনাল নলকে দেবনাল বলে । মুজ্জের ভাবানান—
মুজ্জকে হিন্দিতে মুজ্ বলে । ইহার লাতিন্ নাম Saccharum Munja. শরের ভাবানান—
বাঃ—শর । হিঃ—কাঁড়া । লাতিন্ নাম Saccharum sara ইং—Penreed grass.

নলাদির অন্যর্থসংজ্ঞা—নলের—“মৃদুপত্র”, “শূন্যমধ্য” । মুজ্জের—“দূরমূল”
“দৃঢ়ত্ব” “বহুপ্রজ” “লক্ষণা” , শরের—“ক্লিকি পত্র” “বহুমূল” “দীর্ঘমূলক” ।

বর্ণন নলতৃণ—আর্জ নির ভূমিতে হয় । ইহা বঙ্গের সর্ব্বত্র স্থলভ ও স্থপরিচিত ।
রাঢ়ে আধিন সংক্রান্তিতে ক্রমেৱা পান্যক্ষেত্রে নলকাণ্ড প্রোথিত করিয়া এই কাণ্ডনা করে
যেন পান্যস্থল নলের নত উচ্চ হয় । মুজ্জ তৃণ, রাঢ়ে, কলিকাতা অঞ্চলে বা পূর্ব্ববঙ্গে জন্মে
না । মুজ্জ, বিশার ইহঁতে আরম্ভ করিয়া উত্তরপশ্চিমাঞ্চলে প্রচুর জন্মে । উপনয়নের সময়

মৌড়ী মেথলা ধারণ করিতে হয়। এই জন্য নিষট্টকার যন্ত্রকে ‘ধীকাহ পাবনঃ’ বলিয়াছেন। বঙ্গের মুন্সেবর অভাবে কুশ ব্যবহৃত হয়। কাষ্যে ও মৌড়ীমেথলার উল্লেখ দেখা যায়। নাব নারব বর্ণন করিতে গিয়া বলিয়াছেন—“শিশ্রমৌশীষুজমর্জুনজ্ববিঃ”। মুন্সেবর অনেকাংশে নলের তুল্য। শর, যাতে শর নামেই স্থগরিষ্ঠিত। ইহা উক্ত অর্থ জলশর সরিষ্ঠ স্থানে ভাষ্যে। ইহুর পত্র সরু হইলে যেমন হয় ইহার পত্রও তদ্রূপ পাতার ধার আছে বলিয়া নাম “কুরিকাপত্র”। ঋগ্বেদে অগ্নিক শব্দের কাণ্ড বুলতর হয়। শরকাণ্ডের লেখনী অনেকেরই বেরিয়াছেন। শুল পত্রকে “ইহুরক” বলে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—দ্রু। মাত্রা—দ্রুকাধ ১০ তোলা।

বৈদ্যকে নলেব ব্যবহার।

চবক—কক্ক বিসর্পে নশুল—কক্ক বিসর্পে নশুল পেষণ পূর্বক স্তম্ভযোগে প্রলেপ দিবে। (চিঃ ১১ অঃ)।

বস্ত্রব্য—সুশ্রুত বীরতর্কাদিগণে নশ পাঠ করিয়াছেন (স্রঃ স্রঃ ৩৮ অঃ)। এবং অতিবিশেষায় নল ব্যবহার করিয়াছেন যথা—‘নলবেতময়োনুশে নুর্কীয়া’ সেবনাদি— (উঃ ৩৯ অঃ)।

নাগকেশর—নাগকেশরঃ ।

নাগকেশরঃ—Mesua ferrea, M Roxburgha, M Coromandalin

নাগকেশর মল্লীষ্য লঘুতিল্ক কফাপহম্ । বস্তিবাতাশ্ময়ঘ্নক্ কণ্ঠগীর্ণ
রুজাপহম্ । রাজনিঘণ্টুঃ ।

নাগপুষ্প কপায়ীষ্য রুচং লঘুসপাচনম্ । চরককুটুম্বাস্ত্রিহিত্তাস
নাশনম্ । দীর্গম্যকুটবিসর্পকফপিত্তবিষাপহম্ । ভাবপ্রকাশঃ ।

রক্তার্ষঃসু নাগপুষ্পম্—“কেশরনবনীতশর্করাম্বায়াসাত্ব ৬ ৬ অর্গাশর
পয়ান্তি রক্তানি’ (চিঃ ৮ অঃ)। চরকঃ ।

শ্বেতপ্রদরে নাগকেশরম্—“তক্রোদনাহাররতা সপিবৈবাগকেশরম্ । তদহ
তক্রেণ সম্মিষ্টং শ্বেতপ্রদরশান্তয়ে।” (ম.খঃ ৪ভাঃ) ভাবপ্রকাশঃ ।

রক্তাতিসারে নাগকেশরম্—“ * * সিতয়া সহ । নাগকেশরচূর্ণং বা
রক্তসংযত্ণং পরম্” ॥ (অতিসারাধিকারে) । বঙ্গসেনঃ ।

নাগকেশরের ভাবানাগ—বাঃ—নাগেশ্বর ফুলের গাছ । হিঃ—নাগকেশর । তৈঃ—
নাগ কেশরালু । বন্—নাগচম্পা : অঃ—নারসুন্দ ।

বর্ণন—নাগকেশরের বৃক্ষ বৃহৎ হয় । রাঢ়ে নাগকেশরের বৃক্ষ অতি যত্নে উদ্ধানে গাণিত
হইয়া থাকে । কোচবিহার রাঢ়ে নাগকেশরের বৃক্ষ প্রচুর, এবং অল্পপ্রায় বর্জিত হয় ।
নাগকেশরের পাতা লম্বা, অগ্রভাগ সরু, পত্রপৃষ্ঠে শুভ্রবর্ণ লেপ থাকে, মুছিলে দাগ পড়ে ।
পত্রোদর হরিদ্বর্ণ । শিশুনাগকেশর বৃক্ষের শাখা একপভাবে সন্নিবিষ্ট থাকে যে গাছটী দেখিলে
যেন রথের মত বোধ হয় । ফাটনের শেষে চৈত্রের প্রথমে নাগকেশর বৃক্ষ পুষ্পিত হয় ।
নাগকেশরদুলের কেশর বহু এবং কেশরগুলি অতি স্নন্দররূপে বিন্যস্ত । নাগেশ্বরদুলের দল
শুভ্রবর্ণ, দেখিতে ঠিক বড় টগর ফুলের মনের মত । দল স্থবিন্যস্ত নহে, কুণ্ডের বৃত্তিভয়ের মধ্য-
বর্তী স্থান ব্যাপিয়া, ফাক ফাক অসমান ৪টা দল থাকে । দলপ্রান্ত তরঙ্গায়িত । কুণ্ড কাঁহাকে
বলে ? পূর্বে (উদ্ভবর মেখ) পুষ্পের তিনটি আবর্তের কথা বলিয়াছি—এই আবর্তত্রয় ভিন্ন
সর্ব বহিঃস্থিত যে আবর্ত থাকে তাহাকেই কুণ্ড বলে । কাঁধন প্রভৃতির পুষ্পসুকুল
কুণ্ডদ্বারা আবৃত থাকে । বেণের দোবানে পুরাণ নাগেশ্বর ফুলে, ফল, কঠিন, বাটীর মত
যে দলগুলি জীর্ণ কেশরগুলিকে বেঠন পূর্বক রক্ষা করে, সেই গুলি বস্ততঃ দল নহে, নাগকেশর
ফুলের কুণ্ড । পুষ্পের গন্ধ নানোন্নত । ফল বড় হয় । ফল হইতে একপ্রকার নির্গাস বাহির
হইয়া থাকে ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পুষ্প । নাত্রা— ॥ তোলা হইতে একতোলা ।

বৈদ্যকে নাগকেশরের ব্যবহার ।

চরক—রক্তার্শে নাগকেশর—নাগেশ্বর ফুলের কেশর শর্করা ও নবনীতের সহিত সেবন
করিলে অর্শের রক্তস্রাব প্রশমিত হয় (চিঃ ৯ অঃ) ।

ভাবপ্রকাশ—শ্বেতপ্রদরে—নাগকেশর—নাগকেশর পুষ্প তক্তের সহিত পেষণ পূর্বক
পান করিলে শ্বেতপ্রদর প্রশমিত হয় । ঔষধ সেবনকালে তক্রোদন পথ্য করিতে হইবে
(যঃ খঃ ৪ ভাঃ) ।

বঙ্গসেন—রক্তাতিসারে নাগকেশর—চিনির সহিত নাগকেশর ফুলচূর্ণ সেবন করিলে
অতিসারের রক্ত বোধ করে ।

বস্তৃত্ব—নাগকেশর চাতুর্ভাষকের অন্তর্গত একটি দ্রব্য। জাতিস্বত্বাধীন জিহ্বা, ঠোঁট
সুগন্ধি। সুগন্ধেব্য কবিবার অন্যও চাতুর্ভাষকের ত্বরি ব্যবহার দৃষ্ট হয়।

Constituents.—The fruit contains an oleo resin and an essential oil. The seeds contain a fixed oil. The hard pericarp contains tannin. The resin is in tears, it sinks in water. It is partially dissolved in rectified spirit, amyl alcohol and ether, but wholly in benzol. The essential oil is very fragrant, of a pale yellow colour and of the odour of flowers and resembles chian turpentine (*Materia Medica of India* II p 78).

Actions and uses.—The dried blossoms, root, and bark are bitter, aromatic and sudorific. Unripe fruits are aromatic, acrid and purgative. Flowerbuds are used in dysentery. The oil is used as an application for rheumatic joints, an ointment of the powder of blossoms, with butter is applied to bleeding piles and for burning sensation of the feet (*Do* II p 78).

নব্যমত—নাগেশ্বরের শুক ফুলি, সুপ এক বৃন্দক, তিক্ত সুগন্ধি এবং ঘর্ষকারক। অপর ফল, কটু, উষ্ণ এক বিরোচক। ফুলি ফুল, আমরজাতিসারে ব্যবহৃত হয়। ইহার তৈল সন্ধিগত বাত অত্যন্ত প্রয়োগ করা হয়। নাগেশ্বর ফলের শুঁড়া এবং মাখন একত্র মিশ্রিত করিয়া রক্তপ্রাণি অর্শের বলিতে কিঞ্চিৎ পুনরাহে পুনঃলেপ প্রলেপ নিতে হয় (আর এন্ ফোরি-২য় খণ্ড ৭৮ পৃঃ)।

নারিকেল—নারিকেল:।

নারিকেল: (র:)। *Cocos Nucifera*, *Palma Indica Major*.

পরিচয়নাপিকা সংজ্ঞা—“রসফল:”, “হৃদফল:”, “স্তান্যফল:”
“সদাফল:”, “উদ্বলক:”, “কুর্শ্মশিখর:”। উত্পত্তিসংজ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—
“দাচিণ্যাত্মক:”।

* * নারিকেলফলানিচ। হৃদয়স্নিগ্ধগীতানি বহ্যনি মধুরানি চ।
চরক: (সু: ২৩ অ:)।

नारिकेलं गुरु स्निग्धं पित्तघ्नं स्वादुशीतलम् । वलमांसप्रदं हृद्यं वृंहणं वस्ति-
शोधनम् । सुश्रुतः (सूः ४६ अः) ।

नारिकेलो गुरुः स्निग्धः शीतः पित्तविनाशनः । अर्द्धपक्व स्तृपाशोपशमनो
दुर्जरः परः । नारिकेलसलिलं लघु वलरं शीतलं च मधुरं गुरु पाके । पित्तपीन-
सत्प्राशमदाहशान्ति शोपशमनं सुखदायि । पक्वमेतदपि किञ्चिदिहोक्तं पित्त-
कारि रुचिदं मधुरं च । दीपनं वलकरं गुरु वृष्यं वीर्यवर्द्धनमिदं तु वदन्ति ।
राजनिघण्टुः ।

नारिकेलफलं शीतं दुर्जरं वस्तिशोधनम् । विष्टम्भि वृंहणं वल्यं वातपित्तास्र-
दाहनुत् । विशेषतः कोमलनारिकेलं निहन्ति पित्तज्वरपित्तदोषान् । तदेव
जीर्णं गुरु पित्तकारि विदाहि विष्टम्भि मतं भिषग्भिः । तस्याम्भः शीतलं हृद्यं
दीपनं शुक्रलं लघु । पिपासापित्तजित् स्वादु वस्तिशुद्धिकरं परम् । नारिकेलस्य
तालस्य खर्जरस्य शिरांसि तु । कपायस्निग्धमधुरवृंहणानि गुरुणि च ।
भावप्रकाशः ।

सूर्यावर्तार्द्धभेदकयोर्नारिकेलनीरम्—“नीरं वा नारिकेलजम्”
(शिरोरोगचिः) । चक्रदत्तः ।

परिणामशूले नारिकेलम्—“नारिकेलं सतीयञ्च लवणेन सुपूरितम् । मृदाव
वेष्टितं शुष्कं पक्वंगोमयवह्निना । पिप्पल्या भक्षितं हन्ति शूलं हि परि-
णामजम्” । (मः खः ३भाः) (२) शर्करायां नारिकेलकुसुमम्—“*
दध्ना पीतं वा नारिकेलजं कुसुमम् । विन्मूत्रशर्कराया भवति सुखी कतिपये
र्दिवसैः (मः खः ३भा) । भावप्रकाशः ।

নারিকেলের ভাষানাম—বাঃ—নারকেল্। হিঃ—নারিয়ল, খোপরা। মঃ—ত্রীফল, নাগঠঠ। গুঃ—নাগীয়ার। বঃ—ভৌগনবারী। তৈঃ—টেকারা, নারিকদম। তাঃ—টেয়া, তেয়ায়ি। উঃ—নভিয়া। বাঃ—ছোজ্‌হিন্‌লী নাগীপল। অঃ—নার্জিল।

পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“বসফল” “দূচফল” “স্বকফল,” “সদাফল,” “উচ্চতর,” “কুর্চশেখর”। উপভক্তিজ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“দাক্ষিণাত্যক”।

বর্ণন—লবণাশুসিক্ত ভূমিতে নারিকেল বৃক্ষ আনন্দে বৃদ্ধি হয়, সুতরাং সমুদ্রতীরবর্তী প্রদেশে যথেষ্ট নারিকেল বৃক্ষ দৃষ্ট হইয়া থাকে। “এটেল” ঘাটীতে নারিকেল বৃক্ষ জন্মে না, ব্রাহ্মণ কোন কোন অঞ্চলে নারিকেল বৃক্ষ নিত্যন্ত চুলচ। সাত আট বৎসরের পূর্বে নারিকেল বৃক্ষ প্রায় ফলোৎপাদন করে না। নারিকেল বর্ষাধি “সদাফল”। ডাহের জল পাইলে নারিকেল “ঝুনো” হয়। মণ্ডনপ্রিয় লশনাপণ “নারিকেল ফুল” (অল-দার বিশেষ) পরিচয় থাকেন। নারিকেলের আন ও গন্ধ কল উত্তম খাদ্য। নারিকেলের “খোলে” হকা, ছোড়ায় বজ্জ এবং “কাটি” তে কাঁটা প্রস্তুত করে। নারিকেল পত্রদ্বারা দস্তের পক্ষে হিতকর।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ফল, ছল, তৈল।

বৈজ্ঞানিক নারিকেলের ব্যবহার।

চরুদত্ত—সূর্য্যাবর্ত ও অর্দ্ধাবতেদকে নারিকেল জল—নারিকেলজলে চিনি মিশ্রিত করিয়া নাসিকাধারা পান করিলে সূর্য্যাবর্ত ও অর্দ্ধাবতেদক নামক পিরোরোগ নিবৃত্তি পায়।

ভাবপ্রকাশ—পরিণামশূন্য নারিকেল—অপক সঞ্জন নারিকেলের তিতর সৈন্দব লবণ চূর্ণ নিক্ষেপ করিয়া মৃত্তিকার লেপ দিয়া বুটের আঙুলে পাক করিবে। স্বাদশীত হইলে নারিকেল ভাঙ্গিয়া ওসগ্যহ স্বকবর্ণ নারিকেল শস্ত গ্রহণ করিবে। ইহা ২ ৪ আনা মাত্রায় ককিৎ পিল্লী চূর্ণের সহিত সেবন করিলে পরিণামশূন্য হইতে মুক্তিলাভ করা যায়। (২) শর্করা রোগে নারিকেল কুহুম—দ্রবির সহিত নারিকেল ফুল পেষা পূর্বক পান করিলে কতিপয় দিবসের মধ্যেই শর্করা রোগ হইতে মুক্তিলাভ ঘটে।

বক্তব্য—চরকের “দেবদানি” হৈ নারিকেলের উদ্ভেদ নাই। তৈলযোনিফলমধ্যে ও নারিকেল পণ্ডিত হয় নাই। সুশ্রুত, তৈলযোনি-কণবর্ণে নির্দিষ্টাছেন তাল নারিকেল • ফলসেবাঃ পিত্তসংগঠে বায়ো” (চিঃ ৩১ অঃ)। নারিকেলানি বনের শুণোল্লেক প্রসঙ্গে বাগ্‌ভট বলিয়াছেন—“* * * বৃহৎ শুক্ল নীতলম্। দ্ব্যংকতদ্ব্যংক বক্তৃপিত্তপ্রদানম্।

স্বাস্থ্য পাকরসঃ স্নিগ্ধং বিষ্টস্তি ককশজ্জকং” (হঃ ও অঃ) ব্রাহ্মনিবৰ্ত্তকাকার নারিকেলতৈলকে বাতপিত্তহর, কেশ্য, স্নেহন, ওরু ও শীতল বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন বটে ; কিন্তু চিকিৎসাগ্রহে তিন, এরু ও সর্বপত্রব তৈলবৎ আমরা নারিকেল তৈলের ব্যবহার দেখিতে পাই না । আনি যতদূর অসুস্থকান করিয়াছি ততদূর নির্ভর করিয়া বলিতে পারি, কোনও প্রানাত্ম বৈজ্ঞানিক চিকিৎসাগ্রহে ভেবরসংযুক্ত নারিকেল তৈলের উল্লেখ নাই । নারিকেল তৈল মুখ্যপাক দ্রব্য করিতে পারে না বলিয়াই বোধ হয় কেন তৈল ও তিস্যৈতলে প্রত্যয়ের বিধি প্রদর্শিত হইয়াছিল । অন্নপিত্ত ও শূল বিশেষে ব্যবহৃত সুগরিষ্ঠিত “নারিকেলবৎ” নাম খাদ্যোষধে, নারিকেলশহের ছুরি প্রয়োগ দৃষ্ট হয় । “নারিকেলবৎ,” দিকমাগ, চক্রদত্ত, ভাবপ্রকাশ ও বঙ্গদেশে লিখিত হয় নাই ; ইহা দারকৌমুদীকারের আবিষ্কার । প্রচলিত চক্রদত্ত সংগ্রহের শূন্যাদিকারে ‘নারিকেলবৎ’র উল্লেখ থাকিলেও প্রানাত্মিক চিকিৎসার শিবদাস স্বীয় তত্ত্বজ্ঞান উহার ব্যাখ্যা করেন নাই বলিয়া, উহাকে প্রকৃষ্ট বলিয়া অবহা স্বীকার করিতে হইবে । “নারিকেলবৎ” অন্নপিত্ত ও শূন্যাদিকারে পঠিত হইলেও আনি চিকিৎসকগণকে ক্ষতক্ষয় রোগে উহা ব্যবহার করাইবার জন্য অনুরোধ করিতেছে ।

“**Constituents.**—The fresh kernel contains nitrogenous substance, fat lignin, ash, palm sugar, and inorganic substances.” (R. N. Khory—II p. 624.)

Actions and uses.—Cocoanut milk—refrigerant, nutrient, aperient, diuretic and anthelmintic. Nariela-nu-pani is cooling, refrigerant, demulcent and in large doses aperient. The oil is used as a substitute for cod-liver oil in debility and phthisis, but is not so very digestible. An inunction of it to the whole body is used in fevers, and to the chest in lung diseases. It is used as an application for the growth of hair and to prevent them from turning grey. Katali-nu-tela is applied in chronic skin diseases such as ring worm, psoriasis, pityriases. The fresh kernel or the tender pulp is nourishing, cooling, diuretic and refrigerating. The ‘pulp’ of the ripe fruit is hard and indigestible. The terminal buds are nourishing, agreeable and digestive and are used as vegetable. The root is diuretic. Naliera-nu-dudha, juice of the kernel, with kali giri is locally applied to freckles with relief. Kopara-ni-vati—old and dried kernel is cut into thin slices and used as an aphrodisiac ingredient in confection ; also as an anthelmintic, it is used in removing tapeworms. (Do—II p. 624.)

“Cocoanut oil has been recommended as a substitute for cod-liver oil, but its prolonged use is said to induce disturbance of the

digestive organs and diarrhoea, this objection may be removed by using the olein separated from the solid fats, as is done by the natives in the preparation of what they call *muthel* or hand oil. To prepare this the kernel of the fresh nuts is pulped and strained and the oil prepared from the milky fluid by heating it, a preparation of the same kind is now known in Europe as *coco-olein* " (Dymock—III p 515)

নব্ব্যমত—নারিকেলের ছড় শীত, পুটে প্রব, সর (কিকিং রেসক) মূত্র এবং ক্রিমিশাক। নারিকেলজন শীত, বিড় এবং অধিক বায়ুর কিকিং রেসক। নারিকেল তৈল কঙ্কণিভার অয়েলের পরিবর্তে দৌর্গল্য ও উরঃকতে ব্যবহৃত হয়। কিন্তু ইহা হৃদয়। অর ও কাস রোগে নারিকেল তৈল অভ্যাসার্থে ব্যবহৃত হয়। অকালপলিত পুত্রীকরণার্থে নারিকেল তৈল প্রস্তুত। ইহা কেশবর্দ্ধক ও বিবিধ চন্দ্ররোগে হিতকর। “নেয়াপাতি” ডাবেয় শাঁস, পোষক, শীত ও মূত্রকর। “কুনা” নারিকেলের শাঁস কটন ও হৃদয়। নারিকেলের মূল মূত্রকর। নারিকেল ছড় ও কালজীরা চূর্ণ একত্র প্রাণে নিলে যৌবনরু অঙ্গ প্রকৃতির হয়। পক্ষ পুরাণ ওক নারিকেল শাস্ত্র, বৃষ্য খণ্ডমোদকাদির অল্পতম উপাধান। অবিকৃত ইহা সেবন করিলে অত্রস্থ ফিতার মত কনি নিঃসারিত হয় (আর, এন, বোরি—২য় খণ্ড ৩২৪ পৃঃ)।

“নারিকেলতৈল, কঙ্কণিভার অয়েলের প্রতিনিধি স্বরূপ ব্যবহৃত হয়। ইহা দীর্ঘকাল ব্যবহার করিলে পরিণামের ব্যতিক্রম বা অতিসার জন্মিত পারে। গীডনপূরক নারিকেল শত হইতে ছড় নিষ্কাশিত কবিলে, এই ছড় আন দিয়া যে তৈল পাওয়া যাইবে সেই তৈল দীর্ঘ কাল ব্যবহার করিলেও অধীর্ণ বা অতিসারের আশঙ্কা থাকে না (ডিমক—৩য় খণ্ড ৫১৫ পৃঃ)।

নিম্ব—নিম্ব: ।

নিম্ব:, অরিষ্ট:—Azadirachta Indica, Melia Azadirachta মহা-
নিম্ব: Melia Azedarach, M Bukayun, M Sempervires

নিম্বগুণা:—নিম্বহিতকরস: শীতো লঘু: শ্বেণ্মাস্পিত্তনুত্। কুঠকণ্ডু-
ব্রণান্ হন্তি লেপাছারাদিশীতল:। অপকং পাচয়েচ্ছোফং ব্রণং পকং
বিশোধয়েত্। ধন্বন্তরীয়নিঘণ্টু:। প্রমদ্রক: প্রমবতি শীততিত্তক:
কফবৃণ্ণকমিবমিশোফশান্তয়ে। বলাসমিহুদ্বিধপিত্তদৌষজিদিগ্ধিপতৌ হৃদয়

विदाहशान्तिहृत् । राजनिघण्टुः । निम्बः शीतो लघुर्ग्राही कटुपाकोऽग्निवातनुत् । अह्वयः अमट्टकासज्वरारुचिक्लमिप्रणुत् । वृणपित्तकफच्छर्द्दि-
कुष्ठहृत्तासमेहनुत् । निम्बपत्रं स्मृतं नेत्रं क्लमिपित्तविषप्रणुत् । वातलं कटु-
पाकञ्च सर्व्वारोचवाकुष्ठनुत् । निम्बफालं रसेतिक्तं पाकोतु कटुभेदनम् । स्निग्धं
लघूष्णं कुष्ठघ्नं गुल्मार्शः क्लमिमेदनुत् ॥ भावप्रकाशः । निम्बः पित्तकफच्छर्द्दि-
वृणहृत् वातकुष्ठनुत् । राजवल्लभः ।

महानिम्बगुणाः—महानिम्बो रसे तिक्तः शीतपित्तकफापहः । कुष्ठरक्त-
विनाशी च विस्त्रचीं हन्ति शीतलः । धन्वन्तरीयनिघण्टुः । महानिम्बस्तु
शिशिरः कषायः कटुतिक्तकः । अस्त्रदाहवलासघ्नो विषमज्वरनाशनः । राज-
निघण्टुः । महानिम्बो हिमो रुचस्तिक्तो ग्राही कषायकः । कफपित्तभ्रम-
च्छर्द्दि कुष्ठहृत्तासरक्तजित् । प्रमेहश्वासगुल्मार्शः सूषिकविषनाशनः । भाव-
प्रकाशः । महानिम्बः परं ग्राही कषायोऽस्त्रश्च शीतलः । राजवल्लभः ।

कुष्ठे निम्बः—* * निम्बपटोलस्य * । * इति षट्कषाययोगः कुष्ठघ्न
निर्दिष्टाः । * स्नाने पाने च मताः । (चिः ७अः) । चरकः ।

जातसत्त्वे कुष्ठे निम्बः—निम्बक्वाथं जातसत्त्वः पिवेद्वा (चिः ८अः) (२)
सुरामेहे निम्बः—“सुरामेहिनं निम्बकषाय” (चिः ११ अः) । (३) अरुंषि-
कायां निम्बः—“अरुंषिकां हृते रक्ते सेचयेन्निम्बवारिणा” । चिः २० अः) । (४)
पद्मिनीकण्टके निम्बः—“निम्बार्ग्वधयोः क्वाथो हित उत्सादने भवेत् ।
(चिः २० अः) । (५) दाहज्वरे निम्बः—“मधुफाणितयुक्तेन निम्बपत्राश-
साऽपिवा । दाहज्वरात्तं मतिमान् वामयेत् क्षिप्रमेव च” । (उः ३८ अः) (६)
कफजलृष्णायां निम्बः—“हितं भवेच्छर्द्देन मेवचात्र तप्तेन निम्बप्रसवीदकेन”
(उः ४८ अः) । सुश्रुतः ।

वातरक्ते निम्बपत्रम्—“पटोलनिम्बपत्राणि कथित्वा मधुसयुतम् । पाचन
वातरक्तानां तथा च श्मनानि च । (चि २५ अ) “काञ्चिकेन च सम्मिषा पित्तु
मर्द्दलानि च । लेपनं शस्यते तस्य वातरक्तप्रशान्तये (चि २५ अ) ।
(२) वृणशोधनार्थं निम्बपत्रम्—“निम्बपत्राणि सक्षिप्य मधुना वृणशोधनम् ।
(चि ३५ अ) । दन्तरोगे निम्बमूलम्—“कायस्य निम्बमूलस्य दन्तरोगनिवारणं
(चि ४५ अ) । (३) विषप्रतिकारे निम्ब ३ ३ निम्बफलानि च । उष्णो
दकेन पीतानि जयेयुस्तत्क्षणात् विषम् (चि ५५ अ) । हारीतः ।

खालित्ये पलिते च निम्बतैलम्—“भास वा निम्बज तैलं शीरभुङ्
नावयेद् दयति । (उ २४ अ) । (२) वृणसंशोधने निम्बपत्रम्—“स चीद्र
निम्बपत्राभ्यां युक्तं शोधनं परम् (उ २५ अ) । वाग्भटः ।

उदईकोठादौ निम्बपत्रम्—“निम्बस्य पत्राणि सदा हृतेन । धात्री
विमिश्रान्ययत्रोपयुञ्जतात् । विस्फोटं कोठवतशैतपित्तं कण्डूधमूलपित्तं
सहसा च हन्यात् । (धन्वपित्त—चि) । (२) कामलार्या निम्ब — ३ ६
निम्बस्य वा रसः । प्रातर्भाक्षिकसयुक्तः । शूलितं कामलापहः । (पाण्डुरोग—
चि) । चक्रदत्तः ।

गृध्रस्रां महानिम्बमूलम्—इहनिम्बतरोर्मूलं वारिषा परिपेषितम् । पीतं
तन्नाशयेत् क्षिप्रमसाधामपि गृध्रसौम् । (वातव्याध्याधिकारे) । (२) कफज
हृद्रोगे निम्ब —“वचानिम्बकपायाभ्यां वामस्य हृदि कफोत्थिते (हृद्रोगाधि
कारे) । (३) नेत्ररोगे निम्ब —शुण्ठीनिम्बदलैः पिण्डं सुखोष्णं स्नप्य
सैन्यं धार्ययत्तुपि सचेपाच्छीयकण्डूव्यापहः (नेत्ररोगाधिकारे) । (४) शिरो
ज्वररोगे निम्ब —“निम्बस्य पत्रं माक्षिकं सर्पियुक्तं धूपनम् । ज्वरवेग
निहन्त्याश्च बालानान्तु विशेषतः । (बालारोगाधिकारे) वङ्गसेनः ।

द्रवविशेषपरिपाकार्यं निम्बबीजम्—मधूकमानूरुपादनानां परुष

খর্জুরকপিত্যকানাম্ । পাকায পেয়ং পিচুমর্দবীজং চুতেঽপি তক্রেঽপি তদেব
 পথ্যম্' । (ম: খ: ২ ভা: (২) ক্রিমিষু নিম্বপত্রম্—“নিম্বপত্রমসুজুতং রসং
 চৌদ্ৰযুতং পিবেত্” (ম: খ: ২ ভা:) । (৩) রক্তপিত্তে শাকার্থং নিম্বপত্রম্—
 পটোলনিম্ববেতায়প্লবতসপ্লবাবা: । শাকার্থে শাকসাত্মকানাং * ছিতা:” (ম: খ:
 ২ ভা:) । (৪) বৃণেষু কৃমিনাশার্থং নিম্ব:—“লেপো দ্বিঙ্কুনিম্বকাতোঽথবা”
 (ম: খ: ৩ ভা:) । **भावप्रकाशः ।**

নিম্বের ভাবানান্—বা—নিম্বগাছ । হি:—নীন্ । ন:—কড়নিম্ব । গু:—নিম্বডো ।
 ক:—বেডনেব । তৈ:—বেগ্নাটোয়াচেটে তা:—বেপুংগন্ন । কা:—নেনদ'নীন্ দরগ'ত
 হক্ । মহানিম্বের ভাবানান্—বা: ঘোড়া নিম্ব । হি:—বকাংন । ন:—বকানিনিম্ব,
 কড়নিম্ব । গু:—বকাশ । ক:—নহানেব । তৈ:—পেদবেগ্না । তা:—গালাইবেতু বাবেপান ।
 কা:—আছাদ দরগ'ত । অ:—বান্, বীজকে—হবুল্ ।

নিম্বের ভেদ—বহুতরীর নিবটুতে তিন প্রকার নিম্বের উল্লেখ দৃষ্ট হয়—(১) নিম্ব
 (২) মহানিম্ব (৩) কৈডগ্য । মহানিম্বকে বাঙ'লা ও আসানী ভাষায় ঘোড়ানিম্ব বলে ।
 নিম্ববৎ মহানিম্বও গ্রামে গ্রামে অগ্নসমুত হইয়া ছায়া ও রক্ষণ করে । পূর্বাচাৰ্যগণ
 মহানিম্বকে “পর্কতনিম্ব” নামে পরিচিত করিয়াছেন (সৌখ্যত পিপ্পল্যাদিবর্গের ভাষ্যমতি ও
 নিবন্ধসংগ্রহ দেখ) । শিবদাস ভট্টাচার্য্য করিয়াছেন “গ্রামনিম্ব এন পর্কতভবদেন
 পর্কতনিম্ব ইত্যাহরনো” । এই সকল পাঠ করিয়া যদি কাহারও মনে মহানিম্বের পরিচয় সন্দেহ
 সন্দেহ উপস্থিত হয়, তবে তৎপ্রতি আনাদের বক্তব্য এই, নিবটুকর মহানিম্বকে, কদাচ
 বলিয়াছেন এবং ইহার একটা নাম “মদোদ্রেক” । ঘোড়ানিম্বের পত্র চর্কণ করিলে অথন
 কদাচ এবং বহুপরে কিঞ্চিৎ তিক্তাদি অম্লভূত হয় । পত্রীক্ষা দ্বারা প্রত্যক্ষীকৃত হইয়াছে যে
 ঘোড়ানিম্বের পত্রাদি অধিক নাড়াইয়া সেবন করিলে মস্তকামহ বিষক্রিয়া প্রকাশ পায় ; সুতরাং
 স্বাদগুণ বিচার দ্বারা সমর্থিত হইতেছে যে, মহানিম্ব ঘোড়ানিম্ব ভিন্ন অল্প কিছু নহে । পর্কত-
 নিম্ব অর্থে যে গ্রামে জন্মিলে না এমন বৃক্ষায় না । গ্রামনিম্বই (যাহাকে লোকে নিম্ব বলে)
 পর্কতে হইলে পর্কতনিম্ব অর্থাৎ মহানিম্ব হয়, যাহারা একথা বলেন তাঁহাদের মত আপৃত

ইহার যোগ্য নহে। কৈডর্ঘের হিন্দিনাম “নিঠানিম, “কুঞ্চনিম্ব” ও “বরসঙ্গ”। বাঙলায় ইহার পৃথক নাম নাই—ইহাকেও লোকে ঘোড়ানিম্ব বলিয়া থাকে।

বর্ণন—নিম্ব সর্বত্র সুপরিচিত। আমরা শিশুগণকে “নিম্বল কোমরপাটা” পরাইয়া থাকি। ঘোড়ানিম্বের পাতা নিম্বের পত্রাপেক্ষা হৃদয়তর কিন্তু তদপেক্ষা চৌড়া। সাধারণ-বৃক্ষে ২—৪ ফোটা পাতা থাকে—প্রথম পত্রযুগ্ম প্রায়ই ত্রিপত্র হয়। নিম্বের পত্রপ্রান্ত গভীর ভাবে চিরিত, ঘোড়ানিম্বের সানাক্ত চিরিত। আবার কৈডর্ঘের পত্রপ্রান্ত চিরিত নহে। নিম্বের পত্র বক্র—ঘোড়া নিম্বের পত্র বক্র নহে—পত্রাংশ বৃত্ত সন্নিধানে কিঞ্চিৎ বিবর্তভাবে অবস্থিত।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ফল, পত্র, পুষ্প, বীজ ও তৈল।

মাত্রা—ফলচূর্ণ, ১—৪ আনা। পত্রচূর্ণ—১—৪ আনা। বীজ—২ আনা। পত্রদ্রব—১ তোলা। কাথ—৫—১০ তোলা।

বৈদ্যকে নিম্বের ব্যবহার।

চৰক—কুষ্ঠে নিম্ব—নিম্বছাল ও তিত্ত পটোলের লতা পাতার কাথ প্রস্তুত করিয়া কুষ্ঠরোগীকে পান করাইবে। কুষ্ঠরোগীর স্নানীয় এবং পানীয় জলও নিম্বছাল ও পলতা দ্বারা সংস্কৃত করিয়া ব্যবহার করাইবে (চি: ৭ অ:)।

হুশ্রুত—জাতসন্ধেকুষ্ঠে নিম্ব—যে কুম্ভব দ্বতে পোকা জন্মিয়াছে তাহাকে নিম্ব-ছালের কাথ পান করাইবে (চি: ৯ অ:)। (২) গুরামেহে নিম্ব—যাহার গুরামেহ হইয়াছে সে নিম্বছালের কাথ পান করিবে (চি: ১১ অ:)। (৩) অরুণ্ডিকা রোগে নিম্ব—অরুণ্ডিকা রোগে যজ্ঞস্রাব করাইয়া তখনন্তর নিম্বছালের কাথ সেবন করাইবে (চি: ২০ অ:)। (৪) পুন্নিণীকণ্টক রোগে নিম্ব—পুন্নিণীকণ্টক নাম চর্মরোগে নিম্বছাল ও সোণানুর পাতার কাথ প্রস্তুত করিয়া সেই কাথ দ্বারা রুদ্র অঙ্গ মর্দন করিবে (চি: ২০ অ:)। (৫) দাহজ্বরে নিম্ব—দাহজ্বরে পীড়িত ব্যক্তিকে নিম্বপাতার কাথ শুভ যোগে পান করাইয়া বমন করাইবে (উ: ৩২ অ:)। (৬) কফজতৃষ্ণায় নিম্বপুষ্প—কফজতৃষ্ণা নিরূপণপূর্বক নিম্বফুলের উষ্ণ কাথ পান করাইবে। ইহাতে বমন দ্বারা তৃষ্ণানিবৃত্তি হয় (উ: ৪৮ অ:)।

হাবীত—বাতরক্তে নিম্বপত্র—নিম্বপাতা ও তিত্ত পটোলের লতা পাতার কাথ প্রস্তুত করিয়া মধু প্রক্ষেপ দিয়া বাতরক্ত রোগীকে সেবন করাইবে। ইহা দোষের পাচক ও শ্লশক (চি: ২৫ অ:)। নিম্বপাতা কাঙ্কিতে পেষণপূর্বক বাতরক্তের মণ্ডনাকার কণ্ডতে

প্রলেপ দিবে (চি: ৩৫ অ:) (২) ত্রণশোধনার্থ—নিম্বপত্র—নধু সহিত পিষ্ট নিম্বপত্রের
প্রলেপ দিনে ত্রণের কন্দম্বস্রাব নিবৃত্তি পাইয়া ক্ষতওক্ষি হয় (চি: ৩৬ অ:)। (৩) বিনপ্রতীকারে
নিম্বকল—নিম্বকল উল্কাণকের সহিত পান করিলে তৎক্ষণাৎ বিন ক্ষয় করা যায়। এখানে
(চি: ৫৫ অ:) বিবশংসে প্রকরণাদীন স্বাবরবিব বৃদ্ধিতে হইবে।

বাগ্ভট—টাক ও কেশের অকালপকতা নিবারণার্থ নিম্বতৈল—নিম্বারসিতে
নিভাচার অবলম্বনপূর্বক চূর্ণনাভভোজ্য। একনাস নিম্বতৈলের নষ্ট গ্রহণ করিবে। ইহা খামিত্য
ও পলিত নাশক (উ: ২৪ অ:) ত্রণশোধনার্থ—নিম্বপত্র—নধু, তিল ও নিম্বপত্র উত্তম
ক্ষত সংশোধক (উ: ২৫ অ:)।

চক্রদত্ত—উদরদকোষ্ঠাদিতে—নিম্বপত্র—গব্যহৃতসহ সহিত নিম্বপত্রচূর্ণ কিম্বা নিম্ব-
পত্র ও আননকী একত্র পেদগপূর্বক সেবন করিলে, বিস্ফোট, কোষ্ঠ, ক্ষত, ঝাঁতপিত্ত, বগু,
(চুলকণা) এবং অন্নপিত্ত নাশক (অন্নপিত্তচি:)। (২) কামলা রোগে নিম্ব—নিম্বছালের
বা নিম্বপাতার রস নধুবোলে প্রাতঃকালে পান করিলে কামলা রোগ প্রশমিত হয় (পাণ্ডু চি:)।

বঙ্গসেন—গৃধ্রসীরোগে মহানিষমূল—ঘোড়ানিমের মূলহক্ জলে উত্তমরূপে পেদগ
করিয়া পান করিলে, অসাধ্য গৃধ্রসীরোগও প্রশমিত হয় (বাতব্যাদি—অধি:) (২) কক্‌জ
হ্রদ্রোগে নিম্ব—বট ও নিম্বছালের কাথ পান করাইয়া কক্‌জহ্রদ্রোগীকে বদন করাইবে
(হ্রদ্রোগাদি:)। (৩) নেত্ররোগে নিম্ব—নিম্বপাতা ও কিঞ্চিৎ শুঠ, জলের ছিটা দিয়া
একত্র পেদগপূর্বক নৈদ্রব লবণ যোগে কিঞ্চিৎ ঝুঁকা, ঈষৎকাবহাদ মুদ্রিত চক্ষুতে হস্তবস্ত্র
আচ্ছাদন করিয়া প্রলেপ দিবে। ইহা নেত্রের বগু, ক্ষীতি ও ব্যথা নিবারক (নেত্ররোগা-
ধিকা:) (৪) শিশুর জ্বরে নিম্ব—নধু গব্যহৃতসহ নিম্বপত্র দত্ত করিবে। ইহার ধূন শিশুর
গাত্রে লাগাইলে অরনিবৃত্তি পায় (বালরোগাধিকা:)।

ভাবপ্রকাশ—দ্রব্য বিশেষ পরিপাকার্থ নিম্বদীজ—মোহা, বেলা, রাজাদন, পরুবক
(কল্লা), খর্জুর, কপিথ, হুত ও তরু পরিপাক করিবার জন্ত নিম্বদীজ সেক্য। (২)
ক্রিমিরোগে নিম্বপত্র—কুনিরোগী নিম্বপত্ররস নধুসহ সেবন করিবে। ইহা ক্রিমিনাশক।
(ন: খ: ২২ ভা:)। (৩) রক্তপিত্তে নিম্বপত্র—রক্তপিত্তীকে শাকার্য নিম্বপত্র ব্যবহা করিবে।
বাহারী শাকনাদ্য তাহাদিগের পক্ষেই প্রশস্ত (ন: খ: ২২ ভা:)। (৪) ত্রণের কুশিনাশার্থ
নিম্ব—ক্ষতের কুনি নষ্ট করিবার জন্ত নিম্ব (তৈলই প্রশস্ত) কিম্বা হিহু লেপন করিবে (ন: খ:
প্র ভা:)।

বভাব্য—চব্বক কুম্বিকার্গ নিম্ব এম সজ্ঞাপনবাগ কৈত্যা পাঠ কবিয়াছেন।
 সুশ্রুত উক্তাগ্রহর অর্থাৎ বাবকপ্রবোর নব্যে ও আর্যবাস্যাদে নিম্বের চৈতন্য ব্রুতিয়া
 হেন। ধনুস্তপীবনিবন্ধে কাবর ন্তে নিম্ব পত্রে লেপ, অগত্ব ব্রুতকে পাকায় এম
 পকত্বকে শোধন করে। বাজনিবন্ধে কাব বলেন নিম্ব বলাসাত্ত অর্থাৎ জমাট প্লেমা
 তুলন কবে এম কন্ববিবাহশাস্তিক্ত অর্থাৎ সেবন “বুকজালা” ভাল হয়। ভাবপ্রকাশ-
 কারের মতে নিম্বদ্য চৈবক। বাজবসন্ত বলেন মহ নিম্ব অত্যন্ত গ্রাহী অর্থাৎ ব্যত্রক।
 ভাবপ্রকাশে মহা নম্বাঃ সুবিকবিবনাশক বশা হইয়াছে। সবণেই নিম্বকে কুট নাশক
 বলিয়াছেন। নিম্বমূলবৃক, বাগবৃক, পল, পুশ ও কণ পক নম্ব” নম্বে প্রসিক। বাজ-
 নিবন্ধে কাব নিম্বটেলের ভগবিবরণে গিসিয়াছেন “নাভ্যক নিম্বদ্য” ইএম হমিপ্ত
 কদাপহম। বাঃপিত্তপ্রধান স্নাত্তবীকরাপহম’।

Constituents—of *M. Bukayun*—Noncrystalline resinous substance—the active principle sugar tannin (R N Khory—II p 118)

Actions and uses—In small doses the bark is a bitter tonic, astrin-
 gent, antiperiodic anthelmintic given to children in round worms and to
 adults in fever, and indigestion leaves and flowers are alterative and
 diuretic. The juice of the leaves is used in fevers, dyspepsia general debi-
 lity, jaundice worms scrofula boils leprosy &c Externally the flowers
 and leaves are discutients as a poultice they are made worm and
 applied to the head in nervous headaches A poultice of the flowers is
 said to kill lice and to cure eruptions of the scalp, a paste of the leaves
 is applied hot to unhealthy ulcers to indolent scrofulous glands and to
 pustular eruptions The drug is a narcotic poison in large doses, pro-
 ducing giddiness, dimness of sight, mental confusion stupor, dilated pupils
 and sterter. It also acts as a gastro intestinal irritant, producing
 vomiting and purging (Do—II p 119)

Constituents—of *M. Azadirachta*—The seeds contain a resinous oil
 known as margosa or neem oil The bark contains a neutral resinous
 bitter principle, margosine, non crystalline and without alkaloidal pro-
 perties catechin gum, sugar and tannin (R N Khory—p 119)

Actions and uses—The bark and leaf stalks are astringent bitter
 tonic and antiperiodic, and used in intermittent and paroxysmal fevers
 and for general debility and convalescence and after febrile and
 other diseases The leaves are discutient and local stimulant and

used as varalians or poultices to disperse indolent glands and swellings. The young trees yield a kind of sweet juice (toddy) which when fermented is used as stomachic and anthelmintic and is given in worms and jaundice. The pulp is applied to boils, postular eruptions, open sores and bruised joints. The compound powder *Pancha nimba churun* is tonic and given in convalescence after fever. The fruit is a purgative anthelmintic and alterative. The oil of the seed is bitter, anthelmintic and stimulant, given in leprosy, intestinal worms, piles and urinary diseases. The gum is used by lying-in women as a uterine stimulant. The seeds are used for killing pediculi, and the powdered kernel for washing the hair and as a remedy for mange in dogs. The oil, mixed with other oils is applied to skin diseases, suppurating scrofulous glands, and leprous ulcers. It is rubbed on the skin in rheumatic affections and to the head in headache. The oil contains sulphur, and therefore with alkalies it is used in skin diseases. (Do—II, 120)

নব্যমত—নিম্নের গুণ ও ব্যবহার—নিম্নের ত্রুক ও পত্র তিষ্ঠ—বলকারক; কষায়, জ্বরনিবারক এবং বিষমজ্বর ও পালান্দ্রে সেব্য। সাধারণ দৌর্ভল্যে কিংবা জ্বরাদিপীড়াবসানজ দৌর্ভল্যে হিতকর। অর্কুদ কিংবা বেদনাহীন গ্রন্থিকীতি বা কীতিতে নিষপত্রের প্রলেপ কিংবা অগণ্ড নিষপত্র স্থাপন করিলে অর্কুদাদি বিলীন হইয়া যায়। তরুণ নিষতরু হইতে এক প্রকার স্বাদুরস (তাড়ি) প্রাপ্ত হওয়া যায়। পথ্যনিষ হইয়া উদ্ভিত হইলে, এই রস পাচক ক্রিয়ায় এবং ক্রিমি ও পাণ্ডুরোগে হিতকর হয়। নিষ নির্ব্যাস, গর্ভিনী মহিলাগণ, গর্ভাশয়ের উদ্ভেজক বলিয়া ব্যবহার করেন। নিষফলশস্য—ফোটক, বিমর্প, নাড়ীত্রণ এবং পিষ্টমক্ষি-স্থানে প্রলেপার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। অধিকন্তু ইহা কেশ ধাবনার্থে ব্যবহৃত হয় এবং কুকুরের চর্মরোগের মর্ষেবধ। পঞ্চনিষ (মূল, ত্রুক, পত্র, পুষ্প ও ফল), বলকারক এবং জ্বরবসান-জাত দুর্লভতায় সেব্য। নিষবীজজাত তৈল—তিক্ত, ক্রিমিনাশক ও উষ্ণ। ইহা কুষ্ঠ, ক্রিমি, ও প্রমেহে প্রযোজ্য। নিষতৈল, অষ্টতৈল নহ, বিবিধ চর্মরোগ, পকতা প্রাপ্ত গণ্ড-মাংসার ক্ষত এবং গলিতকুষ্ঠ পূরণ ও অভ্যঙ্গার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ইহার অভ্যঙ্গ বাত ও শিরোরোগে প্রশস্ত। নিষতৈলে গন্ধক আছে; এজন্ত ক্ষারসহ চর্মরোগে ব্যবহৃত হয় (মেট্রিয়া মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—আর, এন, কোরি—২য় খণ্ড ১২০ পৃঃ)

বোড়ানিমেত্র গুণ ও ব্যবহার—বোড়ানিমেত্র ছাল, অন্ন মাত্রায়, তিক্তবলকারক, ধারক, জ্বরনিবারক, ও ক্রিমি। শিশুর বৃত্তরূপে এবং প্রাপ্তবয়স্কের জ্বর ও অজীর্ণে সেব্য। পত্র ও পুষ্প রসায়ন এবং সুধকারক। পত্রবরস—জ্বর, গ্রন্থী, দুর্লভতা, পাণ্ডু, ক্রিমি,

গলগণ্ড গণ্ডমানানি রোগে, ত্রাণ্ড হৃষ্টে সেবনার্থ ব্যবহৃত হয়। পুশ ও পত্রেব উক্ ঐলেপ
 বায়ুপ্রধান শিরঃশীতার পক্ষে হিতকর। নিম্বং ইহারও পর অর্কুদিব বিলীনবশাদক।
 পুশের ঐলেপ মস্তকের কণ্ডু প্রশমিত করে। পত্রেব ঐলেপ, ক্রেনবুল ক্ষত, বেদনা-
 রহিত ক্ষীতি, গলগণ্ডরোগ এক বিসর্পে হিতকর। অধিক মায়ায় ঘোচানিম সেবন কঠিলে
 জড়তা, আপ্সা দেখা, চিত্তবৈকল্য, সংজ্ঞাহীনতা, অকিতারকা বিস্তার, গলায় ঘড় ঘড় শব্দ
 এই লক্ষণগুলি প্রকাশ পায়, এতদ্বির অধিবন সহ বিবেচনও ইহা থাকে (ঐ-২৪ ৫৩
 ১১৯ পৃঃ) ।

নীলিনী—নীলিনী ।

নীলিনী, নীলী । *Indigofera Tinctoria*, *Indigofera Sumatrana*,
Indigofera Indica

উত্পত্তিবোধিকা সংজ্ঞা—“শামরা” । পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—
 “নীলপুষ্পী,” “গন্ধপুষ্পা” । গুণাপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“রক্তনী,” “শোধনী,”
 “কেশরুহা,” “রক্তপত্রী” ।

নীলী তিত্তা রূপে চোখা কটিবাতকফাপহা । কেশরা বিপৌদরং হন্তি বাতা-
 স্কন্ধমিনাশিনী ॥ ধন্বন্তরীযনিঘণ্টুঃ ।

নীলী তু কটুতিক্তোখা কেশরা কাশকফামনুত্ । মরুদ্বিপৌদরব্যাধি-
 গুলাজন্তুজ্বরপহা ॥ মহানীলী গুণাঢ্যা স্যাদ্রক্তশ্লেষা সুবীৰ্য্যদা । পূর্বাংক্ত-
 নীলীকাদেয়া সগুণা সর্ব্বকর্ম্মসু ॥ রাজনিঘণ্টুঃ ।

নীলিনী রেচনী তিত্তা কেশরা মোহম্রমাপহা । তুখা হন্তুগদরপ্লীহবাতরক্ত-
 কফানিনান্ । শামবাতসুদাওর্তং বিপশ্চ মদসুদতম্ । ভাবপ্রকাশঃ ।

মূখিকবিধে—নীলিনী—“বর্ষাভূনীলিনীকায়সিদ্ধং তত্র চৃতং পিবেত্”
 (কঃ ৬ অঃ) । সুশ্রুতঃ ।

দশনকুমিষু নীলিনী—“নীলিবাযসজঙ্ঘা সুকৃদুধীনান্তুমূলসেবকান্ ।
সম্ভব্যা দশনবিষ্টতং দশনশমিপাতনং প্রাপ্তুঃ” । (দন্তরোগ—চি:) । চক্রদন্ত: ।

নীলিনীর উৎপত্তিবৈজ্ঞানিক সংজ্ঞা—“গ্রামা” । পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—
“নীলপুষ্পী” “গন্ধপুষ্পা” । গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“রক্তনী” “রক্তগন্ধী” “শোভনী”
“কেশকরা” ।

নীলিনীর ভাবানাম—বাঃ—নীলগাছ । হিঃ—নীল, নীল । মঃ—ওষ্ঠী । ঙঃ—
গনী । কঃ—হিরীপনীগী । তৈঃ—নোগিজেটু ।

মহানীলীর ভাবানাম—বাঃ—বড় নীল । ঙঃ—মোটাগনী । কঃ—হিরীপনীগী ।

বর্ণন—পূর্বে, বস্ত্রের পল্লিতে পল্লিতে নীলের চাষ ছিল । নীলের আবাদের কথায়
নিবোধ বদীয় কনকগণের উপর নীলকরগণের অশ্রুতপূর্ব অত্যাচার স্বতঃই প্রতিপত্তে
উদিত হয় । বঙ্গদেশের মধ্যে নদিয়া, যশোহর এবং সুর্ধাবাদ জেলায় সর্বোৎকৃষ্ট নীল উৎপন্ন
হয় । নীলের মূল কলপাকায়, ২২-৩ হাত উচ্চ, গাছে বোন আছে: পাতা ২—৬ বোড়া,
অগ্রভাগে একটা অগ্ন্য পত্র থাকে । সাধারণ পত্রবৃক্ষের মূলদেশ হইতে পুষ্পদণ্ড নির্গত
হয়, পুষ্পদণ্ড বৃক্ষ । পুষ্প ক্ষুদ্র, দলবদ্ধ, রঙ—নীলাভ গোলাপী । নিম্নি ছোট, অগ্রভাগে
বক্র । নিম্নাধের ঝাটপাতে ফেরা চর্ম্মপূর্ণক বীজ বপন করিতে হয় । ৪৫ দিনে বীজ
অঙ্কুরিত হয় । তিন মাসে পুষ্পিত হইয়া থাকে এবং পুষ্পিত হইবেই নীল প্রস্তুত হইতে
করা হয় ।

উপবাস্য ব্যবহার—সমগ্র মূল ।

বৈদ্যকে নীলিনীর ব্যবহার ।

সুশ্রুত—মৃতিকানিহে নীলিনী—কোঁকিল নান মৃতিক কর্তৃক দষ্ট হইলে, পুনর্নবা
ও নীলিনীর কাণ দ্বারা যথাবিধি পক ঘৃত পান করাইবে (কঃ ৬ অঃ) ।

চক্রদন্ত—দশনকুমিষৌগে নীলিনী—দন্তগত কুমি বিনষ্ট করিবার জন্য নীলিনী
মূল চর্ম্মপূর্ণক কুমিভক্ষিত দন্তোপরি স্থাপন করিবে (দন্তরোগচিঃ) ।

বভ্রব্য—চক্রক, “পক্ষশরগতে দোষে বিরোধার্থঃ” নীলিনী প্রয়োগ করিতে বলিয়া-
ছেন (হঃ ২য়) । সুশ্রুত অধোভাগদ্বয়গণে অর্থাৎ ব্রৈচকবর্ণে নীলিনী পাঠ করিয়াছেন

“পুগানীনা” এবং “গানীনা” “গানী” বাক্যে স্বেত নীলিনী বীজকে বিবেচক বর্ণিত হইতেছে।
বর্ণিত হইবে (২ ৩২ ৪)। ডিম্বক বর্ণিত হইতেছে “নীল বে একটা প্রশান পণ্য, তাহা
নীলের “বর্ণিত হইতেছে এই নাম হইতেই স্বেত প্রতীতি হয় (১ম বস্ত ৪০৭ পৃ)। আশ্রয় প্রদানিত
কোন বৈদ্যকগ্রন্থে নীলের “বর্ণিত হইতেছে নাম পাই নাই। তথাপি নীল বে প্রাচীনকাল হইতে
ঔষধকাণ্ডে ব্যবহৃত হইতেছে ইহা নীলের নিম্নলিখিত “বর্ণনী,” “বর্ণপদী,” “বর্ণিত” নাম
পাঠ করিয়া বেশ বুঝিত পারা যায়।

Constituents—Indican (a glucoside) *

Actions and use—Plant stimulant alterative and purgative used in enlargement of the liver and spleen dropsy, affections of the lungs and kidneys, whooping cough and palpitation of the heart Indigo is given in epilepsy and erysipelas and also in amenorrhœa. The natives apply indigo to the navel with castor oil in constipation also to the pubes and hypogastrium in relieving retention of urine. A poultice of the plant is used to relieve hæmorrhoids. Indigo is a soothing application to burns and scalds and the juice of the leaves is used as a poultice externally and given internally as a prophylactic against bites of venomous animals and hydrophobia (*Materia Medica of India*—R. N. Khory—II p 215—16)

The plant has a great repute in some parts of India as a prophylactic against hydrophobia so much so as to be known among the natives as ‘The dogbite shrub’. A wineglassful of the juice of the leaves is administered in the morning with or without milk for three days, to those who have bitten by dogs supposed to be mad. People who have taken it inform us that beyond slight headache no disagreeable effect is produced but that when a larger dose has been given it has proved purgative. In addition to the internal administration, the expressed leaves are each day applied to the bitten part as a poultice. For Roth’s observations on the use of Indigo in epilepsy and other Spasmodic affections See *Brit and For Med Rev* July 1836, p 244. His account of its Physiological effects is as follows — ‘Shortly after taking it, the patient experiences a sense of constriction at the fauces and the impression of a metallic taste on the tongue. These are followed by nausea and frequently by actual vomiting. The intensity of these symptoms varies in different cases. In some the vomiting is so violent as to preclude the further use of the remedy. The matter vomited presents no peculiarity except its blue colour. When the vomiting has subsided, diarrhœa usually occurs the

stools are more frequent liquid, and of a blue or blackish colour. The vomiting and diarrhoea are frequently accompanied by cardialgia and colic. Occasionally these symptoms increase, and the use of the remedy is in consequence obliged to be omitted. Dyspepsia and giddiness sometimes succeed. The urine has a brown, dark violet colour; but Dr. Roth never found the respiratory matter tinged with it. After the use of Indigo for a few weeks twitchings of the muscles sometimes were observed, as after the use of strychnia (*Pharmacographia Indica*, Vol. 1—408-9).

নব্যমত—নীলিনীর ফুপ উষ্ণ, রসায়ন ও বিরুদ্ধক। ইহা প্লীহাদ্র, যকৃৎদ্র, শোথ, শ্লেষ্মরোগ, প্রমেহ ও অথ্যায় মূত্রসংক্রিয় পীড়া, ঘূর্ণিকাস এবং হৃৎকম্পে ব্যবহৃত হয়। নীল অপস্মার ও বিসর্পরোগে প্রশস্ত। যে সকল জীলোকের অধিক বয়সেও ঋতু হয় না কিংবা যাঁহাদের ঋতু দীর্ঘকাল বন্ধ আছে তাঁহাদের পক্ষে নীল হিতকর। এতদ্দেশীয় লোকে এরও তৈলের সহিত নীল মিশ্রিত করিয়া কোষ্ঠবদ্ধ রোগীর নাভিতে এবং মূত্ররোধ দ্বায়ে বস্তি-দেশে প্রলেপ দেয়। নীল, অধি কিংবা উষ্ণতরল বস্ত দ্বারা দক্ষহানের পক্ষে স্নিগ্ধ প্রলেপ নীলের শাখা ও পত্রের প্রলেপ রক্তার্শের রক্তক্ষতি নিবারণার্থ ব্যবহৃত হয়। পত্র শাখা সহিত নীলের রস, বিষধর আণিকর্ষক দংশন জন্ত বিগমোব অতিকারার্থ কিংবা কুকুর দংশন জন্ত জলত্রাস প্রশমনার্থ সেবন ও লেপন করা হইয়া থাকে। ইহার বিশেষ বিনয় উপরি উদ্ধৃত ইংরাজি অংশ পাঠ করিলে জানা যাইবে।

পটোল—পটোল: ।

পটোল:, কুলক: । *Trichosanthes Dioica*.

পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“কর্কশচ্ছদ:”, “কটুফল:” “রাজী-
ফল:” “পাণ্ডুফল:” । গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“কুষ্ঠহা” “কাসমুক্তি:” ।

পটোল কটুক তীক্ষ্ণমুণ পিত্তাবিরোধি চ । কফাস্ককগঙ্গুকুষ্ঠানি জ্বর-
দাহী চ নাশয়েৎ । ধন্বন্তরীয়নিঘণ্ট: ।

পটোল: কটুতিক্তোণ্ডো রক্তপিত্তবলাসজিত্ । কফকগঙ্গুতিকুষ্ঠাস্তৃজ্বর-
দাহার্তিনাশন: । রাজনিঘণ্ট: ।

পটোল পাচনং হৃদয়ং লঘুগ্নিদীপনম্ । স্নিগ্ধোণ্ডা হন্তি কাসাস্ত-

ज्वरदोषत्रयक्षमोन् । पटोलस्य भवेन्मूलं विरेचनकरं सुखात् । नालं ह्ये-
 हरं पत्रं पित्तहारि फलं पुनः । दोषत्रयहरं श्रोत्रं तद्वित्तिता पटो-
 लिका । भावप्रकाशः ।

पटोलं कफपित्तास्त्रवणकुष्ठज्वरापहम् । विसर्पनयनव्याधित्विदोषगरनाशनम् ।

पटोलपत्रं पित्तघ्नं नाडीतस्य कफापहा फलं तस्य त्रिदोषघ्नं मूलम्
 तस्य विरेचनम् । राजवल्लभः । पटोलपत्रं विनिहन्ति पित्तम् । नालं
 कफघ्नं प्रवदन्ति धीराः । फलञ्च तस्य दोषशान्तिमेव । करोति नूनं ज्वरिणो
 हितं सगात् । हारीतः ।

रक्तपित्ते पटोलपत्रं—“क्रीवेर मूलानि पटोलपत्रम् । * एते समस्ता
 गणशः पृथग्वा । रक्तं सपित्तं शमयन्ति योगाः” । (चिः ४ अः) (२)

मदात्यये पटोलस्य वल्ली पत्रञ्च—* “पटोलसगाथवा भिषक्” (चिः १२ अः) ।

(३) शोथे पटोलपत्रम्—“सुवर्षिका गृञ्जनकं पटोलं । शाकार्थिनां शाकमति-
 प्रशस्तम्” (चिः १७ अः) । (४) विषदोषे पटोलशाकम्—“शाकञ्च कुलकं

हितं” । (चिः २५ अः) । (५) ऊरुस्तम्भे पटोलशाकम्—“शाकैरन्वयै

रद्याज्जलतैलोपसाधितैः । * कुलकादिभिः” । (चिः २७ अः) । चरकः ।

रक्तपित्तिनः शाकार्थं पटोलपत्रम्—“पटोलशैलु * सिन्धुवारजम्” ।

हितञ्च शाकं घृतसंस्कृतं सदा” (चिः ४५ अः) । सुश्रुतः ।

पित्तश्लेष्मज्वरे पटोलपत्रम्—“निम्बकुलकयूपसु पित्तकफात्मके हितः”

(ज्वर—चिः) । (२) ज्वरिणः शाकार्थं पटोलपत्रम्—“पटोलपत्रं * *

शाकार्थं ज्वरिताय प्रदापयेत् (ज्वर—चिः) (३) पित्तज्वरे पटोलम्—“पटोल-

यवनिःकायो मधुना मधुरीकृतः । तीव्रपित्तज्वरामर्शं पानात्तृड्दाहनाशनः

(জ্বর—চি:) (৪) বাতব্রাধৌ—পটোলফলম—পটোলফলকৈর্যূপো হৃদ্যো বাত
হরো লঘু: (বাতব্রাধি—চি:) চক্রাদত: ।

মসূরিকায়াং পটোলমূলম্—“পটোলমূলং কথিতং আদার্বৈব মসূর্যান্ত
পিত্তজায়াং প্রযোজয়েত্” । (ম: খ: ৪ ভাগ:) । ভাবপ্রকাশ: ।

পটোলের ভাবানাম—বা—তিংপটোল, তিৎপত্তা । কোচঃ—নতি, বন্নতি
হিঃ—কডবে পত্রবল । মঃ—কডু পডবঠ । ওঃ—কডবা পটোল । কঃ—কহি পডবল ।
তৈঃ—সেম পদ্বা । তাঃ—কোয় পডলৈ । কাঃ—গোত্রহতী ।

বর্ণন—যে পটোলের আবাদ হয়, যাহার স্বাদ ফলের বাগুন জনপ্রিয় খাদ্য, দৃশ্যসৌন্দর্য
নিবট ও রাজনিবট পটোল শব্দে তাহা বুঝায় না । নিবটদ্বয়োক্ত পটোল “কটুকল”
অর্থাৎ উহার ফল তিল, এবং উহা “কর্কশচ্ছদ”—পাতা কর্কশ । যাহাকে রাঢ়ে তিৎ
পটোল এবং কোচবিহারের লোকে “নতি” বা “বন্নতি” বলে তাহাই নিবটদ্বয়োক্ত পটোল ।
তিং পটোল বা বন্নতির লতাই স্বাদ পটোলের তুল্য ; কেবল উহার ফল বীজবহল ও স্বাদ
পটোলা: পক্ষা ক্ষুদ্রতর এবং স্বাদে অতি তিল । ইহা আরণ্য লতা—সুদীর্ঘকাল যত পালিত
হওয়ায় এই আরণ্য তিৎ পটোলই স্বাদ পটোলে পরিণত হইয়াছে । আরণ্যজাতি কোন কোন
প্রদেশে ধ্বংসপ্রাপ্ত হইয়াছে, কোথাও বা এখনও প্রচুর বর্জমান রহিয়াছে । রাঢ় অপেক্ষা
কোচবিহার অঞ্চলে তিৎ পটোল (বন্নতি) অত্যন্ত স্বভব । ঠিক রাঢ়ের মত স্বাদ পটোল
কোচবিহারে জন্মে না । কোচবিহারের স্বাদ পটোল (যাহাকে লোকে কারুই পটোল বলে),
আবাদ দ্বারা এখনও রাঢ়ের মত উৎকর্ষ প্রাপ্ত হয় না—দেখিলেই বোধ হয়, ইহা যেন উৎকর্ষ
স্বাদ পটোল এবং তিৎ পটোল এতদ্বয়ের মধ্যবর্তী অবস্থায় রহিয়াছে । দীর্ঘকাল আবাদ
করিতে করিতে কালে ইহা উৎকর্ষ স্বাদ পটোলের সমকক্ষতা প্রাপ্ত হইবে । যে দেশে
তিৎ পটোলের আবাদ হয় না, সে দেশে উহা অদ্যপি আরণ্যাবস্থায় তিৎ পটোল রূপেই বিদ্য-
মান রহিয়াছে, স্বাদ পটোল সে দেশে অজাত । দক্ষিণাত্যে তিৎ পটোল আছে স্বাদ পটোল
নাই । ভাবপ্রকাশাদি নব্য সংগ্রহগ্রন্থে,—আমরা দেখিতে পাই নিবট পটোল (অর্থাৎ তিল-
ফল পটোল) শব্দ “কটুকল” নাম পরিভাষ্য পূর্বক স্বাদ পটোলার্থে ব্যবহৃত হইয়াছে ।
এবং তিল পটোল বুঝাইবার জন্য “তিলপটোলিকা” শব্দ রচিত হইয়াছে । ভাবপ্রকাশকার
পটোলের নিবট পটোল এবং প্রসিদ্ধ নামই স্বীকার করিয়াছেন ; কিন্তু “কটুকল” নাম

পরিচালনা করিয়াছেন (ভাবপ্রকাশের পটোলপত্রায় দেখ)। ইহাতে স্পষ্ট প্রতীতি আছে, নিষট্কারের সময়ে ভাবং পটোলই “কটুফণ” ছিল। পরে কৃষ্ণকর্ষকাত ব্রাহ্ম পটোলের উৎপত্তি হওয়ায়, ভাবপ্রকাশকার পটোলের নিষট্ফ “কটুফণ” সংজ্ঞা হরণ করিয়া, উহাকে ব্রাহ্ম পটোলার্ধে প্রয়োগ পূর্বক, পৃথক্ ভিত্তপটোলিকার উল্লেখ করিয়াছেন। চরকাদি আকরোক্ত পটোল শব্দে ত্রিংশপটোল বৃদ্ধিতে হইবে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল, পত্র, নাতী। কাথ—৫—১০ তোলা। অরস—১—২ তোলা।

বৈদ্যকে পটোলের ব্যবহার।

চলক—রক্তপিত্তে পটোলপত্র—কাথ কথারি অস্ততন করনাত্মক প্রযুক্ত পটোল-পত্র, রক্তপিত্তের প্রশমক (চিঃ ৪ অঃ)। (২) মদাত্যয় বোগে পটোল—পত্র সহিত পটোলের ডাঁটার কাথ করিবে। শুষ্ঠচূর্ণ বোগে এই কাথ, রক্তনির্জীবনাবি পীড়িত মরাত্মক বোগীকে পান করাইবে। (চিঃ ১২ অঃ)। (৩) শোথে পটোলপত্র—শোথ রোগীকে যদি শাক সেবন করাইতে হয়, তাহা হইলে ত্রিংশপ্ততাই প্রশস্ত (চিঃ ১৭ অঃ)। (৪) বিবদোষে পটোল শাক—সকলপ্রকার বিবদোষের পক্ষে ত্রিংশপ্ততা প্রশস্ত (চিঃ ২৫ অঃ)। (৫) উরুস্তম্ভে পটোলশাক—ত্রিংশপ্ততা ভলে সিদ্ধ করিয়া, তিল তৈলে সতলন পুপক, বিনা লবণে, উরুস্তম্ভ রোগীকে সেবন করাইবে (চিঃ ২৭ অঃ)।

জ্বরহত—বক্তপিত্তে পটোলপত্র—ঘৃত ভর্জিত ত্রিংশপ্ততা রক্তপিত্ত রোগীর পক্ষে হিতকর (উঃ ৩৩ অঃ)।

চন্দ্রদন্ত—পিত্তশ্লেষ্মাঘ্রবে পটোলপত্র—নিমগ্নতা ৯ পত্রতার ঘৃষিত্ত্রদ্রব্যের রোগীর পক্ষে হিতকর (অর চিঃ)। (২) জ্ববে ১/২ শাকার্থ পটোল—অর রোগীকে শাক বিতে হইলে, ত্রিংশপ্ততা বা পলতা দিবে (অর চিঃ)। (৩) পিত্তজ্ববে পটোলপত্র—পলতা ও ঘবেয় কাথ প্রশস্ত করিবে। এই কাথ পীতন হইলে, মধু ঘ্রা নদ্র করিয়া, পিত্তস্রীক পান করাইবে। ইহা পিত্তস্রীর তৃষ্ণা ও দাহ নিবারক (অর চিঃ)। (৪) বাতব্যাদিতে পটোলফল—পটোলের ঘৃষ লবু, বৃষ্য ও বাতহর (বাতব্যাদি চিঃ)।

ভাবপ্রকাশ—পিত্তজ্বর বসন্ত বোগে প্রথমেই পটোল মূলের কাথ পান করাইবে (নঃ ৪: ৪তাঃ)।

বক্তব্য—বহুস্তরীয়নিষট্টু ও বাজনিষট্টু রচিতা পটোলী বা খাচপটোলী নাম যে উদ্ভিদের উল্লেখ করিয়াছেন, তাহা কি? প্রত্নতাত্ত্বিক বোধ হয়, যাহাকে আমরা

ইতিপূর্বে স্বাহ্ পটোল বলিয়াছি। স্বাহ্ পটোলী তাহারই সংস্কৃত নাম। বস্তুতঃ তাহা নহে। স্বাহ্ পটোলীর একটি নাম “কুন্দুপর্ণী,” আর একটি নাম “স্বাহ্‌পত্রিকা” স্বাহ্ পটোল ‘কুন্দুপর্ণী’ নহে। কিন্তু তিৎ পটোলের মত “কুন্দুপর্ণী”। স্বাহ্ পটোল, স্বাহ্‌ফল বটে, কিন্তু স্বাহ্‌পত্র নহে; সুতরাং “স্বাহ্ পটোলী” আমাদের কথিত স্বাহ্ পটোল হইল না। যাহার পাতা চিরুণ, যাহার ফল আকারে ও স্বাদে স্বাহ্ পটোলের মত, তাহাই “স্বাহ্ পটোলী”। সে “স্বাহ্ পটোলী” কি? আনার অল্পমান হয়, যাহাকে একদে গোটে “কুন্দুপর্ণী” বলে তাহাই স্বাহ্ পটোলী। কাশী প্রভৃতি স্থানে উৎকৃষ্ট কুন্দুপর্ণী পটোলবৎ বাজারে বিক্রীত হয় এবং উহার রীতিমত আবাদ হয়। কিন্তু ইহাতে একটি আপত্তি ঘন্থে। নিম্নলিখিত স্বাহ্ পটোলীর গুণ বর্ণন-স্থলে বলা হইয়াছে—“পটোলপত্রং পিত্তকঃ বম্বী চাত্ত কফাপহা। কফং ত্রিসোবনাশনং মূলক্ষণ্য বিরেচয়েৎ”। ভাবপ্রকাশ রাজবল্লভাদিতে স্বাহ্ পটোলের পত্রাদিরও ঠিক ঐরূপ গুণ বর্ণন করা হইয়াছে। এবং স্বাহ্ পটোলী নামে পৃথক কোন উদ্ভিদের উল্লেখ দৃষ্ট হয় না। হইতে পারে, কুন্দুপর্ণীর পত্রাদির গুণও স্বাহ্ পটোলের মত। কুন্দুপর্ণীর পত্রাদি, আমরা ঔষধার্থে ব্যবহার করি না; সুতরাং এস্থলে আমার পরীক্ষাসিক্ত জ্ঞান নাই। সুতরাং, পটোলস্বাহ্‌ক কুর্ন্ত হিতকর বলিয়াছেন (চিঃ ৩১ অঃ)।

নব্যগত—ফোরি ডিমক্ প্রভৃতি নবীন দ্রব্যগুণবেত্তারা পটোলের গুণ বর্ণন-প্রস্তাবে বনচিচিঙ্গা ও মহাকালের গুণ বর্ণন করিয়াছেন; সুতরাং এস্থলে পটোলের গুণ সৎকায় নব্যমত উদ্ধৃত হইল না। কবিরাজগণ যাহাকে পটোল বলিয়া ব্যবহার করেন, তাহা বস্তুতঃ কি, আমরা উপরে বিশদরূপে বিবৃত করিয়াছি।

পদ্ম—পদ্মম্ ।

পদ্মম্, কমলম্ । *Nelumbium Speciosum*.

উত্পলানি কপায়ানি রক্তপিত্তহরাণি চ । কুসুদৌত্পলনাল্লাস্তু সপুষ্পাঃ
সফলাঃ স্মৃতাঃ । শীতাঃ স্বাডুকপায়াস্তু কফসান্তিকোপনাঃ । কপায় মৌণ-
দ্বিষ্টাঃ রক্তপিত্তহরং স্মৃতম্ । পৌষ্করন্তু ভবেদ্বীজং মধুরং রসপাকযোঃ ।
ধরকঃ ।

सतिक्तं मधुरं शीतं पद्मं पित्तकफापहम् । मधुरं पिच्छिलं स्निग्धं
कुमुदं ह्लादि शीतलम् । तस्मादल्पान्तरगुणे विद्यात् कुवलयोत्पले ।
सुश्रुतः ।

पुण्डरीकं हिमं तिक्तं मधुरं पित्तनाशनम् । दाहघ्नमस्त्रशोषघ्नं
पिपासाभ्रमनाशनम् । धन्वन्तरीयनिघण्टू राजनिघण्टुश्च । नीलाब्जं
शीतलं स्वादु सुगन्धि पित्तनाशनम् । रुच्यं रसायने श्रेष्ठं देहदाह्यं च कौशर्यदम् (?) ।
धन्वन्तरीयनिघण्टू राजनिघण्टुश्च । पाके रक्तोत्पलं शीतं तिक्तञ्च
मधुरं रसे । भिनक्ति पित्तसन्तापो ध्वंसयत्यस्त्रजां रुजम् । धन्वन्त-
रीयनिघण्टुः । कौकनदं कटु तिक्तं मधुरं शिथिरं च रक्तदोषहरम् ।
पित्तकफघातशमनं सन्तर्पणकारणं हृष्यम् । कमलं शीतलं स्वादु रक्तपित्त-
शमार्तिरुत् । सुगन्धि भ्रान्तिसन्तापशान्तिदं तर्पणं परम् ॥ राजनिघण्टुः ।
कुमुदं शीतलं स्वादु पाके तिक्तं कफापहम् । रक्तदोषहरं दाहघ्नमपित्त-
प्रशान्तिहृत् । धन्वन्तरीयनिघण्टू राजनिघण्टुश्च । उत्पलिनी हिमतिक्ता
रक्तामयहारिणी च पित्तघ्नी । तापकफकासद्वण्णायमवमिशमनौ च विज्ञेया ।
राजनिघण्टुः । पद्मिनी शिथिरा रुक्षा कफपित्तहरा श्रुता ।
धन्वन्तरीयनिघण्टुः । पद्मिनी मधुरा तिक्ता कषया शिथिरा परा ।
पित्तहृमिशोषघान्तिभ्रान्तिसन्तापशान्तिहृत् । राजनिघण्टुः । स्वादु तिक्तं
पद्मवीजं गर्भस्थापनमुत्तमम् । रक्तपित्तप्रशमनं किञ्चिन्नारुतकृद्भवेत् ।
धन्वन्तरीयनिघण्टुः । पद्मवीजं कटु स्वादु पित्तच्छर्दिहरं परम् । दाहास्त्र-
दोषशमनं पाचनं रुचिकारकम् । राजनिघण्टुः । अविदाहि विसं-
प्रोक्तं रक्तपित्तप्रसादनम् । विष्टम्भि मधुरं रुचं दुर्जरं वातकोपनम् । धन्वन्त-

रीयनिघण्टुः । मृणालं शिशिरं तिक्तं कषायं पित्तदाहजित् ।
 मूत्रक्षच्छविकारघ्नं रक्तवान्तिहरं पद्मम् । राजनिघण्टुः । पद्मकन्दः कषायः
 स्यात् स्वादे तिक्तो विपाकतः । शीतवीर्याऽस्त्रपित्तोत्थरोगभङ्गाय कल्पते ।
 धन्वन्तरीयनिघण्टुः । शालूकं कटु विष्टम्भि रुचं रुच्यं कफापहम् ।
 कषायं कासपित्तघ्नं तृणादाहनिवारणम् । राजनिघण्टुः । तृपाघ्नं
 शीतलं रुचं पित्तरक्तजयापहम् । पद्मकेसरमेवोक्तं पित्तघ्नं मकषायकम् ।
 धन्वन्तरीयनिघण्टुः । किञ्जल्कं मधुरं रुचं कटु चामयव्रणापहम्
 शिशिरं रुच्यपित्तघ्नं तृणादाहनिवारणम् । राजनिघण्टुः । सम्वर्त्तिका
 (नवदलं) हिमा तिक्ता कषायाः । तट्टप्रणुत् । नूतनक्षुग्द्व्याधिरक्तपित्त-
 विनाशनो । पद्मस्य कर्णिका (वी कोपः) तिक्ता कषाया मधुरा हिमा । मुख-
 वैगन्धहृन्मृदी तृणास्रकफपित्तनुत् । भावप्रकाशः ।

रक्तपित्ते उत्पलादिकिञ्चल्लम्—“उत्पलकुमुदपद्मकिञ्चल्लं संयाहक-
 रक्तपित्तप्रशमनानाम्” (सूः २५ अः) । (२) रक्तपित्ते मृणालम्—“* *
 दुरालभापर्वटकामृणालम् * * एते समस्ता गणशः पृथग्वा । रक्तं सपित्तं
 गमयन्ति योगाः” । (चिः ४ अः) । (३) मूत्रक्षच्छे कमलम्—“पिवेत् कषायं
 कमलोत्पलानाम्” (चिः २६ अः) । चरकः ।

रक्तार्शःसु पद्मकिञ्चल्लम्—“शर्कराम्भोजकिञ्चल्लसहितं सह वा तिलैः ।
 अभ्रस्तं रक्तगुदजान् नवनीतं नियच्छति” । (चिः ८ अः) । वाग्भटः ।

गुदनिर्गमे पद्मिनोपचम्—“कोमलं पद्मिनोपचं यः खादेच्छर्करान्वितम् ।
 एतन्निद्रित्य निर्दिष्टं न तस्य गुदनिर्गमः (क्षुद्ररोग—चिः) । चक्रादत्तः ।

ज्वरातिसारे पद्मकेसरः—“उत्पलं दाढिमत्वद् च पद्मकिञ्चल्लमेव च ।
 पीतं तण्डुलतोयेन ज्वरातिसारमाशनम् (मः खः अतिसार चिः । (२) शूकर-

দংষ্ট্রোদ্ধৃতজ্বরে পদ্মমূলম্—“রাজীবমূলকল্ক পোতো গব্যেন সর্পিষা প্রাত ।
 গময়তি শূকরদ্ব্যুদ্ধৃত জ্বর ঘোরম্ (ম খ ৪ মা)। ভাবপ্রকাশঃ ।

মুখপ্রবৃত্তে রুধিরে পদ্মকিঞ্চলম্—“পদ্মকিঞ্চলচূর্ণস্বা নিদ্ধাৱা
 সিতয়া পুন । মুখপ্রবৃত্তরুধিরে কৃষ্ণদগাশ্চ ॥ (চি ১১ অ)। (২) মূত্র-
 নিরোধে পদ্মকন্দ—তৈলেন পদ্মিনোকন্দ পঞ্চাং গোমূত্রমিশ্রিতম্ । পিবিম্বচনিরোধে তু
 সত্যব্রবদনান্বিতে (চি ২০ অ)। হারীতঃ ।

পদ্মেন ভেদ—ধ্বস্তরীর নিষট্টব মাত পুণ্ডরীক, সৌগন্ধিক বক্তপত্র, কুম্ভ এং
 সূত্র-পলম্ব এই মাতপ্রকার পদ্ম । অত্যন্ত বেত পদ্মক পুণ্ডরীক বণে । আনরা
 সেবিধাছি বেতপত্র মিনাষে প্রস্তুটিত হয়, কিন্তু ধ্বস্তরীর নিষট্টুতে ইহাকে ‘শরৎপদ্ম’
 বলা হইয়াছে । আনরা কুম্ভকেই (শালুক ফুল) শরতে ফুটে মেলি । সৌগন্ধিক
 ধ্বস্তরীর নিষট্টব — নীলপত্র—‘সৌগন্ধিক নীলপত্র’ । পদ্মে ৭৭ নীলকুম্ভসৌগন্ধিক
 কুম্ভপুণ্ডরীকবৈবক্যব্রাণ্ড । (হ ১৩ অ) এই সৌগন্ধিক পাঠের ব্যাখ্যায় উল্লিখ
 বলিয়াছেন, “সৌগন্ধিক গন্ধপুশাভিবান মতান্তরম্ভি চম্পোরবিকারি । তারতবর্ষে
 অবুনা নীলপত্র হুণ্ড বগিরাই আনি, সুতরাং উহা অশান্ত ম্ভি এং চম্পোরবিকারি কি না
 বসিতে পারি না । ভাষায় যাহা ক হুনি বলে তাহাই যদি “সৌগন্ধিক” হয় তাহা হইলে
 “অত্যন্তম্ভি বিস্বেবা অসমত হইয়া পড় । গন্ধপুশ “কোন দেশের ভাবানব
 তাহাব নির্দিষ্ট সহন নহে । ভাবপ্রকাশকার কল্যাণের পথ্যে সৌগন্ধিক পাঠ করিয়াছেন ।
 এং “নীল মিলিবর” শব্দ ব্যাক্য নীলপত্রের নাম ইন্দ্রব নিদেপ করিয়াছেন । ভাবপ্রকাশ
 তার, সৌগন্ধিক নীলপত্র বলিয়া স্বীকার করিল একপ নির্দিষ্ট কেন ? কল্যাণ কি ?
 ধ্বস্তরীক নিষট্টুতে কুম্ভের পথ্যে কল্যাণ পঠিত হইয়াছে । এই মতে কল্যাণ শালুক
 ফুল হয় ভাবপ্রকাশকার কল্যাণ ও কুম্ভ পূর্বক নিদেপ করিয়াছেন । সৌগন্ধিককে শালুক
 বলিলে ভবণের সহিতও বিরোধ ঘটে । শালুক ফুল অশান্ত ম্ভি হইয়া হুবে থাকুক,
 উহাব গন্ধ নাই বলিলও হয় । চরকের সুহৃদিরহনীক বর্ণের ব্যাখ্যায় চক্রপাণি বলিয়াছেন
 “সৌগন্ধিকঃ শুভী (হ ৪ অ) । সুতরাং সেবা গেল সৌগন্ধিকের পরিচয়ে আচার্যগণ পরস্পর
 বিসম্বাদী । বক্তপদ্মেন বর্ণের বর্ণ শোণাপ ফুলের মণের মত । রাচ বেতপত্র মেন

প্রচুর, কোচবিহারে রক্তপদ্ম তরুণ স্তম্ভ শালুক ফুলের সংস্কৃত নাম কুন্দ। শালুক শরতে ফুটিয়া থাকে। নিবটুকুর ক্ষুদ্র উৎপলত্রয়ের এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন—“ঈদৃ-ক্ষীতং বিভ্রঃ পদ্মনীমগ্নীল নথোৎপলম্। ঈবদ্রুজং তু নলীনং ক্ষুদ্রম্ভ্রজোৎপলত্রয়ং”। শ্বেত-সুঁদি, নীল সুঁদি ও রক্তশালুক এই তিন প্রকার পুষ্পকে ক্ষুদ্র উৎপল বলা হয়। রক্ত-শালুককে রাঢ়ে “রক্তকম্বল” বলে। অজ্ঞলোকে ইহাকে রক্তপদ্ম বলিয়া জনে পতিত হয়।

পদ্মিনীর প্রত্যঙ্গ বিশেষের নাম—ভাবপ্রকাশক, বলেন—মূল, নাল, দল, ফুল ও ফল সহিত পদ্মকে পদ্মিনী বলে। কুন্দিনী নলিনী প্রভৃতিরও অর্থ এইরূপ। পদ্মের মূলকে শালুক, নালকে নৃগাল, কোমল পত্রকে সমস্তিকা, কেসরকে বিজ্ঞক এবং পুষ্পরসকে নকরন্দ বলে। অনরসিংহের নভে, নৃগাল পদ্মমূল। বিস শব্দ নৃগালের পর্যায়। বৈদ্যকে বহুস্থলে বিসনৃগাল একত্র উক্ত হইয়াছে। টীকাকারগণ অর্থ করেন—“নৃগালাং ফুলনৃগালাং বিসস্ত সন্মনৃগালাং,। বিসশব্দেন নৃগালনির্গতঃ প্রতানঃ শিবদাসঃ। “নৃগালাং ফুলাং, বিসং নৃগালনির্গতপ্রতানঃ”। ইতি বৃন্দভাষায়াং শ্রীকণ্ঠঃ। ইত্যন্তও বলিয়া-ছেন “প্রতানাঃ পদ্মিনীকন্দাদিসাদীনাং যথা জগন্” (শাঃ ৭ অঃ)।

বর্ণন—বিলে কিম্বা বহুপ্রাচীন, দীর্ঘকাল অসংস্কৃত, অতএব পঙ্কবহুল এবং নিদাঘেও ঘাহার জল শুষ্ক হয় না একরূপ পুষ্পোৎপাদিত পদ্ম জন্মে। কোকনদ অর্থাৎ রক্তপদ্ম গ্রীষ্মে প্রস্ফুটিত হয় এবং বর্ষায় ইহার বীজ পরিপক হয়। রক্ত ও শ্বেতপদ্মের মূল বর্দ্ধনে বহুদূর পর্য্যন্ত প্রতান বিস্তার করে। মূল অশ্লুটুল্য ফুল হয়, বেশ মন্থন, রক্তবর্ণে চিহ্নিত এবং অন্তঃশুদ্রি। পুরাণ গাছের মূল স্থানে স্থানে নদ্ব্যবহর মুঠ্যাকৃতি স্থলতা প্রাপ্ত হয়। পদ্মের পত্র ঠিক চালের মত। পত্রোদয় দ্বিদলবৎ হরিদ্বর্ণ এবং মণ্ডলের নভে কোমল। পত্রপৃষ্ঠ ঈষৎ রক্তবর্ণ এবং সিরাকর্কশ। শুষ্কতা হেতু পদ্মপত্র জলে বেশ ভাসিয়া থাকে। রক্তপদ্মের দলের বর্ণ টকটকে লাল নহে—কিন্তু গোলাপফুলের মণের নভে। দলের মূলদেশ দিকে গোলাপী এবং অগ্রভাগের দিকে বর্ণ ক্রমশঃ গাঢ় প্রাপ্ত হইয়া থাকে। পদ্ম “শতদল” হইলেও দল বস্তুতঃ সর্কত্র একশত দেখা যায় না—সচরাচর একটা পদ্মে ২০—৩০টা দল থাকে। দলগুলি আকারে সমান নহে—বাহ্যদল ক্ষুদ্র, বাহ্যদলের পৃষ্ঠ সবুজবর্ণ। অন্তঃদল বৃহত্তর এবং আন্তর দল পুনঃ ভ্রূষাকৃতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে। জলের গভীরতানুসারে নালের দীর্ঘতায় দ্ব্যন্যধিক্য ঘটিয়া থাকে। নাল অতীক্ষ্মগ্র কণ্টক ব্যাপ্ত। ছিন্ন হইলে যে তন্তু নির্গত হয় তাহাকেও নৃগালস্থ বলা। নাল জলের কিঞ্চিদূর্বে উঠিয়া পুষ্প ধারণ করিয়া থাকে। লোকে পদ্মের পুষ্পধিকে “পদ্মের টাটি” বলে। ইহাতে বীজ নিমজ্জিত থাকে বলিয়া, দেখিতে লেন বোঝাতার চাকের নভে। কালিদাস

শুকরবীজমানার উল্লেখ করিয়াছেন। শ্বেতপদ্মের দ্বৈত বর্ণ কুঁড়মূলের জায় শুভ। শ্বেতপদ্ম সর্বাংশে রক্তপদ্মের তুল্য। কেবল শ্বেতপদ্মে রক্তপদ্মাপেক্ষা অল্পসংখ্যক বীজ থাকে। রক্তপদ্মে ১০—৩০ এবং শ্বেতপদ্মে ৮—২০টা বীজ সচরাচর দৃষ্ট হয়। কুমুদ অর্থাৎ শালুকফুল পদ্মবহন পবনাদিতে ভয়ে। শালুক বর্ষাশেষ—শরৎ প্রকৃতি হয়। ইহার দল পুণ্ডরীকবৎ শুভ শ্বেতপদ্মাপেক্ষা ইহার দল সংখ্যার অল্পতর এবং আকারে ক্ষুদ্রতর পদ্মের ন্যায়ের মত শালুকের নাগে কাটা থাকে না। দুই প্রান্ত ধরিয়া ভাঙিলে, পদ্মের নাগ মচকাইয়া যায়, শালুকের নাগ শল্যপূর্ণক বিধা হয়। শালুকের নলের ভিতর সর্বপাকৃতি বীজ থাকে। ইহাকে ‘ভাঁট’ বলে। ভাঁটের খেঁয়েব মোদক উত্তম খাদ্য। উণ্ডবেতিয়াতে এই মোদক যেমন উত্তমরূপ প্রস্তুত হয় অল্প কুঁয়াপি ভাঙা হয় না। বস্ত্রশালুকেব (সুদ্রোংপাতেন) দল সংখ্যায় শালুকাপেক্ষা অধিকতর এবং আকারে দীর্ঘতর হইয়া থাকে। এতদ্বিধ সর্বাংশে শালুকের মত।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র, কোষপত্র, পুষ্প, নাগ কল।

বৈদ্যকে পদ্মের ব্যবহার।

চৰ্বক—বস্ত্রপিত্তে উৎপাদিকেসর—উৎপল, কুমুদ এবং পদ্মের কেসর, ধারক ও রক্তপিত্তপ্রশমক দ্রব্যেব মধ্যে শ্রেষ্ঠ (হৃ ২৫ অ)। বস্ত্রপিত্তে দুগাল—পদ্মের দুগাল মূলের স্বরস, বহু, বাথ কিম্বা শীতকষায় রক্তপিত্তের হিতকর (চিঃ ৪ অ)। (৩) মূত্র-বৃষ্ণে কমন—কমন ও উৎপলের বাথ মূত্রবৃষ্ণরোগী পান করিবে (চিঃ ২৬ অঃ)।

বাগ্ৰুট—বস্ত্রার্শে পদ্মকেশর—পদ্মকেশব চূর্ণ করিয়া চিনি ও নবনীত সহ সেবন করিলে, অর্শের বক্তপ্রাব নিবৃত্তি পায় (চিঃ ৮ অ)।

চক্রদত্ত—ওদনির্গমে পদ্মপত্র—কোমল পদ্মপত্র চিনির সহিত সেবন করিলে, শুষ্ক-নির্গম (হারিশ্, বাহির হওয়া) নিশ্চিত প্রশমিত হয় (সূত্র রোগ চিঃ)।

ভাবপ্রকাশ—জ্বাতিসাথে পদ্মকেশর—উৎপল, দাড়িমের গোসা এবং পদ্ম-কেশর চূর্ণ সমভাগে মিশ্রিত করিয়া চেণোনৌ সহিত পান কর্তব্য অরুণিতার নাশ করে। (২) শূকরদংষ্ট্রোদ্ধৃত্তবে পদ্মদল—শূকর দংষ্ট্রাঘাত জন্ত অর হইলে পদ্মদল পেষণ পূর্বক গব্যদুত সহ পান করিবে। (৩০ খঃ ৪ নং)।

হারীত—মুখপ্রবৃত্তকবিবে পদ্মকেশর—মুখ নিরা রক্ত উঠিলে, পদ্মকেশর চিনির সহিত সেব্য (চিঃ ১১ অঃ)। (২) প্রস্রাবরোধে পদ্মকল—তিলতৈলে ভজিত পদ্মকল গোসুদ্রে পেষণপূর্বক পান করিলে, মূত্ররোধ নিবৃত্তি পায়। (চিঃ ১০ অঃ)।

বক্তব্য—চরক আসবগোনি পুষ্পের মধ্যে পদ্মাদির উল্লেখ করিয়াছেন। চণ্ডিত গর্ভা
নারী পদ্মবীজ সেবন করিবে। পদ্মবীজ গর্ভস্থাপক।

Constituents.—The rhizome and seeds contain resins, glucose, meterabin, tannin, fat and an alkaloid similar to nupharine identical with that obtained from nupharluteum. (*Materia Medica of India* II, p. 39)

Actions and uses.—The seeds are demulcent and nutritive; the filaments and flowers are cooling, astringent, bitter, and expectorant. Syrup of flowers are us'd in coughs, to check hæmorrhage from bleeding piles, in sanguineous fluxes from the bowels and in menorrhagia. The lotus flowers and fresh leaves with sandal wood or emblic myrobalsans are used as a cooling application to the forehead in cephalalgia, to the skin in erysipelas and to other external inflammations. A cooling bed sheet made of kamala is used for fever patients with high fever. The seeds with those of *Euryale ferox* (Makhanna), are used as an article of diet. The starch contained in the rhizome when collected, constitutes a sort of arrowroot known to Chinese as Ghaanfeen. The powder of the seeds kamarkakri is known by the name of Bhesabola. These two products come from Shanghai, and are largely used by native women as a demulcent in leucorrhœa. (R. N. Khory—II, p. 39.)

নব্যাত—পদ্মবীজ স্নিগ্ধ ও গুটিবর। পুষ্পের কেসর ও দল—শীত, কষায়, তিক্ত এবং ককনিঃস'রক। পুষ্পের সিরাপ, অর্শের রক্তস্রাব, রক্তপ্রদবের স্রাব এবং অঙ্গ হইতে সরস প্রচুর দ্রব মলনির্গম প্রতীকারার্থ ও কাসে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। পদ্মের পুষ্প এবং কৌমল পত্র, চন্দন কিংবা আমলকীসহ পেষণ পূর্বক, শিরঃপীড়া, বিষর্প এবং হৃৎগত অগ্ন্যাগ্ন প্রদাহের নিবৃত্তিজন্য, প্রলেপরূপে ব্যবহার করিবে। কনলপত্রে রচিত শয্যা, তীক্ষ্ণসর্গ রোগীর শয়নার্থ প্রশস্ত। মগ্নানব পদ্মবীজও খাওয়ারূপে ব্যবহৃত হয়। পদ্মের মূল অর্থাৎ শালুকজাত শ্বেতসার হইতে এরাকটুত্ব্য এক প্রকার ঋণ প্রস্তুত হয়। পদ্মবীজ চূর্ণ "ভেস্‌বোলা" নামে প্রসিদ্ধ। ভারতবর্ষীয় রমণীগণ, প্রদররোগে, স্নিগ্ধতা সম্পাদক বলিয়া, চীন রাজ্যের সভ্যই হইতে আমদানী এই ছইটি খাদ্য, প্রচুর ব্যবহার করেন। (আর, এন, ফোরি—২য় খণ্ড ৩৯ পৃঃ)।

पद्मक—पद्मकः ।

पद्मकः. पद्मकाष्ठम् । Prunus Pudum, P Sylvetica, Cerasus Pudum

परिचयज्ञापिका संज्ञा—“पीतरक्तः” “पाटलापुष्पवर्णकः”, “पद्म-
गन्धि” । उत्पत्तिबोधिका संज्ञा—“मान्यम्.” “केदारजम्” ।

पद्मकं शिगिरं क्षिधं कपायं रक्तपित्तनुत् । गर्भस्यैर्यकारं प्रोक्तं स्वर-
च्छर्हि विपापहम् । धन्वन्तर्रीयनिघण्टुः । मोहटाहस्वरभ्रान्तिकुष्ठविस्फोट-
गान्तिज्जत् । पद्मकं शोतनं तिक्तं रक्तपित्तनिनाशनम् । धन्वन्तर्रीयनिघण्टू-
राजनिघण्टुश्च ।

पद्मकं तुवरं तिक्तं शोतनं वाननं स्रुत् । विसर्पदाहविस्फोटकुष्ठश्लेष्मास्त्र-
पित्तनुत् । गर्भमंस्थापनं रुच्यं वमित्रणश्लेषप्रशुत् । भावप्रकाशः ।

रक्तपित्ते पद्मकम्—“उगैरकानीयकलोधपद्मक * * । घृत्यक्
घृत्यश्च चन्दनतुल्यभागिकाः । सयर्करास्तण्डुलधावनाश्रुताः । रक्तं सपित्तं * *
शमयन्ति सद्यः ।’ (चिः ४ अः) । चरकः ।

हिक्काश्रवासयोः पद्मकम्—“* पद्मकं वा घृतश्रुत” (चिः ॥ अः) ।
वाग्भटः ।

पद्मकैश्च लीयानाम्—वः पद्मकाष्ठ । हिः पद्मक । वः—पद्मकाष्ठ । वः—पद्मक-
तुलाकडू । वः—पद्मक । टैः—पद्मशूतेकदा ।

पद्मकैश्च परिचयज्ञापिका संज्ञा—“पीतरक्तः,” “पाटलापुष्पवर्णकः,” “पद्मगन्धि”
उत्पत्तिबोधिका संज्ञा—“मान्यम्,” “केदारजम्” ।

বর্ণন—পদ্মক বৃক্ষ অতি উচ্চ হয়। ইহা হিন্দোল ও কেদার পর্বতে চলে। পদ্মক-বৃক্ষের কাষ্ঠের বর্ণ পাটলা পুষ্পের মত। নিম্নে মতে কাষ্ঠের গন্ধ পদ্মের মত। আমরা প্রত্যক্ষ করিয়াছি, যথার্থ পদ্মকাষ্ঠের গন্ধ ও স্বাদ বাদামের তৈলের মত। এই স্বাদ ও গন্ধ বেশ স্পষ্ট নহে, যতদূর পর্যন্ত অম্লভব করিতে হয়। বসন্তের বনিকগণ, যে কোন একটা স্তম্ভিকা কাষ্ঠকে পদ্মকাষ্ঠ বলিয়া বিক্রয় করে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কাষ্ঠ। মাত্রা ২ আনা হইতে ২২ আনা।

বৈদ্যকে পদ্মকাষ্ঠের ব্যবহার।

চরক—রক্তপিত্তপদ্মকাষ্ঠ—পদ্মকাষ্ঠ ও রক্তচন্দন সমভাগে, তণ্ডুলোদকে পেষণ পূর্বক, চিনির সহিত, রক্তপিত্ত পান করিলে (চি: ৪ অ:)।

বাগ্ভট—হিকাশ্বাসে পদ্মকাষ্ঠ—অত্যন্ত পদ্মকাষ্ঠের ধূন গ্রহণ করিলে হিকা ও শ্বাস নিবৃত্তি পায় (চি: ৪ অ:)।

বহুব্য—চরক, স্বেদনাস্থাপন বর্গে এবং স্ত্রীশ্রুতি, গুড়ুচ্যাদিবর্গে পদ্মক পাঠ করিয়াছেন। নিম্নে কুরগণ পদ্মকে গর্ভস্থায়ীকরণ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। স্ত্রীশ্রুতি, শত্রীর স্থানের দশমাস্যায়, অস্থিরগর্ভা নারীর মাসায়ুর্নাসিক পের কাথের ব্যবহা দিয়াছেন। এই ব্যবহার মধ্যে কিন্তু পদ্মকের উল্লেখ নাই। শিক্কাযোগ রচয়িতা বৃন্দ, অন্যান্য দ্রব্যের সহিত, গর্ভস্রাব নিবারণার্থ পদ্মক ব্যবহার করিয়াছেন। যথা—“বসেবশ্বটকপদ্মকোৎপলম্। সমুদ্রবটীমধুকং সশর্করম্। সশৃঙ্গগর্ভস্রুতিনীড়িতাঙ্গনা। পয়োবিমিশ্রং পয়সান্নভুক্ পিবেৎ ॥” এইরূপ প্রচার যে, পদ্মকাষ্ঠ ছলে বর্ণন করিয়া পান করাইলে, অস্থিরগর্ভা নারীর গর্ভস্রাবশ্রাব দূরীভূত হয়।

Constituents.—Amygdalin.

Actions and uses.—The bark is used as a bitter tonic and sedative. It is given during convalescence from acute diseases and in palpitation of the heart. (*Materia Medica of India*—II p. 244)

নব্যমত—পদ্মকের স্বকৃ, তিত্ত বলাকারক এবং অবদানকর। কোন অতিরিক্ত ব্যাধির অবদানে যে দৌর্ভাগ্য ছদ্মিগা থাকে তৎপ্রতীকারার্থ এবং অস্বাভাবিক স্তম্ভক নিবারণার্থ ইহা ব্যবহৃত হইয়া থাকে (আর এন্ ফোরি—২য় খণ্ড ২৪৪ পৃ:)

ଅକ୍ଳବକ—ପରୁଷକମ୍ ।

ପରୁଷକମ୍, ପରୁଷମ୍ । Grewia Asiatica

ପରିଚୟଜ୍ଞାପିକା ସଂଜ୍ଞା—“ନୀଳବର୍ଣ୍ଣମ୍” “ମୃଦୁଫଳମ୍” “ଅମ୍ଳାସି” ।

ପରୁଷକଂ ଫଳଂ ଚାମ୍ଳଂ ବାତଘ୍ନଂ ପିତ୍ତକ୍ଷୟକଂ । ତଦେବ ପକ୍ତଂ ମଧୁରଂ ବାତପିତ୍ତ-
ନିବର୍ହଣମ୍ । ଧନ୍ବନ୍ତରୀୟନିଷଣ୍ଡଃ ।

ପରୁଷମମ୍ଳଂ କଟୁକଂ କଫାର୍ଚ୍ଚିଞ୍ଜିଦ୍ । ବାତାପହଂ ତତ୍ଫଳମେବପିତ୍ତଦମ୍ । ଶୋଣଂ ଚ
ପକ୍ତଂ ମଧୁରଂ ରୁଚିମ୍ରଦମ୍ । ପିତ୍ତାପହଂ ଗୋଫହରସ୍ତ୍ୟୁତମ୍ ॥ ରାଜନିଷଣ୍ଡଃ ।

ପରୁଷକଂ କଫାୟାମ୍ଳ ମାମଂ ପିତ୍ତକରଂ ଶୁଷ୍କ । ତତ୍ପକ୍ତଂ ମଧୁରଂ ପାକେ ଶୀତଂ
ବିଷମ୍ନି ବଞ୍ଚଣମ୍ । ହୃଦ୍ୟନ୍ତୁ ପିତ୍ତଦାହାସ୍ତଜ୍ବରସମ୍ବୀରକ୍ତଃ । ଭାବପ୍ରକାଶଃ ।

ମହାତ୍ୟୟସ୍ୟ ପିପାମାୟାଂ ପରୁଷକମ୍—“ପରୁଷକାନାଂ ପୌଲୁନାଂ ରସଂ ଶ୍ଵେତଂ” (ସିଃ
୧୨ ଅଃ) । ଚରକଃ ।

ଗୋହିଂଶୀନାମ ଗନ୍ଧରୋଗେ ପରୁଷକମ୍—“ଋ କବଳୋ ଦ୍ରାଘାପରୁଷଃ କ୍ଷୟିତୋ
ଜ୍ଞିତଃ” (ମଃ ଶ୍ଵେତଃ ୪ ଭାଃ) । ଭାବପ୍ରକାଶଃ ।

ଅକ୍ଳବକେବ ଭୋଗୀନାମ—ଅ—ବର୍ଣ୍ଣା । ଶିଃ—ବର୍ଣ୍ଣା, ପରୁଷା । ଯଃ—ବର୍ଣ୍ଣା । ବଃ—
ବୈଶା, ଦାଗାମି ଟେଃ—ପୁଷ୍କା । ଶ୍ଵଃ—ସ୍ଵାସ୍ୟ । କଃ—ବର୍ଣ୍ଣା । କାଃ—ବର୍ଣ୍ଣା ।

ପରିଚୟଜ୍ଞାପିକା ସଂଜ୍ଞା—“ନୀଳବର୍ଣ୍ଣ” “ମୃଦୁଫଳ” “ଅମ୍ଳାସି” ।

ବର୍ଣ୍ଣନ—ବର୍ଣ୍ଣାତ୍ର ବର୍ଣ୍ଣ, ବର୍ଣ୍ଣେଷ୍ଠ ଶୁଦ୍ଧ ଡେବାନେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହେ । ପାତା ଚୋଡ଼ା, ମହାସ୍ତ୍ର
କରାଠେଷ୍ଠ ମତ ଗୋଞ୍ଝା । ପୁଷ୍ପ, ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜୁର । ପୁଷ୍ପବତ୍, ମହାସ୍ତ୍ର ମଞ୍ଜିଷ୍ଠ ହାନ ହେତେ
ନିର୍ଗତ ହେ—ଅତିପୁଷ୍ପାଞ୍ଜୁର ଡିନଗିର ଅବିକ ପୁଷ୍ପ ବାକେ ନା । ମୌଡ଼େଷ୍ଠେ ପରୁଷକ ବର୍ଣ୍ଣ

পুষ্পিত হয়—গ্রীষ্মে কল পাড়ে। পক্ক পক্কবক নীলবর্ণ। কাঁচা ফলমা কন্যামূল। পানিবে অম্লমধুর।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ফল। মাত্রা ফলস্বরসঃ—৫ তোলা, কাথ ৫—১৫ তোলা।

বৈদ্যকে পক্কবকের ব্যবহার।

চরক—মদাত্যয়ের পিপাসায় পরমক—পিপাসিত মদাত্যয় রাগীকে থাকে ফল্যের রস পান করাষ্টবে (চিঃ ১২ অঃ) ।

ভাবপ্রকাশ—রোহিণী নাম গল্যোগে ফলমা -কিস্মিন্ ও ফল্যের কথ অন্তত করিয়া রোহিণী রোগীকে, কবমার্থ প্রয়োগ করিবে (মঃ খঃ ৪ ভাঃ) ।

বক্তব্য—চরক বিরচনোপগ, জরহর এবং শ্রমহর বর্ণে (হৃঃ ৪ অঃ) পক্কবক পাঠ করিয়াছেন এবং ফলবর্ণে লিখিয়াছেন—“পক্কবকং মধুকঞ্চ বাতপিত্তে চ শৃন্ততে” (হৃঃ ২৭ অঃ) । সুশ্রুত, পক্কবকদিবর্ণে (হৃঃ ৩৮ অঃ) পক্কবক পাঠ করিয়াছেন এবং ফলবর্ণে (হৃঃ ৪৬ অঃ) লিখিয়াছেন—“অত্যবলনীষমধুরং কন্যামূলসং লব্ধং। বাতয়ঃ পিত্তজনন নামাং বিন্যাং পক্কবকং তদেব পক্কং মধুরং বাতপিত্তনিবর্হণম্। বিপাকে মধুরং শীতং রক্তপিত্তপ্রসাদনম্” ।

নব্যমত সমালোচনা—ডিমক্ (২ম খণ্ড ২৩৮ পৃঃ) লিখিয়াছেন (“It (G. asiatica) is cultivated for its acrid fruit, which is one of the *Phala-traya* or fruit triad of Sanskrit writers”) পক্কবক ফলত্রয়ের অন্ততম ফল। বৈদ্যকে ত্রিফলা, স্বাদুত্রিফলা এবং সুগন্ধিত্রিফলা এই তিন প্রকার ত্রিফলার উল্লেখ দেখা যায় হরিতকী আমলকী বহেড়াকে ত্রিফলা। জায়া, খজুর ও গাম্ভীর্য ফলকে, কিম্বা জায়া দাড়িম ও খজুরকে স্বাদুত্রিফলা এবং জাতীফল এলা ও লবঙ্গ ফলকে সুগন্ধিত্রিফলা বলে। ত্রিবিধ ত্রিফলার মধ্যে পক্কবকের উল্লেখ নাই ; সুতরাং ডিমকোক্তি অনুসক।

Actions and uses—Cooling refrigerant ; the bark is demulcent, and given in fever and dysentery. (R. N. Khory—II. p. ৪৪).

अर्घटे - पर्पटः ।

पर्पटः । Oldenlandia herbacea, O biflora

पर्पटः शीतलस्तिक्तः पित्तश्लेष्मज्वरापहः । रक्तदाहारादिग्लानिमदभ्रमविना-
शनः । धम्वन्तरीयनिघण्टू राजनिघण्टुश्च ।

पर्पटो हस्ति पित्तास्त्रभ्रमदृष्ट्याकफज्वरान् । संग्राही शीतलस्तिक्तो दाह-
शुद्धातलो लघुः । भावप्रकाशः ।

पर्पटो पित्तद्वहाहज्वरभित् कफशोषणः । राजवल्लभः ।

रक्तपित्ते र्पटः—“दुराल्भापर्पटकमृणालम् । * * एते समस्ता
गणयः पृथग्वा । रक्तं सपित्तं शमयन्ति योगाः” (चिः ४ अः) । (२)

अतिसारे पर्पटः—“* * सुस्तपर्पटकेन” (चिः १० अः) । (३)

मदात्यये पर्पटः—“सुस्तपर्पटकेन वा—” (चिः १२ अः) । चरकः ।

ज्वरिणः शाकार्यं पर्पटः—ककोटिकं पर्पटकं * * । * * शाकार्यं
ज्वरिताय प्रदापयेत्” (ज्वर चिः) । (२) पित्तज्वरे पर्पटः—“एकः पर्पटकः

श्रेष्ठः पित्तज्वरविनाशनः” (ज्वर चिः) । (३) वमने पर्पटः—क्वाथः पर्पटजः

पीतः सक्षौद्र श्छर्दिनाशनः” (छर्दि चिः) । चक्रदत्तः ।

अर्पटिकेव उच्यते—पाः—८२२ पाण्ड । डिः—पि२२ पाण्ड । वन—पाण्ड । मः—
मि२२ पाण्ड । सुः—पौ२ पाण्ड । वडगजिः । कः—पर्पटिक । तैः—पाण्डिक ।
डैः—८७ पाण्ड । कोरवि—पटपट्टे २२२ पाण्डि । काः—पाण्ड । अः—वडगजिः ।

বর্ণন—ফেংপাপড়ার ছোট ছোট ফুপা জলাস্র জ্বাতিতে জন্মে। ইহা বর্ষাশেষে অক্ষুণ্ণিত হইয়া শরতে বর্জিত এবং নিদ্রাবের দ্বারা শুষ্ক হইয়া থাকে। স্বাদ—অতিতিক্ত।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সনগ্রন্থপ। মাত্রা—কাথ ৫ - ১০ তোলা।

বৈদ্যকে পর্পটের ব্যবহার।

চরক—রক্তপিত্তে পর্পট—ফেংপাপড়ার স্বরস, কক, কাথ কিংবা শীতকষায় রক্তপিত্ত রোগে প্রশস্ত (চি: ৪ অ:)। (১) অতিদারৈ পর্পট—মুখা ও পর্পটের কাথ অতিসার রোগীকে পান করাষ্টবে (চি: ১০ অ:)। (২) মদাত্যয়ে পর্পট—ষড়ঙ্গ পরিভাষামুসারে প্রশস্ত মুখা ও পর্পটের পানীয়, মদাত্যয় রোগীকে পান করাষ্টবে (চি: ১২ অ:)।

চক্রদত্ত—জ্বরে শাকার্ক পর্পট—অরোগীর পক্ষে পর্পট শাক প্রশস্ত (অর চি:)। (২) পিত্তজ্বরে পর্পট—এক পর্পটই শ্রেষ্ঠ পিত্তজ্বর নাশক (অর চি:)। (৩) বমনে পর্পট—পর্পটের কাথ মধুযোগে সেবন করিলে বমন নিবৃত্তি পায় (চি: চি:)।

বক্তব্য—চরক, ভৃগুনিগ্রহণবর্ণে পর্পট পাঠ করিয়াছেন। সুশ্রুত, অতিসার চিকিৎসায় দ্রব্যাস্তরের সহিত পর্পটের উল্লেখ করিয়াছেন—“মুখং পর্পটকং শুষ্কীকৃত্যাস্তি-বিভাভায়াঃ” (উ: ৪০ অ:)। দৌশ্রুত ছর্দিপ্রতিবেদে পর্পটের নামোল্লেখ দৃষ্ট হয় না।

Chemical Composition.—A watery extract of this plant gave coloured precipitates with alkalis, a green reaction with ferric chloride, none with gelatin or acids, an abundant creamcoloured precipitate with lead acetate, and afforded indications of an alkaloid. A watery solution of an alcoholic extract had similar properties : it was mawkish and saline to the taste, and when evaporated to dryness it formed a mass of cubical, deliquescent crystals. A portion of this extract ignited left a saline residue consisting of potassium sodium, and a small quantity of Calcium, mostly existing as chlorides. No ammonia was detected in the herb, and the alkaloid was shaken out of an alkaline solution with ether, but had no very characteristic reaction. The value of the plant as a cooling medicine no doubt is due to the inorganic salts present. The dried herb left an unusually large incombustible residue, amounting to 22 p. c., very soluble in water. (Pharmacographia Indica, II, p. 129)-

নব্যমত নব্যরা বলেন পর্পটক অরোগীর পক্ষে হিতকর।

पनाण्डु—पलाण्डुः ।

पनाण्डुः । Allium Cepa गुणप्रकाशिका संज्ञा—“दुर्गन्धः,” मुखदूषकः

श्लेष्मलो मारुतघ्नश्च पनाण्डुर्नच पित्तघ्नः । आहारयोगी वल्यश्च गुरुर्वल्लोऽथ
रोचनः । चरकः (सू. २७ अ.)

बलावहः पित्तकरोऽथकिञ्चित् । पलाण्डुरग्निश्च विवर्धयेच्च । स्निग्धो रुचिस्थः
स्थिरधातुकर्ता । वल्योऽथ मेघाकफपुट्टिदश्च । स्वादुर्गुरुः शोणितपित्त-
घ्नस्तः । स पिक्विलः क्षीरपलाण्डूरुक् । सुश्रुतः (सू. ४६ अ.)

पनाण्डुस्तदगुणन्यूनः श्लेष्मलो नातिपित्तलः । कफवातार्शसां पथ्यः स्नेहेऽ-
भ्यवहन्तौ तथा । वाग्भटः (सू. ६ अ.) ।

पनाण्डुस्तदगुणो नाग्न्यो विपाके मधुरश्च सः । कफं करोति नो पित्तं केवलोऽ-
निलनाशनः । पनाण्डुः कटुको वल्यो गुरुर्वतास्रपित्तजित् । अन्यः क्षीर-
पलाण्डुश्च हृष्यो मधुरपिक्विलः । धन्वन्तरौयनिघण्टुः ।

पलाण्डुः कटुको बल्यः कफपित्तहरो गुरुः, हृष्याद्यरोचनः स्निग्धो वान्तिदोष-
विनाशनः । राजनिघण्टुः ।

स्वादुः पाके रसेऽनुष्णः कफकृत् नातिपित्तलः । हरते केवलं वातं बलवीर्य-
करो गुरुः । भावप्रकाशः ।

नासिकास्त्रुते रक्ते पलाण्डुः—“यवासमूलानि पलाण्डुमूलम् । नम्रं
॥” (चि. ५ अ.) । (२) रक्तार्शःसु पलाण्डुः—“रसस्त्रुदूषयवागूंसंयुक्तः केवलोऽ-
थवा जयति । रक्तमतिवर्त्तमानं वातञ्च पलाण्डुरुपयुक्तः” (चि. ८ अ.) ।

হিঙ্কাশ্বাসযোঃ পলাণ্ডুঃ—“রসোনম্য পলাণ্ডৌৰ্ব্বাস্মূল” * । নাথয়েত্

* * * ” (চি: ২১ অ:) । চরকা: ।

— — — — —

পলাণ্ডুর ভাবনাম—কঃ—পলাণ্ডু। ঙিঃ—পাণ্ডু। ঙুঃ—চন্দ্রনী। কঃ—উল্লি।
টৈঃ—নৌব উলি। তঃ—দেহনন্। কঃ—পাণ্ডু। অঃ—বসন্। ইং—মুট্টে, সি ওনিয়ন্।

পলাণ্ডুর ভেদ—বনমুর্জীর নিবট্টুতে, পলাণ্ডু ও ক্ষীরপলাণ্ডু এবং রাজনিষট্টুতে
শ্বেতকন্দ পলাণ্ডু ও রাজপলাণ্ডুর (রক্তকন্দ পলাণ্ডু) উল্লেখ দৃষ্ট হয়। আজকাল তিন প্রকার
পলাণ্ডু সচরাচর বাজারে দেখানায়—শ্বেতকন্দ ছোট প্রকার, এক প্রকার ছোট, এক প্রকার বড়।
ছোট শ্বেতকন্দ পলাণ্ডুকে দাড়ে “বড় পিয়ার্জ” বা “ঘোড় পিয়ার্জ” বলে। বড় শ্বেতকন্দ
পিয়ার্জকে “পাটুনাই পিয়ার্জ” বলে, ইহা পিচ্ছিল ও মধুর। বঙ্গীয় হিন্দু ইহাকে অপবিত্রতর
মনে করেন। আর এক প্রকার রক্তকন্দ ছোট পিয়ার্জ আছে যাহা লোকে “ছোট পিয়ার্জ”
নামে প্রসিদ্ধ। ইহাষ্ট রাজপলাণ্ডু। “পাটুনাই পিয়ার্জই” যোধ হয় ক্ষীরপলাণ্ডু; কাঁদণ
নিষট্টুকার ইহাকে মধুর পিচ্ছিল বর্ণিত হয়।

ঔষধার্থে ব্যবহৃত—কন্দ, মচিৎ পত্র।

বৈজ্ঞানিক পলাণ্ডুর ব্যবহার।

চরক—নাগিকা হইতে রক্তপাতে পলাণ্ডু—নাগিকা হইতে রক্তস্রাব হইলে, পলাণ্ডুর
রসের নষ্ট গ্রহণ করিবে (চি: ১ অ:) । (২) রক্তার্শে পলাণ্ডু—অর্শ রোগীর অতিনার রক্ত
স্রাব হইতে থাকিলে, যুগ্মবান্ধুহ কিম্বা কেবল পলাণ্ডু সেবন করাইবে। ইহা কেবল রক্ত-
রোধক নহে, বাতনাশকও বটে (চি: ২ অ:) । হিঙ্কাশ্বাসে পলাণ্ডু—পলাণ্ডুর নষ্ট গ্রহণ
করিলে হিঙ্কা প্রশান্তি হয় (চি: ১২ অ:) ।

Constituents—Scillapierine soluble in water and alcohol. Scillamarine
Soluble in alcohol and chloroform and ‘cillinine soluble in alcohol but
insoluble in water and chloroform; a peculiar Carbo-hydrate, Sinistrin,
sugar, mucilage and citrate of Calcium ash 3 p. c. (R. N. Khory—II,
p. 616.)

Actions and uses—In small doses, stimulant, expectorant and diuretic.
It slows hearts beat and increases the flow of urine. It is excreted

by the bronchial & into urinary and gastro intestinal secretions. In large doses it is emetic and cathartic and in excessive doses = narcotic acrid poison causing nausea strangury or bloody urine often suppression of urine gastro enteritis followed by convulsion and paralysis of heart and death. As a expectant it is given in chronic bronchitis whooping cough asthma croup and catarrhal affections generally combined with ammonia ipecacuanha isafetida and benzoin. In croup it is generally given with tartar emetic. It should never be given in the acute stage of inflammation of the lungs. As a diuretic it is given with digitalis and salines in asthenic form of cardiac dropsy when there is no fever in rheumatism calculous affections and skin diseases. In these it is generally mixed with figs anise grape juice and honey. Syrup of squills is of great value in acute bronchitis where the sputum is tenacious and scanty also in chronic bronchitis associated with emphysema and in spasmodic croup (*R N Khory II p 616*)

ব্যবহৃত—পলাণ্ডু অল্প মাত্রায় সেবা করিয়া উষ্ণ, ককনিঃসারক এবং মূত্রল। পলাণ্ডু সেবনে জ্বরায় গতি ঘনীভূত হয় এবং বর্জিতব্য পত্রাধ নির্গত হইয়া থাকে। অধিক মাত্রায় বানক ও বিরোচক। অত্যধিক মাত্রায় সেবন করিলে বিষম্বা, মূত্রকণ্ডু, কিংবা রক্তবর্ণ মূত্র নির্গদ, কচিং মূত্ররোধ, অগ্নেয় প্রবাহ ও আচ্ছন্ন জ্বরের কার্যশক্তির বিশেষ এবং মূত্রাঘটন থাকে। পলাণ্ডু এম্যানিচা ইপিকাকুয়ানা, হিঙ্গু এবং রেঙ্গুদন সহ, জীর্ণকাস, ঘুড়িকাস, খাস এবং অজ্ঞাত রোগে ককনিঃসারকরূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ফ্রুপ ইহা প্রায়ই ‘টার্টার এমিটিক’ সহ প্রয়োগ করা হয়। ফুপ্‌ফুস প্রবাহের তরুণাবস্থায়, পলাণ্ডু কদাচ ব্যবহার করিবে না। জ্বরদৌৰ্জস্যজাত শোথরোগে অল্প না থাকিলে, বত, অশ্মরী শর্করাশিরাণ এবং চর্ম রোগে, ডিজিটালিণ্ড এবং লবণ সহ পলাণ্ডু, মূত্রকারকরূপে ব্যবহার করিবে। এই সকল স্থলে পলাণ্ডু প্রায়ই পৰা যজ্ঞুখু আঙুরের বস এবং মধু সহ ব্যবহার করা হইয়া থাকে। ওক্সা কাগবোণে যদি প্রয়োজ্য তাবের নত ও অত্যন্ত পরিমাণে নির্গত হয় তাহা হইলে পলাণ্ডুর সিরাপ বিশেষ ফলপ্রদ। পুরাণ কালে “এক্লিসেনা থাকিলে কিংবা আক্ষেপদৃশক ফ্রুপ্‌ রোগেও ইহা প্রযোজ্য (আব এন, স্কোরি ২য় খণ্ড ৩১১ পৃঃ)।

शलीश—पलाशः ।

पलाशः, किंशुकः । *Butea frondosa*.

वायवहारज्ञापिका संज्ञा—“यात्रिकः,” “समिहरः” । परिचय-
ज्ञापिका संज्ञा—“त्रिपर्णः” “वक्रपुष्पः” “रक्तपुष्पः” । गुणप्रकाशिका-
संज्ञा—“क्षारश्रेष्ठः” “बीजस्नेहः” ।

क्षारश्रेष्ठः कृमिघ्नश्च संग्राही दीपनः सरः । श्लेहगुलग्रहणप्रशोवातश्लेष्म-
विनाशनः । किंशुकसप्रापि कुसुमं सुगन्धि मधुरञ्च यत् । बीजन्तु कटुकं
स्निग्धमुष्णं कृमिवलासजित् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

पलाशस्तु कषायोष्णः कृमिदोषविनाशनः । तद्वीजं पामकण्डूतिदद्रुत्वग्दोष-
नाशकत् । तस्य पुष्पञ्च सोष्णञ्च कण्डूकुष्ठार्तिनाशनम् । रक्तः पीतः सितो-
नीलः कुसुमैस्तु विभज्यते । किंशुकैर्गुणसाम्येऽपि सितो विज्ञानदः स्मृतः ।
राजनिघण्टुः ।

कषायः कटुकास्तिक्तः स्निग्धो गुदजरोगजित् । भग्नसन्धानहृदोषग्रहणप्रशः-
कृमीन् हरेत् । तत्पुष्पं स्वादु पाकेतु कटु तिक्तं कषायकम् । वातलं कफ-
पित्तास्रकृच्छ्रजिदं ग्राहि शीतलम् । तृड्दाहशमकं वातरक्तकुष्ठहरं परम् । फलं
लघूष्णं मेहार्शःकृमिवातकापहम् । विपाके कटुकं रुचं कुष्ठगुल्मीदरप्रणुत् ।
भावप्रकाशः ।

पलाशमूलखरसी नेत्रच्छायाभ्यप्रपुष्पजित् । तद्वीजं कृमिविध्वंसि कारण्डो
रसायने हितः । शोठलनिघण्टुः ।

पलाशमवनिर्ध्यासो ग्राही च क्षपयेद्ध्रुवं । ग्रहस्थौ सुखजान् कासाञ्जयेत्
खेदातिनिर्गमम् । आत्रेयसंहिता ।

रक्तपित्ते—पलाशत्वक्—“पलाशवृक्षस्य रमेन सिंहं । तथैव कल्केन
मधुद्रवेन । निहृतादघृतं * * ” (चिः ४ अः) । अर्शःसु पलाशपत्रम्—
“द्विद्वन्तीपलाशानां * * । सुसृष्टं यमके दद्याच्छाकं दधिसरायुतं” (चिः ८
अः) । (३) अतिसारे पलाशफलम्—“पलाशफलनिर्गूहं पयसा पाय-
येत तम् । ततोऽनुपाययेत् कोष्णं चीरमेव यथाबलम् । प्रवाहिते मले तेन
प्रशाम्यतुरदरामयः” (चिः १० अः) । चरकः ।

कृमिषु पलाशवोजम् “पलाशवोजस्वरसं कर्कसं वा तण्डुलाम्बुना”
(चः ५४ अः) सुश्रुतः ।

रक्तपित्ते पलाशवल्कलम्—“पलाशवल्कलक्वाथो सुशीतः शर्करान्वितः ।
पिवेद्वा मधुसर्पिभ्यां * * । (चिः २ अः) । वाग्भटः ।

अर्शसुः पलाशचारः—“वीर्यगर्भं पलाशस्य त्रिगुणे भस्मवारिणि । साधितं
पिवतः सर्पिः पतन्तर्गोसरसंशयम्” (अर्शः चिः) । चक्रदत्तः ।

रक्तगुल्मे पलाशचारः—“पलाशचारतोयेन सर्पिः सिंहं पिवेच्च सा” ।
(गुल्मचिः) । (२) पुष्पाख्ये नेत्ररोगे—पलाशपुष्पम्—“पलाशपुष्पस्वरसै र्बहुश
परिभाषितम् । करञ्जवोजं तद्वर्त्ति दृष्टेः पुष्पं विनाशयेत्” (मः खः ४ भाः) ।
(३) वीर्यवत्तनयत्नाभार्थं पलाशपत्रम्—“पत्रमेकं पलाशस्य पिष्ट्वा दुग्धेन
गर्मिणो । पीत्वा पुत्रमवाप्नोति वीर्यवत्तं न संशयः” (मः खः ४ भाः) ।
भावप्रकाशः ।

पित्ताभिष्यन्दे पलाशयोषितम्—“पलाशं सराङ्कोषितं चाञ्जनार्थं * * ’
(नेत्ररोगाधिः) । (२) योनिगाढीकरणार्थं पलाशफलम्—“पलाशो-

দুস্বরফলং তিলতৈলসম্বিতম্ । মধুনা যোনি মালিষ্য গ.দীকরণমুত্তমম্ ।
(স্ত্রোরোগাধিঃ) । (২) বৃষিকদংশনে পলাশবীজম্—“অর্কচীরেণ সম্মিষ্টং লেপা-
দ্বীজং পলাশজম্ । বৃষিকার্তিং হরেৎ * * ” (বিষাধিকাঃ) । বজ্রসেনঃ ।

— — —

পলাশের ভাবানাম—বঃ—পলাশ প'ড । হিঃ—ঢাক, টেঙ্গ, কেস, কারিধা ।
মঃ—পটুংস । গুঃ—খাগধো । বঃ—মুত্তবু । তৈঃ—মাতৃকা চেটু । তাঃ—পরশ'নু ।
উঃ—পরশ'নু ।

ব্যবহারজ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“বাজিক,” “সাগদর” । পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা
—“ত্রিপার,” “বক্রপুষ্প,” “রক্তপুষ্প” । গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“ক্ষারশ্রেষ্ঠ” “বীজ-
মহ” ।

বর্ণন—পলাশবৃক্ষ উচ্চ হয় । কোচবিহারে যত্র-ত্র পলাশবৃক্ষ নেত্রপথে পতিত হয় ।
রাতে কিম্ব ইহা এতদূর স্থলভ নহে । জট চারটা পয়ী অতিক্রম করিলে হয়ত একটা
পলাশ তরু পথিকের নয়নগোচর হয় । পলাশ ত্রিপারী - একটা বৃক্ষ তিনটা পাতা ।
সাধারণবৃত্ত অতি দীর্ঘ । নদাহ পত্রের বৃক্ষ, পার্শ্ব পত্রদ্বয়ের ব্যুত্থাপন দীর্ঘতর,
নদাহ পত্র, কচিং কক্ষিং সগন্ধরাগ । পত্র বৃহৎ, অগুগোলাকার পত্রোদর চক্কণ,
পত্রপৃষ্ঠ রোমাক্রিত । ইহার পত্র, শালপাতার মত দীর্ঘকাল কার্যোপযোগী থাকে । রাতে
যেমন তাগপাতার “পোক” “টোকা” তৈয়ার করে, কোচবিহারের লোকে সেইরূপ পলাশ
পাতার “কাপি” প্রস্তুত করে । প্রাবৃটের প্রথম বারিপাতে পলাশতরু নবপত্র ভূষিত হয় ।
বসন্তে নগন পলাশতরু পুষ্পিত হয়, তখন বৃক্ষ পত্রবিবজ্জিত হইয়া থাকে । পুষ্প ব্যাচনপত্র
বক্র । বাজনিবন্ধুর মতে পুষ্পবর্ণভেদে পলাশ চারি প্রকার রক্ত, পীত, শুভ্র, নীল ।
নিষট্টকর যদিও ইহাকে “রক্তপুষ্প” বলিয়াছেন, তথাপি অরুপতঃ বহিঃত গোলে
কনকা লেবুর পোষার রঙে কিঞ্চিৎ লাল রঙ নিশাইলে যেমন বর্ণ হয়, পলাশ ফুলের বর্ণ
তদ্রূপ । কালিদাস পলাশকৃৎকে “নগকতানৌ বনস্থলীনাং” বসিমা নিতাস্ত সহৃদয়তার
পরিচয় দিয়াছেন । পুষ্প অশাশ পুষ্পদণ্ডে স্থিত পলাশফুলের কুণ্ড মণ্ডলের মত কৌমল্য,
রূপবর্ণ ঘনসম্মিষ্ট রোমে ব্যাপ্ত । শিখীধারী উদ্ভিদের কুল যেমন হয় ইহারও ফুলের দল
তদ্রূপ । পলাশের শিম্বি চাক্টা সিনের মত এবং পাংলা । শিম্বির অগ্রভাগে, পাংলা

ବାଗ୍ୟକ୍ତର ମତ ଆଶ୍ରୟ ଅବୃତ୍ତ ଏକତୀନାମ ବୃତ୍ତାନ୍ତର ବୀଡ଼ି ପାଏ । ମନ ମନୁଷ୍ୟର ମନେ ବଦଳି
ଅସ୍ଥିତ ଚାହିତେ ପାରେ ।

ଓଷାଧି ବ୍ୟବହାର ଦେଖି ମନୁଷ୍ୟର ଶେଷ (ନିର୍ଦ୍ଦେଶ) । ମାତ୍ରା-ବୀଡ଼ି ।—୦୩।

ବେଗାତ ପଳାଶେର ବ୍ୟବହାର ।

ଚତୁର୍ଥ—ଚତୁର୍ଥାପିତ୍ତେ ମନୁଷ୍ୟ—ମନୁଷ୍ୟର କାନ୍ଧ ଓ କଣ୍ଠ ଦ୍ଵାରା ହେଉଥିବା ପାକ
କରିବେ । ଏହି ଛତୁ ବୃତ୍ତାନ୍ତର ଗୋଟିଏ ମଧୁମହ ସେବନ କରିବେ (ଡିଃ ୧ ଅଃ) । (୨) ଅର୍ଶେ
ମନୁଷ୍ୟ ଓ—କୋମଳ ମନୁଷ୍ୟର ଏକତ୍ର ଚିନ୍ତାଧାରା ଶାନ୍ତିରାବିବିଧର ମହିତ ଅନୋରୋଗୀକେ
ସେବନ କରାହିବେ (ଡିଃ ୨ ଅଃ) । (୩) ଅତିମାତ୍ରାରେ ମନୁଷ୍ୟର—ମନୁଷ୍ୟର କାନ୍ଧ, ଗ୍ରହଣ
ମହିତ ସେବନ କରାହିବେ, ମନୁଷ୍ୟର କାନ୍ଧ ଓ ଗ୍ରହଣ ମାନ କରିବେ (ଡିଃ ୩ ଅଃ) । ବିଶେଷତଃ ଅତିମାତ୍ରାରେ ଏହି
କାନ୍ଧ ସେବନ କରାହିବେ, ବିଶେଷତଃ ହେଉ । ଅତିମାତ୍ରା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପାଏ (ଡିଃ ୩ ଅଃ) ।

ଅଶ୍ରୁତ—ହରିବୋଧେ ମନୁଷ୍ୟର—ମନୁଷ୍ୟର କାନ୍ଧ ଓ ଗ୍ରହଣ ମାନ କରିବେ (ଡିଃ ୩ ଅଃ) ।

ବାଗ୍ୟକ୍ତ—ଚତୁର୍ଥାପିତ୍ତେ ମନୁଷ୍ୟର—ମନୁଷ୍ୟର କାନ୍ଧ ଓ ଗ୍ରହଣ ମାନ କରିବେ (ଡିଃ ୩ ଅଃ) ।

ଚତୁର୍ଥ—ଅର୍ଶେ ମନୁଷ୍ୟର—ମନୁଷ୍ୟର କାନ୍ଧ ଓ ଗ୍ରହଣ ମାନ କରିବେ (ଡିଃ ୩ ଅଃ) ।

ଭାବପ୍ରକାଶ—ଚତୁର୍ଥାପିତ୍ତେ ମନୁଷ୍ୟର—ମନୁଷ୍ୟର କାନ୍ଧ ଓ ଗ୍ରହଣ ମାନ କରିବେ (ଡିଃ ୩ ଅଃ) ।

ବସନେ—ପିତ୍ତାଭିଷାନ୍ତେ ମନୁଷ୍ୟର—ମନୁଷ୍ୟର କାନ୍ଧ ଓ ଗ୍ରହଣ ମାନ କରିବେ (ଡିଃ ୩ ଅଃ) ।

যোনির শিথিলতা নষ্ট হয় (ক্লোরোগাদিঃ) । (৩) বৃশ্চিকদংশনে পলাশবীজ—আকন্দের আঠাম পলাশবীজ পেষণপূর্বক লেপ দিলে বৃশ্চিক দংশন জন্ম বাতনা নিবৃত্তি পায় (বিদ্যাদিঃ) ।

বক্তব্য—চরক, কুষ্ঠে পলাশনিদাহ রসের প্রয়োগ করিয়াছেন (হৃঃ ৩ অঃ) । জ্বর-রোগীর বাহ্যদাহ নিবারণার্থ পলাশপত্রের প্রলেপ হিতকর । বৃন্দ বলেন—“অন্নপিষ্টে: শ্মশীতৈর্বা পলাশতক্কৈর্জিহ্বেৎ” (জর চিঃ) ।

Constituents.—The gum contains kino, tannic and gallic acids 50 p. c. mucilage and ash 2 p. c.; on dry distillation it yields pyrocatechin. The seeds contain a tasteless oil of a yellow colour; wax or fat 18 p. c. albuminoid, gum, glucose, organic acids, metarabic acid and phlobaphene, cellulose, ash 5 p., (*Materia Medica of India II, p. 195.*)

Actions and uses.—Leaves astringent and alterative used in diarrhoea, pyrosis, sweating of phthisis, diabetes, menorrhagia, worms and colic. A hot poultice made of leaves is used to disperse boils and pimples. The decoction is used as an injection into the rectum in diarrhoea dysentery, and into the vagina in leucorrhoea; also used as a gargle in sore throat and ulcers of the mouth. The seeds are aperient and anthelmintic, used with success in tape-worms and round-worms. A decoction of seeds and infusion of flowers is used with nitre as a diuretic in dysuria and in retention of urine. Externally the seeds are irritant and used with lime juice in dhobie's itch, ringworm, indolent ulcers and fistula. Gum.—A powerful astringent and a good substitute for kino and may be used for all the purposes for which kino is used. The natives use this gum, combined with rock salt and other astringents in pterygium and opacities of the Cornea. Flowers are also astringent and diuretic. Varalians of flowers are applied to the pubes in dysuria and retention of urine and to promote menses. (*Do, II, p. 195.*)

নব্যগত —পলাশের পত্র কষায় ও রসায়ন । ইন্ডা, অতিসার, ক্রিমিশূল (Pyrosis), শোথের বর্ষ, সোনারোগ, রক্ত প্রবর, ক্রিমি ও শূল রোগে সেবনার্থ প্রযুক্ত হইয়া থাকে । পত্রের তৈল প্রলেপ দ্বারা ব্রণশোথ বিলীনতা প্রাপ্ত হয় । পত্রকাপ প্রস্তুত করিয়া উদ্ধাধা, অতিসারে শুষ্কদেশে এবং প্রদরে বোনিতে পিচকাণী দিবে এবং গলসতে কিম্বা মুগক্ষতে, এই কাপের কবল করিতে দিবে । পলাশবীজ সর অর্থাৎ দ্রবণ রোচক এবং ক্রিমিনাশক । কেঁচোর মত এবং ফিতার মত ক্রিমি বিনষ্ট করিবার জন্য পলাশবীজ সেবন করা হইয়া, কল পাওয়া গিয়াছে । পলাশবীজের কাপ এবং ফুলের কাণ্ট সোণার সহিত মুগক্ষ ও মৃদাঘাত রোগে সেবন

করাইলে, প্রস্রাব সহজ নির্গত হইত। থাক । পলাশবীজ দেবুর রসে পেষণপূৰ্ণক “রক্তকণ্ডু” (Dhobie's itch), মক্ষ বেদনাবিবর্জিত স্তত এবং ভগ্নদেবে প্রলেপ দিবে । পলাশনির্যাস তীব্র স্কাচক । ইহা “কাইন”র উত্তম প্রতিনিধি—যে বে পোড়ায় “কাইনো” ব্যবহৃত হয়, ততাবং ব্যাধিতেই ইহাও ব্যবহৃত হইতে পারে । এতদ্ব্যতীত লোক ঠাকবগবণ এবং অস্ত্রাভ কষায় বস্ত্রসহ, অধিমাংসার্শ এবং প্রথম পটলগত নেত্ররোগে (Pterygium and opacities of the cornea) পলাশ নির্যাস ব্যবহার করে । পলাশ পুষ্প, কষায় ও মূত্রকারক । বস্তিদেশে পলাশপুষ্পব মল বিছাইরা বাঁধিয়া রাখিলে মূত্রক্ক, মূত্রাঘাত নিবৃত্তি পায় এবং আবর্ত আঁধ বর্ধিত করে (আর, এন /কাবি ২য় খণ্ড ১২৫ পৃ:) ।

পাঠা—পাঠা ।

পাঠা, অম্বষ্টা । *Clypea hernendifolia*, *Cissampelos*, *hexendra*,
C *pareira*

পূর্বাচার্য্যকৃততবর্ণনম্—“পাঠা অবিহকর্ণী পাড় ইতি লোক”
(ভস্বণ: ১৮ সূ: আরম্ভধাদিগ: টী:) ।

পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“ত্রিশিরা” “অবিহকর্ণী” (অবিহকর্ণী: স্ফিট্র:
পর্ণরূপ: কর্ণী: স্ফিট্র:) “হস্তপর্ণী” ।

গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“তিক্তপুষ্পা,” “বরতিক্তা” “দোপনী” ।

পাঠা তিহরমা কৃথ্যা বিপল্লী কুঠকণ্ডুনাৎ । কর্দ্বিহ্রদ্রোগজ্বরজিহ্নিদোষ-
গমনো পরা ॥ পাঠা: তিহারশূলগ্নী কপপিত্তজ্বরোপহা । ধন্বন্তরীয-
নিঘণ্টু: ।

পাঠা তিহা গুরুণ্যা চ বাতপিত্তজ্বরোপহা । ভগ্নসম্মানকৃৎ পিত্ত-
দাহাতিসারশূলকৃৎ । রাজনিঘণ্টু: ।

পাঠোণ্যা কটুকা তীক্ষ্ণা বাতশ্লেষ্মহরী লঘু: । হন্তি শূলজ্বরচ্ছর্দি: কুঠাতিহার-

कृद्रुजः ॥ दाहकण्डूविषश्वासकृमिशुल्सगरव्रणान् । भावप्रकाशः ।

पाठाऽतिसारशमनी लघ्वो दोषत्रयापहा । राजवल्लभः ।

अर्शःसु पाठा—“दुष्पर्शकेन विल्वेन यमान्या नागरेन वा । एवैके-
नापि संयुक्तां पाठा हन्यर्शसां रुजम् । (चिः ८ अः) । चरकः ।

लवणामेहे पाठा—“पाठाऽगरुकपायं लवणमेहिनां” (चिः ११ अः) ।
(२) ग्रन्थीभूते शुक्रे पाठा—“ग्रन्थीभूते पित्ते पाठाम्” (शाः २ अः) ।
सश्रुतः ।

अर्शःकर्तुं वायोरनुलोम्याय पाठा—“पाठया - वा गुतं तक्रं वातवर्च्चोऽनु
लोमनम्” चिः ८ अः) । वाग्भटः ।

अन्तर्विद्रधौ पाठा—“शमयति पाठान्मूलं क्षोद्रयुक्तं तण्डुलाम्बुना-
पीतम् । अन्तर्भूतविद्रधिमुद्धतमाश्वेव मनुजस्य च” (विद्रधिचिः)—(२) सुख-
प्रसवार्थं पाठा—“पाठयास्तु शिफां योनौ या नारी सम्प्रधारयेत् । शिरःप्रसवकात्ते
तु सा सुखेन प्रसूयते ” (स्त्रीरोग चिः) । चक्रदत्तः ।

अतिसारे पाठामूलम् “पाठां पिष्ट्वा च गोदध्ना * । अतिसारं वयदाहं
हन्तेऽवाश न संशयः” (मः खः १ मः भाः) । भावप्रकाशः ।

अतिसारे पाठापत्रम्—माहिषेन तु तक्रेण पाठापत्रं तथैव च” (अति-
(साराधिः) । वङ्गसेनः ।

प्रा० प्रा० अत्रिछत्राजिका मंज्जु—“विशित्रा,” “वृद्धपर्व,” । अथकाशिका
मंज्जु—“विष्णुपूजा,” “वत्रविष्णु,” दीपनी ।

प्रा० प्रा० भाषाभाषा—दाः—आत्मानि, निगूक जडा । शिः—प्रा० । मः—० हाडवृष्ट

শুঃ—কালী পাট, বরেন্দ্ৰী মূল । কঃ—পাঠা । তৈঃ—পাচচেটু । উঃ—পাকন্বিদ্ধি । কোচবি—
টাকামুগী অঃ—আকন্বিদ্ধি ।

বর্ণন—পাঠা বৃক্ষাশ্রিত লতা । বচিং বৃতিপ্রহৃতি আশ্রয়পূর্বক প্রতান দ্বিত্য
করে । লতা বৃতাৎ মত—অতি দুগ্ধ হইলেও বর্ণিষ্ঠামূল্যের অধিক মূল হয় না । পত্রবৃন্ত পত্র—
পৃষ্ঠে সংলগ্ন থাকে, বৃন্তসম্বিহিত পত্রাংশ অভিন্ন ও গোলা এবং পত্রাগ্রভাগ ক্রমশঃ সরু । বৃন্ত-
সম্বিহিতে পত্রাংশ অচ্ছিন্ন বলিয়া পাঠার একটা নাম ‘অবিচ্ছকর্ণী’ । অমরকোষের টীকাকার
মুকুট অবিচ্ছকর্ণীর অর্থ নিবন্ধাছেন “অবিচ্ছোহচ্ছিন্নঃ পর্বকণঃ কর্ণোহস্যাঃ” । পাঠার পুষ্পাদ শু
সখা—পুষ্প অতি ক্ষুদ্র । বর্ষাকালে পুষ্পিত হয় । ফল দেয়াকুলের বা ভুট্টার দানার মত ।
এবং প্রকার উদ্ভিদকে রাঢ় ও বনের বৈদ্যগণ পাঠা বলিয়া জানেন ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র ও মূল । মাত্রা—মূল ২—৪ আনা । পত্রকক—৪—৮ আনা ।
মূলকাপ—৫—১০ তোলা ।

বৈদ্যকে পাঠার ব্যবহার ।

চরক—অর্শে পাঠা—ছালভা, বেলতঁঠ, ঘমানী কিংবা তঁঠের সহিত, পাঠামূলকক সেবন
করিলে, অর্শের ব্যথা প্রশমিত হয় (চিঃ ৯ মঃ) ।

সুশ্রুত—লবণমেহে পাঠা—বাহার লবণমেহ হইয়াছে তাহাকে, পাঠামূল ও অগুরু
কাথ পান করাইবে (চিঃ ১১ অঃ) । (২) গ্রাস্তীভূতে শুক্রে পাঠা—শুক্রে গ্রাস্তীভূত
হইলে, পাঠামূলের কাথ পান করাইবে (শাঃ ২ অঃ) ।

বাগ্ভট—অর্শে বায়ুর অহুনোমার্থ পাঠা—পাঠামূলকক, শুক্রে সহিত পান করিলে,
অর্শো রোগীর বায়ু সরল হয় এবং মল অহুনোমগতি প্রাপ্ত হয় (চিঃ ৮ অঃ) ।

চক্রদত্ত—অন্তর্বিদ্রবিতে পাঠা—অন্তর্বিদ্রবির অপকাবেহার, পাঠামূল মধুর সহিত
উষ্ণরূপ শেণপূর্বক, তণ্ডুলোদক সহ পান করিলে, অন্তর্বিদ্রবি বিলীনতা প্রাপ্ত হয় (বিদ্রবি
চিঃ) । (২) স্রুথপ্রসবার্থ পাঠা—গর্ভস্থ শিশুর মাথা ঘোনির দিকে হইয়াছে, অথচ যদি
এসবে বিলম্ব হয়, তাহা হইলে পাঠার মূল শেণপূর্বক, ঘোনিতে প্রলেপ দিলে, স্রুথে প্রসূত হয়
(স্রীরোগ চিঃ) ।

ভাবপ্রকাশ—অতিসারে পাঠা—গোদবির সহিত পাঠামূল শেণপূর্বক পান করিলে
অতিসারের ব্যথা দাঁহ নিঃসংশয় প্রশমিত হয় (মঃ ঋঃ ১ ভাঃ) ।

বঙ্গসেন—অতিসারে পাঠাপত্র—নাহি তত্রৈব নহি পাঠাপত্রক সেবন করিলে
অতিসার প্রশমিত হয় (অতিসারাদিকাঃ) ।

বক্তব্য—পূর্বাচার্যলিখিত পাঠ্য পরিচয়াদিকা ব্যাখ্যা এবং নব্যগণ লিখিত বর্ণন ও
চিত্র লইয়া আলোচনা করিলে, সংশ্রুতি বৈজ্ঞানিক যে উদ্ভিদকে পাঠা বলিয়া ব্যবহার করিতেছেন,
তাহা বস্তুতঃ পাঠা কিনা, এ বিষয়ে সংশয় জন্মে। নিম্নলিখিত পাঠাকে “ত্রিশিরা” বলিয়া
ছেন। আমাদের বর্ণিত পাঠ্য পত্র, কাণ্ড বা কলের কোনটাই “ত্রিশিরা” নহে। যে
উদ্ভিদ পাঠাকে “অবিদ্বকর্ণা” বলিয়া পরিচিত করিয়াছেন, তিনিই উক্ত তন্ত্রের ৫১ অধ্যায়ের
“তালীশতানলকুগ্রাজীবজীকৃষ্টসৈন্ধবঃ” এই মৌলিকত পাঠ ব্যাখ্যায় লিখিয়াছেন, “জীবজী
পাঠাসনান পত্রা”। আনন্দের বাহাকে জীবজী বলিয়া ব্যবহার করি, তাহা “পাঠাসনানপত্রা”
নহে। হুতরাং ভ্রূগোত্রি আদৃত হইলে পাঠা বা জীবজীর পরিচয়ে সন্দেহ অনিবার্য।
পাঠ্য ল্যাটিন নাম নির্দেশে, নব্যগণ পরস্পর বিসম্মত; ফোরি “Cissampelos
Pareira” নাম উদ্ভিদের সংস্কৃত নাম “অযষ্ঠা” এবং বাগাশা নাম “আকনাদি” লিখিয়াছেন।
ডিমক্ ডুরি প্রভৃতিরও এই মত। পঞ্চাশত্রে ব্রহ্মবর্গ প্রভৃতির মতে “Cissampelos
hexandra”ই নিরূপিত। ওয়াইট সাহেব “ফিগার্স অফ ইণ্ডিয়ান প্লান্টস্” (৩য় খণ্ড—
২৩২পৃঃ) নাম পুস্তকে *Clypea hermandifolia* নাম দিয়া যে উদ্ভিদের চিত্রাঙ্কণ করিয়াছেন,
স্বাভাবিক বৈজ্ঞানিক তাহাকেই আকনাদি বলিয়া ব্যবহার করেন। ফোরি বাহাকে পাঠা
বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন, তাহার বর্ণন পাঠ করিয়া, প্রতীতি জন্মে যে, উহা বস্তুতঃ ব্যবহৃত
আকনাদি নহে। উহা ঘ্রাণে স্বগন্ধি, অপিচ উহার স্বাদ চর্মনা নান্ন স্বাদ ও পরে অতিভিক্ত বলিয়া
বর্ণিত হইয়াছে (ফোরি ২য় খণ্ড ২৭ পৃঃ) কিন্তু অন্যক্ষেত্রে ব্যবহৃত পাঠা কিদিক্রিয়া ও স্বাদ
বা স্বগন্ধ নহে, কেবল অতিভিক্ত।

এই বিবাদের নীনাংসা কি? “বৈজ্ঞানিক পাঠ্য ব্যবহার” বিষয়ে আনন্দের বাহা উদ্ধৃত করি-
য়াছি, দেখি সন্যস্ত গুণ, *Cissampelos Pareira*তে বিচ্ছিন্ন আছে কি *C. Hexandra*তে
আছে দেখিতে হইবে। হুতরাং বিবাদের নীনাংসা ব্যবহারমূলক জ্ঞানের উপর নির্ভর করিতেছে।
অর্থাৎ পাঠ্য পরিচয়, কেবল স্বরূপলিপির দ্বারা নির্ধারণ না করিয়া কর্মকাণ্ডাদি—বস্তুতঃ
স্বরূপলিপির দ্বারা নির্ধারণ করিতে হইবে। আনন্দের পরিচয়বিষয়ক বক্তব্য শেদ করিলাম। আশা
করি অন্তর্দৃষ্টিমগ্ন উদ্যমী থাকিবেন না।

Constituents.—of *Cissampelos Pareira*—Cissampeline or Pelosine. $\frac{1}{2}$ p.c.
in the root. It is identical with bebeerine.

Action and uses,—of *C. Pereira*—Bitter tonic, diuretic and antilithic given in Chronic Cystitis, fever and in diarrhoea The powdered root is dusted over ulcers with benefit (*Materia Medica of India*—R. N. Khory—II p 27)

नव्यायुत—गण्ड, तिक्तवला, मूत्रपावक एवम् अश्वरी अतिवैषक । देहा, मूत्राशयेन
पूत्राश्रयप्रदाह, अर एवम् अतिगारे अश्वोत्ता । मूत्रपूर्ण दाहा कठ अवधुनित करिगे कल नाक
हव (मेडिट्रिना गेटिका अक् इतिहा—आव, एव, कोवि—२२ पृष्ठ २१ पृः)

पारिभद्र—पारिभद्रः ।

पारिभद्रः, पारिजातः, पालिषा । *Erythrina Indica*, *E. Corallo-*
dendron

परिचयज्ञापिका संज्ञा—“कण्टकौ” “कण्टकिंशुकः” “रक्त
कुसुमः”, “रक्तकेसरः”, “वडुपुष्पः” । गुणप्रकाशिका संज्ञा— कृमिघ्नः ।

पारिभद्रः कटूष्णः स्नात् कफवातनिक्षयनः । परोचकहरः पथ्यो दीपनचापि
कीर्तितः । राजनिधण्डुः ।

पारिभद्रोऽनिलश्लेष्मशोथमेदःकृमिघ्नश्च । तत्पत्रं पित्तरोगघ्नं कर्षणशायि—
विनाशनम् । भावप्रकाशः ।

परिभद्रोऽनिलश्लेष्मशोथमेदःकृमिघ्नश्चयेत् । राजवस्त्रभः ।

उदकमेहे पारिभद्रः—“उदकमेहिनं पारिजातकपाथं पायायेत्” (चिः
११ अः) । (२) पूतनाप्रतिषेधे पारिभद्रः—“ * * पारिभद्रकः । * *
वालानां परिषेचने” (उः ३२ अः) । (३) हृमिघ्नपारिभद्रमखम्—पारिभद्रक-
पत्राणां क्षौद्रेण स्वरसं पिबेत्” (उः ५४ अः) । मुश्रुतः ।

অধোগে অম্লপিত্তে পারিভদ্রঃ—পারিভদ্রদলানীতি আম্লক্যাঃ ফলানি চ ।
 ক্কাযপানং প্রযোক্তব্রম্মলপিত্তং ব্রযোহতি (চি: ২৫ অ:) । হারীত: ।

অববাহুকে পারিভদ্রঃ—“অথ পারিভদ্রাৎ * । স্বরসং পিবেদ্বা “(বাত-
 ব্যাধি চি:) । (২) কফীভূতাচ্চিশূলে পারিভদ্রঃ—“বল্কলং পারিজাতস্য তৈলং
 কাঙ্ক্ষিক সৈন্যবম্ । কফীভূতাচ্চিশূলঘ্নং তরুণং কুলিগং যথা (নেত্র চি:) ।
 চক্রদত্ত: ।

পারিভদ্রের ভাবনাগ—বা:—পান্ভে নাদান, চোত্র পান্ভে । হি:—ফরহান । ম:
 —পানরো । ঙ:—পাণ্ডুরবো । ক:—হরিবাগ । তৈত:—ব্রহ্মনোতিচেটু, মোহু । জা:—
 পঞ্জীর । তা:—মুহুরক ।

পরিষ্কৃত্যপিকা সংজ্ঞা—“কণ্টমী” “কণ্টকিংগক”, “বজ্রকেশর” “বহুপুল্প” ।
 গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“কনিয়” ।

বর্ণন—পারিভদ্র ৬—১২ হাত উচ্চ বৃক্ষ । কাণ্ড ও শাখা কণ্টকিত । ত্রিগুণ—
 সাধারণবৃত্ত দীর্ঘ, মধ্যস্থ পত্র প'র্ষক পত্রদ্বাপেনা চোড়া এবং ইহার বৃত্তও দীর্ঘতন । পত্র
 নরম পত্রশান্ত অথবা । পুষ্প কোহিতবর্ণ, অশাখ পুষ্পদণ্ডের চতুর্দিক বেষ্টনপূর্ণক
 হিত । শাখাগ্রে পুষ্প প্রকুটিত হয় । কুণ্ড অসিকনকবৎ—এতদভ্যন্তরে শিউপুষ্প সূক্ষ্মকিত
 থাকে । পুষ্পের দল শিখরাধী উদ্ভিদের মত—ইহার মধ্যে কোন কোনটা অতিকৃদ্ধ এবং
 কিকিং খেতাজ । নান কান্ডনে বৃক্ষ পুষ্পিত হইয়া থাকে । পুষ্পিতাবস্থায় বৃক্ষ পত্রশূন্য বা
 নিরমপত্র হয় । শিম্বির ভিতর দীর্ঘ থাকে ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মুহুরক, পত্র । স্বরূপ—৫—১০ তোলা । পত্র স্বরস
 ৩—২ তোলা ।

বৈগুকে পারিভদ্রের ব্যবহার ।

সুশ্রুত—উদকমেহে পারিভদ্র—বাহার উদক মেহ হইয়াছে তাহাকে, পারিভদ্র
 মূলককর কাণ পান করাইবে (চি: ১১ অ:) । (২) পুতনাগ্রহ প্রতিষেধে পারিভদ্র—শিশু
 পুতনাগ্রহ হইলে তাহাকে পারিভদ্র মূলের কাণে মান করাইবে (উ: ৩২ অ:) । (৩)

ক্রিমিরোগে পারিত্ত পত্র—শান্তে নানারের পাতার রস, মধু সহিত, ক্রিমিরোগকে পান করাইবে (উঃ ৫৫ অঃ) ।

হাবীত—অধোগে অনুপিত্ত রোগে পারিত্ত পত্র—অধোগে অনুপিত্ত রোগে বিরোধ-
নার্থ পারিত্ত পত্র এবং আমশকীর কাথ পান করিবে (চিঃ ২৫ অঃ) ।

চন্দ্রদন্ত—অববাহক রোগে পারিত্ত—পারিত্ত মূলভক্তের রস কিংবা কাথ নাসিকা
দ্বারা এক মাস পান করিলে, অববাহক বোগীর বাহু বস্ত্রের মত দৃঢ় হয় (বাতব্যাদি চিঃ) ।

বস্ত্রব্য—ধনুস্তবীয নিবন্ধুতে পারিত্তের উল্লেখ নাই। চব্বকোক্ত “পপে-
মানি”র মতো পারিত্ত পঠিত হয় নাই। অথবা আমরা যতদূর অবেষণ করিয়াছি তদনুসারে
বলিতে পারি চব্বকে পারিত্তের নান নাই।

Constituents.—The bark contains two resins and a bitter alkaloid
erytherine (*R N Khory II p 212*)

Actions and uses —The leaves are alterative, laxative diuretic, gala-
ctagogue and emmenagogue used in syphilis, fevers amenorrhoea &c
With cocoanut milk they are used as galactagogue The bark is
astringent and tonic and given in dysentery fevers &c The leaves
made hot (varalians) are applied to disperse buboes Erytherine has
actions antagonistic to those of strychnine, and may be used as an
antidote (*Do II p 212*)

নব্যগত—পাণিয়ার পত্র, রসায়ন, মূহুচক, মূহকারক এবং শুভ ও অর্ধব
প্রবর্তক। ইহা ক্রিমিরোগও অগ্রে ব্যবহৃত হয়। পাণিয়ার পত্র, অর্ধব প্রবর্তক
এবং অর্ধব আববর্জক বলিয়া যে সকল নারী নষ্টপুশা অর্থাৎ অধিক বহালও বাহানের
শত্রু হয় নাই, কিংবা আত্ম শত্রু হইয়া যাহাদের শত্রু বদ্ধ আছে, বা বাহানের অর্ধব অনুপরিমাণে
কষ্টেব সহিত নির্গত হয়, এতদ্ব্যতিরিক্ত পক্ষেই প্রযুক্ত। পাণিয়ার পত্র, নারিকেল ছায়া সহিত
শুভবর্জকরূপে প্রযুক্ত হইয়া থাকে। পাণিয়ার পত্র, কথার ও বলকারক—ইহা অগ্রে আম-
শক্তান্তিসার ও অবাদি রোগে ব্যবহৃত হয়। পাণিয়ার পত্র গ্রহন করিয়া “বাগির” উপর স্থাপন
করিলে, “বাগির” শোথ বিলীন হইয়া যায়। পাণিয়ার অন্ততন উপনামের নাম “ইরিথি-
মাইন”। ইহা ঐকুনাইন বিষের অঙ্গ (Antidote) স্বরূপ ব্যবহৃত হইতে পারে। (আর,
এন, কোরি, ২য় খণ্ড ২১২ পৃঃ) ।

शिञ्जली—पिप्पली ।

पिप्पली, मागधी, कृष्णा, उपकुलया, कणा, वैदेही । Chadica Roxburghii, Piper longum, p. officinarum.

पिप्पली कटुका स्वादु हिंसा स्निग्धा त्रिदोषजित् । तृड्ज्वरोदरजन्ताम—
नाशनी च रसायनी । मूलगुणाः—कटुष्णं पिप्पलीमूलं श्लेष्मसंधातनाशनम् ।
वातोच्छित्तिकरं हन्ति क्लमोन् वल्लिप्रदीप्तिकत् । धन्वन्तरौयनिघण्टुः ।

पिप्पली ज्वरहा वृष्या स्निग्धोष्णा कटुतिक्तका दीपनी मारुतश्वासकास
श्लेष्मक्षयापहा । मूलगुणाः—कटुष्णं पिप्पलीमूलं श्लेष्मकमिविनाशनम् । दीपनं
वातरोगघ्नं रोचनं पित्तकोपनम् । राजनिघण्टुः ।

पिप्पली दीपनी वृष्या स्वादुपाका रसायनी । अनुष्णा कटुका स्निग्धा वातश्लेष्म-
हरी लघुः । पिप्पली रेचनी हन्ति श्वासकासोदरज्वरान् दुष्टप्रमेहगुल्मार्शः-
श्लीहगूलाममारुतान् । आर्द्रा कफप्रदा स्निग्धा शीतला मधुरा गुरुः । पित्त-
प्रशमनी सातुशुष्का पित्तप्रकोपिनी । पिप्पली मधुसंयुक्ता मेदःकफविनाशिनी ।
श्वासकासज्वरहरा वृष्या मेध्याग्निवर्द्धिनी । जीर्णज्वरेऽग्निमान्देयं च शस्यते गुड-
पिप्पली कासाऽजीर्णरुचिश्वासहृत् पाण्डुकमिरोगनुत् । द्विगुणः पिप्पलीचूर्णादगुडो-
ऽवभिषजां मतः । मूलगुणाः—दीपनं पिप्पलीमूलं कटुष्णं पाचनं लघु । रुचं
पित्तकरं भेदि कफवातोदरापहम् । आनाहप्लीहगुल्मघ्नं क्लमिश्वासक्षयापहम् ।
भावप्रकाशः ॥ भेदनं पिप्पलीमूलं दीपनं कफनाशनम् । राजवल्लभः ।

कासे पिप्पली—“अथवा पिप्पलीकल्कां घृतभृष्टं ससैन्धवम्” (चिः

वातशोणिते पिप्पली—“* पिप्पली वां चीरपिष्टा वारिपिष्टा वा पञ्चाभि-
हृद्य दग्धाभिहृद्य वा पिवेत् चीरौदनाहारो दयरात्रं । मूयद्यापकर्षयेदेवं
यावत् पञ्चदशचेति । तदेतत् पिप्पलीवर्द्धमानकं वातशोणितविषमज्वरारोचक
पाण्डुरोगघ्नीहोदरार्शःकासश्वासशोफशोषाग्निभादहृद्रोगोदराण्डुपहन्ति” (चिः

५ अः) । (२) अर्थःसु पिप्पली पिप्पलीमूलञ्च—पिप्पली “पिप्पलीमूल

* * पूर्व्वबदेव, मिरसोवा तप्तमधुरहर्मासमुपसेवेत’ (चिः ६ अः) । (१)

क्लिमिषु पिप्पलीमूलम्—“पिवेद्या पिप्पलीमूलमजामूत्रेष संयुतम्” (चः ५४ अः) ।

कफजकासे पिप्पली—“तैलभृष्टञ्चवेदेहीकल्पाच्च” ससितोपसं । पाययेत्
कफकासघ्नं कुलत्थसन्निपातुतम्” (चिः ३ अः) । (२) प्रवाहिकायां

पिप्पली—“पिप्पलीयाः पिवतः सूक्ष्मं रजो भरिचजप्न वा चिरकान्मानुषकाऽपि नश्य-
तायु प्रवाहिका” (चिः ८ अः) । वाग्भटः ।

श्लेष्मज्वरे पिप्पली—“लोद्रेण पिप्पलीचूर्णं लिङ्गात् श्लेष्मज्वरापहम् ।

श्रीहानाहृदिवन्धार्त्तिकासश्वासविमर्द्दनम्” (चिः ३ अः) । (२) कासादौ

पिप्पली—“कासजोर्णे श्वासहृत्पाण्डुरोगे । मन्देवाग्नी कामसाऽरोचके च । तेषां

शस्तं पिप्पली स्यादगुडेन । इन्द्रावृषाम् जीर्णमासु ज्वरञ्च” (चिः २ अः) ।

(१) स्तन्यवर्द्धनार्थं पिप्पलीमूलम्—“मरिचं पिप्पलीमूलं चीरं चीरविहृद्ये”

चिः ५२ अः) । धारीतः ।

वातश्लेष्मज्वरे पिप्पली—“पिप्पलीभिः शृतं तोयं मगभिवान्दि दीपनम् ।

वातश्लेष्मविकारघ्नं श्लेष्मज्वरविनाशनम्” (ज्वर चिः) । (२) रक्तपित्ते पिप्पली

—“वासकस्वरसे * * सप्तधा परिमाविता । हृष्टा वा मधुना लीढा रक्तपित्तं

द्रुतं जयेत्” (रक्तपित्तं चिः) (३) ऊरुस्तम्भे पिप्पली—“* * पिप्पलीमय

નાગરમ્ । ઝરુસ્તમ્ પિવેન્મૂતૈર્ દશમૂલૌરસેન ના ” (ઝરુસ્તમ્ ચિઃ) । (૪)
શોધે પિપ્પલી—“* સેવ્યેત પિપ્પલી વા પયોઽન્વિતા (શોધ ચિઃ) । (૫)
અમ્લપિત્તે પિપ્પલી—“પિપ્પલી મધુસંયુક્તા ચાન્દ્રપિત્તવિનાશિની ” (અમ્લપિત્ત
ચિઃ) ચક્રદત્તઃ ।

મીઠ્ઠિ પિપ્પલી—“તથા દુષ્ણેન પાતવ્યાઃ પિપ્પલાઃ મ્લોહશાન્તયે” (મઃ સ્વઃ
૩ માઃ) । (૨) ગૃધ્રસાં પિપ્પલી—“ગોમૂતૈરણ્ડતૈલાભ્યાં કૃષ્ણાચૂર્ણં પિવેન્નરઃ ।
દ્રીર્ઘકાલોષ્ઠિતાં હન્તિ ગૃધ્રસીં કફવાતજામ્ । ભાવપ્રકાશઃ ।

નિદ્રાનાશે પિપ્પલીમૂલમ્-ગુહં પિપ્પલીમૂલસ્ય ચૂર્ણેનાલોઢિતં લિહન્ ।
ચિરાદપિ ચ સન્નદ્યાં નિદ્રામાપ્નોતિ માનવઃ” (ઝ્વરાધિકાઃ) । (૨) પરિણામ-
શૂલે પિપ્પલી—‘કાથેન કણ્થેન ચ પિપ્પલીનામ્ । સિદ્ધં છતં માત્રિકાસમ્પ્ર-
યુક્તમ્ । સ્ત્રીરાતુપાનં વિનિહન્ત્યવશ્મમ્ । શૂલં પ્રવૃદ્ધં પરિણામસંજ્ઞમ્”
(પરિણામશૂલાધિઃ) । હારીતઃ ।

પિપ્પલીના ભાવાનાંશ—વાઃ—પિપ્પલી । ડિઃ—પીપ્પલી । મઃ—પિપ્પલી । ડુઃ—પિપ્પલી ।
ગીપ્પલી । કઃ—પિપ્પલી । ટેઃ—પિપ્પલી । ડાઃ—પિપ્પલી । વઃ—વપ્પલી પિપ્પલી । કાઃ—
પિપ્પલી પિપ્પલી । અઃ—ડાપ્પલી । કાઠ વઃ—પિપ્પલી ।

પિપ્પલીના ભેદ—ધનુસત્રીયનિષ્કૃતે ઘાતિ અથવા પિપ્પલીના ઉલ્લેખ દૃષ્ટે હ્ય—
પિપ્પલી, ગર્જાપિપ્પલી, સૈન્દ્રી ઓ વનાપિપ્પલી । પિપ્પલીના એકાદે નામ “નાગલી” । તે પિપ્પલી
નગ્નપદ્મે (મધિય વેશા) જાગત નિષ્કૃત કાર તાશાકેઈ પિપ્પલી [વનિયાહેન । “ઉચ્ચાઃ
(ચરિકાશઃ) કવઃ વિનિષ્કૃષ્ટે શ્રેયસી ગર્જાપિપ્પલી” એઈ ધનુસત્રીય નિષ્કૃત પાઠે કરિયા પાઠે
અઢીતિ જાગિતેહે—ગર્જાપિપ્પલી ચરિકાર (ડાકેર) કમ । ડિગ્ન વલેન ગુરોપેત
વાજાદેર નાશ પિપ્પલી વનિયા પત્રિચિત, તાશા એતદેવીય પિપ્પલી અપેત્ર લયા મોટા એવં વેની

ঝাল, পিপ্পলীর অগ্রভাগ যেমন ক্রমশঃ কীর্ণদেবায়, ইহা ভ্রূষণ নহে, আগাগোড়া গোল ও নোটা । তবে অগ্রভাগ অতি সামান্য সরু বলিয়া বোধ হয় । ইহাব বর্ণ কৃষ্ণানুবিন্দু খেত, মনে হয় যেন কোন শুভ্রচূর্ণ পিপ্পলীতে মাখাইয়া লওয়া হইয়াছে । ডিমকের মতে ইহাই গুড়পিপ্পলী । লোকে বাহ্যকে জাহাঙ্গী পিপ্পলী বলে অর্থাৎ যে পিপ্পলী সিঙ্গাপুর এবং জাঙ্গিবর হইতে আনীত হয়, তাহাই নিঘট্টকৃত সৈংহলী পিপ্পলী । আর বঙ্গদেশে গৃহস্থেব গৃহে গৃহে পালিত বা অযত্নস্বত যে কীর্ণ, হ্রস্ব, অল্প ঝাল, পিপ্পলী সম্মে ভাহাবই নাম বনপিপ্পলী ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল, ফল ।

বৈদ্যকে পিপ্পলী ব্যবহার ।

চবক—কাসে পিপ্পলী—গিষ্ট পিপ্পলী ক্ষুতে ভাজিয়া লৈক্ষবলন সহ কাসযোগী সেবন করিবে (চিঃ ২২ অঃ) ।

সুশ্রুত—বাতবস্ত্রে পিপ্পলী—বিধিপূর্বক যাত্রা বাড়াইয়া কমাইয়া, পিপ্পলী সেবন করিলে, বাতরক্ত, বিষমজ্বাদি পীড়া প্রশমিত হয় । ঔষধ সেবনকালে বেবশ হৃৎ ও অন্ন স্তোজন করিতে হইবে (চিঃ ৫ অঃ) (২) আর্শে পিপ্পলী বা পিপ্পলীমূল—পিপ্পলী কিম্বা পিপ্পলীমূল পেয় পূর্বক, একটা মৃৎকলসীর অভ্যন্তর লিপ্ত করিয়া ঐ বলনীতে হৃৎ স্থাপনপূর্বক নদি প্রস্তুত হইলে, অর্শোয়োগী সেই দধির তরু পথোর সহিত সেবন করিবে কিম্বা অন্নোহার পরিত্যাগপূর্বক এক মাস বেবশ ঐ তরু পান করিবে (চিঃ ৬ অঃ) ক্রিমি রোগে পিপ্পলী মূল—ক্রিমিরোগী, পিপ্পলীমূল ছাগীমূত্রে পেয় পূর্বক পান করিবে (উঃ ৫৪ অঃ) ।

বাগ্ভট—কফজকাসে পিপ্পলী—পিপ্পলীর বক, তিল তৈলে ভাজিয়া, মিহরির সহিত, কুলব কলারের কাথে আম্লুত করিয়া পান করিবে (চিঃ ৩ অঃ) (২) প্রবাহিকায় পিপ্পলী—পিপ্পলী কিম্বা মরিচের হৃৎ চূর্ণ সেবন করিলে, প্রবাহিকা নিবৃত্তি পায় (চিঃ ৯ অঃ) ।

হাবীত—শ্লেষ্মজ্ববে পিপ্পলী—মধুর সহিত পিপ্পলী চূর্ণ সেবন করিবে । ইহা শ্লেষ্মজ্বর । (২) কাসাদি রোগে পিপ্পলী—শুভের সহিত পিপ্পলী সেবনে, কাস, অজীর্ণ, ঝাল, হ্রস্বাগ, পাণ্ডু অগ্নিমান্দ্য, কামলা, অরোচক এবং জীর্ণজ্বর প্রশমিত হয় (চিঃ ২ অঃ) । (৩) প্রসূতির স্তন্যবর্দ্ধনার্থ পিপ্পলী—মরিচ ও পিপ্পলীমূল, হৃৎ সহ সেবন করিলে, স্তনহৃৎ বর্ধিত হয় (চিঃ ৫২ অঃ) ।

চক্রদত্ত—বাতশ্লেষ জ্বরে পিপ্পলী—পিপ্পলীর কাথ কফনাশক, অগ্নিবর্দ্ধক, বাত-শ্লেষজ্বর ও গ্রীহজ্বর নাশক (জর চিঃ) । (২) রক্তপিণ্ডে পিপ্পলী—বাসক পত্র স্বরসে পিপ্পলী চূর্ণ ৭ বার ভাবনা দিয়া মধু যোগে সেব্য । ইহা রক্তপিণ্ডে হিতকর (রক্ত-পিণ্ড চিঃ) । (৩) উরুস্তম্ভে পিপ্পলী—গোমূত্র কিম্বা দশমূল্যের কাথের সহিত উরুস্তম্ভ রোগী পিপ্পলীকর পান করিবে (উরুস্তম্ভ চিঃ) । (৪) শোথে পিপ্পলী—শোথরোগী ছত্বের সহিত পিপ্পলী চূর্ণ সেবন করিবে (শোথ চিঃ) । (৫) অম্লপিণ্ডে পিপ্পলী—মধুর সহ পিপ্পলী সেবন করিলে অম্লপিণ্ড বিনষ্ট হয় (অম্লপিণ্ড চিঃ) ।

ভাবপ্রকাশ—প্লাহার পিপ্পলী—গ্রীহবিবৃদ্ধি শাস্তির জন্য ছত্বের সহিত পিপ্পলী চূর্ণ পান করিবে (নঃ খঃ ও ভাঃ) । গৃধ্রসীতে পিপ্পলী—গোমূত্র ও এরও তৈল যোগে পিপ্পলী পান করিলে, দীর্ঘকালের গৃধ্রসী নাম ককবাতজ বাতব্যাধি প্রশমিত হয় (বাতব্যাধি চিঃ) ।

বঙ্গসেন—নিদ্রানিশে পিপ্পলীমূল—গুড়ের সহিত পিপ্পলীমূল চূর্ণ সেবন করিলে, অনিদ্র রোগীর নিদ্রালাভ হয় (জর চিঃ) । (২) পরিণামশূলে পিপ্পলী—পিপ্পলের কাথ ও কক সহ যথাবিধি ঘৃত পাক করিয়া পান করিবে । এই ঘৃত পানান্তে হৃৎ পান করিলে, পরিণামশূল নিশ্চিত প্রশমিত হয় (পরিণামশূল চিঃ) ।

Constituents.—Resin, volatile oil, starch, gum fatty oil, inorganic matter and an alkaloid. (*R. N. Khory*—II. p. 519.)

Actions and uses.—Stimulant, Carminative laxative and alterative ; given in chest affections, Dyspepsia, Chronic Cough, enlargement of the spleen and other abdominal viscera, gout, lumbago, &c ; as a resolvent they are useful in relieving the symptoms due to obstructions of the liver and spleen. With *pakhanabheda* a paste of them is applied to the breasts as a lactagogue (*Do*—II. p. 519.)

নব্যমত—পিপ্পলী, উষ্ণ বায়ুনাশক, বৃহৎরচক ও রসায়ন । ইহা, কাস, গ্রহণী, পুরাণ কফ—রোগ, প্লাহযকৃদ্বিবৃদ্ধি, আমবাত, কটীবাত প্রভৃতি রোগে ব্যবহৃত হয় । পাবাণভেদ সহ স্তনে ইহার প্রলেপ দিলে, স্তনে অধিক পরিমাণে স্তন্য সঞ্চিত হয় (আর, এন, ফোন্নি—১য় খণ্ড ৫১৯ পৃঃ) ।

शिशोः—पियालः ।

पि(प्रि)यालः चारः । *Buchanania Latifolia*, *Chirongia Sapida*,
Spondias Elliptica.

परिचयज्ञापिका संज्ञा—“वडुलवल्कलः” “छेहवीजः” “भच्च वीजः” ।

चारस्य च फलं पक्वं हृष्यं गोलयान्तरकं गुरु । तद्धीजं मधुरं हृष्यं पित्त-
दाहार्तिनाशनम् । राजनिघण्टुः ।

वातपित्तहरं हृष्यं पियालं गुरु शीतलम् । चारस्य च फलं पक्वं स्वादुक्तं
दुर्लभं प्रियम् । चारमज्जा समधुरा हृष्या पित्तानिलापहा । धन्वन्तरीय-
निघण्टुः ।

चारः पित्तकफास्रघ्नस्तत्फलं मधुरं गुरु । स्निग्धं सरं महत्पित्तदाह-
ज्वरतृषापहम् । पियालमज्जा मधुरो हृष्यः पित्तानिलापहः हृद्योऽस्ति
दुर्लभः स्निग्धो विट्भौ चामर्दनः । भावप्रकाशः ।

रक्तातिसारे पियालत्वक्—“यत्नकौवदवीजम्बूपियालाम्राऽर्जुनत्वचः ।
पीताः क्षीरेण मध्यादयाः पृथक् शोणितनाशनाः” (चतिसारे चिः) ।
चक्रदत्तः ।

रक्तपित्ते पियालः—“* पियालमधुकेन वा । * रक्तजित् साधितं
पयः” (मः खः २ भाः) । भावप्रकाशः ।

পিয়ালের ভাষানাম—বা: পিয়াল । হি:—চিরৌজি । ম:—চারোইঠা । ও:—চারোলী । ক:—চারবীজ । তৈ:—সারুপু । তৈ:—কাটনয়া । উ:—চর । ফা:—বুলে থংজা: । অ:—হবুসমানা: ।

পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“বহল বহল”, “স্নেহবীজ” “উদ্যবীজ” ।

বর্ণন—পিয়ালবৃক্ষ দাক্ষিণাত্যের সমুদ্রতীরবর্তী পৰ্ব্বতবল্লভ প্রদেশে জন্মে । পিয়ালের গুড়ি মোটা, মোটা এবং অতি উচ্চ হয় । বহু শাখা চতুর্দিকে বিস্তৃত থাকে । পাতা ১০।১১ আঙুল দীর্ঘ এবং ৬।৭ আঙুল চোড়া । পাতার গঠনশক্ত, চারু নমন; পত্রপ্রান্ত অখণ্ড, গত্রোদর কর্ণশ, পত্রপৃষ্ঠ কোমল । পত্রবৃত্ত হয় । শাখাগ্রভাগে ফুল হয়—বহু-সংখ্যক পুষ্প প্রসব করে—পুষ্প খেতাব হরিষর্গ, ক্ষুদ্র । ফল, পাকিলে কাল হয় । বীজের খোসা বাদানের খোসার নত কঠিন ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ত্বক, ফল, বীজশস্য ।

বৈজ্ঞানিক পিয়ালের ব্যবহার ।

চক্রদত্ত—রক্তাতিসারে পিয়ালত্বক—ছাগীর ছন্ধে পিয়ালের ছাল পেষণপূর্বক পান করিলে, রক্তাতিসারের রক্তক্ষতি নিবৃত্তি পায় (অতিসার চি:) ।

ভাবপ্রকাশ—রক্তপিত্তে পিয়াল—ক্ষীরগরিভানামুসারে প্রস্তুত পিয়ালের ফলের কাথ রক্তপিত্তজিৎ (ম: থ: ২য় ভা:) ।

বক্তব্য—চরক বলিয়াছেন “পিয়াল মেধাং (বাতানাভিগুদাদীনাং) সদৃশং বিদ্যা দৌষঃ বিনা গুণৈ: ” (স্থ: ২৭ অ:) । সুশ্রুত সিংহিয়াছেন—“বাতপিত্তহরং ব্যাং পিয়ালং গুরু শীতলং (স্থ: ৪৬ অ:) । চরক, বাতরক্তের প্রলেপে পিয়াল ব্যবহার করিয়াছেন—“উভে শতাহ্নে মধুং মধুং । বলাং পিয়ালঞ্চ কশেরুকঞ্চ (স্থ: ৩ অ:) সুশ্রুত, গুণগ্রোধাদিবর্ণে পিয়াল পাঠ করিয়াছেন ।

Constituents.—Albuminoids 28 p. c., mucilage 2.5 p. c., oil 58 p. c., and fibre and ash 3.5 p. c. The expressed oil is straw coloured of a sweet taste and limpid. It congeals into a white semisolid mass at a low temperature. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory II. p. 163).

Actions and uses—Demulcent, nutritive and expectorant, given in Cough and in general debility The oil is used as an application for baldness (Do)

ନବୀମତ—ବିଷ, ମୌଳିକ, କଞ୍ଚୁରିମାରକ । କଞ୍ଚୁରିମାରକ ଓ ମୌଳିକ ଉପଯୋଗୀ । ଇହାତ୍ ଡେଲ ଟାକ ଗୋଟିଏ ଅଭ୍ୟାସାର୍ଥ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ (ଆମ୍ବ, ଏନ, କୋଷ୍ଠି ୨ୟ ବର୍ଗ ୧୭୩ ପୃ: ।

ମୌଳିକ—ମୌଳିକ ।

ମୌଳିକ: । *Salvadora persica*, *S Indica*, *S wightiana*, *S oleoides*

ଗୁଣପ୍ରକାଶିକା ସଂଜ୍ଞା—“ଗୁଣଫଳ:” “ବିରୋଧନଫଳ:” ।

ରକ୍ତପିତ୍ତହର: ମୌଳିକ: ଫଳଂ ଶ୍ଵାଦୁ ବିପାକି ଚ । ଅର୍ଯ୍ୟାମ୍ନିଂ ସନ୍ତିଗମନଂ ସନ୍ତିହଂ
କଫବାତଜିତ୍ । ମୌଳିକଂ ଚ ରସଂ ଶ୍ଵାଦୁ ଗୁଣାର୍ଯ୍ୟାମ୍ନିଂ ତୁ ତୈଷ୍ଠକମ୍ । ଧନ୍ବନ୍ତରୀୟ-
ନିଷଠୁ: ।

ଅହ୍ନାହ୍ନ: କଟୁକ: ମୌଳିକ: କପାୟୋ ମଧୁରାମ୍ଳକ: । ଚର: ଶ୍ଵାଦୁଷ୍ଠ ଗୁଣାର୍ଯ୍ୟାମ୍ନିଂ
ଦୀପନ: ପର: । ମଧୁରାମ୍ଳ ମହାମୌଳିକଂ ବିଷବିନାଶନ: । ପିତ୍ତମୟମନୋ ରୁଚ୍ୟ
ଆମଲୋ ଦୀପନୀୟକ: । ରାଜନିଷଠୁ: ।

ମୌଳିକ ଶେଷସମୀରଣଂ ପିତ୍ତଳଂ ଭେଦି ଗୁଣାଗୁତ୍ । ଶ୍ଵାଦୁତିକ୍ତସ୍ତ ଯତ୍ ମୌଳିକ ତଦା-
ତୁଷ୍ଣଂ ତ୍ରିଦୀପହତ୍ । ଭାବପ୍ରକାଶ: ।

মদাত্যয়স্য পিপাসায়াং পীলু—“পরুপকানাং পীলুনাং রসং *” । (চি: ১২ অ:) । (২) অনাহে পীলু—পীলুকল্কোপসিদ্ধং বা ঘটমানাহম্বেদনম্” (চি: ১৮ অ:) । চরক: ।

গুল্মে পীলু—“এবং পীলুনি পিষ্ঠানি পিবেত্ সলবণানি তু” (ভ: ৪২ অ:) ।

সুশ্রুত: ।

অর্শঃসু পীলুফলানি—“* তক্রানুপানানি স্বাদেত্ পীলুফলানি (চি: ৮ অ:) । বাগ্ভট: ।

শীলুর ভাবানাম—পৃথক্ বাঙলা ও হিন্দি নাম নাই। মঃ—খোর পিলু, কিকলোচ বৃক্ষ। গুঃ—খারীজালা। কঃ—নিরিয়ে উগনি। তৈঃ—গোলুগুচেট্টু। তাঃ—কোকু। কাঃ—দরথতে মিস্বাক্। অঃ—জেরাক্।

গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“গুড়ফল,” “বিরেচনফল” ।

বর্ণন—শীলুবৃক্ষ “কাঁপড়ি”, বহুশাখ। কাণ্ড কর্কশ এবং বিদীর্ণ হইয়া থাকে। পত্রের পৃষ্ঠ ও উদর চিকণ, পত্র সিরাত্তান বর্জিত, সর ও লম্বা। পুষ্পা—অশাখ পুষ্প-সংস্থিত, ক্ষুদ্র হরিদাভ পীতবর্ণ এবং বহু সংখ্যক। ফল—অতি ক্ষুদ্র—এমনকি পিপুলের দানা অপেক্ষাও ক্ষুদ্রতর, রক্তবর্ণ ও রসপূর্ণ এবং তীব্র স্বগন্ধি। ফলের ত্বক্ পেষণপূর্বক প্রলেপ দিলে ফোঁস পড়ে। পক্ষ শীলু ফল স্বাদু, লোকে খাইয়া থাকে। কবি বলিয়াছেন—
“ধন্যাঃ হৃদয়কলা অপি প্রিয়তমাণ্ডে শীলুবৃক্ষাঃ ক্ষিতৌ । ক্ষুৎক্ষীণেন জনেন হি প্রতিদিনং যেষাং
কলং ভুজ্যতে । কিং তৈস্তত্র মহাকলৈরপি পুনঃ কল্পদ্রুমোঽদ্রুদৈন । যৈষাং নাম ননাগপি
শননুদে ছায়াপি ন প্রাপ্যতে ॥”

ঔষধার্থ ব্যবহার—ফল। মাত্রা—ফলকল্প ১—১ তোলা। স্বরস—১—২ তোলা।
কাথ—৫—১০ তোলা।

বৈদ্যকে পীলু ব্যবহার ।

চরক—মদাত্যয়ের পিপাসায় পীলু কল—মদাত্যয় রোগীর পিপাসা নিবারণার্থ পীলু-ফলের রস পান করাইবে (চিঃ ১২ অঃ) । অনাহাৎ পীলুফল—পীলুফলের কড় ধাতা পক হুত পান করিলে, অনাহাৎ নিবৃত্তি পায় (চিঃ ১৮ অঃ) ।

সুশ্রুত—শুলো পীলুফল—শিষ্টপীলুফল সৈন্ধব লবণযোগে, গোমত, ছত্র, মন্য কিষা আলা কাথের সহিত পান করিবে । ইহা শুশ্রুতহিতকর (উঃ ৪২ অঃ) ।

বাগ্ভট—অশৌবোগে পীলু—অশৌরোগী তজ্রাহুগানে পীলু কল সেবন করিবে । (চিঃ ৮ অঃ) ।

বস্তব্য—আর এক প্রকার পীলু আছে । স্বয়ম্ভরীয় নিবন্তু ইহাকে “বৃহৎ পীলু” বলিয়াছেন । বৃহৎ পীলুর একটা নাম “মহাকল” । আধুনিক উদ্ভিদবেত্তারাও এই মহাকল পীলুর উল্লেখ করিয়াছেন । ওয়াইট্ কৃত ‘বিগার্ম অফ ইণ্ডিয়ান প্লান্ট্’ নাম পুস্তকের ১৩২১ পৃষ্ঠার পীলুর চিত্র অঙ্কিত হইয়াছে । এবং তিনি এতৎসম্বন্ধে অনেক লুভাচিত্র লিপিবদ্ধ করিয়াছেন । ইহার মতে মহাকল পীলুর নাম *Salvadora Stocksia* এবং ডিমকের মতে *Oleoides* মহাকল পীলুর ফল পীতবর্ণ । পীলুফল, বর্ষীয় জনসাধারণের নিকট সম্পূর্ণ অপরিচিত । ড্রুবি বলেন ভারতবর্ষের উত্তর ছত্রাঙ্গের মুসলমানগণ পীলুশাখা দ্রব্যাবলম্বিকাঠ (দাঁতন) রূপে ব্যবহার করেন । এতৎপক্ষে রাশি রাশি পীলুশাখা সংগৃহীত এবং স্থানান্তরে প্রেরিত হয় । সুশ্রুত পীলু তৈলকে নিরোবিরেচক বলিয়াছেন (চিঃ ৩১ অঃ) । চরক বলিয়াছেন, পীলুকল—‘পকাশয়গতে দোষে বিরেকার্থং প্রয়োজয়েৎ’ (সূঃ ২) ।

Actions and uses—‘In the *Pharmacopæia of India*, we are told that Dr Irvine employed the root bark successfully as a vesicant. In Dr Imlach’s Report on snake bites in sind (Bom Med and Phys Trans New Ser, III, p 80) Several cases are mentioned in the tabular record, in which Pilu seeds were administered internally, with good effect. They are also said to be a favorite purgative (Dymock—II, p 381).’

নব্যমত—ডাঃ ইম্‌ল্যাচ, সিদ্ধপ্রদেশে, বহু সর্পদষ্ট ব্যক্তিকে পীলু কল সেবন করাইয়া দেখিয়াছেন, পীলু কল সর্পবিষে বিশেষ হিতকর (ডিম্ব—২য় খণ্ড ৩৮১ পৃঃ) ।

পুত্ৰজীব—পুত্ৰজীব: ।

পুত্ৰজীব: । Putranjiva Roxburghii, Nageia putranjiva.

পুত্ৰজীবো হিমো বৃষ্য: স্নেপদো গৰ্ভজীবদ: । চচুপ্য: পিত্তশমনোদাহত্‌ষা-
নিবারণ: । রাজনিঘণ্ট: ।

পুত্ৰজীবো গুরুত্ব্যো গৰ্ভদ: স্নেপবাতহত্ । স্‌ষ্টস্মূলমলো রুচো হিম: স্নাদু:
পটু: কটু: । ভাবপ্রকাশ: ।

শ্লীপদে পুত্ৰজীব:—“অনেনৈব বিধানেন পুত্ৰজীবকজং রমস্ । প্রযুক্তীত
মিষক্ প্রাজ্ঞ: কালসাত্ম্যবিভাগবিত্ । (চি: ১৫ অ:) । সুশ্রুত: ।

বিষ্ফোট্রে পুত্ৰজীবফলমজ্জা “পুত্ৰজীবস্য মজ্জানং জলে পিষ্ট্বা
প্রলপयेत् । কালস্কোটং বিষ্ফোটন্ত্ৰ সযৌহন্তি সবেদনম্ । ভাবপ্রকাশ: ।

উরোগ্ৰহে পুত্ৰজীব:—“পুত্ৰজীবকশিয়ত্বা:*** রসা একৈকশো কোপ্যা
দ্বিশো বা রাসঠান্বিতা:” (উরোগ্ৰহাধিকারে) । বঙ্কসেন: ।

পুত্ৰজীবের ভাবানান—হি:—পিত্তোজ্জিয়া । গ:—পুত্ৰজীবকবৃক্ষ । ও:—পুত্ৰজীবক
ক:—পুত্ৰজীব । তৈ:—শীত, কুঁবরজুবী ।

বর্ণন—পুত্ৰজীব ছায়াপ্রধান উচ্চ বৃক্ষ । ইহার কাণ্ড সরল ও দীর্ঘ হয় । কোলা-
পুত্রে পুত্ৰজীব বৃক্ষ প্রচুর জন্মে । বঙ্গদেশে প্রায় দৃষ্টিগোচর হয় না । বঙ্গদেশে পুত্ৰজীবতরু
পুষ্পিত হয়—শীতে ফল পাকে । ফুল পীতভাষেতবর্ণ । লোকে, বঙ্গদেশের নত পুত্ৰজীব
বীজের নানা গীথিয়া পরে ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র, বীজ ।

বৈজ্ঞানিক পুস্তকসমূহের ব্যবহার ।

হস্তগত—শ্রীপদে পুস্তক—কালসাহিত্যবিভাগবিশিষ্ট বৈজ্ঞানিক পুস্তকসমূহের রস সর্বাঙ্গ
তৈলের সহিত শ্রীপদে রোগকে সেবন করাইবেন—(চি: ১১ অ:) ।

ভাবপ্রকাশ—বিস্ফোটে পুস্তক—পুস্তক ফলের শাঁস, জলে পেষণপূর্বক
প্রলেপ দিলে, বেদনামুক্ত ক্ষোটক সত্তা: বিলীনতা প্রাপ্ত হয় ।

বঙ্গদেশ—উরোগ্রাহে পুস্তক—পুস্তকসমূহের রস হিন্দুসহ উরোগ্রাহে রোগী পান
করিবে (উরোগ্রাহবিষয়) ।

বস্ত্রব্য—পল্লীগ্রামে, ক্ষুদ্রপল্লব সমিষ্টে অর্ধবৃষ্টিতে, একপ্রকার কুপ, হেমন্ত ঋতুতে
প্রচুর জন্মিয় থাকে । ইহাকে রাতে “জিহ্বাতা” এবং পূর্ববঙ্গে ‘বিষকাঠালী’ বলিয়া থাকে, অল্প
লোকে ইহাকেই পুস্তক নামে প্রয়োগ করিয়া, অনেক স্থলে বিধি অনুযায়ী পতি ঘটাইয়াছে ।
জিহ্বাতা বা বিষকাঠালী সেবন করিলে, উদরে অতি তীব্র জ্বালা উপস্থিত হয় এবং বমন ও মল-
মার দ্বারা অল্পক্ষণে নির্গম হওয়ায়, রোগী মৃত্যুমুখ পতিত হইতে পারে ।

পুন্নাগ—পুন্নাগ: ।

পুন্নাগ: । Calophyllum inophyllum, Balasamaria inophyllum.

পুন্নাচার্যকৃতবর্ণনাম্—“পুন্নাগ: সুরপর্ণিকা সুগন্ধিপুষ্পা দক্ষিণা-
পথে সুরপতিনাম্ প্রতীতা” (উল্লেখ:) ।

পরিচয়সূচীসংক্রান্ত—“তরু:”, “শুভ্রপুষ্প:” “রক্তরেণু:” ।

পুন্নাগো মধুর: শীত: সুগন্ধি: পিত্তনাশক: । ভূতবিদ্রাবণার্থে দেবতানাম্ প্রসাদন: ।

রাজনিঘণ্ট: ।

କୁସୁମନାମ ନେତ୍ରୋଗେ ପୁରାଣପତ୍ରମ୍—“କୁସୁମପୁରାଣପତ୍ରେଣ ପରିଭାବିତ ବାରିଣା

*** ସେବନଂ କୁସୁମାପହମ୍ ।” (ନେତ୍ରୋଗ ଚିଃ) । ଚକ୍ରଦତ୍ତ: ।

ପୁରାଣେର ଭାବନାମ—ଉଡ଼ିଆର ପୁରାଣ ବା ପୁରାଣ ନାମେ ପ୍ରାସନ୍ନ । ହିଃ—ପୁରାଣ, ପୁରାଣେ, ସୁରଜନ ଚମ୍ପକ । ଓଃ—ପୁରାଣ, ସୁରପୁରାଣ । ନଃ—ଗୋଡ଼ି ଉଡ଼ିନ, ବଡ଼ି ଉଡ଼ିନ । ବଃ—ସୁରହୋତ୍ସବଭେଦ । ତୈଃ—ସୁରପୋରାଣେଷୁ । ତାଃ—ପିରମ ।

ପରିଚୟଦ୍ରାପିକା ସଂଜ୍ଞା—“ତୁମ୍ଭ”, “ଶୁଭ୍ରପୁମ୍ପ”, “ରକ୍ତରେଣୁ” ।

ବର୍ଗନ—ପୁରାଣବୃକ୍ତ ଉଡ଼ିଆ ଅକ୍ଷରେ ଶୁଭ୍ର ଜନ୍ମେ । ବୃକ୍ଷେର କାଠ ପ୍ରାୟ ସରଳ ହୁଏ ନା । ଇହ ବହୁଶାଖ ଛାୟାପ୍ରଦାନ ତରୁ । ପତ୍ର ଅଂଶୁକାର, ସିରାବହଳ, ଅତି ମୟମୟ; ପତ୍ରବୃକ୍ତ ହୁଏ । ପୁଷ୍ପା ବୃହତ୍, ଶ୍ଵେତବର୍ଣ୍ଣ ଓ ସୁଗନ୍ଧି । କୁଣ୍ଡ ହୁଏ, ଆଂଶୁପତନଶୀଳ । ପତ୍ର ଫଳ ହରିମାତ୍ର ପୀତବର୍ଣ୍ଣ । ବୀଜ ହୃଦୟେ ତୈଳ ପ୍ରସ୍ତ ହୁଏ । ବୀଜଶସ୍ତ୍ର ନିର୍ମିତ କରିଲେ ଶତକରା ୬୦ ଭାଗ ତୈଳ ପା ଓୟା ଯାଏ । ତୈଳ ପୀତବର୍ଣ୍ଣ, ତିକ୍ତ ଏବଂ ସୁଗନ୍ଧି । ଉଡ଼ିଆର ଦେବୀରତନ ଓ “ଭାଗବତ ବର” ଆଲୋକିତ କରିବାର ଜନ୍ମ ପୁରାଣତୈଳ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏନା ଥାଏ ।

ଉପାଧି ବ୍ୟବହାର—ପତ୍ର, ପୁଷ୍ପ ।

ବୈଦ୍ୟକେ ପୁରାଣେର ବ୍ୟବହାର ।

ଚକ୍ରଦତ୍ତ—କୁସୁମ ନାମ ନେତ୍ରୋଗେ ପୁରାଣପତ୍ର—ପିଣ୍ଡ ପୁରାଣପତ୍ର ଜଳେ ଭିଜାଇବା ସେହି ଭଳ ନେତ୍ରେ ସେବନ କରିଲେ କୁରୁନ (“କଳିପତ୍ର”) ରୋଗ ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ (ନେତ୍ରୋଗ ଚିଃ) । ଚକ୍ରଦତ୍ତେର ଡାକାର ଶିବଦାସ ଏହି ପାଠେର ବାଖ୍ୟାନ ଲିଖିଆଛନ୍ତି “ପୁରାଣସ୍ତ ନାଗକେଶରସ୍ତ” । ପୁରାଣ ଓ ନାଗକେଶର ପୃଥକ୍ ବୃକ୍ । କେବଳ ପ୍ରାଣାଣ୍ୟ ନିବନ୍ଧୁ ଗ୍ରନ୍ଥେ ନାଗକେଶରାର୍ଥେ ପୁରାଣ ଶବ୍ଦେର ପ୍ରୟୋଗ ଦୃଷ୍ଟ ହୁଏ ନା । ଅନ୍ୟକୋଷେର ଡାକାରୁ ଡାହାଣିଦିକ୍ଷିତ ପୁରାଣଶବ୍ଦେର ଅର୍ଥାନ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଦେଶପ୍ରସ୍ତାବେ ଲିଖିଆଛନ୍ତି “—ପୁରାଣସ୍ତ ନିତ୍ୟୋପଲେ ଜାତିକଲେ ନବସ୍ତେଷ୍ଟେ ପାଠୁନାଗେ କ୍ରମାନ୍ତରେ” ।

ବନ୍ଧବ୍ୟ—ସନ୍ଧ୍ୟାନ୍ତରୀରନିବନ୍ଧୁତେ ପୁରାଣେର ଉଲ୍ଲେଖ ଦୃଷ୍ଟ ହୁଏ ନା । ଚକ୍ରକେର “ଦଶୋ-
ନାନି”ରେ ବେଦନାହୀନବର୍ଗେ ତୁମ୍ଭ ପଠିତ ହୁଏନାହିଁ । ଅନ୍ତର୍ଗତ—ଏକାଦିବର୍ଗେ ପୁରାଣ ପାଠ କରିଆ
ଛନ୍ତି । ତୈଳଗୋନି ଫଳବର୍ଗେ ଚକ୍ରକ ବା ଅନ୍ତର୍ଗତ କେହି ପୁରାଣେର ନାମୋଲ୍ଲେଖ କଲେନାହିଁ ।
ରାଜନିବନ୍ଧୁତେ, ପୁରାଣେର ପର୍ଯ୍ୟାୟ, ଏବଂ କେବଳ ଶବ୍ଦ ନାହିଁ, ଯଦ୍ବାଧା ପୁରାଣେର ତୈଳବ୍ୟବହାର
ଅତିର୍ଦ୍ଧିତ ହୁଏ ।

Constituents—A resinous Substance and oil The resin is soft of a parsley odour and resembles myrrh It melts easily and desolves readily in alcohol Does not yield umbelliferone by dry distillation. (*R N Khorj*—II p 82)

Actions and uses—Only used externally The oil is rubefacient and irritant mixed with hyduocarpus oil it is used for rheumatic joints, swollen glands & also in certain skin diseases as scabies and exanthematous eruptions A paste of the seed is used to hasten maturation of enlarged glands abscesses and boils The pounded bark is used as an application for swelled testicles (*Do*—II p 83)

নব্যমত—গুণাগুণ তৈল মন্দন করিলে স্বকর লৌহিত্য জন্মে। ইহা আনবাতের বৈশা
ও ক্ষীণিত ব্যবহৃত হয়। বিবিধ চর্ম রোগে হিতকর। ফোটকাবি বিনীনার্থ বীজব
প্রলেপ দেওয়া হয়। কুষ্ঠিত স্বকৈব প্রলেপ বৃদ্ধি যোগে প্রযোজ্য (বোহি ২য় খঃ ৮৩ পৃঃ)।

পুনর্নবা – পুনর্নবা ।

পুনর্নবা । *Boerhavia Diffusa*, *B Erecta*, *B procumbens*, *B repens*, *Trianthema monogyna*

উৎপত্তিবোধিকা সংজ্ঞা—“বর্ষাভূ”। গুণাগুণকাশিকা সংজ্ঞা—
“শৌঘলো”।

পুনর্নবা ভবদুঃ। তিক্তা রুচা কষাঘ্ণা। সমোফপাণ্ডহ্রদ্রোগকালোর-
ক্ষতশূলবৃৎ। রক্তা পুনর্নবা তিক্তা সারিষী শোফনাগিনী। রক্তপ্রদ-
দোষগ্নী পাণ্ডুপিত্তমহর্নী। ঘন্বন্তরীযনিঘট্ট রাজনিঘট্টে।

श्वेतां—पुनर्नवा सोष्णा तिक्ता कफविषापहा । कासहृद्गोशूलास्त्र-
पाण्डु शोकानिलार्तिनुत् । नीला पुनर्नवा तिक्ता कटूणा च रसायनी ।
हृद्गोशूलापाण्डुश्वयथुश्वासवातकफापहा । राजनिघण्टुः ।

कटुः कषायानुरसा पाण्डुघ्नी दीपनी परा । शोफानिलगरश्लेष्महरी ब्रभ्रोदर-
प्रणुत् । कासहृद्गोशूलादुर्नामशूलानिलनिकन्तनी । पुनर्नवाऽरुणा तिक्ता कटु-
पाका हिमा लघुः । वातला ग्राहिणी श्लेष्मपित्तरक्तविनाशिनी । भाव-
प्रकाशः ।

पुनर्नवाशाकगुणाः—पुनर्नवा तु वीर्य्यिणा भेदिनी च रसायनी ।
कफानिलामदुर्नामब्रभ्रशोयोदरापहा । राजवल्लभः ।

कुष्ठे पुनर्नवा—“* पुनर्नवा चेति कुष्ठिणी लेपाः । दधिमण्डयुताः सर्व्वे
देयाः * *” (चिः ७ अः) । चरकः ।

अश्वमर्यां वर्षाभूः—“वर्षाभूसिद्धमेव वा” (चिः ७ अः) । (२)
शोथे वर्षाभूः—“वर्षाभूकषायं मूलकल्कं वा सण्डह्वेरं पायोऽनुपानम-
हरहर्मासं” (चिः २३ अः) । (३) मूषिकविषे पुनर्नवा—“क्षौद्रेण लि-
ह्यात् * श्वेताञ्चापिपुनर्नवां” (कः ६अः) । (४) अलर्कविषे पुनर्नवा—
“श्वेतां पुनर्नवाञ्चास्य दद्यादुत्तरकायुताम्” (कः ६अः) । (५) ज्वरे वर्षाभूः
—“* वर्षाभूः पयस्योदक मेव च । पचेत् क्षोरावशिष्टन्तु तद्धि सर्व्वज्वरापहम्”
(उः ३८अः) सुश्रुतः ।

मदात्यये पुनर्नवा—“पयःपुनर्नवाकार्थयष्टोकल्कप्रसाधितम् । घृतं
पुष्टिकरं पानान्मद्यपानहतौजसाम्” ॥ (मदात्यय चिः) । (२) रसायनार्थं

पुनर्नवा—“पुनर्नवस्थार्द्धपलं नवस्य । पिष्टं पिविदयः पयसाऽर्द्धमासम् । मास-
द्वयं तत्त्रिगुणं समां वा । जीर्णोऽपि भूयः स पुनर्नवः स्यात् ॥ (रसायनाधिकारे) ।
वृन्दः ।

शोथे पुनर्नवाद्यतं—“पुनर्नवाक्तायकल्कसिद्धं शोथहरं दृढम्” (शोथ चिः) ।
(२) विद्रवधौ—श्वेतवर्षाभूः—“श्वेतवर्षाभूवोभूतं * जलेन कथितं पोत-
मपक्वं विद्रधिं जयेत् ।” (विद्रधि चिः) । (३) विषदोषप्रतिषेधार्थं
धवलपुनर्नवा—“धवलपुनर्नवजटया तण्डुलजलपीतया च पुथ्यर्चे । अपहरति
विषधरविषोपद्रव मासम्बत्सरं पुंसां” (विष चिः) । चक्रादत्तः ।

उरःक्षते पुनर्नवा—“यदा सरक्ताः शोफाः स्युः पक्तां यान्ति मानवे ।
तदा पुनर्नवाक्तायः सलेगः (?) प्रविधीयते ।” (चिः १० अः) । (२)
निद्राकरत्वे पुनर्नवा—“* * पुनर्नवा । क्वाथो निद्राकरो दृष्टान्” । (चिः
१६ अः) । हारीतः ।

धामवाते पुनर्नवा—“शटीविखीपधिकल्कं वर्षाभूक्वाथसंयुतम् ।
सप्तरात्रं पिवेज्जगुरामवातविनाशनम्” (मः खः २भाः) । (२) नेचरोगे
पुनर्नवा—“दुधेन कण्डूं क्षौद्रेण नेत्रस्त्रावश्च सर्पिषा । पुष्पं तैलेन तिर्मिरं क्वाञ्चि
केन निशान्धताम् । पुनर्नवा हरत्याश भास्करस्तिमरं यथा” । (मः खः ४भाः) ।
भावप्रकाशः ।

चातुर्यकज्वरे सितवर्षाभूः—“सितवर्षाभूभूलं पयसा पोतञ्च पैत्तिकं
जयति । चातुर्यकं सुचिरजं ताम्बुलेनैव भक्षणादथवा” (ज्वर चिः) । (२)
वातकण्टकाख्ये वातव्याधौ श्वेतपुनर्नवा—“पुनर्नवायाः श्वेतायास्तैलं मूलेन

সাধয়েৎ । . বাতকণ্টকমাহন্যাৎ পাদাভ্যঙ্গেন মর্হনাৎ ।” (বাতব্যাধি চি:) ।

(৩) আমবাতে পৌনর্নবং শাকং—“শাকং পৌনর্নবং হিতম্”(আমবাতে চি:) ।

বঙ্কসেন: ।

পুনর্নবার ভাবানাম—বা:—হাপুণা, গাদাপুণ্যে । হি:—(ঐতপুনর্নবার) বিবংগরা, (রক্তপুনর্নবার)—সাঁঁ, গনহপুণা । মং—বেটুঠুঠী পণ্ডরী । কং—বিলিয়ত বেঙ্গডকিনু । তৈ:—গাল্‌জেরু, অতিকননেদি । তা:—হুকেরভেদিরে । বন্—পুনর্নবা । অং—হন্‌কুদী ।

উৎপত্তিজ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“বর্ষাভূ” । গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“শোথগ্নী” ।

বর্ণন—ঐতপুনর্নবা, ভূমুষ্টিতা, ফলপাকাস্তা ও প্রতানবতী । নিদাধের প্রথম বারিপাতে ইহা অল্পরিত, বর্ষায় বর্ধিত, ফুল ফলে শোভিত এবং হেমন্তের তুষার পাতে শুক হইয়া থাকে । এজন্য বর্ষা শরৎ ভিন্ন অল্প ঋতুতে আর্য ঐতপুনর্নবা ভূর্জিত । ইহা উচ্চ এবং সরস ভূমিতে জন্মে । ভূগাদিরা আক্রান্ত না হইলে, একটা পুনর্নবার প্রতান ৭৪ হস্ত পরিমিত হান ব্যাপ্ত হইয়া থাকে । ঐতপুনর্নবার পত্র, প্রায় চক্রাকার, কোমল ও মাংসল । কোমল শাখা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বৃক্ষ রোন ব্যাপ্ত । ইহার ফুল শাদা । বীজ নটেশাকের বীজের মত । রক্তপুনর্নবা ফলপাকাস্ত নহে । ফলপাকাস্তে প্রতান শুকতা প্রাপ্ত হইলেও মূল শুক হয় না—পুনর্নবার বর্ষাসমাগমে ঐ মূল হইতে শাখা নির্গত হইয়া থাকে । অতএব রক্তপুনর্নবাতেই পুনর্নবা শব্দের সার্থকতা দৃষ্ট হয় । ইহার পাতা, ডাঁটা, রক্তবর্ণ ফুল ও লাল । ইহার পাতা ঐতপুনর্নবার পাতার মত মূল নহে পাতলা, চক্রাকার নহে, ঈষদ্বর্ষ । ঐতপুনর্নবার শাক কিকিৎ কবায় । রাঢ়ে অতাপি ঐতপুনর্নবা শাকার্থে ব্যবহৃত হয় ।

উপধার্থ ব্যবহার—সনগ্র উদ্ভিদ, বিশেষতঃ মূল । মাত্রা—সরস ১—২ তোলা ।

কাথ—৫—১০ তোলা । মূত্রকল্প ৪—৮ আনা ।

বৈদ্যকে পুনর্নবার ব্যবহার ।

চরক—কুষ্ঠে পুনর্নবা—দধির সরের সহিত পুনর্নবামূল পেণপপূর্কক কুষ্ঠে প্রলেপ দিবে (চি: ৭ম অ:) ।

সুশ্রুত—অশ্মরীরোগে পুনর্নবা—ক্ষীর পরিভাবাহুসারে সান্নিত পুনর্নবাকাথ অশ্মরী রোগীকে পান করাইবে (চি: ৭ম অ:) । (২) শোথো পুনর্নবা—শোথরোগী প্রত্যহ

পুনর্নবার কাথ কিম্বা পুনর্নবার মূল কক এবং আর্জক একত্র সেবনপূর্বক, দ্ব্যাহুপান করিবে এইরূপ একমাস সেব্য (চি: ২৩ অ:) । (৩) মুষিকবিষে পুনর্নবা—মুষিকদংশন ভ্রাতৃ বিষ-
নোষ দূরীকরণার্থ মধুসহ পুনর্নবা মূল চূর্ণ সেবন করিবে । (ক: ৩ অ:) । (৪, দ্বিগু কুকুরাদি-
বিষে পুনর্নবা—কিঞ্চ কুকুরদংশন ভ্রাতৃ বিষনোষ দূরীকরণার্থ খেতপুনর্নবার মূল, মধুসহ বীজসহ সেব্য
(ক: ৬ অ:) । (৫) জ্বরে বর্ষাভূ—ঋতুপরিভাষাহুসারে সাধিত পুনর্নবা কাথ সর্বস্ব
নাশক (উ: ৩৯ অ:) ।

রূক্ষ—মদাত্যয়ে পুনর্নবা—মূর্ছিত গব্যদুগ্ধ, দ্বুতসম গব্যদুগ্ধ, দ্বুত দ্বিগুণ বা চতুগুণ
পুনর্নবা কাথ এবং দ্বুতচতুর্থাংশ যমীমধু কক সহ যথাবিধি পাক করিবে; এতাহ ৫ তোলা হইতে
১ তোলা মাত্রায় সেবন করিলে, বস্তপানজন্য বাহ্যসের ওষোবাৎসর্য ও দৌর্লভ্য জন্মিয়াছে
তাঁহার সুস্থতালভ করিতে পারে । (২) রুসায়নার্থ পুনর্নবা—পুনর্নবামূলক (শিথলমূলে
নীলপুনর্নবা, রুসায়নী অভাবে খেতপুনর্নবা গ্রাহ্য ।) উপযুক্ত মাত্রায়, গব্যদুগ্ধে পেয়ণপূর্বক
তিন মাস, ছয় মাস কিম্বা এক বৎসর কাল পান করিলে, জীৱ ব্যক্তিও পুনর্নবতা প্রাপ্ত হয় ।

চক্রদন্ত—শোথে পুনর্নবায়ুত—পুনর্নবার কাথ, কক সহ যথাবিধি গব্যদুগ্ধ পাক
করিয়া, শোধ বোগীকে সেবন করাইবে (শোধ চি:) । (২) বিদ্রবিত্তে পুনর্নবা—খেত-
পুনর্নবামূলকাথ পান করিলে, অপক বিদ্রবি জ্বর কমা যায় (বিদ্রবি চি:) । (৩) বিষ
প্রতিষেদার্থ খেতপুনর্নবা পু্যানকজে খেতপুনর্নবামূল উদ্ধৃত করিবে, ততুলে'দকের সহিত
পেয়ণপূর্বক পান করিলে, সপ্তবৎসর সর্পবিষের উপদ্রব হইতে নিষ্কতি পাওয়া যায় (বিষ চি:) ।

হারীত—উবঃক্ষেতে পুনর্নবা—উবঃক্ষেতে সরঞ্জ পুর নির্গত হইতে থাকিলে, পুনর্নবা-
কাথ পের (চি: ১০ অ:) । (২) নিদ্রাকরজে পুনর্নবা—অনিদ্র ব্যক্তিকে পুনর্নবার কাথ
সেবন করাইলে, শ্রুনিদ্রা হয় (চি: ১৬ অ:) ।

বঙ্গসেন—চাতুর্ধকজ্ববে খেতপুনর্নবা—খেতপুনর্নবার মূল ছদ্মে পেয়ণ পূর্বক কিম্বা
তাম্বুলের সহিত সেবন করিলে, দীর্ঘকালের শৈতিক চাতুর্ধকজ্বর (২ দিন ছাড়া অর) নিবৃত্তি
পায় (অর চি:) । (২) সাতকণ্টকাথ্য বাতব্যাধিতে পুনর্নবা—খেতপুনর্নবা মূলপক
তৈল অত্যঙ্গ করিয়া সাতকণ্টক বিনষ্ট হয় (বাতব্যাধি চি:) । (৩) আমবাতে পুনর্নবা-
শাক—পুনর্নবাশাক আমবাত রোগীকে পক্ষে প্রশস্ত (আমবাত চি:) ।

বক্তব্য—চরক, বৈদ্যনাথ, অরুণাসেনোপগ, কাসহর এবং বরঃস্থাপন বর্ণে পুনর্নবা
পাঠকবিয়াছেন । চারক শাকবর্ণে পুনর্নবাশাকের উল্লেখ দৃষ্ট হয় না । বৈদ্যনাথ শব্দের অর্থ

ঘর্ম্মোৎপাদক । স্ত্রুজিত, বিদারীগন্ধাদিগণে পুনর্নবা পাঠ করিয়াছে । শাকবর্গে লিখিয়াছেন “তেষু পৌনর্বংশাকং বিশেষাচ্ছোফনাশনম্” । তিরুবর্গে পুনর্নবা পঠিত হইয়াছে (সূঃ ৪ঃ অঃ) । বামকদ্রবোর মধ্যে পুনর্নবার উল্লেখ নাই । রাজনিবটুতে নীলপুনর্নবার গুণ বর্ণিত হইয়াছে । নীল পুনর্নবা অত্যাধিক নদীয় দৃষ্টিপথে পতিত হয় নাই ।

Actions and uses—Stomachic, laxative diuretic, expectorant and emetic ; given in asthma, gonorrhœa, dropsy jaundice enlargement of the liver and spleen, ascites anasarca, scanty urine and internal inflammations. As a remedy for scorpion bites it is applied externally and given internally. Pounded leaves are applied over œdemetous swellings. (*R. N. Khory*--II. p. 503)

Ainslie in *Materia Indica* says—“The root is given in powder as a laxative, and in infusion as a vermifuge. The taste is slightly bitter and nauseous.”

E. J. Waring, in *Pharmacopœia of India* says—It has been found a good expectoant and been prescribed in asthma with marked success, given in form of power, decoction, and infusion. Taken largely, it acts as a emetic.”

নব্যমত—পুনর্নবা, পাচক, মূত্ররচক, মূত্রল, কফনিঃসারক এবং বামক । ইহা শ্বাস, গণোরিয়া, শোথ, কামলা, প্লাহোদর, বক্কদর, জ্বলোদর, অগস্তীর শোথ মূত্রকৃচ্ছ এবং বিদ্রুপি রোগে প্রয়োজ্য । ইহার প্রলেপ বিবধর কাঁট দংশনের মহোদধ । এতদর্থে ইহা পানালেপন উভয়তঃ ব্যবহৃত হয় । স্বগুণতঃ শোথে পুনর্নবার প্রলেপ হিতকর (মোটরিয়্য মোটিকা অফ্ ইণ্ডিয়া—আর্, এন্, ফোরি—২য় খণ্ড ৫০৩ পৃঃ) ।

এন্থ্রি বেলন—পুনর্নবার মূলচূর্ণ মূত্ররচক এবং ইহার শীতকবায় ক্রিয় । ই. জে. ওয়ারিং বেলন—পুনর্নবা উত্তন কফনিঃসারক । ইহার চূর্ণ, কাথ এবং শীত কবায়, শ্বাসে সেবন করাইয়া বিশেষ ফল পাওয়া গিয়াছে । অধিক মাত্রায় পুনর্নবা বামক ।

ওয়াট্ সাহেবের সঙ্কলিত “ডিসেনারি অফ্ দি ইকনমিক্ প্রডাক্টস্ অফ্ ইণ্ডিয়া” নাম পুস্তকে লিখিত আছে—শুষ্ক পুনর্নবার কাথ সোনার সহিত শোথরোগীকে সেবন করাইয়া, বিশেষ ফল পাওয়া গিয়াছে । সানাত্ত শোথে, পুনর্নবার শাক সিদ্ধ করিয়া, নৈকবলণ যোগে রুটির সহিত সেবন করিলেই উপকার পাওয়া যায় ।

पूगशुद्धि—पूगः ।

पूगः, क्रमुकः । Areca Catechu चिक्कणीपूगम्—Peper betel, nut palm.

परिचयज्ञापिका संज्ञा—“दीर्घपादपः,” “दृढ़वल्कः” । गुणप्रकाशिका संज्ञा—“उद्देगम्”, “स्त्रंसि” ।

भेदि सम्बोद्धत् पूगं कषायं स्वादु रोचनम् । कफपित्तहरं रुच्यं वक्त्रलोद-
मलापहम् ॥ धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

पूगवृक्षस्य निर्यासो हिमः सम्बोद्धनो गुरुः । विपाके सोष्णकक्षारः साग्नो
वातघ्नपित्तलः । सेरी च मधुरा रुचा कषायास्त्रा कटुस्तथा । पथ्या च कफ-
वातघ्नी सारिका सुखदोषगुत् । तैल्वनं मधुरं रुच्यं कण्ठशुषिकरं लघु ।
त्रिदोषशमनं दीप्यं रसालं पाचनं समम् ॥ गीष्मं गुहागरं क्षणं कषायं कटु
पाचनम् । विष्टम्भजठराऽऽभ्रान्हरणं द्रावकं लघु । घोषटा कटु कषायोष्णा
कठिना रुचिकारिणी । मलविष्टम्भशमनी पित्तहृद्दीपनी च सा ॥ पूगीफलं
चैडुलसंज्ञकं यत् । तत् कोट्टणेषु प्रथितं सुगन्धि । श्लेष्मापहं दीपनपाचनघ्न ।
वस्त्रप्रदं पुष्टिकरं रसाढ्यम् । यत् कोट्टणे वैस्त्रिगुणाभिधानकम् । प्रामोद्धवं
पूगफलं त्रिदोषगुत् । आमापहं रोचनरुच्यपाचकम् । विष्टम्भतुन्दामयहारि
दीपनम् ॥ चन्द्रापुरोद्धवं पूगं कफघ्नं मलशोधनम् । कटु स्वादु कषायश्च
रुच्यं दीपनपाचनम् । आम्बुदेशोद्धवं पूगं कषायं मधुरं रुच्यं । वातजिद-
व्यक्तजाड्यघ्नमीपदस्तं कफापहम् । पूगीफलविशेषगुणाः—पूगं सम्बोद्धत्

सर्वं कषायं स्वादु रेचनम् । त्रिदोषशमनं रुच्यं वक्त्रक्तेदमलापहम् । आमं
पूगं कषायं सुखमलशमनं कण्डशुद्धिं विधत्ते । रक्तामश्लेषपित्तप्रशमनमुदराऽऽ-
धानहारं सरञ्च । शुष्कं कण्ठामयघ्नं रुचिकरमुदितं पाचनं रेचनं स्यात् ।
तत्पुर्णेनायुतञ्चेत् भटिति वितनुते पाण्डुवातञ्च शोषम् । राजनिधराट् ।

पूगं गुरु हिमं रुच्यं कषायं कफपित्तजित् । मोहनं दीपनं रुच्यमास्य-
वैरस्यनाशनम् । आर्द्रं तत् गुर्वभिष्यन्दि वज्रिदृष्टिहरं स्मृतम् । स्विन्नं दोषत्रय-
च्छेदि दृढमध्यन्तदुत्तमम् । भावप्रकाशः ।

रक्तपित्ते क्रमुकम्—“किराततिक्तं क्रमुकं समुत्तं । * * पृथक् पृथक्
चन्दनयोजितानि । तैर्नैव कल्मेन हितानि तत्र” (चिः ४ अः) । (२) वस्ते-
रनुलोमाय क्रमुकम्—“ततः क्रमुककल्माच्चं पाययेताम्लसंयुतम् । औष्ण्यात्
तैष्ण्यात् सरत्वाच्च वस्तिच्चास्यानुलोमयेत्” (सिः ७ अः) चरकः ।

वातव्याधी क्रमुकत्वक्—“शूलकी चिकणीत्वक् च कायस्त्रैलेन संयुतः ।
कुर्याद्वातार्द्रितं स्वस्थमेकविंशदिनैर्नरम् (चिः २१ अः) हारीतः ।

उपदंशे क्रमुकं—“लेपः पूगफलेनाश्वमारमूलेन वा तथा” (उपदंश चिः)
(२) मसूरिकाप्रथमाविर्भावे पूगमूलम्—“* माध्यामूलं * प्रथममघण्डे
दृश्यमाने प्रयोज्याः ।” चक्रदत्तः ।

शृंगशृङ्गत्र पत्रिचण्डात्रिका मण्डल—“दीर्घपात्रम्”, “शृङ्ग” । शृङ्गशृङ्गत्र शृङ्ग-
त्रिकात्रिका मण्डल—“उद्वेग”, “अग्नि” ।

शृङ्गशृङ्गत्र भायानात्र—राः—रूपात्रि । हिः—रूपात्रि । मः—रूपात्रि । ङः—
रूपात्रि । कः—अङ्कनत्र । तैः—आकात्रा । उः—शृङ्गा । कोः—शृङ्गा । काः—
पोषिन् । अः—कोषिन् ।

পূর্ণফলেব ভেদ—রাধনিবট, কার আট প্রকার স্থপারি উল্লেখ করিয়াছেন—(১) সৈদী (২) তৈবী (৩) শুভাগর, (৪) ঘোষ্ঠী, (৫) চেডন (৬) বেলিগুণ (৭) চন্দ্রাপুরোডব (৮) আচ্চ দেশোদব । ইহাদের মধ্যে চেডন নাম স্থপারি স্বর্গন্ধ ও কোহুক দেশে প্রসক্ত । ধ্বস্তরীষ নিবট, ভাবপ্রকাশ ॥ রাধবনাত পূর্ণফলেব উল্লেখ দৃষ্ট হয় না । বয়্যবর্ণি বনগুহা এবং রাম গুহাব উল্লেখ করিয়াছেন । বনগুহা চট্টগ্রামে এবং রামগুহা ত্রিহটে জন্মে । বনগুহা লোহিত বর্ণ । আজকাল বাহারে যে সকল বিভিন্নজাতীয় স্থপারি পাওয়া যায়, তাহাদের সংকৃত নাম নির্ণয় দুষ্কর । ব্রহ্মনিবট বজ্রাকব নাম গ্রহের বাকলনকর্তা শ্রীমণিগ্রাম বৈষ্ণব বলেন, উত্তরপশ্চিমাঞ্চলের বাজারে ‘জ হাজী’ শ্রীবর্দ্ধনী ‘মানগচলী’ স্থপারি বিশেষ প্রচার দৃষ্ট হয় । কোচবিহারের লোকে কাঁচা স্থপারি ব্যবহার করে—পূর্ণবৃক্ষবিশিষ্ট গৃহস্থলী কোচবিহারে প্রায় দৃষ্ট হয় না । কোচবিহার রাজ্যে ‘দেশোরাণী’ নামে যে স্থপারি ‘সর’ বাকল অন্তর্ভুক্ত তাহা দৃষ্ট হয় না । এই ‘দেশোরাণী’ স্থপারি গাছ শরতে পুষ্টিত হয় এবং ‘সর’ ইহার কণ পরিপক হয় । ‘কলী গুহা’ নামে আর একপ্রকার স্থপারি অসম অঞ্চলে জন্ম । ইহার গাছ, বন্যগাছের ন্যায় বাঁড় ‘বিয়া’ হয় ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ফল ও বাকল । মাত্রা—কলক ২ চূর্ণ ১—২ তোলা ।

বৈষ্ণবে পূর্ণফলেব ব্যবহার ।

চবক—বস্তৃপিতে পূর্ণফল—কাঁচা স্থপারি ও বক্তচন্দন, চিনি ও তুণুলোমক সহ পেণপপূর্বক পান করিলে, শব্দর বক্তপিত্ত প্রশমিত হয় (চিঃ ৪ অঃ) । (২) বস্তির অনুলোমার্থক্রমক—কুম্বকক ২ তোলা কাঁচির সহিত সেব্য । ইহা উষ্ণ তীক্ষ্ণ ও সর বলিয়া, প্রবৃত্ত বক্তিকে সত্তর অথ প্রবৃত্ত কথায় (সিঃ ৭ অঃ) ।

হাবীত—বাতব্যাবিতে পূর্ণফল বক্ত—শরকী ও পূর্ণফল বক্তের কাপ প্রস্তুত করিয়া তিল তৈল প্রক্ষেপপূর্বক পান করিলে বাতব্যাদি রোগী বিশ্রান্তি দিবসে হয় (চিঃ ২১ অঃ) ।

চক্রদন্ত—উপদংশে পূর্ণফল—অশ্বক পূর্ণফলেব প্রলেপ উল্লদ শে হিতকর (উপদ শ চিঃ) । (২) মসূবিকাপ্রথমাবর্তে যে পূর্ণফল—মহুরিকা প্রথনাবর্তাবে, জ্বরের সহিত পূর্ণ ফল সেব্য ।

বক্তব্য—চবক বলেন কুম্বকের ডকু হইতে আসিব প্রস্তুত হয় (২৪ শঃ) । স্পষ্টত লিখিয়াছেন কল্লিভব রস বক্তারদগাপহন । বহারনীকধুর বিকিৎ পূর্ণফল

সদৃশ। (হ: ১৬ অ:) । ভাবপ্রকাশকার—বাজীকরণাদিকারে (প্রতিবল্লভ পুংগুকে) পুং ব্যবহার করিয়াছেন । বৃন্দ, চরুপাণি, বঙ্গদেশাদি হৃত প্রসিক সংগ্রহগ্রন্থে বাজীকরণার্থ পুং ব্যবহৃত হয় নাই ।

Constituents—The kernels contain catechu, tannic and gallic acids, oily matter, gum, arecoline, arecaine and gavacine (*Materia Medica of India R. N. Khory II p. 621.*)

Actions and uses—Fresh nuts are intoxicating and produce giddiness. Dried ones are gentle stimulant astringent and tæmifuge ; they increase the flow of saliva, lessen perspiration, sweeten the breath, strengthen the gums, remove bad taste from the mouth and produce mild exhilaration. It is recommended in worms diarrhœa dysentery and as an ingredient in the preparation of a masticatory of great antiquity known as betel. The powder obtained by calcining the nut is known as areca charcoal and used as a tooth powder. The dried expanded leaf stalks are used as splints. The extract is used for the same purpose as that obtained from acacia catechu. Arecoline—its action resembles that of pelletierine, muscarine or pilocarpine ; internally it causes vomiting and diarrhœa. It is a sialogogue and diaphoretic ; as a myotic it resembles Physostigmine (Do—II. p.621—22)

নব্যমত—কাঁচা অপারি ভক্ষণ করিলে, মত্ততা ও দুর্গন্ধ উপস্থিত হয় । পরিপক্ব শুক্ক অপারি, বৃহ উত্তেজক, কষায়, ক্লম্বি, লালাস্রাব বর্ধক, এবং ইহা বর্ধকপ্রতি হ্রাস, দুগ্ধনাশক অগন্ধি, নার্জী দৃঢ় এবং মূত্রের বিষাদবিনাশ করে । অপারি, অভিসার, আম ও ব্রজাতিমারে এবং ক্লম্বিতে ব্যবহৃত হয় । ইহা অতি প্রাচীনকাল হইতে তাম্বুলের সহিত চর্কণার্থ ব্যবহৃত হইয়া আসিতেছে । অন্তর্দূর্নদগ্ন অপারি ভক্ষ, উত্তন দন্তধাবন চূর্ণ বলিয়া বিখ্যাত । অপারির শুক, প্রশস্ত, পত্রবৃন্ত, ভগ্ন বা বিশ্লিষ্ট অস্থিকে স্থানে স্থিত রাখিবার জন্য তদক্ষনদ্রব্যরূপে (splint) ব্যবহৃত হইয়া থাকে । অপারির “এক্সট্রাক্ট” পদ্বির “এক্সট্রাক্ট” তুল্য ব্যবহৃত হইয়া থাকে (নেটরিস—নেভিকা অফ্ ইণ্ডিয়া—আর্. এন, মোরি—২য় খণ্ড ৬২১—২২ পৃ:) ।

शृङ्गिपर्णी—पृश्निपर्णी ।

पृश्निपर्णी, शृङ्गालविद्धा । *Uraria Logopoides U Picta.*

परिचयज्ञापिका संज्ञा—“पृश्निपर्णी” (पृश्निरसं पर्णमश्याः—
भातुजिदीक्षितः), “कौटुकपुच्छिका,” “विषपर्णी,” “चक्रपर्णी” ।

पृश्निपर्णी रसे खादुर्लघूष्णाऽस्त्रिदोषजित् । कासश्वासप्रशमनी ज्वरतृड्
दाहनाशिनी ॥ धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

पृश्निपर्णी कटूष्णास्त्रा तित्तातिसारकासजित् । वातरोगज्वरोन्मादव्रणदाह-
विनाशिनी ॥ राजनिघण्टुः ।

पृश्निपर्णी त्रिदोषघ्नी हृष्योष्णा मधुरा सरा । हन्ति दाहज्वरश्वासरक्तातिसार
तृड्बमोः ॥ भावप्रकाशः ।

शालपर्णी पृश्निपर्णी ग्राहिणी कफपित्तजित् । राजवल्लभः ।

अग्रयन्ये पृश्निपर्णी—“पृश्निपर्णी संग्राहकवातहरदीपनोष्णवृष्याणाम्”
(सुः २५ अः) । (२) रक्तार्शःसु पृश्निपर्णी—“हन्तयाश्च रक्तरोगं तथा
वन्ता पृश्निपर्णीभ्याम्” (चिः ८ अः) । (३) कफसदात्ययस्य तृष्यायाम्
पृश्निपर्णी—“दृष्यते सलिलश्चास्मै * । वलायाः पृश्निपर्ण्या वा * मृतम् ॥”
(चिः १२ अः) । चरकः ।

वातप्रवले वातरक्ते पृश्निपर्णी—“अजाक्षीरश्चार्द्धतैलं शृङ्गान्विद्धामिदं वा”
(चिः ५ अः) सुश्रुतः ।

একাহিকজ্বরে পৃশ্নিপর্ণীমূলম্—“ * পৃশ্নিপর্ণীত্বপামার্গস্তথা মৃঙ্গ-
রাজীঃশ্রমঃ । এষামন্যতমং মূলং পুথ্যেণোষ্যত যতনতঃ । রক্তসূত্রেণ সংবেদ্য বহ-
মৈকাহিকং জয়েৎ ॥ (জ্বর চিঃ) । (২) রক্তাতিসারে পৃশ্নিপর্ণী—“পয়স্য-
জ্বীদকে ক্রাগে * । পেয়া রক্তাতিসারল্লো পৃশ্নিপর্ণী চ সাধিতা” ॥ (অতিসার
চিঃ) । (৩) নেত্ররোগে পৃশ্নিপর্ণী—“তাম্রপাত্রে গুহামূলং সিন্ধুত্বমরিচা-
ন্বিতম্ । আরণ্যালেণ সংপৃষ্টমজ্জনং পিলনাশনম্ ॥ (নেত্ররোগচিঃ) । চক্র-
দন্তঃ ।

অস্থিভগ্নে পৃশ্নিপর্ণী—মূলং শৃগালবিন্ধ্যায়াঃ পৌত্বা মাংসরসেন তু ।
চৃণোঁকৃত্য ত্রিসপ্তাহাদস্থিভগ্নমপোহতি” । (ভগ্ন চিঃ) ভাবপ্রকাশঃ ।

শৃঙ্গিপর্ণীর পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“শৃঙ্গিপর্ণী” (শৃঙ্গিপর্ণঃ পর্ণগণাঃ—ভানুজি
দীক্ষিত), “ক্রোষ্ট্রকপুচ্ছিকা”; “চিহ্নপর্ণী” “চক্রপর্ণী” ।

শৃঙ্গিপর্ণীর ভাবানাগ—নাঃ—চাকুলে । হিঃ—পিঠবন, পিঠোণী, ডাবড়া, দোলা ।
মঃ—পীঠবন । ঙঃ—পৃষ্টপর্ণী । কঃ—ভোরে মোড়, নরিঘন বোনে । তৈঃ—কোমলকুণ্ডল ।
উঃ—ক্রষ্টপর্ণী । কোঃ—পিঠাণী, চাকুলে ।

বর্ণন—শৃঙ্গিপর্ণী ২২½ হাত উচ্চ ক্ষুপ । পত্র, গোল, সূক্ষ্ম, রোমশ, বর্ণ, বর্ণাকালেত্র নদীর
জলের মত । পুষ্পাদগু শাখাগ্রস্থিত, দীর্ঘ এবং শৃগালমাংসদৃশ বলিয়া ইহাকে “ক্রোষ্ট্রক-
পুচ্ছিকা” বলে । শৃঙ্গিপর্ণী, বর্ষার অন্তে অঙ্কুরিত, শীত ও গ্রীষ্ম ঋতুতে বর্ধিত এবং পূর্ণতা প্রাপ্ত
হয় । বর্ষার নিরন্তর বারিপাতে ইহার পত্র ও কোমল শাখাগুলি স্নিগ্ধ হইয়া যায় ।
শৃঙ্গিপর্ণী আর্জিভূমিতে জন্মে না । সুদূরপর্ণী মানপর্ণীবৎ প্রতানবতী শৃঙ্গিপর্ণীও দৃষ্টিগোচর হয় ।

উপবার্থ ব্যবহার—মূল বা মনগ্র ক্ষুপ । মাত্রা—কাথ ৫—১০ তোলা । মূলচূর্ণ—
২—৪ আনা ।

বৈজ্ঞানিক পুষ্টিপণীর ব্যবহার ।

চরক—যত দ্রব্য, বাতহর, দীপনী ও বৃদ্ধ বস্তু আছে তদ্ব্যবহারে পুষ্টিপণী শ্রেষ্ঠ । (সূঃ ২৫ অঃ) । (২) রক্তাংশোরেণে পুষ্টিপণী—বেডেনা ও চাকুলার কাথ দ্বারা প্রস্তুত লাক্ষণেচা রক্তাংশ নাশ করে (চিঃ ৮ম অঃ) । (৩) কফজননাত্মকত্বের ত্বকায় পুষ্টিপণী—পিপাসা কফজননাত্মক রোগীকে, বৃদ্ধপদ্বিত্যধিকার্যে প্রস্তুত পুষ্টিপণীর পানীয় পানার্থ প্রদান করিবে (চিঃ ১২ অঃ) ।

সুশ্রুত—যাতাদিক বাতরক্তে পুষ্টিপণী—পুষ্টিপণী ২ তোলা জল দেত পোষা, ছাগ দুধ আধপোষা, তিন তৈশ এক ছটাক, একত্র কীর পরিভাষায়স্বারে কাথ প্রস্তুতপূর্বক, বাত-প্রবল বাতরক্ত রোগী পান করিবে । ইহা অতিক্রমকোষ্ঠ রোগীর পক্ষে প্রশস্ত (চিঃ ৫ অঃ) ।

চরকসং—ঐক্যহিকদ্ধরে পুষ্টিপণী—ঐক্যহিক অর গোমী পুষ্টিপণী মূল যত্নস্ব দ্বারা বেঠনপূর্বক, যত্নে ধারণ করিবে (অব চিঃ) । (২) রক্তাতিসারে পুষ্টিপণী অর্দ্ধজাম্বিন্দ্রিত ছাগদুধ এবং পুষ্টিপণীর কাথ একত্র করিয়া, তদ্বা অতীষ্ট বস্তুর পেরা প্রস্তুত করিয়া, রক্তাতিসারীকে সেবন করাইবে (অতিসার চিঃ) । পিলনাম নেত্ররোগে পুষ্টিপণী মূল—পুষ্টিপণী মূলের সুসূর্ণ কিঞ্চিৎ সৈন্ধবলবণ ও মরিচচূর্ণ বোলে, কাঞ্জির সহিত ভাষ্যপাবে, প্রত্যহ কিয়ৎকণ করিয়া, সাত দিন মর্দন করিবে । ইহা অঙ্গন করিলে, পিল প্রদানিত হয় (নেত্ররোগ চিঃ) ।

ভাবপ্রকাশ—অস্থিভয়ে পুষ্টিপণী—পুষ্টিপণীর সুসূর্ণ ছাগনাংসদ্বারা সহিত তিন লপাৎ সেবন করিলে, ভয় অস্থির সন্ধান হয় (ভয় চিঃ) ।

বক্তব্য—পুষ্টিপণী লঘুপকমূলের অন্ততম । চবক, “বপেনানি”তে সন্ধারণ, শোধন ও অমর্দপ্রদমন বর্গে পুষ্টিপণী পাঠ করিয়াছেন । সুশ্রুতের—বিদ্যারিগন্ধাদি ও হরিদ্রাদি-দ্বারা পুষ্টিপণীর উল্লেখ দৃষ্ট হয় (সূঃ ৩৮ অঃ) । ধনুস্বরীযনিবর্ণিত পুষ্টিপণীভেদের উল্লেখ আছে ইহা—“দীর্ঘপত্রা” এবং “বিবরী” । বিদ্যারিগন্ধাদিগণের চীকার উল্লেখ লিখিয়াছেন “শৃগালবিদ্রানেকে বিদ্যারিগন্ধাদৌ পঠন্তি । ভাবপঠনীদ্বানেকে মন্তন্তে । অস্তে পৃথকপৃথকভেদে দীর্ঘপত্রং সিংহপুচ্ছমাহঃ” ।

নব্যমত সমালোচনা—ডাঃ উনরটন এবং ডিম্ফ বলিয়াছেন, কেবল পুষ্টিপণী কচিৎ ঔষধার্থ ব্যবহৃত হয় । ডিম্ফ লিখিয়াছেন, পুষ্টিপণীর যে সবত ও বৈজ্ঞানিক নিষিদ্ধ ইহা

সেগুলি সম্পূর্ণ অগ্নীক (১ম খণ্ড ৪২* পৃঃ)। কেবল পৃম্পিণী যে, ঔষধার্থে ভূমিপ্রযুক্ত ইহা আমরা দেখাইয়াছি। পৃম্পিণীর শাস্ত্রোক্ত গুণ অগ্নীক কি মতা, পাঠক পরীক্ষা করিবেন। আমরা জানি, পূর্বাচাৰ্যের উক্তি কদাচ অমূলক নহে। ফোরি ও ডিনক্ উভয়েই পৃম্পিণীর অর্থ লিখিয়াছেন চিত্রপর্ণী (spotted leaf)। পৃম্পিণীর অর্থ অল্পপত্রা, চিত্রপর্ণী নহে।

Actions and uses—Alterative, tonic and astringent ; given in fevers, catarrh of the air passages and in general debility. Ranaganja (Prisni parni) is used as an antidote to the poison of Phursa Snake (Echis Cardnata). (*Materia Medica of India*—R. N. Khory—II. p. 235)

নব্যমত—চাকুলে, রমাগ্নন, বলা ও কবায়। জ্বর, কফরোগ এবং দুর্বলতায় প্রয়োগ করা হয়। সর্পবিশেষের বিষ প্রতিকারার্থ পৃম্পিণী ব্যবহৃত হইয়া থাকে (নোট্রিয়া মেডিচা অফ্ হিণ্ডিয়া—আর, এন্, ফোরি—২য় খণ্ড ২৩৫ পৃঃ)।

প্রসারণী—প্রসারণী ।

প্রসারণী, সরলী। *Pæderia Fœtida*.

পূর্বাচার্য্যকৃতবর্ণনম্—“প্রসারণী গম্ভ্যভাদালিয়া ইতি খ্যাতা” (ইতি চক্রোক্তনারাযণতৈলব্যাক্ষ্যায় শিবদাসঃ)।

পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“প্রতানিকা” “চারুপর্ণী”। গুণাপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“রাজবলা” (“বলানাং বলপ্রদানাং রাজেব”—ভানুজিদীক্ষিতঃ) “প্রসারণী” (“প্রসার্য্যতে ঙ্গমনয়া”—ভানুজিদীক্ষিতঃ) “পৃতিগম্ভ্য”।

প্রসারণী গুরুস্থিতা সরাস্র সম্ভানকৃষ্মতা। ত্রিদোষশমনী বৃথ্যা তেজঃকান্তি-বলপ্রদা। ধন্বন্তরীযনিঘণ্টুঃ।

প্রসারণী গুরুস্থ্যা চ তিত্তা বাতবিনাশনী অর্শঃশ্বয়থুহন্ত্রী চ মলবিষ্টম্-হারিণী। রাজনিঘণ্টুঃ।

প্রসারণী গুরুত্বা বসম্ভানকুসরা । বীৰ্য্যোণা বাতহৃৎ তিত্তা রাতরক্ত-
কফাপহা । ভাবপ্রকাশঃ ।

বাতপিত্তহরা সোণা বল্যা হৃথ্য প্রসারণী । রাজবল্লভঃ ।

বাতব্যাধৌ প্রসারণী—“কায়ক্লম্পয়োমি বা বলাদোনা (বলাপ্রসারণা-
ময়ম্ভানা) পচেৎ পৃথক্” (চি: ২৮ অ:) । চরকঃ ।

শ্রামবাতৈ প্রসারণীসম্ভানম্—প্রসারণাদৃককায়ৈ প্রসৌ গুড়রসোনয়োঃ ।

পক্কঃ পঙ্খীষণরজঃ পাটঃ স্যাদামবাতহা (শ্রামবাত চি:) । চক্রাদত্তঃ ।

ঐসারণীর পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—‘অতানিকা’ চাকরী” । গুণপ্রকাশিকা।
সংজ্ঞা—“রাজবলা” (শ্রেষ্ঠব্যা), “ঐসারণী” (অমরিত্তারকারিকা) “পুতিগন্ধা” ।

ঐসারণীর ভাবানাম—বা:—নীলাম্, শুকভাঙ্গল । হি:—গন্ধপ্রসারণী পদরন্, ঐসা-
রনী । তৈ:—গোস্ত্রমগোকচৌ, সবিরেলচৌ । কো:—বন্ডাখালে ।

বর্ণন—ঐসারণী, সর্ষপ স্তম্ভ, হৃৎকান্তি আদিত্য লতা । সমগ্র লতা, বিস্তৃত: পত্র,
নিশীতিত করিলে, এক প্রকার হর্গত অম্লভূত হয়, এতদ্ব ইহার নাম “পুতিগন্ধা” । গ্রীষ্মে,
ঐসারণী লতা প্রায় পত্রশূন্য হয়—লতাশ্রাংগে কচিং কচিং পত্র থাকে, বর্ষার নবপত্র সঞ্চিত
হয় এবং শরৎকালে পরিপুষ্ট পত্রসমৃদ্ধি প্রসারণী লতা পূর্ববোধ্য লতা কদ্রিয়া, পুষ্প ফল
ধারণোপযোগিত হইত। থাকে । পূর্বাচর্য্যগণ এই ভক্ত শরৎকালেই ঐসারণী সংগ্রহ
করিতে বলিয়াছেন—“সমুপগ্রহা যুংপাটা শরৎকালে ঐসারণী” । লতার ঠিক একই স্থান
হইতে চই পার্শ্বে চইটী পত্র নির্গত হয়, নিম্নের বড় পাতা চোড়া, উপরের ছোট পাতা
কিছু সর। ফুল ছোট, মিলিতবল—উপরিভাগে প্রসারিত, হৃৎকান্তি শিকৈ সূচিতি, ঠিক
“কানেলের” মত ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্রলতা । মাত্রা—বয়স ১—২ তোলা, কাথ ৫—১০ তোলা ।

বৈজ্ঞানিক ঐসারণীর ব্যবহার ।

চরক—বাতব্যাধিতে ঐসারণী—সমুপগ্রহ আদ্র ঐসারণীর কাথ, কদ ও ছত্র সহ
বথাবিধি ডিস্টিলেশন পাক করিয়া, অজার করিলে বাতব্যাধি প্রশান্ত হয় (চি: ২৮ অ:) ।

চক্রদন্ত—আমবাতে প্রসারণী-সন্ধান—সমূলপত্র আর্জ কুট্টিত প্রসারণী ১৮ সের, জল ৬৪ সের, শেব ১৬ সের। বস্ত্রপূত করিয়া, এই ১৬ সের কাথে পুরাণ ইশুগুড় ১ সের এবং নিস্তূব, জৈয়ংকুটিত রসোন ১ সের প্রদানপূর্বক আলোড়িত করিয়া, রক্তগুণ নৃৎপাএ সপ্তাহকাল রাগিবে। সপ্তাহান্তে উহাতে পিঙ্গলী, পিঙ্গলানুস, চবা, চিত্রকমূল ও গুল্লী হুণ নিমিত ৩২ তোলা প্রক্ষেপ দিয়া, পান করিলে, আমবাত বিনষ্ট হয় (আমবাত চিঃ)। চক্রোক্ত এই প্রসারণীসন্ধান, ভাবপ্রকাশকর অবিকল উদ্ধৃত করিয়াছেন। প্রমাদপাঠোদ্ধার জন্য এবং যথার্থ তাৎপর্যাগ্রহবিরহে, ডাঃ উদয়চাঁদ ও ডিমক্ এই প্রসারণী সন্ধানকে “প্রসারণীলেহ” নামে অভিহিত এবং ইহার বদর্থ প্রচার করিয়াছেন (উদয়চাঁদ ১৭২ পৃঃ, ডিমক্ ২য় খণ্ড ২২৯ পৃঃ)

বক্তব্য—আমাজীর্ণে পাচকরূপে গাঁদালের পাতা শাকার্য ব্যবহৃত হয়। “গাঁদালের ঝোল” “গাঁদালের বড়া” সুপরিচিত উত্তম খাদ্যোষণ। সৌশ্রুত চিকিৎসিতহানের এন অধ্যায়োক্ত বাতব্যাদিচিকিৎসায় প্রসারণীর নান নাই। চরক ও সূশ্রুততোক্ত বমনোপগ এবং বানক বর্গে (চরক বিঃ ৮৯, সূশ্রুত হৃঃ ৩৯ অঃ) প্রসারণীর উল্লেখ দৃষ্ট হয় না।

Constituents—A Volatile oil of an offensive odour, 2 alkaloids, namely Alpha Pæderine and Beta pæderine.

Actions and uses—The whole plant is alterative antispasmodic and emetic. The root is an emetic (*Materia Medica of India—R. N Khor-y—II. p. 338.*)

নব্যমত—সমূলপত্রা প্রসারণী, রসায়ন, আক্ষেপ নিবারণক এবং বাস্তিকর, মূল বিশেষতঃ. বানক (নেটিগ্রিয়া মেডিকা অফ্ ইণ্ডিয়া—আর, এন, ফোর্সি—২য় খণ্ড ৩৩৮ পৃঃ)।

প্রিয়ঙ্গু—প্রিয়ঙ্গুঃ ।

প্রিয়ঙ্গুঃ, গম্ভপ্রিয়ঙ্গুঃ । *Aglaia Roxburghiana.*

প্রিয়ঙ্গুঃ শীতলা তিক্তা মোহদাহবিনাশনী। জ্বরবান্ধিহরা রক্তলুপ্তিক্ত প্রসাদয়েৎ। ধন্বন্তরীযনিঘণ্টুঃ ।

प्रियङ्गुः शीतला तिक्ता दाहपित्तास्रदोषजित् । वान्तिभ्रान्तिज्वरहरा वक्त्र-
जाद्यदिनाशनी । राजनिघण्टुः ।

प्रियङ्गुः शीतला तिक्ता तुवरानिघण्टुः । रक्ताभियोगदौर्गन्ध्यस्वेददाह-
ज्वरापहा । वान्तिभ्रान्त्यतिसारघ्नी वक्त्रजाद्यदिनाशनी । गुल्फलङ्घविपमोहघ्नी
तद्वद् गन्धप्रियङ्गुका । तत्फलं मधुरं रुचं कषायं शीतलं गुरु । विवक्षाऽऽधान-
यल्लङ्घत् संघ्राहि कफपित्तजित् । भावप्रकाशः ।

रक्तापित्ते प्रियङ्गुः—“उशीरकालीयकनोभ्रपन्नकप्रियङ्गुका * * ।
पृथक् पृथक् चन्दनतुल्यभागिकाः । सगर्करास्तण्डुलधावनाद्भुताः । रक्तं सपित्तं
शमयन्ति योगाः ॥ (चिः ४४ः) (२) रक्तातिसारे प्रियङ्गुः—“पीतः
प्रियङ्गुकाकल्कः सचौद्रस्तण्डुलाभसा । रक्तस्त्रावं जयेच्छीघ्रं धन्वमांसरसाग्निः ।
(चिः १०७ः) । (३) कफविसर्पे गन्धप्रियङ्गुः—“शैवालं रुक्मूलानि
वीरागन्धप्रियङ्गुको । पृथगालेपनं कुर्याद्वन्द्शः रुर्ज्यशोऽपिवा । प्रदेहाः सर्व-
एवैते देया स्वल्पदृताद्भुताः ।” (चिः ११७ः) । (४) त्रिपायन्ये गन्धप्रियङ्गुः
—“गन्धप्रियङ्गुः शोणितपित्तातियोगप्रशमनानाम् ।” (सुः २५७ः) चरकाः ।

रक्तापित्ते प्रियङ्गुपुष्पम्—“खदिरस्य प्रियङ्गूनां * । पुष्पचूर्णन्तु मधुना
लीढा चारोग्यमश्रुते (रक्तपित्त चिः) । चक्रदत्तः ।

परिणामशून्ने प्रियङ्गुपत्रम्—“प्रियङ्गुपत्रकाथिन * वसनं परिशस्यते”
(परिणामशूल चिः) । वङ्गसेनः ।

প্রিয়ঙ্গুর ভাবানাগ—বাঃ—প্রিয়ঙ্গু, গন্ধপ্রিয়ঙ্গু। হিং—ফুলপ্রিয়ঙ্গু, প্রিয়ঙ্গু, ফুলফেন।
মঃ—গহ্বলা। ঙঃ—ঘডলা। কঃ—নেপিলঙ। তৈঃ—প্রেক্ষণপুচ্ছেট্টু। তাঃ—প্রিয়ঙ্গু।
বং—গহ্বী।

বর্ণন—প্রিয়ঙ্গু বর্ণিকৃদ্বা। অধুনা বৈদ্যগণ, যে ফলকে প্রিয়ঙ্গু বলিয়া ঔষধার্থ ব্যবহার করেন, তাহা এক প্রকার কটা রঙের ক্ষুদ্র ফল। ফলটার বৃন্তের দিক্ ক্রমশঃ সর, উপরি স্থূল—ফলগাত্র ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র আঁগিয়ারা বিচিত্ররূপে চিহ্নিত, এজন্য সঙ্গুচিত ও বহুর। ভাঙ্গিলে ভিতরে, শীর্ণ, সঙ্গুচিত, লম্বা, কৃষ্ণবর্ণ, এনটা বীজ দেগিতে পাওয়া যায়। রাস্তানিবট্টেতে প্রিয়ঙ্গু চন্দনবর্গে পঠিত হইয়াছে, অমরসিংহ প্রিয়ঙ্গুকে “গন্ধকলী” বলিয়াছেন। রসগীগণ প্রিয়ঙ্গু অল্পলেনার্থ ব্যবহার করিতেন ;—“প্রিয়ঙ্গু কাচন্দনকুশিতানাং স্পর্শাঃ প্রিয়ানাঞ্চ বরাদনানান্” (চরক, দাহ চিঃ)। অতএব ইহার প্রিয়ঙ্গু (প্রিয়ং গচ্ছতি) নাম। ডিগক্, ফোরি নব্য ঐশানিক গ্রন্থকার, ইহার ও শুদ্ধ প্রিয়ঙ্গু বীজকে সুগন্ধি বলিয়াছেন (ডিগক্ ১ম খণ্ড ৩৩৩ পৃঃ, ফোরি ২য় খণ্ড ১১৭ পৃঃ)। কিন্তু এখানে যে ফল প্রিয়ঙ্গু নামে শাঙ্গরে বিক্রীত হয় ও বৈদ্যগণ বাহা প্রিয়ঙ্গু বলিয়া ব্যবহার করেন, তাহার বীজ সুগন্ধি নহে। ফলের খোসার ও কোন গন্ধ নাই। আগরা বহুকম ভাঙ্গিয়া দেখিয়াছি, প্রিয়ঙ্গু বীজের অমুভবযোগ্য কোন ছর্গক বা সুগন্ধ নাই। আমাদের পরীক্ষার্থ ব্যবহৃত ফল জীর্ণ বা কীটদষ্ট নহে। সুতরাং এ প্রিয়ঙ্গু গন্ধপ্রিয়ঙ্গু নহে। (বক্তব্য দেখ)।

ডিগক্ ১ম খণ্ডের ৩৪৩ পৃষ্ঠায় প্রিয়ঙ্গু বৃক্ষের বর্ণন লিখিয়াছেন। ওয়াইট সাংহেব কৃত “কিগাস্ অফ্ ইণ্ডিয়ান্ প্লাটাস্” নাম পুস্তকের ১ম খণ্ডের ১৬৬ সংখ্যক চিত্রে প্রিয়ঙ্গুর ফল পুষ্প সমন্বিত শাখা অঙ্কিত হইয়াছে। ডিনকের বর্ণনে এবং ওয়াইটের অঙ্কনে সত্য নাই। ডিনক্ বলিয়াছেন প্রিয়ঙ্গুর পুষ্প পীতবর্ণ, আমরা নবগ্রহ স্তোত্রে পড়িয়াছি “প্রিয়ঙ্গু কলিকা-খানঃ”। বৃহস্পতিবট্টরত্নকারেও প্রিয়ঙ্গুকে “কৃষ্ণপুষ্পী” বলা হইয়াছে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ফল, পত্র, পুষ্প। মাত্রা—ফলকক ২—৪ আনা, পুষ্পকক ৪—৮ আনা। পয়ক্কাথ ৫—১০ তোলা, কলক্কাথ ১—৫ তোলা।

বৈদ্যকে প্রিয়ঙ্গুর ব্যবহার।

চরক—রক্তপিণ্ডে প্রিয়ঙ্গু—রক্তচন্দন ও প্রিয়ঙ্গু সমভাগে লইয়া, তণ্ডুলোদকে পেষণ পূর্ণক, শর্করা সহ পান করিলে, রক্তপিণ্ড প্রশান্ত হয় (চিঃ ৪ অঃ)। (২) রক্তাতিসারে প্রিয়ঙ্গু—প্রিয়ঙ্গু বৃক্ষ মধু ও তণ্ডুলোদক সহ সেবন করিলে রক্তাতিসার নিবৃত্তি পায়। রোগী

জাঙ্গা মাংস অর্থাৎ ছাগাদিমাতঙ্গের ধূস পান করিবে (চিঃ ১০ অঃ) । (৩) কঙ্কবিসর্পে প্রিয়ঙ্গু—কঙ্ক বিসর্প, গন্ধপ্রিয়ঙ্গু, পেষণ পূর্বক বস্ত্রত্যাগ্নুত বরিয়া প্রলেপ দিবে (চিঃ ১১ অঃ) (৪) রক্তপিণ্ডাতিযোগ প্রশমন জ্বরের মধ্যে প্রিয়ঙ্গু শ্রেষ্ঠ (সুঃ ২৫ অঃ) ।

চক্রদত্ত—রক্তপিণ্ডে প্রিয়ঙ্গুপুষ্প—প্রিয়ঙ্গুপুষ্প মধুর সহিত সেহন করিলে, রক্তপিত্ত হইতে আরোগ্য লাভ করা যায় (রক্তপিত্ত চিঃ) ।

বদসেন—পরিণামশূলে প্রিয়ঙ্গুশূত্র—বদনাঈ পরিণামশূত্রকে প্রিয়ঙ্গুশূত্রকাথ সেবন করাইবে ।

বক্তব্য—ধনুস্তরীয়নিষট্টুকাব বলিয়াচকন “প্রিয়ঙ্গুর্জত্রবাং কঙ্কশ্চ” প্রিয়ঙ্গু শব্দে কঙ্ক অর্থাৎ কাটন এবং গন্ধদ্রব্য বুঝায় । কঙ্ক হইতে পৃথক্ করিবার জন্তই পূর্বাচার্য্যগণ কামচার্য্য কোন কোন স্থানে প্রিয়ঙ্কেই গন্ধপ্রিয়ঙ্গু বলিয়া উল্লেখ করিতেন । নচেৎ গন্ধ-প্রিয়ঙ্গু নামে পৃথক্ কোনও বস্তু ছিল না । অন্ততঃ চক্রপাণির সময় পর্য্যন্ত, প্রিয়ঙ্গু বলিলে যে গন্ধপ্রিয়ঙ্গুই বুঝাইত, ইহাতে সন্দেহ নাই । চরকেব গ্রন্থগ্রন্থের টীকার চক্রপাণি লিখিয়াছেন— “গন্ধপ্রিয়ঙ্গুঃ প্রিয়ঙ্গুরেব” । গন্ধপ্রিয়ঙ্গু পূর্বে প্রসিদ্ধ থাকিলেও সংপ্রতি অপরিচিত । নিষট্টু, গ্রন্থের মধ্যে ধনুস্তরীয়নিষট্টু ও বাঙ্গনিষট্টু বহু হুতাষিওপূর্ব গ্রন্থ, এই গ্রন্থদ্বয়ে প্রিয়ঙ্গু তিন্ন গন্ধপ্রিয়ঙ্গু নামে কোনও বস্তুর উল্লেখ নাই । কেবল ভাবপ্রকাশকাব প্রিয়ঙ্গু ও গন্ধ-প্রিয়ঙ্গুর পৃথক্ উল্লেখ ও গুণ নির্দেশ করিয়াছেন । ভাবপ্রকাশে অগ্রে প্রিয়ঙ্গুর গুণ বর্ণন করিয়া, পশ্চাৎ গন্ধপ্রিয়ঙ্গুর উল্লেখ করা হইয়াছে । নির্গন্ধ প্রিয়ঙ্গু, না থাকিলে আর প্রিয়ঙ্গু ও গন্ধপ্রিয়ঙ্গু পৃথক্ বস্তু উল্লেখ করিবার প্রয়োজন হয় না,—অতএব বোধ হয় পূর্বে কেবল গন্ধপ্রিয়ঙ্গু অর্থে প্রিয়ঙ্গু শব্দ প্রযুক্ত হইলেও, পায়ে নির্গন্ধ প্রিয়ঙ্গুর (যাহাকে আমরা এখন প্রিয়ঙ্গু বলিয়া ব্যবহার করি) প্রচার হইলে, ভাবপ্রকাশকার গন্ধপ্রিয়ঙ্গু হইতে উৎসর্গ পৃথক্ করিবার জন্ত, প্রিয়ঙ্গু ও গন্ধপ্রিয়ঙ্গুর পৃথক্ উল্লেখ আবশ্যক মনে করিয়াছিলেন । প্রথমেই প্রিয়ঙ্গু অর্থাৎ নির্গন্ধ প্রিয়ঙ্গুর উল্লেখ দেখিয়া, আমরা এরূপও অনুমান করিতে পারি যে, ভাবপ্রকাশের সময়ে গন্ধপ্রিয়ঙ্গু অপেক্ষা নির্গন্ধপ্রিয়ঙ্গুই অধিকতর প্রচার ছিল । বদসেন তিন্ন, চক্রপাণেকা কোনও অর্কটচীন গ্রন্থোক্ত প্রিয়ঙ্গুর ব্যবহার আমরা উদ্ধৃত করিনাই— সুতরাং আমরা প্রিয়ঙ্গু ও গন্ধপ্রিয়ঙ্গু একাধে ব্যবহার করিয়াছি ।

Constituents—Quercitannic acid and ash

Actions and uses Refrigerant and astringent, used in fevers, diarrhoea and liver affections, as an alterative it is given in leprosy. (Materia Medica of India—R N Khory—II p 117)

નવાગત—પ્રિયજ્ઞ, શીત ઓ કષાય । ફેશ જન, અતિમાન ઓ ચક્રુદનરે વાનસ્પત્તિ હમ ।
વમાયન ક્ષતે કુઠરોગે અગ્નિયોગ કરા ચોગ (ગેટિયોગ નેડિકા ચક્ ફેટિયો—ગ્રાવ, એન, યોગિ
—૨૪ થો ૧૧૧ થુ: ।

ભ્રુક્ષ - પ્લવ્હ: ।

પ્લવ્હ: પર્કટી । *Ficus infectoria*.

પરિચયજ્ઞાપિકા સંજ્ઞા—“સુપાર્શ્વ:,” “ચારુદર્શન:,” “ક્ષીરી,”
“મહાલક્ષ્મણ:,” “ક્ષ્ત્રપર્ણ:” ।

પ્લવ્હ: કટુકપાયથ શીતલો રક્તપિત્તજિત્ । મૂર્ચ્છાશ્મપ્રલાપાંશ્વ હરેત્ પ્લવ્હો
વિશેષત: । ધન્વન્તરીયનિઘણ્ટુ: ।

પ્લવ્હ: કટુકપાયથ શિશિરો રક્તદોષજિત્ । મૂર્ચ્છાશ્મપ્રલાપાંશ્વો ક્ષ્ત્રપ્લવ્હો
વિશેષત: । રાજનિઘણ્ટુ: ।

પ્લવ્હ: કપાય: શિશિરો વ્રણયોનિગદાપહ: । દાહપિત્તકફામગ્ન: શોથહા
રક્તપિત્તહત્ । રક્તદોષહરો મૂર્ચ્છાપ્રલાપશ્મનાગન: ભાવપ્રકાશ: ।

યોનિસ્ત્રાવે પ્લવ્હત્વક્—“પ્લવ્હત્વક્ચૂર્ણપિણ્ડં વા ધારયેન્મધુના ક્ષતસ્ । (ચિ:
૩૦ અ:) । ચરક: ।

રક્તપિત્તિણ: શાકાર્થં પ્લવ્હપ્લવ્હ:—પટોલનિમ્બવેતાયપ્લવ્હવેતસપ્લવા: ।
શાકાર્થે:શાકસાત્મયાનાં તણ્ડુલીયાદયો હિતા: ॥ ભાવપ્રકાશ: ।

ભ્રુક્ષેન પરિચયજ્ઞાપિકા સંજ્ઞા—“સુપાર્શ્વ:,” “ચારુદર્શન:,” “ક્ષીરી” “મહાલ-
ક્ષ્મણ:,” “ક્ષ્ત્રપર્ણ:” ।

পক্ষেব ভাষানাম—বাঃ—পাকুচ গাছ, হিঃ—পাণর পাকুচ। বঃ—পিপড়ী।
শঃ—পিপড়ী। কঃ—বহুত্রি। কোঃ—পাকুচী।

বনি—পাকুচ 'চান্দবর্নন ছায়াতরু'। শাখা "৩ পিডি" বলিয়া "ব্রপার্ব" নাম। পাকুচ
ও অর্ধবৃক্ষ দে '১৩ একই প্রকার কেবল পাকুচ অর্ধবৃক্ষকে "হৃষণ" এবং অর্ধবৃক্ষ পড়াগ্র
ভাগ বহু দীর্ঘ পাকুচের তত দীর্ঘ নহে। ব্রাচ, অর্ধবৃক্ষ পক্তি ব্রাচ নহে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—হৃক্ষ পত্র।

বৈন্যকে পক্ষেব ব্যবহার।

চবক—যোনিপ্রাবেশকবৃক্ষ—প্রসরের যোনিপ্রাব প্রসন্ননার্থ পাকুচের ছায়াতরু, মধুর
সহিত পিণ্ড করিয়া, যোনিতে ধারণ করিবে। (চিঃ ৩০ অঃ)।

ভাবপ্রকাশ—ব্রহ্মপিত্ত রোগের শাকার্দ্র প্রসঙ্গম্ভব—শাকার্দ্র ব্রহ্মপিত্তকে
পাকুচের পাতা শব্দেবং পাক করিয়া সেবন করিতে বিধে (ব্রহ্মপিত্ত চিঃ)।

বক্তব্য—প্রক "পাকবৃক্ষের" অস্তিত্ব। ব্রহ্মপিত্ত ভোগ্যাবিবর্গ প্রক পাঠ করিয়াছেন,
ভোগ্যাবিবর্গের গুণ—"ন্যাগ্রাবিবির্গ" গা ত্র্যয়ঃ সংগ্রাহী ত্রয়্যাবকঃ। ব্রহ্মপিত্তহরো বাহ্যেন্দোদ্রে
যোনিরোধকঃ (হঃ ৩৮ অঃ)। চবক, মধুর প্রসন্ননার্থ প্রসেকের উল্লেখ করিয়াছেন (হঃ ৪ অঃ)।

বকুল—মকুল: ।

মকুল:, Mimulus Elengi

পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—"সৌধগন্ধ:" "শীর্ষকৈমরক:" "চিরপুষ্প:"

"সিরিকুমম:" ।

বক্তব্য—বকুলপুষ্পস্তু সুপক্কম্ভুগন্ধি চ। মধুরঞ্চ কষায়ঞ্চ দ্বিধং সংগ্রাহি
বাকুলম্। সিরিকৈমরক টম্বানাম বিমদং মতফলং শুবঃ ॥ ধন্বন্তরীয়-
নিঘণ্টু: ।

বকুল: শীতলো হৃদ্যো বিষদোষবিনাগন:। মধুরঞ্চ কপাযশ্চ মদায্যো হর্ষ-
 দায়ক:। তথা চ—বকুলকুসুমশ্চ রুচ্যং জীরাণ্যং সুরমি শীতলং মধুরম্।
 স্নিগ্ধকপাযং কথিতং মলমংগ্রাহকশ্চৈব, রাজনিঘণ্ট:।

বকুলশ্লবরোঃশুণ: কটুপাকরসো গুরু:। কফপিত্ত বিপাক্তিতকমিদন্তগদা-
 পহ:। ভাবপ্রকাশ:।

বিপাক্তে গুরু সম্পকং মধুরং কফপিত্তজিত্। মধুরশ্চ কপাযশ্চ স্নিগ্ধং
 সংগ্রাহি বাকুলম্। সুশ্রুতসংহিতা (সূ: ৪৬ অ:—ফলব:।)

তদ্বীজং দন্তচালনং নস্যাজ্জীর্ণরূজাপহম্। শোড়লনিঘণ্ট:।

চলদন্তে বকুলফলম্—“চলদন্তস্থিরকরং কুর্য্যাদ্বকুলচর্জ্যম্—”(দন্ত-
 রোগ চি:)। (২) দন্তচালে বকুলত্বক্—দন্তচালে তু গরুড়পো বকুলত্বক্জাতো
 হিত:। সাজিকং পিপ্পলীমর্পিমিশ্রিতং ধারয়েন্মুখে। দন্তশূলহরং শ্রোতং
 প্রধানমিদমীষধম্ “(দন্তরোগচি:)। চক্রাদত্ত:।

বকুলের পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“দীধুগক,” “শীর্ষকদরক,” “জিহ্বাশু,”
 “হিহ কুহন”।

বকুলের ভাবান্বান—বাঃ—বকুলং গাছ। হিঃ—কোবদ্রী, বকুল। মঃ—বকুলশু।
 শুঃ—কোবদ্রী, বরশালী। কঃ—করক। তৈঃ—পাদনা, পোগডাউ। উঃ—বউডকুড়ি।
 তাঃ—নোগদু। দাঃ—কোবদ্রী। কোঃ—বকুল।

বর্ণন বকুল গুড়শালী, দেবদ্রবন এবং উদ্যানে বকুলবৃক্ষ সদ্যঃ-পালিত হয়। বকুলের
 পুষ্পের আনন্দিয় শোভা, কুলের আনন্দ এবং স্বদ্রবীতল ছাত্র, উপভোগ-করিতার বস্তু।
 বকুলের একটা নাম “উনরানল”। কবি বলিগ্রাহেন—

“আদার বকুলগন্ধানকীকুর্স্ন পদে পদে ভ্রমরান ।

অয়নেতি নন্দনন্দং কাণ্বেবীবারিপাবনঃ পবনঃ” ॥

পুষ্প—উন্ন, নিমিত্ত দল, পুষ্পনল, অতি পরীকৃতি, উপবি চূড়াকারে নিমিত্ত । বহু-
বৃক্ষ, গ্রীষ্ম হইতে শব্দ পর্যন্ত বহুব্রয় ব্যাপিয়া পুষ্পিত, এবং শুষ্ক কুহ্মণ্ড অবিকৃত এবং সুগন্ধি
থাকে বলিয়া ইং “চিরপুষ্প” ও “স্থির কুহ্মণ্ড” নামে খ্যাত । পুষ্ক-কুল শিন্দুগ্রীবা, কংকরনব্র
অপকৃৎসল—কংকর ও ছদ্মবৎ শুভ্র আঠা বহুল ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ত্বক, পুশ, কল ।

বৈজ্ঞানিক বকুলেব ব্যবহার ।

চন্দ্রদন্ত—চন্দ্রদন্তে বকুলকণ—বকুলকল চর্মা বসিয়ে চলিত দস্ত শক্ত হয় (দস্ত
রোগ চিঃ) । (২) চন্দ্রদন্তে বকুলত্বক—বকুলত্বকের কাণ্বে পিপ্পল্যুর্ণ মধু ও ঘৃত মিশ্রিত
করিয়া আলোড়নপূর্ব্বক কবল করিলে, চলিত দস্ত স্থিরত্ব প্রাপ্ত হয় (দস্তরোগ চিঃ) ।

বক্তব্য—বকুলের কোমল শাখা, পত্র এবং পুষ্পবৃন্ত ভব করিয়ে আঠা বাহির হয়,
বিস্ত ইহা কীর্ত্তনের মধ্যে পঠিত হয় নাই । চন্দ্রক, আসবযোনি বলবর্গে বকুল পাঠ করিয়া-
ছেন (স্থঃ ২৫ অঃ) । লোকে, পিত্তক কোষ্ঠব্যক, ঘৃত মিশ্রিত পিষ্ট বকুল কলশস্তের বর্জি
শ্রুত করিয়া, মলদ্বায়ে প্রয়োগ করিয়া থাকে । বকুলকলশস্তের নস্ত শিরোবিরেচক । পুষ্পচূর্ণ
মলসংগ্রাহক ।

Constituents—Tannin, some caoutchouc, wax, colouring matter,
starch and ash (*Materia Medica of India—R N Khory—II p 439*)

Actions and uses—The bark is astringent and given in catarrh of the
bladder and urethra, also used as a gargle in salivation, sore month,
loose teeth and in spongy gums The unripe fruit when chewed is said
to strengthen loose teeth A snuff made of the powdered flowers, produces
copious discharge from the nose and relieves headache and fever (Do)

নব্যমত—বকুলের ত্বক্ কংকর, মুদ্রাশর এবং মুদ্রাশ্রাতঃ হইতে স্লেমশ্রাব হইলে, ইহা
সেবনার্থ প্রয়োগ করা হয় । লালাশ্রাব, মুখকত, দস্তের চল এবং ঘাটী হইতে রক্তাশ্রাব
প্রতীকারার্থ বকুলত্বকের কাণ্বে কবল করিত্ত বিবে । শুষ্ক পুষ্কপুষ্পচূর্ণের নস্ত গ্রহণ করিলে,
নাসিকা হইতে প্রচুর স্লেমা নির্গত হইয়া, শিরঃশীতা ও অর প্রশমিত করে । (মেট্রিফা মেডিকা
অফ্ ইণ্ডিয়া—আর, এন্, কোরি ২য় খণ্ড ৪২২ পৃঃ) ।

दृढः—वचा ।

अरुणवर्णाया नाम—“वचा,” “उग्रगन्धा,” “लोमगा ।” *Aearus calamus*. श्वेतवर्णाया :—“श्वेतवचा,” “पङ्कजगन्धा,” “हैमवती ।”

परिचयज्ञापिका संज्ञा—वाचाया :—“क्षुद्रपर्णी” “क्षुद्रपर्णी” “लोमगा,” “जटिला” । श्वेतवचाया :—“दीर्घपत्रिका” “पङ्कजगन्धा” । गुणप्रकाशिका संज्ञा—वचाया :—“उग्रगन्धा” । श्वेतवचाया :—“मेधा” ।

वामनी कटुतिक्तौष्ण वातश्लेष्मरूजापहा । कण्ठ्या च मेधा क्षमिहृदिवन्धा-
भ्रान्गूलनुत् । वचाद्वयन्तु कटुकं रुचोष्णं मलमूवणम् । दीपनं कफ-
वातघ्नं मेधायुष्यश्च पाचनम् । जन्तुघ्नं चोग्रगन्धं स्यान्नु कण्ठाश्वरोगजित् ।
धन्वन्तरीयनिधगटुः ।

वचा तिक्ता कटुष्णा च कफामग्रन्धिगोफनुत् । वातज्वरातिमारघ्नो वान्ति-
क्ष्मादभृतनुत् । श्वेतवचाऽतिगुणाध्या मतिमेधायुःसृद्धिदा कफनुत् ।
इष्या च वातभूतक्षमिदोषघ्नी च दीपनी च वचा । राजनिधगटुः ।

वचोग्रगन्धा कटुका तिक्तौष्णा वान्तिवर्द्धिकत् । विवन्धाभ्रान्गूलघ्नो शक्न-
न्मूढविगोधिनी । अपम्मारकफोन्मादभृतजन्तूनिहन् हरेत् । हैमवतुर्दिता
तद्वदातं हन्ति विगेषतः । मुरगन्धापुगग्रगन्धा च विगेषात् कफकासनुत् ।
सुस्तरत्वकरो रुच्या हृत्कण्ठमुग्रगोधिनी । भावप्रकाशः ।

वचाऽऽयुष्या कफवाततृष्णाघ्नो मृतिवर्द्धनी । राजवल्लभः ।

अग्निं वापयसाऽऽज्येन मासमेकन्तुसेविता । वचा कुर्याद्वरं प्राज्ञं श्रुतिधारणं संयुतम् । चन्द्रसूर्यग्रहे पोतं पलमेकं पयोन्वितम् । वचाया स्तुतृत्तणं कुर्यादमहाप्रज्ञान्वितं नरम् ॥ बृहन्निघण्टुरत्नाकरः ।

शुष्कार्गसां स्वेदनार्थं वचा—* 'तेलेनाभाज्यं बुद्धिमान् । * वचा-यताद्वापिण्डैर्ब्या सुखोष्णैः स्नेहसंयुतैः । * स्वेदयेत्—'(चिः ८ अः) । (२) अतिसारे वचा—वचाप्रतिविषाभगं * । * पक्वं वा पाययेज्जलम्' (चिः १० अः) । (१) अपस्मारे वचा—* "वचां वा मधुसंयुताम्" (चिः १६ अः) चरकः ।

मेधायुर्लाभाय शुक्ला वचा—"कृतदोष एवाऽऽगारं प्रविश्य हैमवत्य वचायाः पिण्डं मामलकमाजमभिद्रुतं पयसाऽऽलोच्य पिवेत् । जीर्णे पयःसर्पि-रोदनं इतयाहारः । एवं द्वादशरात्रमुपयुञ्जीत । ततोऽस्य शोथं विप्र्रियते । द्विर-भ्रासाच्छ्रुतमादत्ते । चतुर्द्वादशरात्रमुपयुज्य सर्व्वं तरति क्लिप्तं, ताव्यदर्शन-मुत्पद्यते शतायुश्च भवति । (चिः २८ अः) । (२) नैगमेयग्रहप्रतिषेधार्थं वचा—"वचां * * वापि धारयेत्" (उः ३६ अः) । सुश्रुतः ।

वातजारोचके वचा—"हृद्देहा वचाशोभिः (चिः ५ अः) । वाग्भटः ।

उन्मादे वचा—"पङ्गग्रहाः * * स्वरसाः । उन्मादद्वतो दृष्टाः * कुष्ठमधुमित्रा." (उन्माद चिः) । (२) अपस्मारे वचा—"यः खादेत् क्षीर-भक्ताशी मासिकेण वचारजः । अपस्मारं महाघोरं सुचिरोत्थं जयेद् भुवम्"

(অপ্রস্মার চি:) । (২) বৃদ্ধৌ বচা—“বচাসপর্ষকল্লেণ প্রলেপো বৃদ্ধিনাশনম্”
চক্রদত্ত: ।

মূত্ররোধজনিত উদাবর্তে বচা—মূত্ররোধজনিত চীরবারিবচাং পিবেত ”
(উদাবর্ত চি:) । ভাবপ্রকাশ: ।

আমাজীর্ণে বচা—“বচালবণতোয়েন বান্ধিরামে প্রশস্যতে” (অজাৰ্ণ
চি:) । (২) কফজহৃদ্রোগে বচা—বচানিম্বকপায়াভ্রাং বাস্ম্যং হৃদি কফী-
ল্যিতে “(হৃদ্রোগ চি:) (৩) চৰ্ম্মদলে শ্বেতা বচা—“বচয়া শ্বেতয়া নাশং
যাতি চৰ্ম্মদলং দ্রুতম্” (কুষ্ঠ চি:) । (৪) শিশো: কচ্ছুবিচর্চিকাदिषু
বচা—“বচাকুষ্ঠবিড়ঙ্কনাং কৌশলক্কায়াবগাহনম্” (বালরোগ চি:) । বঙ্ক-
সেন ।

মুখরোগে বচা—“দিবারাত্রং বচায়ন্তি মুখে সंधारयेद्वিषক্ । তেন-
সৌখ্যং ভবেত্তস্য মুখরোগাঘ্ৰিমুচ্যতে (চি: ৪৫ অ:) । হারীত: ।

অরুণবর্ণ বচের পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“সুদ্রপর্ণা,” “ইক্ষুপর্ণা,” “লোমশা,”
“জটীলা” । শ্বেতবচের—“দীর্ঘপত্রিকা,” “বড়গ্রন্থা” । অরুণবচের গুণপ্রকাশিকা
সংজ্ঞা—“উগ্রগন্ধা” । শ্বেতবচের—“গোধা” ।

সংস্কৃত নাম—অরুণবর্ণবচের—“বচা,” “উগ্রগন্ধা,” “লোমশা” । শ্বেতবচের—
“শ্বেতবচা,” “বড়গ্রন্থা,” “দৈনবতী” ।

অরুণবর্ণ বচের ভাবানাম—বাঃ—বচ্ । হিঃ—বচ্ । মঃ—বেথণ্ড । ঙঃ—বোড়া-

শ্বেতবচৈব ভাষানান—বাঃ—গোরাগানী বচ্ শানী বচ্ । হিঃ—খুঁসানী বচ্, সফের বচ্ । মঃ—পাণ্ডার বেগুণ । শুঃ—খুঁসানী বচ্, খাল্যবচ্ । তৈঃ—বডচ্ । ফাঃ—সোসনজর্দি । অঃ—উদলবুচ্ ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—১৬ গুণ কন্দ । মাত্রা—চূর্ণ, ৪—৮ আনা মাত্রায় বাস্তিকর এক আনা মাত্রায় কফনিঃসারক ।

বৈদ্যকে বচাব ব্যবহার ।

চবক—শুক্রার্শে বচা—অর্ণোরোগীর শুষ্কতার তিলতৈল মাখাইয়া বচা ও শলুকার প্রৈষট্কা, দেশবিহ, পিণ্ডদ্বারা ঘেব নিব (চিঃ ৯ অঃ) । (২) অতিসাবে বচা—অতিসারীক অতিবিদ্যা এবং বচায় কাথ পান করাইবে (চিঃ ১০ অঃ) । (৩) অপস্মাবে বচা—অপস্মারীক বচাচূর্ণ মধুযোগে সেবন করাইবে (চিঃ ১৬ অঃ) ।

হৃৎপ্রত্য—মেঘাঘূলাভার্থ গুরবচা—হৃৎপ্রত্য রসায়নকারী বাক্তি, গৃহপ্রবেশ পূর্বক (ইহা কুটীপ্রাণবশিক রসায়ন । রসায়ন হই একবার কুটীপ্রাণবশিক ৭ বাতাত্মিক) হোম করিয়া শ্বেতবচায় আমলদীপমাণ পিণ্ড ব্রাকী দ্বতর (ইহার কিছু পূর্বকই, মূলগ্রাহে এই ব্রাকী দ্বত পাকের বিবি বলা হইয়াছে) সহিত মিশ্রিত করিয়া পান করিবে । ঔষধ জীর্ণ হইলে, ৭বারত ও দুই সহ অন্ন ভোজন করিবে । এইপ্রকার বার দিন সেব্য । অতঃপর শ্রোত্রের এমন অপরূপ শক্তি ভগ্নে, যে দুইবার মাত্র আবৃত্তি করিলেই শব্দ ধারণ করিত পারে । এইরূপ ৫৮ দিন সেবন করিলে গন্ধকের জ্বায় তীক্ষ্ণ দৃষ্টি ও শতবর্ষ আয়ু লাভ করা যায় (চিঃ ২৮ অঃ) । (২) নৈগমহের প্রহপ্রতিমেধার্থ বচা—নৈগমহের গ্রাহর আক্রমণ হইতে শিশু ৮ বৎসর কনিষ্ঠা বয়স, বচা ধারণ করাইবে (উঃ ৩৬ অঃ) ।

বাণ্ডট—বাতজ অবোচকে বচা—বাতজ অরোচক রোগীক, বচায় কাথ সেবন করাইবে । ইহাও বমনদ্বারা ব্যাধি নিবৃত্তি পাইবে (চিঃ ৪ অঃ) ।

চক্রদন্ত উন্মাদে বচা—বচায় রস, কুচূর্ণ ও মধু সহযোগে সেবন করিলে, উন্মাদ প্রশমিত হয় (উন্মাদ চিঃ) । (২) অপস্মাবে বচা—চক্রদন্ত সেবনপূর্বক, মধুসহ বচায় চূর্ণ সেবন করিলে, অপস্মার স্রব করা যায় (অপস্মার চিঃ ১) । (৩) বৃদ্ধিরোগে বচা—বচা ও সর্ষপের প্রলেপ বৃদ্ধিশাশক (বৃদ্ধি চিঃ) ।

ভাবপ্রকাশ—মূত্রাধঃ উদাবর্তে বচা—কীচা হুধ এবং শীতল জল সমভাবে একত্র

মিশ্রিত করিয়া, উহাতে কিঞ্চিৎ বচের চূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে, মুখরোগ উদাবর্ত প্রশান্ত হয় (উদাবর্ত চিঃ) ।

বঙ্গসেন—আমাজীর্ণে বচা—আমাজীর্ণে, লবণজলের সহিত বচা চূর্ণ মিশ্রিত করিয়া পান করিবে । এতদ্বারা বমন হইয়া আমাজীর্ণ প্রশান্ত হয় (অজীর্ণ চিঃ) । **কফজ হৃদ্রোগে** বচা—কফজ হৃদ্রোগে, বচা ও নিমছালের কাথ পানপূর্বক বমন করিবে । (৩) **চর্মদলে** খেত-বচা—খেতবচা প্রলেপ চর্মদল নাশক (কুষ্ঠ চিঃ) । (৪) **শিশুর কচ্ছুবিচর্চিকাদি** রোগে বচা—বচা, কুড় এবং বিড়ম্বের ঈষদ্রব্য কাথে শিশুকে অবগাহন করাইলে, শিশুর কচ্ছু বিচর্চিকাদি বিনাশ পায় (বাল্যরোগ চিঃ)

হারীত—মুখরোগে বচা—মুখে দিবারাত্র বচা চূর্ণ রাখিলে, মুখরোগ নিবৃতি পায় (চিঃ ৪৫ অঃ) ।

বক্তব্য—কোচবিহার রাজ্যের সর্বত্র খেতবচা প্রচুর জন্মে । ধনস্তরীয়াসিদ্ধি ও রাজ-নিষট্টতে খেত এবং অরুণবচা ভিন্ন তৃতীয় প্রকারের বচের উল্লেখ দৃষ্ট হয় না । ভাব-প্রকাশকার এতদতিরিক্ত ‘স্বগন্ধাবচা’র উল্লেখ করিয়াছেন । ইহার ভাবানাম কুলিঙ্গন কথিত হইয়াছে । পশ্চিমাঞ্চলে কুলিঙ্গন প্রসিদ্ধ । বাঙলার লোকে অরুণবচাকেই মহাবরীবচ বলে । ভাবপ্রকাশকারের মতে স্বগন্ধা বচা ভাবানাম মহাভরীবচ । চরক, লেখনীয়, অশৌয়, শীতপ্রশমন ও সংজ্ঞাপন বর্ণে বচা পাঠ করিয়াছেন, বমনোপযোগী দ্রব্যাবর্ণে (বিঃ ৮ অঃ) বচা উল্লেখ করেন নাই । সুশ্রুত, উর্দ্ধভাগের বর্ণে (হৃঃ ৩৯ অঃ) বচা পাঠ করিয়াছেন ।

Constituents.—A volatile oil, acorin—a bitter principle, acoretin (choline), calamine, starch, mucilage &c.

Actions and uses.—Bitter aromatic stimulant, tonic and carminative ; usually combined with vegetable bitter tonics and aromatics, and given in agne, habitual constipation, atonic dyspepsia, colic, flatulence and paralytic and nervous affections ; as a stimulant it is given in low fevers, epilepsy, and as a deobstruent and depurative in parotitis, dropsy and other glandular diseases. It is an ingredient of various aporodisic confections. As a poultice it is applied to paralysed limbs and rheumatic swellings. Powdered rhizeme, rubbed with cashew spirit is used in chronic rheumatism ; a watery solution is dropped into the ears in noise in the ears. *Balavacha* is given to children to bite to

promote teething Its action is similar to that of soothing syrup It is also given in capillary bronchitis and cough It acts by setting up emesis Jora bacha is used as a diuretic in calculous affections and as an anthelmintic in worms in children As an astringent the drug is given in dysentery and diarrhoea Like neem it is also burnt as an incense It is regarded as an insectifuge and insecticide for fleas &c The volatile oil is used for scenting snuff and preparation of aromatic vinegar (*Materia Medica of India—R N Khory—II p 628*)

নব্যমত—বচ, তিক্ত, স্তম্ভক, উষ্ণ, বস্য ও বায়ুনাশক। ইহা প্রায়শঃ, তিক্তবলপণ ও স্তম্ভক মসলাব সহিত, কল্মজল, স্নিগ্ধবোৎপন্ন কোষ্ঠ-ক, গ্রহণ, শূন্য উবরাহ্মান ও বাতব্যবিত ব্যবহৃত হইয়া থাকে। উষ্ণ বলিয়া বচ, স্তম্ভক ও অপসারে প্রযোজ্য। ছষ্টে সঞ্চিত দোষ শরীর হইতে নিঃসারিত করিব বশক্তি আছে বলিয়া, বচ, কর্ণশ্রুশোধ, অশ্রান্ত গ্রন্থিবৃদ্ধি ও শোধনোপে সেবা। বচ, বিবিধ কৃষ্ণ খণ্ডানিকাদিতে ব্যবহৃত হয়। পক্ষ্মবাতগ্রস্ত কাস কিম্বা আমবাতেব ক্ষীণতাত বচের প্রলেপ হিতকর। স্নিগ্ধ বচ, জলের দ্রবিত মিশ্রিত করিয়া বিন্দু বিন্দু কর্ণজাত্যন্তর প্রদান করিলে কর্ণাদি প্রশমিত হয়। শিথলিগন্ধ “বালবচ” মণ্ডন করিতে দিলে দ্রবিত দস্তোদগম হয়। ইহার ক্রিয়া “স্নিগ্ধ” “সিদ্ধাপ” ব তুল্য। কাস বিশেষে (capillary bronchitis) এবং কফরোগেও ইহা প্রযোজ্য। “ঘোড়বচ” সূক্ষ্মকারক বলিয়া শরীরে অগ্নবীনাগে হিতকর, কুমির হেতু শিথল রক্তিরোগ সেবা। ধাবক বলিয়া অতিসারে আম ও রক্তাতিসারে ব্যবহৃত হয়। অশ্রান্ত স্তম্ভক দ্রব্যবৎ বচও বদ্ধ করা হইয়া থাকে। বচ, কীট প্রতিষেধক ও বীণামাশক। বাচর তৈল বায়ু স্পর্শে সর্ব “উবিয়া বায়”। এই তৈল নস্ত স্তম্ভক কর্ণার্থ ও স্তম্ভক সর্পি প্রত্যন্ত জন্ত ব্যবহৃত হয়। আর, এন স্পেরি ২য় বণ্ড ৬২৮ পৃঃ)।

বচ, অন্ন মাত্রায় পাচক, অধিক মাত্রায় (তিন আনা) বায়ক। অজীর্ণের সহিত উবরাহ্মান থাকিলে বচ বিশেষ উপকারী। ১ আনা মাত্রায় বচচূর্ণ, শিথল পেটকামকানির পক্ষ হিতকর। বচের ফাট বা কাঁচ বাল্মজের বিশেষ কণ্ডন। উবকাসিতে মুখ বচর টুকরা রাখিলে কাসো বেগের উপশম হয়। ইহা অনেক “কফ” “শ্রু” অপেক্ষা ফলপ্রসূ। শ্বাসরোগে বাচর চূর্ণ প্রথমে ১২—২ আনা মাত্রায়, পরে ২১০ ঘণ্টা অন্তর কফনিঃসারক মাত্রায় (১ আনা), যতক্ষণ শ্বাসের নিবৃত্তি না হয় ততক্ষণ সেবা। জ্বরপালের তৈল সেবন করিয়া অতি বিরেচন হইলে, তৎ-প্রতীকারার্থ অত্যধিক বচর ছই আনা মাত্রায় সেবা। শিথল অজীর্ণন্য উবরাহ্মানে নাভিতে বচের প্রলেপ দিব। বস্য ও কিরচক ঔষধের সহকারীরূপে ইহা প্রয়োগ করিলে তৎ ঔষধের গুণান্বিত হয়। (ওয়াট্ একননিক্ প্রডাক্টস অফ ইণ্ডিয়া)

वट - वटः ।

वटः, न्यग्रोधः । Ficus Bengalensis, F. Indica, Urostigma Bengalensis.

परिचयज्ञापिका संज्ञा—“बहुपादः,” शिफारुहः,” “जटालः” अव-
रोही,” “क्षीरो,” “रक्तफलः,” “महाच्छायः” ।

वटः शीतः कपायश्च स्तम्भनो रुक्षणात्मकः । तथा तृष्णाक्कृद्भिर्मूर्च्छारक्तपित्त-
विनाशनः । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

वटः कपायो मधुरः शिशिरः कफपित्तजित् । ज्वरदाहत्वपामेहव्रणशोफाप-
हारकः । वटी (नदोवटः) कपायमधुरा शिशिरा पित्तहारिणी दाहत्वष्णा-
श्रमश्वासविच्छर्दिशमनी परा । राजनिघण्टुः ।

वटः शीतो गुरुर्ग्राही कफपित्तव्रणापहः । वण्णो विसर्पदाहघ्नः कपायो
योनिदोषहृत् । स्वादुत्वपापहो मूर्च्छामिहासृग्दरनाशनः । भावप्रकाशः ।

अधोगरक्तपित्तिणोविट्प्रथमं प्रवृत्ते शोणिते वटावरोहः शुङ्गश्च—
“विशेषतोविट् प्रथमं प्रवृत्ते पयो मतं * । वटावरोहैर्वटशुङ्गकैर्व्या * * ।
(चिः ४ अः) । (२) रक्तातिसारे वटशुङ्गः—रक्तं विट्सहितं पूर्वं
पश्चाद्वा योऽतिसार्यते * । न्यग्रोधोदुम्बराश्वत्थशुङ्गानापोथ्य वासयेत् । अहोरात्रं
जले तप्ते घृतं तेनाश्रमापयेत् । तदर्धं शर्करायुक्तं लिङ्गात् सक्षौद्रपादिकम्” (चिः
१० अः) । (७) व्रणनिर्व्वापणे वटपल्लवः—“शाल्यलीत्वग्बलामूलं तथा
न्यग्रोधपल्लवाः । * आलेपनं निर्व्वापणं— ।” (चिः १३ अः) । (४) पण्डुरे

প্রায় ১০০ টী তদভিলাষী অবরোহ গণনা করা হইয়াছিল । যখন বাগানের অস্তিত্ব ছিল না তখন এই বটবৃক্ষ একটি আরণ্য খজুর বৃক্ষের উপরি জন্মিয়া বর্দ্ধিত হইতেছিল, আর একটি ফকির ইহার তলদেশে বাস করিত । উদ্ভবের পুষ্প সম্বন্ধে বাহা বলা হইয়াছে বটপুষ্প বিষয়েও তাহাই বক্তব্য । বর্ষায় বটফল পরিপক হয় । পক বটফল রক্তবর্ণ, ইহা পক্ষিজাতির খাদ্য ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ত্বক, শুষ্ক (অবিকশিত পত্রগুলিকে শুষ্ক বলে), পত্র, অবরোহ, ফল । মাত্রা—শুষ্ক ও অবরোহের কক—৪—৮ আনা ।

বৈদ্যকে বটের ব্যবহার ।

চরক—অধোগ রক্তপিণ্ডে বটাবরোহ ও শুষ্ক—অধোগরক্তপিণ্ডে রোগীর, মল-
ত্যাগকালে প্রথমে রক্তনির্গম হইয়া পরে মলপ্রস্রাব হইলে, বটের অবরোহ ও শুষ্কের ফল-
পরিভাবানুসারে কাথ প্রস্তুত পূর্বক পান করাষ্টবে (চিঃ ৪ অঃ) । রক্তাতিসারে বটশুষ্ক
—বট, উদ্ভব ও অশ্বখের কুটিত শুষ্ক উকাজলে দিবারাত্র ভিজাইয়া রাখিবে । এই জল
বস্ত্রপুত করিয়া লইয়া, এতদ্বারা যথাবিধি ঘৃত পাক করিবে । পক ঘৃতে অর্দ্ধ চিনি এবং এক-
চতুর্থাংশ মধু মিশ্রিত করিয়া লেহন করিলে, মলত্যাগের প্রথমে কিম্বা শেষে সরস রক্ত মলনির্গম জয়
করা যায় (চিঃ ১০ অঃ) (৩) ব্রণনির্বাপণে বটপল্লব—ব্রণশোথে বটপত্রের প্রলেপ দিলে
নির্বাপণ হয়, অর্থাৎ ফোটক বিলীন হইয়া যায় (চিঃ ১৩ অঃ) । (৪) পাণ্ডুর প্রদরে
বটত্বক—শ্বেতপ্রদরে, বটত্বক কৃত কাথের সহিত লৌহকক সেবন করিবে (চিঃ ৩০ অঃ) ।

সুশ্রুত—রক্তপিণ্ডে বটপত্র—রক্তপিণ্ডী কোমল বটপত্র পেষণপূর্বক মধুসহ সেবন
করিবে (উঃ ৪৫ অঃ) ।

চক্রদত্ত—অতিসারে বটাবরোহ—সুপিষ্ট বটাবরোহ তড়ুলোদকসহ সেবন করিলে
অতিসারজনিত উদরের বেদনা দূরায় প্রশমিত হয় (অতিসার চিঃ) (২) শুক্র নাম নেত্র-
রোগে বটফল—কপূরচূর্ণ বটের আঠায় পেষণপূর্বক তদ্বারা অঞ্জন করিলে বনোন্নত শুক্র সম্ভব
বিনাশ পায় (নেত্ররোগ চিঃ) ।

বঙ্গমেন অধ্যাক্ষুদে বটত্বক ও বকল—অধ্যাক্ষুদের উপরি, বটত্বক, বটচূর্ণ এবং রোমক-
লবণ লেপনপূর্বক, বটের বকল দ্বারা মস্তুরাশ বেঠন করিয়া রাখিলে, অধ্যাক্ষুদ নিশ্চিত বিনাশ
প্রাপ্ত হয়—ইহা সিক্ত ঔষধ (অক্ষুদ চিঃ) । অক্ষুদোপরিদ্বািত অক্ষুদকে অধ্যাক্ষুদ কহে (২)
রক্তপ্রদরে বটশুষ্ক—বটশুষ্কের কাথ ও ককসহ ঘৃত পাক করিবে । এই ঘৃত রক্তপ্রদরে
কৈ (ক্রীকোণ চিঃ) ।

ভাবপ্রকাশ—ব্যঞ্জে বটাকুর—মহর কলার এবং বটাকুর একত্র পেষণপূর্বক প্রলেপ
নিশে ব্যৱ অর্থৎ “মেছেতা” বিনষ্ট হয় ।

বস্তব্য—চরক—আত্র. ঋষু. প্রক, উচ্ছ্বস অথথ সহ বটকে মূত্রসংগ্রহণবর্ণে এবং
সুত্রভূত, ইত্যাকৈ ন্যাগ্রোগাদিবর্ণে পাঠ করিয়াছেন ।

নব্যমত সমালোচনা—ডিম্বক্ বনেন (৩য় খণ্ড ৩৩২ পৃঃ) “কচিং বট ও অথথের
নির্মায়ে বিপ্রতিপত্তি ঘটয়া থাকে ; যেহতু “বহুপাণ” ও “নিবত্তিন্” নামে উভয়েই উল্লেখ দৃষ্ট
হয়” । ধবন্তরীরনিঘণ্টু, রাননিঘণ্টু, ভাবপ্রকাশাদি বোনও গ্রামাণ্য গ্রন্থে অথথের “বহুপাণ”
নাম দৃষ্ট হয় না—সকলই বটের নাম “বহুপাণ” লিখিয়াছেন । “নিবত্তী” শব্দ বৈয়াক্যে বট বা
অথথার্থে প্রযুক্তই হয় না । সুতরাং ডিম্বকের উক্তি নিতান্ত অমূলক । ডিম্বক্ (৩য় খণ্ড
৩৩২ পৃঃ) ভ্রমবশাৎ নিষকে পক্ষ বস্তুর অঙ্গত্ব বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । বস্ততঃ
বৈয়াক্যে পক্ষবস্তুর ম্যে নিষ পণ্ডিত হয় নাই ।

Constituents.—The bark contains tannin, wax and caoutchouc

Actions and uses.—Tonic and astringent, given in diabetes, dysen-
tery and hæmorrhagic fluxes, and in gonorrhœa and seminal weakness.
Locally the juice is applied as a remedy for toothache and to the soles
of the feet and palms of the hand when cracked. (*Materia Medica of
India—R. N. Khory—II p 557*)

নব্যমত—বট, বলা, কষায় । ইহা সোমরোগ, আমরুগাতিসার, উষ্ণাধঃ বক্তপ্রবৃতি,
“গণোরিয়া” এবং শুক্রশীর্ণতার ঔষধোজা । হস্তপদতলের ত্বক্ বিবীর্ণ হইলে বট ক্ষীরের
প্রলেপ হিতকর । অশিচ ইহা দন্তশূলের মধৌষধ (মেটিরিয়া মেডিকা অক্ ইণ্ডিয়া ২য়—
খণ্ড ৫৫৭ পৃঃ) ।

বদর—বদরম্ ।

বদরঃ, (বদরী)—*Ziziphus Jujuba* সৌবীরবদরম্, রাজবদরম্—*Z.
Vulgaris*. লঘুবদরম্, *Z.-Napêca*.

পরিচয়স্বাপিকা সংগ্রা—কোলবদরয়োঃ—“বক্ষকশৃকঃ,” হৃচ্চফলঃ,
“হৃদ্বীজঃ” । - রাজবদরস্য—“শৃচ্চফলঃ,” “তনুবীজঃ,” “মধুরফলঃ” । মূ-

वदर्याः—“वल्लीवदरी,” “बहुफलिका” । लघुवदरस—“बहुकण्टः,”
“सूक्ष्मपत्रकः,” “दुष्पर्शः,” “श्वराहारः” ।

कर्कन्धु कोलवदरमामं पित्तकफावहम् । पक्कं पित्तानिलहरं स्निग्धं
समधुरं सरम् । पुरातनं दृष्टमनमामघ्नं दीपनं लघु । सौवीरवदरं
स्निग्धं मधुरं वातपित्तजित् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः । सुश्रुतः—सूः ४६ अः
फलवः) ।

वदरं मधुरं कषायममूलं परिपक्वं मधुरामूलमुष्णमेतत् । कफकृत् पचना-
तिसाररक्तश्वमशोषार्तिविनाशनञ्च रुच्यम् । वदरस्य पत्रलेपो ज्वग्दाहविनाशनः ।
त्वचा विस्फोटशमनी वीजं नेत्रामयापहम् । राजवदरः सुमधुरः शिशिरो
दाहार्तिपित्तवातहरः । वृष्यश्च वीर्यवृद्धिं कुरुते शोषशमं हरते । भूवदरी
मधुरास्ना कफवातविकारहारिणी पथ्या । दीपनपाचनकर्त्री किञ्चित् पित्तास्त्र-
कारिणी रुच्या । लघुवदरं मधुरास्नं पक्वं कफवातनाशनं रुच्यम्
स्निग्धं तु जन्तुकारकसीपत् पित्तार्तिदाहशोषघ्नम् । राजनिघण्टुः ।

वदरोफलमज्जा तु तुवरा मधुरा मता । शुकदा बलदा वृष्या कासश्वास-
तृषापहा । वातघ्नी हृदिदाहघ्नी पित्तहा मुनिभिर्मता । निघण्टुरत्नाकरः ।

पच्यमानं सुमधुरं सौवीरं वदरं महत् । सौवीरं वदरं शीतं भेदनं
गुरु शुकलम् । हंहणं पित्तदाहास्त्रचयदृष्टानिवारणम् । सौवीरास्त्रेषु सम्पक्वं
मधुरं कोलमुच्यते । कोलन्तु वदरं ग्राहि रुच्यमुष्णञ्च वातलम् । कफपित्त-
करञ्चापि गुरु सारकं मीरितम् । कर्कन्धुः क्षुद्रवदरं कथितं पूर्वसूरिभिः ।
अमूलं स्यात् क्षुद्रवदरं कषायं मधुरं मनाक् । स्निग्धं गुरु च तिक्तञ्च घात-

पित्तापहं शृतम् । शुष्कं भेद्यमिक्तत् सर्वं लघुदृष्ट्याक्तमासजित्
भावप्रकाशः ।

कर्कन्धुकोलवदरमामं पित्तकफावहम् । पक्वं पित्तानिलहरं स्निग्धं
समधुरं सरम् । तच्छुष्कं कफवातघ्नं न च पित्ते विरुध्यते । पुराणं
लघुप्रशमनं यमघ्नं दीपनं लघु । राजवल्लभः ।

अर्थः सु कोलम्—“कोलोत्कार्येऽयवः कोण्ये * । * तं शूलार्त्तमुप-
वेशयेत्” ॥ (चिः ८ अः) । (२) अतिसारे वदरम्—“* यूषेण वादरानामथा-
पिवा । * दधिदाडिमसिडेन बहुलेहेन भोजयेत्” ॥ (चिः १० अः) । (३)
मदातरयस्य दाहे वदरोपलव—“वदरीपल्लवोऽथ तथैवारिष्टकोऽग्नवाः फेनि
लायाय यः फेन सौर्दाहे लेपनं शुभम् ॥” चिः १२ अः) । (४) स्वरभेदे कासे
च वदरोपलम्—“वदरीपल्लवकल्कं वा घृतभृष्टं सस्तेन्यवम् । स्वरभेदे च कासे च
लेहमेतत् प्रयोजयेत् ॥ (चिः २२ अः) । चरकाः ।

अतिसारे वदरीमूलम्—तद्व्रीडं मधुयुतं वदरीमूलमेव तु” । (चिः
४० अः) । सुश्रुतः ।

झीङ्गि वदरीपत्रम्—तैलोन्मियैर्वदरकपत्रैः सम्मर्हितैः समुपनहः । सुपलेन
पीडितोऽनुयाति झीङ्गा पयोभुजो नाशम्” ॥ (चिः १५ अः । वाग्भटः ।
कासे वदरमज्जा—पिवेद्वदरमज्जा वा मदिरादधिमसुभिः (कासचिः)
सहवाग्भटः ।

रक्तातिसारे वदरत्वक्—शक्नोति वदरी* त्वक् । पीताः क्षीरेण मध्वाभ्याः
पृथक् शोणितनाशनाः” । (अतिसार चिः) । (२) मसूरिकायां वदरम्—

লিহেহা বাদরং চূর্ণং পাচনার্থং গুড়েন তু । অনেনাশু বিপশ্যন্তে ঘাতপিত্তকফা-
 ত্মিক্রাঃ ॥ (মসুরিকাচিঃ) । (২) প্রদরে বদরম্—“গুড়েন বদরীচূর্ণং * । * পৃথক্
 প্রদরনাশনা” ॥ (প্রদর চিঃ) । (৪) স্থৌল্যে বদরীপতম্—“বদরীপতম্ কাল্পে
 পেয়া কাল্পিকসাধিতা । স্থৌল্যপতম্ * ॥” (স্থৌল্যচিঃ) ॥ চক্রদত্তঃ ।

প্রবাহিকায়াং বদরীপতম্—“ধাতকী বদরীপতম্ * । একতৌ দধা পিবেত
 প্রবাহিকার্দিতঃ” ॥ (মঃ স্বঃ ১মঃ ভাঃ) । ভাবপ্রকাশঃ ।

ভস্মকান্নিপ্রতীকারার্থং কোলাস্থিমজ্জা—“কোলাস্থিমজ্জকাল্পে স্তু পীতৌ
 বায়ুদকেন বৈ । অচিরাদ্বিনিহন্ত্যেয প্রয়োগৌ ভস্মকং নৃণাম্ ॥” (ভস্মকান্নি চিঃ) ।
 বঙ্গসেনঃ ।

বদরাদির ভাবনাগ—সং—বদর । বাঃ—কুল, বরই । হিঃ—বের । গঃ—বোর ।
 গুঃ—গোড়ী বোরডী । কঃ—যেরু । তৈঃ—রংঘ । উঃ—কুড়ি । তাঃ—রেযন্তি । ধাঃ—
 কুনার । অঃ—সীদরনুবন্ধ ।

সং—রাজবদর, বাঃ—নারকেলে কুল । সং—ভুবদরী, বাঃ—বনফুল, লতা বরই । সং—
 লঘুবদর, বাঃ—সেরাকুল । ফলের আকৃতি অনুসারে কুলের ভিন্ন ভিন্ন সংস্কৃত নাম আছে,—
 বড় কুলকে “সৌবীর”, এতদপেক্ষা ক্ষুদ্রতরকে “কোল” এবং সর্মাপেক্ষা ক্ষুদ্রতরকে “কর্কজ”
 বলে । সৌবীর স্নগধুর, কোল গধুর এবং কর্কজ অন্ন ।

বদরাদির পরিচয়ভাপিকা সংজ্ঞা—কোল ও বদরের—“বক্রকণ্টক”, “বৃন্তকল”,
 “দৃঢ়বীজ” । রাজবদরের—“পৃথুকল”, “তনুবীজ”, “গধুরকল” । ভুবদরীর—“বল্লীবদরী”,
 “বহুকলিকা” । লঘুবদরের—“বহুকণ্টক”, “হৃদ্যপত্রক”, “হৃদ্যপত্র”, “শবরাহার” ।

বর্ণন—কুলের গাছ গ্রাম্যজনের নিকট অপরিচিত । কুলের কাণ্ড রেখাবদ্ধ ও
 বিনোদিত । পাতা—গোল, পত্রোদর হরিদ্বর্ণ, পত্রপৃষ্ঠ পাশ্বে গুণ্ডিত । “বক্রকণ্টক”, বৃন্তকল ও
 “দৃঢ়বীজ”—বীজের শব্দাদ্বারা বর্ণিত । অতি বৃক্ষের চৈত্র মাসে কুলের গাছের ডাল কাটিয়া
 দিলে প্রচুর ফল জন্মে । “নারকেলে কুল” স্বঃ প্রসিদ্ধ—ইহার বর্ণন নিম্নয়োজন । পল্লী-

গ্রামের মাঠে, পবনের নিকটে এবং পথিপার্শ্বে ইহা ভূগুষ্ঠিত অম্লত কুলের গাঁহ দৃষ্ট হয়—তাহাকে ভুবদরী বলে ; বদরের মত ইহারও ফল শীতকালে হয়—বসন্তঃই ইহা “বহুফলিকা”, ফল্যাবিকা, হেতু ইহার শাখা অতি ক্ষুদ্র দেখায়। লঘুবদর “বহুকণ্টক” অতএব “হৃদ্পর্শ,” ইহা “হৃদ-পত্রক” হৃদ্যশাখা ক্ষুণ্ণ। পল্লীগ্ৰামে বদর তত্র জন্মিয়া থাকে। ইহার শাখা গাত্র বা বস্ত্রস্পৃষ্ট হইলে সহজে মুক্ত হওয়া কঠিন। রসজ্ঞ বস্কিমচন্দ্র “রোহিণী”কে সেয়াকুলের কাঁটা বলিয়াছেন। সেয়াকুলের ফল গোলমরিচাপেক্ষা কিঞ্চিৎ স্থূলতর। কুলের মত ইহারও ফল শীতকালে হয়।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ফল, মূলত্বক, পত্র। মাত্রা—মূলত্বক ৪—৮ আনা। পত্রত্বক—৮—১৬ আনা। ত্বক্কাথ ১০ শোলা।

বৈজ্ঞকে বদরাদির ব্যবহার।

চরক—অর্শে কোল—রোগী অর্শেব যন্ত্রণার নিবাস্ত শীতিল হইলে, তাহাকে ঔষদ্ধক কোলের কাথে উপবেশন কবাইবে (চিঃ ৯ অঃ)। (২) অতিসাবে বদর—বদরের যুথ প্রস্তুত করিবে। এই যুথ মেড পোয়া, গব্যদধি আথ পোয়া, কুট্টিত দাড়িম ফল ২ তোলা মৃৎপাত্রে পাক করিবে। বস্ত্রপুত করিয়া কিঞ্চিৎ উত্তম তিল তৈলযোগে পান করিতে দিবে (চিঃ ১০ অঃ)। ইহা বিরচনসাধ্য অভিসারে প্রয়োজ্য। (৩) মদাত্যয়ের দাহে বদরী-পল্লব—অপিষ্ট বদরী পত্র ঝাঁজিতে আলোড়িত করিয়া মধুন করিলে যে ফেন উদ্ভিত হইবে, তাহা লেপন করিলে মদাত্যয়ের দাহশান্তি হয় (চিঃ ১২ অঃ)। (৪) স্বরভেদে ও কাসে বদরীপত্র—অপিষ্ট বদরীপত্র সৈন্ধবলবণ যোগে গব্যদুগ্ধত ভাজিয়া কিংবা বদরীপত্রের পিষ্টক দ্ব্যুত ভাজিয়া সেবন করিবে। স্বরভঙ্গ ও কাসেরে গেব পক্ষে ইহা প্রশস্ত (চিঃ ২১ অঃ)।

ভৃশ্রুগত—অতিসালে বদরীমূল—অতিসারী বদরীমূলচূর্ণ মধুন সহিত লেহন করিবে (উঃ ৪০ অঃ)।

বাগ্ভট প্রীহোদরে বদরীপত্র—বদরীপত্র তিল তৈলসহ শিশায় উত্তমরূপ পেষণ পূর্বক প্রাহার উপরি মর্দন করিয়া, রোগীর ক্রেশ না হয় একরূপভাবে দণ্ড বা হস্তদ্বারা প্রাহস্থান টিপিতে থাকিবে। প্রত্যহ এইরূপ করিবে এবং রোগীকে কেবল দুগ্ধ মাত্র সেবন করিতে দিবে। কিয়দ্দিন এইরূপ করিলে স্রীহা স্বাভাবিক আকার প্রাপ্ত হইবে (চিঃ ১৫ অঃ)।

অষ্টাঙ্গসংগ্রহ (বৃদ্ধবাগ্ভট)—কাসে বদরীমজ্জা—কাসরোগী, বৈজ্ঞবোক্ত মদিরা কিংবা দধির নাভের সহিত বদর বীজের শস্ত সেবন করিবে (কাস চিঃ)।

চক্রদত্ত রক্তাতিসারে বদরত্বক—বদরীমূলত্বক ছাগহুত্রে উত্তমরূপ পেষণ করিয়া প্রচুর মধু যোগে পান করিলে রক্তাতিসার নিবৃত্তি পায় (অতিসার চিঃ)। (২)

মসুরিকায় বদর—বীজহীন বদরচূর্ণ গুড়ের সহিত সেবন করিবে। এতদ্বারা বাতপিত্তকফজ
মহুরিকা পাক প্রাপ্ত হইয়া থাকে (মহুরিকা চিঃ)। ৩) প্রদরে বদর—বীজ বিগ্ৰহিত বদর
চূর্ণ গুড় সহ ভোজন করিবে। ইহা প্রদরনাশক (প্রদর চিঃ)। (৪) শ্বেতালো বদরীপত্র—
কাজিতে, শিলাপিষ্ট বদরীপত্রের পেয়া প্রস্তুত করিয়া সেবন করিলে, অতিশূল ব্যক্তি
কৃশতাপ্রাপ্ত হয় (শ্বেতালো চিঃ)।

ভাবপ্রকাশ—প্রবাহিনী, বদরীপত্র—বদরীপত্র দধির সহিত উত্তমরূপে পেষণ-
পূর্বক দধিসহ আলোড়িত করিয়া পান করিলে, প্রবাহিকা (“আমাশা”) প্রশান্ত হয়।

বঙ্গসেন—ভঙ্গকায়িতে কোলাহ্নিমজ্জা—কোণবীজের শস্ত জলের সহিত পেষণপূর্বক
পান করিলে ভঙ্গকায়ি প্রশান্ত হয় (ভঙ্গকায়ি চিঃ)।

বক্তব্য—চরক, হৃদয় ও বিরেচনোপগবর্গে কুবল, বিরেচনোপগবর্গে কর্কট এবং হৃদয়,
বিরেচনোপগ, ছর্দ্দিনিগ্রহণ, হিকানিগ্রহণ ও শ্রমহরবর্গে বদর এবং সুশ্রুত, বাতসংশয়ন
বর্গে বদর ও কোল পাঠ করিয়াছেন।

Constituents—The bark and leaves contain tannin and a crystallizable principle, ziziphic acid and sugar.

Actions and uses—The bark is astringent, used in leucorrhœa, diarrhœa and hæmorrhagic fluxes generally combined with Talabija. The paste of the leaves, with those of *Ficus glomerata*, is used locally for scorpion bites; and as a poultice to promote suppuration of boils. With catechu the leaves are given as cooling and refrigerant. The root is used in fevers. (*Materia Medica of India*—R. M. Khory—II. p. 160.)

নবমত—কুলের ডব্ব কষায়। ইহা, প্রদর আতিসার এবং উর্দ্ধাধঃ রক্তপ্রবৃত্তিতে
সচরাচর তালবীজ (?) সহ ব্যবহৃত হয়। শিলাপিষ্ট বদর ও যজ্ঞডুমুরের পত্রের প্রলেপ, শিথিল
বীটদণ্ডে হিতকর। ইহার গুণ্টিশ দিলে অপক ফোটক পকতাপ্রাপ্ত হয়। কুলের পাতা
খদির সহ সেবন করিবে ইহা শিথিল ও শ্রমহর। মূলডব্ব জরে ব্যবহৃত হইয়া থাকে (নেটরিয়
মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—আর, এন, ফোরি—২য় খণ্ড ১৬০ পৃঃ)।

वरुण—वरुणः ।

वरुणः पितृश्रावकः । Crataeva Religiosa, Capparis trifoliata, Roxburghii

परिचयज्ञापिका संज्ञा—“पितृश्रावकः,” “श्वेतपुष्पः,” “श्वेतद्रुमः”
गुणप्रकाशिका संज्ञा—“मारुतापहः,” “अश्वरीघ्नः” ।

वरुणः शीतवातघ्नः स्तिक्तो विद्रधिज्जन्तुजित् । तथा च कटुरुण्यश्च रक्तदोषहरः
परः । धन्वन्तरोयनिघण्टुः ।

वरुणः कटुरुण्यश्च रक्तदोषहरः परः । शीतवातहरः स्तिक्तो दोष्यो विद्रधि-
वातजित् । राजनिघण्टुः ।

वरुणः पित्ततो भेदो श्लेष्मज्ज्वाश्लमाहतान् । निहन्ति मुखवातास्त्रहर्मी
चोष्णोष्णदीपनः । कषायो मधुरस्तिक्तः कटुको रुचको लघुः । भावप्रकाशः ।

वरुणोऽनिलमूलना भेदौ चोष्णाश्वरीहरः । पुष्पं वरुणजं ग्राहि पित्तघ्न-
माजवातजित् । राजवल्लभः ।

अर्थसु वरुणपत्रम्—“*वरुणस्य च * पत्राणि । जलेनोत्क्राय्य शूलार्त्तं
स्वभरत्तं भवगाहयेत् ।” (चिः ८ अः) । चरकः ।-

अञ्जने विषसमष्टे वरुणत्वक्—“अञ्जनं * निर्व्यासो वरुणस्य च” (कः
१ अः) । पूतनाप्रतिषेधार्धं वरुणत्वक्—“* वरुणः पारिभद्रकः । * योज्याः
स्य बालानां परिषेचने” (चः ३२ अः) । सुश्रुतः ।

अश्वर्यां वरुणमूलत्वक्—“पिवेद्वरणमूलत्वक्कायं तत्कल्कसंयुतम्” ।
(अश्वरीचिः) । (२) गण्डमालायां वरुणमूलत्वक्—“माचिकाब्धः सकृत्-

পীতঃ ক্বাথো বরুণমূলজঃ । গগড়মালাং হরতয়াশ্চ চিরকালানুবন্ধিনীম্" ।
 (গগড়মালাচিঃ) (৩) বিদ্রুধৌ বরুণমূলত্বক্—"শ্বেতবর্ণাভুবো মূলং মূলং বরুণ-
 কস্য চ । জলেণ কথিতং পীত মপক্কং বিদ্রুধিঁ জয়েত্" ॥ (বিদ্রুধিচিঃ) । (৪)
 ব্যঙ্গে শু বরুণত্বক্—"ব্যঙ্গজিহ্বরুণত্বগ্বা ক্কাগীচীরপ্রপেপিতা" । (চুদ্ররোগচিঃ) ।
 (৫) কিক্কিশরোগে বরুণপত্রম্—জলপিষ্টবরুণপত্রেঃ সপৃষ্ঠৈরুদ্বর্তনলিপৌ তু ।
 কিক্কিশ রোগং হরতোগোময়বর্ণাদয় বিহিতৌ (স্বীরোগ চিঃ) । চক্রাদত্তঃ ।

বাতজবেদনায়াং বরুণত্বক্—"শিগ্রুঃসবরুণঃ কল্কৌ ধান্ব্যাস্তে নানিলার্চি-
 জিল্পেপাত্ । ভবতি নচেতি বিকল্যো ন বিধেয়ঃ সিদ্যযোগেঽস্মিন্ ॥ (মঃ খঃ ২ভাঃ)
 ভাবপ্রকাশঃ ।

বরুণের পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—"তিষ্ঠশাক্," "দ্বৈতপুপ্," "দ্বৈতজন" । গুণ-
 প্রকাশিকা সংজ্ঞা—"নাকভাপহ," "অগ্রীম" ।

বরুণের ভাবানাগ—সঃ—বরুণগাছ । কোঃ—বন্যার গাছ । চিঃ—বরুণা । মঃ—
 বায়বরুণা । গুঃ—বায়বরুণা, বরুণো । কঃ—মদবরুণে । তাঃ—মবিগিশ মরুণ । তৈঃ—
 বিদধাত্রী, উশাক্গম্ ।

দর্শন—উচ্চবৃক্ষ, ত্রিপত্র, দীর্ঘশ্যেতর অগ্রভাগে তিনটি পত্র কাছাকাছি থাকে । মধ্যের
 পত্রটো দীর্ঘ পার্শ্বের পত্রদ্বয় গর্ভাকৃতি । পত্রোদর ময়ন, গাঢ় হরিদবর্ণ, চিকন, পত্রপৃষ্ঠ দ্রৈবৎ শুভ্র
 বর্ণ বা ফিকে সবুজ । বৃহৎমূলে পত্রভাগ বিবনভাবে অবগিত । কোনল শীথায় শুভ্রবর্ণ
 রেখাকৃতি চিহ্ন আছে । পুপ্পা—পুথক্ দল, দল ৪টি, দ্রৈবদিকনিত দলের বর্ণ হরিভ্রাত শুভ্র,
 বিকসিত হইলে শুভ্র এবং পরিণতাবস্থায় দ্রৈবৎ স্বর্ণাভ । পুপ্প, পুপ্পনগ্নেহিত । পুপ্পবৃন্ত পত্র-
 বৃন্তাপেক্ষা হ্রস্বতর, কুচিং মনান । পুপ্পি উত্তান, পুপ্পেনর লাগ, গর্ভকেনরাপেক্ষা হ্রস্বতর ।
 পুপ্পানল—কাক্ষন চৈত্র । ফল আকৃতিতে ছোট কয়েদবেলের মত । ফলের উপরিভাগ
 ঠিক কয়েদ বেলের মতই শুভ্র, কৃষ্ণ ও বন্ধুর ।

উপবোধ ব্যবহার—২ বৎ ৩ পত্র নাড়া—১ আন—২ আনা। দুই বৎ—
১—১০ তোলা।

বৈজ্ঞানিক বকণের ব্যবহার।

চবক—অর্থে বকণপত্র—যোনি আশ্রয় বেনাট লিখিত হইলে, তাহাকে স্পিষ্টন মাখাইয়া বকণ পত্রের কাণে অবগাহন করা হইবে। (চিঃ ২ অঃ)।

সুপ্রসূত—বিষয় হইত অগুনানসৌখে বকণপত্র—বিষয়ই অগুন যাবহার করিয়া অল্প অল্প দ্বিতীয় পাত্র। ইহার প্রত্যেকদ্বারা বকণপত্রের দুই দ্বারা কতক প্রসূত করিয়া অগুন করিব (কঃ ১ অঃ)। (২) পূতনা প্রতিবেদ্য বকণপত্র—পূতনাগ্রহাঙ্কিত পিত্তক অতি উৎকৃষ্ট বকণপত্রের কাণে দান করা হইবে (টিঃ ৩২ অঃ)।

চক্রদণ্ড—অগুনান্যোণে বকণপত্র—বকণপত্রের কাণে বকণপত্রের প্রক্ষেপ দিয়া পান করিব (অঙ্গুরী চিঃ)। ইহা সঞ্চিত অগুনীর (পাণ্ডুর) স্নেহক এবং অগুনীর স্নেহ নিবারণক। (২) গণ্ডনালায় বকণপত্র—বকণপত্রের দুই দ্বারা কতক প্রসূত করিয়া একবার পান করিব ইহা বহুভাগের গণ্ডনালা অতিশয় প্রশস্ত হয় (গণ্ডনালা চিঃ)। (৩) বিদ্রবি-বোণে বকণপত্র—অগুনান্যোণে বকণপত্রের দুই সন্মিশ্রে লইয়া কাণে প্রসূত করিবে। এই কাণে পান করি ন অপর বিদ্রবির কাণে দান (বিদ্রবি চিঃ)। শ্রীরাভ্যাসের বে কোন দান ভাত কোত কে বিন্দি বলে। শিবির এবং সন্ম এক প্রকার বিন্দি। (৪) ব্যাঙ্গে বকণপত্র—ছাটু হইত উত্তমরূপে পিষ্ট বকণপত্রের প্রক্ষেপ দিয়া বক (মচক) বিন্দি হয় (মচক চিঃ)।

ভাবপ্রকাশ—বাতভবেননায় বকণপত্র—১০ পত্র (কণ্ঠিকা) সঞ্চিত ৫ বকণের ছাণ স্নেহ পুঙ্ক স্নেহ দিয়া বকণপত্রের কাণে প্রক্ষেপ দিয়া (১, ২ অঃ)।

বহুৎ—চবক—অগুনান্যোণে বকণপত্র—বকণপত্রের দুই দ্বারা কতক প্রসূত করিয়া পান করিব (অঙ্গুরী চিঃ)। ইহা সঞ্চিত অগুনীর (পাণ্ডুর) স্নেহক এবং অগুনীর স্নেহ নিবারণক। (২) গণ্ডনালায় বকণপত্র—বকণপত্রের দুই দ্বারা কতক প্রসূত করিয়া একবার পান করিব ইহা বহুভাগের গণ্ডনালা অতিশয় প্রশস্ত হয় (গণ্ডনালা চিঃ)। (৩) বিদ্রবি-বোণে বকণপত্র—অগুনান্যোণে বকণপত্রের দুই সন্মিশ্রে লইয়া কাণে প্রসূত করিবে। এই কাণে পান করি ন অপর বিদ্রবির কাণে দান (বিদ্রবি চিঃ)। শ্রীরাভ্যাসের বে কোন দান ভাত কোত কে বিন্দি বলে। শিবির এবং সন্ম এক প্রকার বিন্দি। (৪) ব্যাঙ্গে বকণপত্র—ছাটু হইত উত্তমরূপে পিষ্ট বকণপত্রের প্রক্ষেপ দিয়া বক (মচক) বিন্দি হয় (মচক চিঃ)।

অম্বুদ। ধনুস্তরীয়নিবটু এবং রাজনিবটুতে অশ্মরোগে বরুণের ব্যবহার দৃষ্ট হয় না। কতকগুলি বস্তৃ ক্ষুদ্রাকৃতি অশ্মরীকে মূত্রমার্গ দ্বারা পাতিত করে; ইহারা প্রায়ই মূত্রকর। গোক্ষুর, কটকারী, পুনর্নবা, কাকুড়ীজ প্রভৃতি এই শ্রেণীভুক্ত। কতকগুলি বস্তৃ অপেক্ষাকৃত বৃহৎ অশ্মরীকে চূর্ণ করিয়া পাতিত করিয়া থাকে এবং বস্তুতে পুনঃ অশ্মরীসঞ্চয় নিবারণ করে। বরুণ, তিত্তালাব বীজ, কয়েদ বেলের পাতা প্রভৃতি এই শ্রেণীর অন্তর্গত। বরুণ উষ্ণ, অতএব ইহার পত্র ও ত্বকের প্রলেপ ত্বকের নোহিতোৎপাদক এবং ১৫ মিনিটের অধিক রাখিলে, ফোঁকা পড়িয়া থাকে। নব্যগণের মধ্যে কাহার মতে চাঁদপাতালের প্রদানে ২:৪টা বরুণবৃক্ষ যোপণ করিলে, আর যুরোপ হইতে “মার্টার্ড” আনয়নের প্রয়োজন হয় না। বরুণের পত্র বা ত্বক্ গরমজ্বলে পেষণ পূর্বক প্রলেপ দিলে শ্লিষ্ঠারের কার্য্য করে—ইহা “মার্টার্ড” অপেক্ষা ফলপ্রদ। গ্রান্যলোকে গবাদির ক্ষতে ক্রিমি ভন্নিবে বা ক্রিমিসঞ্চয় নিবারণার্থ পিষ্ট-বরুণপত্রের প্রলেপ দিয়া থাকে। বঙ্গদেশে আমশাতের পথ্য নির্দেশ কালে বরুণপত্রের উল্লেখ করিয়াছেন এবং পুতিকর্ণে বরুণের উল্লেখ পূর্বক বিধিবাছেন “বরুণাহরুণিখামুজপন্নবধু সাদিতন্। পুতিকর্ণাপহং তৈলন্।”

Constituents.—The bark contains a principle similar to Saponin.

Actions and uses.—Stomachic, tonic, laxative and lithontriptic, given to promote appetite and to increase the secretion of bile. As a diuretic the root bark is used in dropsy and urinary disorders, in calculous affections, combined with tribulus terrestris. Fresh leaves and roots mixed with cocoanut juice and ghee is given in rheumatism also as food to reduce corpulence. A paste of the leaves is applied to soles of the feet to relieve swelling and burning sensation. The leaf is smoked in cavities of the bones of the nose. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory—II p. 60.)

নব্যনত—বরুণত্বক—পাচক, বল্য, মুদ্রেরচক এবং অশ্মরীসঞ্চয় নিবারক। ইহা ক্ষুধাবর্ধক, পিত্তনিঃসারক, মূত্রকারক বলিয়া ইহার মূলত্বক্। শোণ, অশ্মরী এবং মূত্রদোষ প্রতি-কার্থ গোক্ষুরসহ সেবনার্থ প্রযুক্ত হইয়া থাকে। বরুণের আর্দ্রপত্র এবং মূল নারিকেল-ছত্র ও ঘৃতসহ পেষণপূর্বক, বাতাক্রান্ত অঙ্গে প্রলেপ এবং ত্রৌন্য রোগে খাতরূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। পদতলের ক্ষীতি ও দাহ প্রশমনার্থ পিষ্ট বরুণ পত্রের প্রলেপ হিতকর। নাসাস্থির ক্ষতে লোকে বরুণের পাতা বহুতে “মাজিয়া খায়”। (মোটরিয়া মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—আর, এন্, কোরি—২য় খণ্ড ৬০ পৃ:)।

মুদেন্ সেরিন্ বলেন, বরুণের ছাল দিগ্ধ, অরুণ, অবমানক এবং বলকারী। বরুণের

পদ্ম এই মূল্যবান ফলশ্রেণী নিলে অঙ্ক লাল হয় এবং ফোঁকা পড়ে। যদি বরষের তালা ফোঁকা গরম জলের সহিত বাটরা ১০১৫ মিনিটের জন্য লেপ দিয়া রাখা যায়, তাহা হইলেই প্রাপ্ত ফল লাল হয় এবং এক্ষণিককাল ফলেও রাগিলে ফোঁকা পড়ে। যুগোপ হইতে অনীত মাধুর্য চূর্ণ অপেক্ষা ইহা অধিক গুণকর। ছোট্ট একটা বরষাবৃক্ষ বীজপাতালের আশ্রয়ে যোগ্য স্থানে আর বাহ্য শ্রোগার্ভ যুগোপ হইতে আমদানী মাধুর্যের প্রয়োজন থাকে না। মূল্যের দিকের এই গুণ বেশ আছে এবং ইহা প্রচুর পরিমাণে সংগৃহীত হওয়া চাই। বরষের ছাল কোন কোন প্রকার মূল্যবান পৌষ্টিক উপকারী, যে সকল চন্দ্রব্রোণে সাধারণতঃ সাদা প্যাৰিশা ব্যবহারের প্রয়োজন হয় সেই সকল স্থান বরষের অঙ্ক প্রয়োজ্য। পাকস্থলীর উদ্ভজন্য হেতুজাত বমনে ইহার ব্যবহার প্রশস্ত।

বলাচতুৰ্ভুজ—বলাচতুৰ্ভুজম্ ।

বলা—*Sida Cordifolia* অতিবলা কঙ্কতিক্তা *S. Rhombifolia* *S. asiatica* (Roxb) *Abutilon Indicum* (Khory) মহাবলা—*S. Rhomboidea* নাগবলা—*S. Alba* (U C Dutt) *S. Spinosa*, (Watt) *S. graveolens*

অন্বর্থসংজ্ঞা—বলায়াঃ—“খরকাটিকা”, গীতপাকী। অতি-বলায়া—গীতপুণ্ডা। মহাবলায়া—বর্ষপুণ্ডা “পৌতপুণ্ডী”, “হৃৎ ফলা। নাগবলায়াঃ—“খরগম্বা” “মহাশাখা”, “মহাপত্রা” “মহা ফলা” “চতুৰ্ফলা।

বলা স্নিগ্ধা হিমা স্ফাটুর্হৃৎখা বহুবিদ্যোপনুত্। রক্তপিত্তচয়ং হনতি
বলীজী বর্জয়ত্যপি ॥ মহাবলা চ হৃদ্রোগবাতার্য শোফনাশনী। শকটবিকারী
হৃদ্যাদিপমশ্চ জ্বর নৃণাম্ ॥ গাঙ্গেয়কী (নাগবলা) মধুরাস্না কয়া
য়োনা গুরুস্তথা। কটুস্তিক্তা চ বাতপ্তী ত্রণপিত্তবিকারজিত্ ॥ বাতপিত্তাপহ

ग्राहि वल्यं वृष्यं वलाचयम् । वलाचातिवला चैवः महावलवला वला । अन्या
राजवला चेति वलायाः पञ्चकं मतम् । तत् पित्तवातजिद ग्राहि वल्यं वृष्यञ्च
कच्छ्रजित् । स्निग्धं मधुर मायुष्यं वातासृग्दरनाशनम् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

वलाऽतिक्ता मधुरा पित्तातिसारनाशनी । वलवीर्यप्रदा पुष्टिकफ-
रोगविशोधिनी ॥ महावला तु हृद्भोगवातार्शःशोफनाशनी । शुक्रवृद्धिकरी-
वल्या विषमज्वरहारिणी ॥ मधुरास्त्वा नागवला कषायोष्णा गुरुस्तया ।
कण्डूतिक्षुब्धवातघ्नी व्रणपित्तविकारजित् । तिक्ता कटुद्यातिवला वातघ्नी क्षमि-
नाशनी । दाहवृष्याविषच्छर्दिक्लेदोपशमनी परा ॥ महासमृद्धा मधुरा-
भ्रमला चैव विदोषहा । यक्ता वुधैः प्रयोक्तव्या ज्वरदाहविनाशनी राजनिघण्टुः ।

वलाचतुष्टयम् शीतं मधुरं वलकान्तिकृत् । स्निग्धं ग्राहि समीरास्र-
पित्तास्रक्षतनाशनम् । वलामूलत्वचद्वर्णं पीतं सक्षीरशर्करम् । मूत्राति-
सारं हरति दृष्टमेतन्न संगतः । हरेन्महावला कच्छ्रं भवेद्वातानुलोमनी । हन्या-
दतिवला मेहं पयसा सितया समम् । भावप्रकाशः ।

स्निग्धा रुचा वला वृष्या ग्राहिणी वातपित्तजित् । तद्वज्रागवलज्यर्थं
कच्छ्रे जीर्णे क्षते हिता । राजवल्लभः ।

रसायनार्थं नागवलामूलम्—“* नागवलामूलानि * पयसा मधु-
सर्पिभगां वा संयोज्य भक्षयेत् । जीर्णे च क्षीरसर्पिभगां शालिपट्टिकमश्नीयात् ।
संवत्सरप्रयोगादस्य वर्षशतमजरमायुस्तिष्ठतीति समानं पूर्व्वेण” (चिः १ अः) ।
(२) क्षतक्षययोर्नागवलामूलम्—“पिवेन्नागवलामूलस्यार्द्धकर्मविबर्द्धनम् । पलं
क्षीरयुतं मासं क्षीरवृत्ति रत्नभुक् । एष प्रयोगः पुष्टायुर्वलारोग्यकरः परः” ।

(चिः १६ अः) । (३) वातव्याधौ नागवलामूलम्—कायकल्कपयोभि र्वा
 वलादीनां पचेत् पृथक्” (चिः २८ अः) । (४) रक्तपित्ते वलामूलम्—“गव्यं
 पयः * । * बलाशृतं गोक्षुरकैः शृतम्वा” । (चिः ५ अः) । (५) रक्तार्शःसु
 वलामूलम्—“हृन्वाशु रक्तारोगं तथा बलाष्टशिपयोभिगाम्” (चिः ८ अः)
 (६) कफविसर्पे वलामूलम्—“* बला । पृथगानेपनं कुर्यात्” । (चिः
 ११ अः) । (७) मदात्ययस्य पिपासायां वलामूलम्—“हृथते
 सलिलञ्चास्मै दद्यात् * । * बलायाः शृतं * । (चिः १२ अः) । (८)
 वृणनिर्वापणार्थं वलामूलम्—“* बलामूलं * । आनेपनं निर्व्या-
 पणं *” । चिः १३ अः) । (९) वृणशोधनार्थं वलामूलम्—“*
 बलाकुगः । * कपायाः शोधना मता.” (चिः १३ अः) । (१०)
 वातरक्ते वला—बलाकपायकल्काभ्यां तैलं चौरसमं तथा । सहस्रशतपाकं
 वा वाताद्युन्वातरोगनुत्” । (चिः २८ अः) । चरकः ।

रसायनार्थं वलामूलम्—“यथोक्तमागारं प्रविश्य बलामूलार्द्रपलं
 पलं वा पयसाऽऽलोच्य पित्रेत् जीर्णे पयःसर्पिरोदनं इत्याहारः । एवं द्वादशरात्र
 सुपयुज्य द्वादशवर्षाणि वयस्तिष्ठति । एवं दिवसशतं सुपयुज्य वर्षशतं वय-
 स्तिष्ठति” । (चिः २७ अः) । (२) स्वरभेदे वलामूलम्—* बलाचूर्णं
 मयापि वा” (चिः ५३ अः) । (३) रसायनार्थं अतिवला—“विशेषत
 श्रुतिबलामुदकेन” (चिः २७ अः) । मुश्रुतः ।

ज्वरे वलामूलम्—“* बलायाथ खेदाः सिद्धा ज्वरच्छिदः” (चि

१ अः) । (२) राजयध्मनि वलामूलम्—वलागर्भः * । सत्तौद्रं पयसा सिद्धं सर्पिर्दशगुणेन वा चिः ५ अः) । वाग्भटः ।

हृद्रोगे नागवलामूलम्—“मूलं नागवलायासु चूर्णं दुग्धेन पाययेत् ।

हृद्रोगश्वासकासघ्नः * । (हृद्रोग चिः) । (२) अववाहुके वलामूलम्—

“मूलं बलायाः * पिवेद्वा । मासादसौ वज्रसमानवाहुः” । वातव्याधि चिः) ।

(३) अन्तर्बृक्षौ वलामूलम्—तैलमेरुण्डजं पीत्वा वलासिद्धं पयोऽन्वितम् ।

आधानमूलोपचितोमन्तवृद्धिं जयेत्सरः” । (वृद्धि चिः । (४) सूचकच्छे

अतिवलामूलम्—कपायोऽतिवलामूलसाधितः सर्व्वकृच्छ्रजित्” । (सूचकच्छे

चिः) । (५) प्रदरे वलामूलम्—“प्रदरं हन्ति बलाया मूलं दुग्धेन मधु-

युतं पीतम्” (असृग्दर चिः) । चक्रदत्तः ।

अर्द्धिते वलामूलम्—बलाया * क्षीरं वातात्मके हितम् । (वात-

व्याधि चिः) । (३) विषमज्वरे महावलामूलम्—“महावलामूलमहीषधि-

भगम् । द्वायो निहन्त्यादिषमज्वरं हि । सशीतकम्पं परिदाहयुक्तं । विनाश-

येद् द्वित्रिदिनप्रयोगात्” ॥ (ज्वर चिः) । (३) फिरङ्गरोगे वलापचम्—

“पीतपुष्पवलापत्ररसैश्छमितं रसम् । हस्ताभ्यां मर्हयेत् तावद् यावत् सूतो

न दृश्यते । ततः संस्वेदयेदस्तावेव वासरसप्तकम् । त्वजिलवर्णमस्तच्च फिरङ्गरुस्य

नश्यति । (मः खः ४ भाः) । (४) रक्तप्रदरे कङ्कतिकाभूलम्—“बला

कङ्कतिकास्या या तस्या मूलं सूचूर्णितम् । लोहितप्रदरे खादेच्छर्करामधु-

रयुतम् । भावप्रकाशः ।

उन्मादे सितकुसुमवनाख्यम् - 'सितकुसुमवनाया मार्ग

कर्पत्रय य । शिखरीचरणकोन क्षीरपाकेन पक्कम् । पिबति तदनुशोत प्रातः
रुत्याय नित्यम् । जयति भटिति धोर वराधिमुन्नादमुग्रम् । (उन्नाद चि) ।

(२) सर्व्ववातविकारे वन्ना उना नि कायक कामया तैल एक पयो,
चित्तम । रुर्जवातजिवारन्न - ३ । (वानध्याधि चि) । (४) उनेयहे

व गान्धर्वस्य — सूर्यावर्तवत्सोद्भवा । रसा एवैक्यं वीणा द्वितीया वा
रागठाविता । (उद्गायन्नि) । (४) श्लोपदे सहदेवान्नाम — असाधय

सपि यास्तस्मिन् श्लोपद चिररालजम् । जूलेन सहदेवाद्याहानमिमेन लेपितम् ।
(श्लोपद वि) (५) प्रागन्तव्रणे वन्दारुन्म वल्लागिस्त्रिकामूल ।

पिष्टा तैल विपाचयेत् । तूलतैलमितिख्यातम् । (आगन्तुव्रण चि)
वङ्गसेन ।

सद्योवृणो नागवन्नास्तरस — खड्गादिभिः खगात्रस्य ततयान्पूरितो
वृण । गङ्गेतृतीभून्तरैर्जायते गल्देदन । (२५ ख १ अ) । शार्ङ्गधर ।

বলাচতুষ্টয়েন ভাবানান—বা—া—া—েডেং বেত বেঙ্গা। কো—
 বাইচেনী বা। বাইচেনী। সি—ি—ী হিহিব। আ—সংশোধ বসিয়া। া—
 লুটিকণা শির হী বোর চিবণ ও—বন্দানা নৌ ক—বোণ গবণ অতি
 বলাব—ব—পেটারি ঝাপিগেটারি। কে—অঠরনা ডকি। সি কণী ককতিয়া
 ম—বিককনী আকট কাহুহী। শু—খগাটা। ক—বুপুছববেঃ মহাবলাক—বা
 বডপীংবেঙ্গা। হি—সহদৌ। া—ভাবুহা। শু—সহদেবী। া—নেচিটী।
 - পিরিনা ক—বোচ্চববে। নাগবলাব—বা—গোরস চাবুলা। হি—গবেয়ন
 শুসববী। ম—পংসেটী গা ॥ লমণ। ক—বটশককে।

বলাচতুষ্টয়ের অনর্থসংজ্ঞা—বলার—“শরকাটিকা,” “শীতপাকী” । অতিবলার—“শীতপুষ্পা,” । মহাবলার—“বর্ষপুষ্পী,” “পীতপুষ্পী,” “বৃহৎফলা” । নাগবলার—“শ্বরগন্ধা,” “মহাশাখা,” “মহাপত্রা,” “মহাফলা,” “চতুক্ষলা” ।

পরিচয়ে মতভেদ—বলার নানা জাতি—তন্মধ্যে বৈজ্ঞকে “বলাপঞ্চক” ঔষধার্থ ব্যবহৃত হয় । বলাচতুষ্টয়ে রাজবলা যোগ করিলে, বলাপঞ্চক হয় । চক্রপাণি, চারক “দশো-
মানি”র বলাবর্গের টীকায় লিখিয়াছেন—“অতিবলা পীতবলা” । ধনুস্তরীরনিবট্টকূার
ভদ্রোদনী শব্দ কেবল বলার, এবং রাজনিবট্টকূার উহাকে বলা এবং নাগবলার পর্যায়ে
পাঠ করিয়াছেন । ধনুস্তরীরনিবট্টকূতে—বাট্যাঘ্নী শব্দ মহাবলার পর্যায়ে পঠিত
হইয়াছে । কিন্তু এই বলাবর্গের টীকাতেই চক্রপাণি লিখিয়াছেন—“বাট্যায়নী শ্বেতবলা
ভদ্রোদনী ‘পীতবলা’ । চক্রদ্ব্যয়ের বাতব্যাধি চিকিৎসার টীকায় “বলাত্রিঃ”
পাঠের ব্যাখ্যা প্রদানে শিবদাস লিখিয়াছেন—“বলা পীতপুষ্পা,” অতিবলা শ্বেত-
পুষ্পা” । পুনশ্চ বঙ্গচিকিৎসোক্ত নাগবলারূতের ব্যাখ্যায় আছে “অতিবলা গোরক্ষতুলা”
আবার চরকটীকায় (১৫ অঃ ২ঃ) চক্রপাণি লিখিয়াছেন “নাগবলা গোরক্ষতুলা” ।
পূর্বাচাৰ্য্যগণের এই বিসম্বাদিত্বের ব্যাখ্যা নিম্নরূপে । বলার যে নানা জাতি দৃষ্ট হইয়া থাকে
তন্মধ্যে অনেকেরই পুষ্প পীতবর্ণ, সুতরাং “পীতবলা” বা “পীতপুষ্পা” শব্দ বলার ইতরব্যব-
চ্ছেদকরূপে ব্যবহৃত হইতে পারে না । প্রাচীনগণের মতভেদ প্রদর্শিত হইল । অর্দ্ধাচীনগণও
যে বলার ল্যাটিন নাম নির্দেশে অবিসম্বাদী নহেন, ইহা শিরোনামেশুদ্ধ ল্যাটিন নামগুলি পাঠ
করিলেই প্রতীত হইবে । প্রাচীনগণ কর্তৃক স্তম্ভ মতভেদাবধে পঠিত জনৈক, বলার পরিচয়
তদ্বিনির্ঘয় ছকয় । ইহা হস্তদ্বয় করিয়াই ভাবপ্রকাশকার বলাচতুষ্টয়ের হিন্দি ভাষানাম
নির্দেশ করিয়া, উহাদের স্বরূপ নির্ধারণ অমায়ানামাধ্য করিয়াছেন । ইতর ব্যবচ্ছেদার্থ
আমরা বলাচতুষ্টয়ের প্রত্যেকের স্বরূপ বর্ণন, সংক্ষেপে লিখিতেছি ।

বলা—লোকপ্রসিদ্ধ পীতবেড়োলা ও শ্বেতবেড়োলা উভয়ই বলা শব্দবাচ্য । পীত-
বেড়োলা, পল্লিগ্রামে পথিপার্শ্বে বহুতর অশ্রুত হইয়া থাকে । উত্তম ক্ষেত্রে বহুপূর্বক
পালিত হইলে, ইহা নূন্যমান উচ্চতা পাপ্ত হইয়া থাকে । কোচবিহারের আরণ্য বলা,
যাচের বন্যবলাপেশন উচ্চতর । স্ববর্দ্ধিত না হইলে ইহার পাতা প্রায় তুলসীর পাতার
নত, পালিত হইলে পাতের বা ধকের গাছের নত ইহাও প্রায় অশাখ হইয়া থাকে । বলা-
বহাং বন্যশাখান্বিত স্তম্ভ । পুষ্পা, ক্ষুদ্র পীতবর্ণ । বকল, ছোট, বহুবীজপূর্ণ । শ্বেতবেড়োলার
ফুল শাদা, পত্রফলঃ পীতবেড়োলার নদৃশ নহে—কিঞ্চিৎ পার্থক্য আছে ।

অতিবলা—কাহান মতে যেত বেডেলই অতিবলা, ভাবগন্ধকার অতিবলায় শিল্পি
নাম “ককট্রিয়া” লিখিয়াছেন। “ককট্রিয়া” বলিলে একজন হিন্দুস্থানের লোক বাহা বুদ্ধি থাকা,
বাড় লায় “পেটারি” বলিলে আমায় ঠিক তাহাই বুদ্ধি থাকা। অতএব ভাবপ্রকাশোক্ত
ভাষানাম আদৃত হইলে, অতিবলা পেটারি যেতবেডেল হইতে পারে না। সুন্দর কৃত সিদ্ধ
যোশেন দাতা দ্বারা পঠিত নাগবলায় লেখিত “বলা চাতিবলাকে” পাঠের ব্যাখ্যা
ক্রীকট ও লিখিয়াছেন ‘অতিবলা পেটারিক’ প্রসিদ্ধ। বলাচ ‘পেটারি’ মক্কন পতি
চিত। তাহা পিতের মৃত্যু অধিকার মত এখানে সংক্ষেপে বর্ণিত হইতেছে। পেটারির
রূপ মনুষ্যের কটা সমান উচ্চ হয়। পাতা চোড়া ওজ্রায়োম্বিত, পত্রবৃত্ত দীর্ঘ। শরতে
পুষ্পিত এবং ফল কম পরিপক হয়। দীর্ঘবৃত্ত, এক একটা পুষ্প ধারণ করে। বলা
বিচিত্র চক্রাকৃতি প্রায় ১৮—২০ টি ভাঁজ মণ্ডনাকার সন্নিবিষ্ট। প্রতি ভাঁজ বীজ ৫ টি।
ফলকরা ফল গঠন ছাপ বেশ। বলাবলা এবং ক্রেবি লিখিত অতিবলায় লটন নামই
আমার নিকট সঙ্গত বর্ণনা বোধ হয়।

মহাবলা—হিন্দুস্থানে “মহাবলা” বলিলে যে লোক বলাই দেই পাছে পৃথক কোন
বাড় লায় নাম নাই। ইহাও পীত বেডেল নামেই পরিচিত। পূর্ববর্তী পীতপুষ্প বলা হইতে
ইহাকে পৃথক করিবার মত আমায় ইহার বলা নাম ‘বলা পীত বেডেলা’ লিখিয়াছি। পত্র
অম্ল, কর্কশ, ফল, ফুল, গোল ও কটকব্যাগ, ইহাই “মহাবলা” ইতরব্যবস্থাক টিক।
মহাবলায় পুষ্প পীতবর্ণ এবং ইহা “বলাপুষ্পী”।

নাগবলা—হিন্দুস্থানের লোকের নিকট বেলাছ’ গবেশন বা গুণকরী’ নামে পরিচিত
তাহার সহিত সংশ্লিষ্ট অর্থাৎ মহাবলায় সাদৃশ্য আছে। নাগবলায় বিশেষ এই—মহাবলায়
পত্র অম্ল ॥ ইহার পত্র ফুল ও চিত্রিত এবং ফুল গোলাপী রঙের। মহাবলাপেকা ইহার বলা
বৃহত্তর এবং পক ফল বলা পাচ ভাগে বিভক্ত হইয়া যায়। ইহাই বলায় ভিগুর্গেব নিকট
গোরক্ষচাকুলে নামে পরিচিত। বলায় বলায় প্রাপ্ত, অল্প লোক কত কি যে নাগবলা
সমে ব্যবহার করিয়া থাকে, অল্পকিঞ্চিৎ অঙ্গকান করিলে নিঃসঙ্গ বিব্রিত হইবেন। মধ্য
মণের মধ্যে কেহ বা S Alba কেহ বা S Spinosi কে নাগবলা বর্ণনা করেন। আমার বলা
হয়, বলাবলায় নিম্নবর্ণিত নাগবলায় অর্থন মণ্ডল পাঠ করিলে প্রেমাবান পাঠক, বলাবলা
লিখিত S Grave lens কে নাগবলা বলিয়া সিদ্ধান্ত করিবেন।

ঔষধার্থ ব্যবহার—আর্দ্র মূলক ও পত্র। তৈলনির স্বাদু রস মধুর রূপ ব্যাধি
হয়। মাত্রা—মূলক কাঁচ—১০ তোলা। মণ্ডক চূর্ণ—২—৮ আনা।

বৈজ্ঞানিক বলাচতুর্কীয়ের ব্যবহার ।

চরক—রসায়নোপায়ী নাগবলা—নাগবলা মূলজ্বল্গুণ গব্যজ্বল্গুণ সহিত কিম্বা মধু সহ
 নোঙ্গে সেবন করিবে। ঔষধ পরিণামক প্রাপ্ত হইলে, শালি, বস্তিক দ্বারা অন্ন দ্বারা স্নান
 ভোজন করিবে। সংঘত হইয়া, এক বৎসর কথিত গণ্য সেবন পূর্বক ঔষধ ব্যবহার করিলে
 অরোগ্য না হইয়া একশত বৎসর জীবিত থাকি যায় (চিঃ ১ অঃ)। (২) উন্নত ৩
 ক্ষয়রোগে নাগবলামূল—দেশকাল পার্থক্যমানে জনে মাত্রা বর্ধিত করিয়া নাগবলামূল,
 জ্বল্গুণ গব্যজ্বল্গুণ নোঙ্গে এক মাস সেবন করিবে। ঔষধ সেবনকালে অন্ন পরিণামপূর্বক
 কেবল দুগ্ধ পান করিবে। এই নাগবলামূল, গুটি, বলা এবং আরোগ্য দান করে (চিঃ
 ১৬ অঃ)। (৩) বাতব্যাদিতে নাগবলামূল—বলায় কাথ, বলায় কক এবং গব্যজ্বল্গুণ সহ
 বিধিপূর্বক পাক তিন তৈলের অভ্যন্তর, বাতব্যাদির পক্ষে হিতকর (চিঃ ২৮ অঃ)। (৪)
 রক্তপিত্তে বলামূল ক্ষীরপরিভাষায় বলামূলের কাথ প্রস্তুত করিয়া, রক্তপিত্তরোগীকে
 পান করাটবে (চিঃ ৫ অঃ)। (৫) রক্তাশৌর্যোগে বলামূল—বলামূল এবং পুষ্টিপণীর
 কাথদ্বারা সপ্তম তৈলের পেয়া। সে অশৌর্যোগীর রক্তপ্রবাহ হইতেছে তাহাকে
 পান করাটবে, রক্তপ্রবাহ নিবৃত্তি পাইতে পারে (চিঃ ৯ অঃ)। (৬) কফজ-
 বিনশ্বে বলামূল—কফজ বিনশ্বে বলামূল পেষণপূর্বক প্রমেণ দিবে (চিঃ ১১ অঃ)
 (৭) মদাত্ম্যের পিপাসায় বলামূল—হৃদিত মদাত্ম্য রোগীকে বলামূল দ্বারা কথিত
 ভল পান করিতে দিবে (চিঃ ১২ অঃ)। (৮) ত্রণনির্ব্বাপণে বলামূল—শেতবেড়ের
 আর্দ্র মূলদ্বক পেষণপূর্বক ত্রণে প্রমেণ দিবে, ফোড়কের দাহ বোহিত্যাদি নিবৃত্তি পাইয়া দোড়া
 “বসিমা যায়” (চিঃ ১৩ অঃ)। (৯) ত্রণশোষণার্থ বলামূল—বলামূলের কাথদ্বারা
 দ্রব দৌত করিলে, দ্রবের কদম্বপ্রবাহ নিবৃত্তি পাইয়া দ্রবশুদ্ধি হয় (চিঃ ১৩ অঃ)। (১০)
 বাতরক্তে বলামূল—বলায় কাথ, কক ও তৈলসহ দুগ্ধ সহ তিনতৈল বলাবিধি, শত বা
 সহস্রবার পাক করিয়া, অভ্যন্তর করিলে বাতরক্ত ও বাতব্যাদি নিবৃত্তি পায় (চিঃ ২৯ অঃ)।

সুশ্রুত রসায়নোপায়ী বলামূল—কুঁঠা প্রমেণপূর্বক যোগ্যমাত্রায় শেতবেড়ের
 মূলজ্বল্গুণ সহ পান করিবে, ঔষধ ভীর্ণ হইলে দুগ্ধ স্নানযোগে অন্ন ভোজন করিবে। এইরূপ
 দ্বাদশ দিবস ঔষধ সেবনে ১২শ বর্ষ এবং শত দিবস সেবনে শত বর্ষ অরোগ্যপ্রাপ্ত থাকি যায় (চিঃ
 ২৭ অঃ)। রসায়ন ছইপ্রকার কুঁঠা প্রবেশিক এবং বাতাতপিক। রক্তদ্বারা গৃহে বাসপূর্বক

বস্ত্রবাসী সর্দাঙ্গ আচ্ছাদিত ব্রাহ্মী, যে বসায়ন ঔষধ সেবন করিতে হয়, তাহাকে কুটীপ্রবেশিক এবং যাহা সেবনকালে বাতাতপ সেবন নিষিদ্ধ নহে তাহাকে বাতাতপিক বা সৌখ্যানুষ্ঠানিক ব্রসায়ন বলে। চরকোক্ত চ্যবনপ্রাশাদি ঔষধ কুটীপ্রবেশিক ব্রসায়ন। কুটীপ্রবেশিক ব্রসায়ন বিতর্হীনের অযোগ্য। এতদ্বিবরণ চরক চিকিৎসিত স্থানের প্রথমোক্তায়ে অহুসঙ্কেত।

(২) স্বরভেদে বলামূল—বাহার স্বরভঙ্গ হইয়াছে তাহাকে বলামূলদ্ব্যুৎপন্ন মধুগব্যাবৃত্তধারী আশ্রুত কবিয়া পান করাইবে (উঃ ৫৩ অঃ)। (৩) ব্রসায়নার্থ অতিবলা—কুটীপ্রবেশ-পূর্বক যোগ্য মাত্রায় অতিবলার মূলদ্ব্যুৎপন্ন ঔষধকল্পণব সহিত পান করিবে। এবং বলা সেবনকালে যে প্রকার আহাৰ বিবি উপনিষ্ট হইয়াছে তাহাই অহুসংগ করিতে হইবে (চিঃ ২৭ অঃ)। সুশ্রুত বলায়ছেন “বলভানানাং শোণিতচ্ছর্ধরতাং বিরিচামানী নাঞ্চোপদিষ্টাত” সুতবাং ইদা হেবল ব্রসায়ন নহে।

বাগ্ভট জীর্ণজ্বরে বলামূল—বলার স্বাধকত্বধারী পক্ষ গব্যাবৃত্ত, যোগ্যমাত্রায় সেবন করিলে জীর্ণজ্বর প্রশমিত হয় (চিঃ ১০ অঃ) (২) বাজবল্লাব বলামূল—বলার স্বাধকত্ব এবং দ্ব্যুৎপন্ন মধুগব্যাবৃত্ত ধারী, পক্ষ দ্রুত, বস্ত্ররোগিব পক্ষে হিতকর (চিঃ ৫ অঃ)।

চক্রদত্ত ছত্রোগে নাগবলামূল—গোবন্দচাকুশর মূলদ্ব্যুৎপন্ন ঔষধকল্পণব সহিত পান করিবে। ইহা কাসদ্ব্যায়িত জ্বহোগে হিতকর (ছত্রাগ চিঃ)। (২) অববাহকে বলামূল—অববাহকমনা বাতব্যাবিতে বলামূলের স্বরস বা স্বাধ নাগিকাহারা, অসমর্থপাক মুখদ্বাণী পান করিবে (বাতব্যাবি চিঃ)। (৩) অন্ত্রবৃদ্ধিরোগে বলামূল—কীৰণপরিভাবাহুসারে বলামূলদ্ব্যুৎপন্ন স্বাধ প্রস্তুত ব্রিগা তাহাতে একও তৈল প্রাকপপূর্বক দ্ব্যুৎপন্নগব্যাবৃত্ত পান করিবে। ইহা সেবনে অচিরপ্রাপ্ত অস্ত্রবৃদ্ধি হয় করাবার (বৃদ্ধিযোগ চিঃ)। (৪) মূত্রকূলে, অতিবলামূল—অতিবলাব (পেটাবি) মূত্রকূলের স্বাধ পান করিলে, সর্গপ্রকার মূত্রকূলে প্রশমিত হয় (মূত্রকূলে চিঃ)। (৫) প্রদরে বলামূল—বল মূলদ্ব্যুৎপন্ন ছত্র পেষণ পূর্বক মধুযোগে ছত্রের সহিত আশ্রিত কবিয়া পান করিবে। ইহা প্রদর হিতকর

ভাবপ্রকাশ—অর্দিতবাতব্যাবিতে বলামূল—কীৰণপরিভাবাহুসারে প্রস্তুত বলাকাণ, বাতায়ক অর্দিতে হিতকর (বাতব্যাবি চিঃ)। (২) বিবমজ্বরে মহাবলামূল—মহাবলামূল ৫ ও গুণ্ডরী স্বাধ চাই তিন দিন সেবন করিলেই শীতকল্পপরিবাহুসারে বিবমজ্বর নিবৃদ্ধি পায় (অর চিঃ)। (৩) মূত্রদ্রব্রোগে শীতবলাপত্র—শীতপুষ্প বলার পত্রদ্রব এবং অর্দিত হোলা পাত্র পাণিতলে স্থাপনপূর্বক, পাত্র স্বাধ অস্থিত না হয় তাবৎ পাণিতলে পত্রদ্রব ঘর্ষণ করিতে থাকিবে। সত্রাহকাণ এইরূপ করিবে। অর ও বলা ত্যাগ কবিয়া ভোজন

করিবে। ইহা কিরঙ্গ রোগ (সিক্কিশ্) নাশক (নঃ খঃ ৪ ভ' :) । (৪) লোহিতপ্রদরে কঙ্কতিকা—রক্তপ্রদরে, অতিবলা অর্থাৎ পেটারির মূত্রাশয়ের স্বক্ষুণ্ণ চিনি ও মধু যোগে সেবন করিবে। (প্রদর চি :) ।

বঙ্গসেন—উন্মাদে শ্বেতপুষ্প বলা—(প্রয়োগ বিধি ১ খণ্ড ২৭ পৃঃ দেখ) । (২) সর্ব্ববাতবিকারে বলা—বলার কাণ্ড, কন্ধ এবং তৈলসম গব্যহৃৎ যোগে যথাবিধি পক্ তিল তৈলের অভ্যঙ্গ, সর্ব্ববাতবিকারে হিতকর (বাতব্যাধি চি :) । (৩) উরোগ্রাহে বলামূল-স্বরস—উরোগ্রাহগ্রস্ত রোগী বলামূলের রস হিঙ্গুসহ পান করিবে (উরোগ্রাহ চি :) । (৪) শ্লীপদে সহদেবামূল—গহাবলার আর্দ্রমূলত্বক্ এবং হরিতাল কিঞ্চিৎ জলসহ একত্র উত্তম-রূপ পেষণপূর্ব্বক লেপন করিলে, চিরকালজ্ঞ অসাধ্য শ্লীপদও (গোদ) প্রশমিত হইয়া থাকে। (শ্লীপদ চি :) । (৫) আগন্তুব্রণে বলামূল—বলামূল এবং অপাগার্গে মূলের কক্ষসহ যথা-বিধি পক্ তিলতৈল আগন্তুব্রণে (অর্থাৎ অগ্নিশস্তাদি রুতক্ষত) হিতকর (আগন্তুব্রণ চি :) ।

শাঙ্গধর—সচোত্রণে নাগবলা স্বরস—গড়গাদি দাবা কোন অঙ্গ ছিন্ন হইবামাত্র নাগবল মূল স্বরস সেচন করিলে, বেদনা ভগ্নিতে পরে না (২য় খঃ ১ অঃ) ।

বভ্রব্য—বভ্রব্যকে “বলাদ্রব” “বলাস্তিসঃ” শব্দের প্রয়োগ আছে। চীকাকারগণ বলাদ্রব, বলাস্তিসের অর্থ যেচপ নির্দেশ করিয়াছেন, পাঠকের অবগতিঃ জ্ঞাত এখানে তাহাই উদ্ধৃত হইতেছে। “বলাদ্রবঃ বলাস্তিবলা চ” (অরুণ—মৃঃ ১৫ অঃ) । বলাস্তিসঃ ইতি বলা, অতি-বলা, নাগবলা ইতি খ্যাতা—(শিবদাস—বাতব্যাধি চি :) ।

Constituents—Of *Sida Cardifolia*—The root contains asparagin and gelatine.

Actions and uses—The roots are cooling, astringent, bitter tonic, febrifuge, demulcent, and diuretic. Given with ginger in fevers and urinary diseases; also in rheumatism. As a demulcent the juice is given in gonorrhœa, leucorrhœa and chronic diarrhœa. The root of *S. Carpinifolia* is locally used by the Hindoos as a paste, with Sparrows dung to burst, boils. The leaves of *S. Cordifolia* are made into varalians and applied to the eyes in ophthalmia. (*Materia Medica of India*—*R. N. Khory*—II. p. 100).

Constituents—Of *Abutilon Indicum*—The leaves contain mucilage, tannin, organic acid and traces of asparagin and ash containing alkaline sulphates, chlorides, magnesium phosphate and calcium carbonate.

Actions and uses—Seeds demulcent, the bark diuretic and cooling, used like althæa, in gonorrhœa, Strangury, &c (*Materia Medica of India*—*R N Khory*—II p 92)

ନବ୍ୟାମତ—ବଳାମୂଳ—ଶୀତ, କଷାୟ, ତିକ୍ତବଳା, ଶରୀର, ସ୍ନିଗ୍ଧ ଏବଂ ସୁହଳ । ଚର୍ମର ସହିତ ଇଟା, ଶର, ମୁତ୍ରାବସ୍ୟ ଏବଂ ବାତ ବାସନ୍ତ ହେବା ପାଇଁ । ସ୍ନିଗ୍ଧତା ସମ୍ପାଦକ ବଳିଆ, ଇହାର ରାଗ “ଗୋରିଆ”, ପ୍ରସବ ଏବଂ ଶ୍ରେଣୀ ରୋଗେ ସେବା । କମ୍ପୋତ ବିଷାୟ ସହିତ ବଳାମୂଳକୁ ପେଷଣ-ପୂର୍ବକ, ତଦ୍‌ଦ୍ୱାରା ମଳ କୋଟକ ଲାଗିପୁ କରାଯିବ, ବିନୀରା ହେବା ପାଇଁ । ‘ଚୋକ୍ ଓଠିଲେ’ ଚନ୍ଦ୍ର ଉପରି ଅବଶ୍ୟ ପେଟାରିର ମତ୍ର ହାମନ କରିବ । (ବେଟିରିଆ ମେଡିକା ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆ—ଆର, ଏମ, କୋରି—୨ୟ ଖଣ୍ଡ—୧୦୦ ପୃ:) ।

ପେଟାରିର ମୂଳଦ୍ରବ୍ୟ—ଶୀତ ଓ ମୁତ୍ରବର, ଅତ୍ୟନ୍ତ ଇହା “ଗୋରିଆ”, ମୁତ୍ରରୋଧ ଶ୍ରୁତି ମୂଳାୟ ହିତବର । ଇହାର ବୃଦ୍ଧ, ସ୍ନିଗ୍ଧ । (ଏ ୨ୟ ଖଣ୍ଡ ୨୨ ପୃ:) ।

ବବୂଳ—ସବ୍‌ବୂଳ: ।

ସବ୍‌ବୂଳ:, ସବ୍‌ବୂଳ:, ସବ୍‌ବୂଳ:—*Acacia Arabica*, *Mimosa Arabica*

ପରିଚୟଜ୍ଞାପିକା ସଂଜ୍ଞା—“ଗୁମ୍‌କଣ୍ଡକ:” “ଦୌର୍ଘକଣ୍ଡକ:,” “ତୈଷ୍ଣ-କଣ୍ଡକ:,” “ସୁକ୍ଷ୍ମପତ୍ର:,” “ପିତପୁଷ୍ପ:” “ପଦ୍ମପଦ୍ମୋଦିନୀ,” “ମାଳାମଳ:,” “ପଞ୍ଜି-ସୂଜ:,” “ହୃଦୟୀଜ:,” “ଅଜମତ୍ତା:” । **ଗୁଣପ୍ରକାଶିକା ସଂଜ୍ଞା**—“କଫାନ୍ତକ:” । **ଜାଲସବ୍‌ବୂଳ:—**“କଫାକ:,” “ସୁକ୍ଷ୍ମଶାଖ:” “ତନୁଚ୍ଛାୟ:” “ସ୍ଥୂଳକଣ୍ଡକ:” “ସ୍ଥୂଳକଣ୍ଡକ:” ।

ସବ୍‌ବୂଳ: କପାୟୋଷ୍ଠ: କଫକାମାମୟାପହ: । ଆମରକ୍ତାତିସାରହ: ପିତ୍ତ-ହାହାତ୍ତିନାଶନ: । ଜାଲସବ୍‌ବୂଳ: ରୁକ୍ଷା ବାତାମୟବିନାଶକ୍ତ । ପିତ୍ତକ୍ଷୟ

कषायोष्णः कफहृद्वाहकारकः । राजनिघण्टुः ॥ वष्पूलः कफनुदग्राही
कुष्ठकृमिविषापहः । भावप्रकाशः ।

वष्पूलस्य तु निर्यासो ग्राही पित्तानिलापहः । रक्तातिसारपित्तास्रमेह
प्रदरनाशनः । भग्नसन्धानकः शीतः शोणितयुतिवारणः । आत्रेयसंहिता ॥
वष्पूलस्य फलं रुक्षं विशदं स्तम्भनं गुरु । कषायं सधुरं शीतं लेखनं कफ-
पित्तहृत् । बृहन्निघण्टुरत्नाकरः ।

अतिसारे वव्वीलदलः—“कल्कः कोमलवव्वीलदलात् पीतोऽति-
सारहा” (अतिसार चिः) । (२) उपदंशे वव्वीलदलः—वव्वीलदलचूर्णेन *
* गुण्डनं * उपदंशहरं परम् । (उपदंश चिः) । चक्रदत्तः ।

स्नायकरोगे वव्वीलबीजम्—तद्वद्वष्पूलजं बीजं पिष्टं हन्ति प्र ले-
पनात्” (स्नायुक चिः) । (२) नेत्रस्त्रावे वव्वीलदलः—“वव्वीलदलनिःक्वायो
लेहीभूतस्तदञ्जनात् । नेत्रस्त्रावो ब्रजेच्छोषं मधुयुक्तान्नसंशयः” (नेत्ररोग चिः) ।
(३) अस्थिभग्ने वव्वीलत्वक्—“आभाचूर्णं मधुयुतमस्थिभग्नस्त्राहं पिष्टेत् ।
पीते चास्थि भवेत् सम्यग् वज्रसारनिभं दृढम् । (भग्न चिः) । भावप्रकाशः ।

अतिसारे स्थूलवव्वीलदलः—स्थूलवव्वीलपत्रस्य रसः पानाद्वपोहति ।
सर्वातिसारान् । शार्ङ्गधरः ।

जलोदरे वव्वीलत्वक्—“वव्वीलस्य त्वचं त्रेष्ठां काययेत् भलिलेन तु ।
पुनः सचेत् कषायन्तु यावत् सान्द्रत्वं मागतम् । तत् पिबेत् तक्रसंयुतं तक्रभोजी-
मिताशनम् । निहन्त्यादाशु योगोऽयं जलोदरमपि ध्रुवम्” । (उदररोग चिः) ।
वङ्गसेनः ।

বকুলের ভাষানাম—বাঃ—বাৰ্ণাগাছ। হিঃ—ববুৰ, কীকর। মঃ—বাবুইঠ, বাবুইঠ
কীকর। গঃ—বাবু। কঃ—পুলই। তৈঃ—বনবতু, নতুৰ। উঃ—গুইডা। বন্—
রোমকড়ি। দাকি—কলি কিকর। কাঃ—মুগিলা। অঃ—অমুগিলা।

বঙ্গবন্ধুর পরিচয়জ্ঞাপিকা সংগ্রহ—“যুগকণ্ঠ,” “দীর্ঘকণ্ঠক,” “ভীষকণ্ঠক”
 “হৃদয়ঙ্গ,” “পীতপুষ্প,” “বটুপদামিনী,” “মালকব,” “পাক্ষিবীজ,” “দৃঢ়বীজ” “অমৃতমা”।
 গণপ্রকাশিকা সংগ্রহ—“কফায়ক”। জীবনবঙ্গবন্ধুর—“ছাত্র,” “অশাধ,”
 “অজ্ঞাধ,” “যুগকণ্ঠক,” “ব্রহ্মকণ্ঠ”।

বর্ণন—বকুলবৃক্ষ পশ্চিমার্ঘ্য ও অশ্বিনাশ্বিনী চন্দ্রমাসে বরষা জন্মিয়া থাকে। উপরি
লিখিত অর্থ নামগুলিই ইহার কাণ্ডে পরিচয় প্রদান করিতেছে। তথাপি ব্যাখ্যাবরূপ কিঞ্চিৎ
লিখিতেছি। পত্র, আমলকীৰ পত্রাপেক্ষাও সুস্বতর। সাধাবণ বৃন্তে আর ১৫ বোজ পাতি
থাকে। কণ্টক—দৃঢ়, তীক্ষ্ণ এবং শুভ্রবর্ণ। পুষ্প,—বহুলোভিত, পীতবর্ণ, দীর্ঘকোণ
বৃন্তে স্থিত এবং কিঞ্চিৎ অগন্ধি। ঐতকালে পুষ্পিত হয়। শিল্পি, দীর্ঘ ধূসরবর্ণ এবং বীজবয়ের
মধ্যেভাগে সমুচিত। বকুলনিৰ্ম্মাণ (বাবুলার আঠা) গ্রীষ্মকালে সংগ্রহ করিতে হয়।
বৈশাখে, পুষ্টবকুলবৃক্ষের কাণ্ডবৃক্ষের স্থানে স্থানে অগ্ন্যবাত করিলে, শুভ্রবর্ণ নিৰ্ম্মাণ নিৰ্গত
হইয়া থাকে। আব এক প্রকার বকুলবৃক্ষ দৃষ্ট হয়, ইহার কণ্টক ক্ষুদ্র এবং অল্প। শিল্পী,
অতিদৃঢ় লম্বার মত, অগ্ন্যবাত কিঞ্চিৎবক্ষ। ইহাই নিষট্টক জাতি, বর্ষ বর্ষ দিনা নিশ্চয়
জানি যায় না। তবে ইহাকে দৃঢ় বকুল বলা যাইতে পারে। প্রথমে কুল অগ্নি কোচ-
বিহারে দেখি নাই। শেষোক্ত বকুল স্থানে স্থানে প্রত্যক্ষ কল্পিছি। ইহা কোচবিহীন
“জগন্নাথ পাগল” পূর্ববঙ্গে “কাটা নাগেবর” নামে খ্যাত। ইহার পুষ্প দেখিলে—“বকুল” কিম্বা
উদগেহা অগন্ধি। বাহ্য লোকতঃ “গুৱে “বাবলা” নামে প্রসিদ্ধ তাহা বস্তুতঃ বকুল নহে
উহা এক প্রকার খদির। (“খদির” দেখ)। কবি বকুল বৃক্ষকে নবোদয় পূর্বক
বলিয়াছেন—

“ग्राह्यं वर्तकम”कटेः अविबुद्धाया न चाशंसिह्वः ।

निर्गङ्गः कुशुमोदकश्च सखत्तारः न कुशिनानकनम् ॥

वक्तुं शक्यम् । भूयतेति न खनं लुब्धावनात्तामहे ।

इच्छेयान्नि शान्तिनां फलवतां शृष्ट्या वृत्तिर्जायते ।

હેવધાર્થ વાવશાવ—ગદ્ય, શ્લોક, નિર્ણયમ સૌજ્ઞ । ગાથા—ગદ્યકવ—૪—૫ આના

বব্বুল—৪—১০ তোলা। আঠা—৪ আনা—১ তোলা। বীজকক—২—৪ আনা। বব্বুল
৪—৮ আনা।

বৈদ্যকে বব্বুলের ব্যবহার।

চক্রদত্ত—অতিসারে বব্বুলপত্র—কোমল পিষ্ট বব্বুলপত্র শীতল জলের সহিত মিশ্রিত
করিয়া সেবন করিলে অতিসার নিবৃত্তি পায় (অতিসার চিঃ)। (২) উপদংশে বকোলদল
—শুক বব্বুলপত্র চূর্ণ করিয়া তদ্বারা উপদংশের ক্ষত পূরণ করিবে। (উপদংশ চিঃ)।

ভাবপ্রকাশ—স্নায়ুরোগে বব্বুলবীজ—বব্বুলবীজ জলে পেষণপূর্বক প্রলেপ দিলে
স্নায়ুরোগ প্রশমিত হয় (স্নায়ু চিঃ)। (২) নেত্রস্রাবে বব্বুলদলকাণিত—বব্বুলপত্রের
কাথ পুনঃ পাক করিয়া লেহবৎ করিবে, ইহা মধুসহ নেত্রে অঞ্জন করিলে, চক্ষু হইতে জলস্রাব বিনষ্ট
করে (নেত্ররোগ চিঃ)। (৩) অস্থিভগ্নে বব্বুলজঙ্ঘ—অস্থি ভগ্ন হইলে বব্বুলজঙ্ঘচূর্ণ মধুযোগে
তিন দিন সেবন করিলে ভগ্নস্থির সন্ধান হইয়া থাকে (ভগ্ন চিঃ)।

শাল্ধর—অতিসারে স্থলবব্বুলিকাপত্র—স্থল বব্বুলের (কাঁটা নাগেশ্বর) পত্ররস অতি-
সার নাশ করে।

বঙ্গসেন—জ্বলোদরে বব্বুলজঙ্ঘ কাণিত—বব্বুলজঙ্ঘের কাথ গাঢ় না হওয়া পর্য্যন্ত পুনঃ
পাক করিবে। এই কাণিতাকার কাথ তক্রের সহিত পান করিয়া, নিতাম্বী হইয়া তক্র পান
করিলে, জ্বলোদরও প্রশমিত হয় (উদর চিঃ)। (উদররোগ চিঃ)।

বভ্রব্য—চরকে বব্বুলের নামোল্লেখ দৃষ্ট হয় না। আরবদেশজাত বব্বুল বৃক্ষের
নির্ব্যাস “আরবিগাঁদ” নামে খ্যাত। ফেরি বঙ্গের “মকই” এবং “মসোয়াই” গাঁদের মধ্যে,
মকই গাঁদই উত্তম। বঙ্গদেশের সর্বত্র, বিশেষতঃ রাঢ়ের ঐটেলে নাটিতে বব্বুলবৃক্ষ বিনা যত্নে অতি
সহস্র উত্তনরূপ বর্দ্ধিত হইয়া থাকে। রাঢ়ের বব্বুলবৃক্ষের নির্ব্যাস “আরবিগাঁদ” অপেক্ষা কোন
অংশে হীন নহে। কিন্তু ইহা সংগ্রহ করিবার জন্ত লোকের আগ্রহ না থাকায়, এই গাঁদ বাজারে
পাওয়া যায় না। বব্বুল, সারবান্ কাষ্ঠের জন্ত আদৃত, ইহার বৃক্ষ চর্ম্মরজন্য ব্যবহৃত হয়,
আঠা ও বধাত্তর্য নিম্নোক্ত হইয়া থাকে। এতাদৃশ উপকারী হইলেও ইহা অল্পবর্ষ ভূমিতে
অতি সামান্য যত্নে পরিপুষ্ট হয়।

Constituents—The gum contains arabic acid, combined with calcium
magnesium and potassium; also small quantity of malic acid, sugar,
moisture 14 p.c., ash 3—4 p.c.

Actions and uses—The bark is astringent and tonic a substitute for oakbark. The decoction is used as a gargle in some Sore throat in copious salivation and as a wash for ulcers, externally applied it allays irritation of excoriations of sores and ulcers by forming a coating. The gum is used as a food for diabetic patients as it is not convertible into sugar. In pharmacy it is used to suspend heavy insoluble powders in mixtures and in making pills. Powdered bark with gingly oil is used externally in cancerous affections. Pods are given in cough. Leaves are local stimulant poultices of bruised tender leaves are applied to ulcers with sanious discharges. The gum is also demulcent emollient and nutritive and used for irritated condition of the mucous membranes as in cough sore throat catarrh of the stomach and intestines as diarrhoea dysentery, leucorrhoea cystitis, urethritis &c also in irritant poisons (*Materia Medica of India*—R N Khory—II p 183)

নব্যমত—বকুলজল—কষায়, বলা, এবং “ওকবার্বের” প্রতিনিধিরূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ককের কাখ, গলদত ও ভূমি লাশাস্রাবে কবলার্ধ এবং শত ধৌতিজল ব্যবহৃত হয়। কত বিদীর্ণ বা কতের মাংস অপসারিত হইলে, একপ্রকার ছালা উপস্থিত হইয়া থাকে, এই অবস্থায় বকুলজল সেসে করিল ক্ষত স্থলের মত আবরণ করিয়া বেবনা প্রশমিত হয়। বকুলনির্যাস (আঠা) ঋতুগতি দ্বারা পথিব্যাক প্রাপ্ত হইয়া, শর্করাক্রান্ত পরিণত হয় না বলিয়া সোমরোগ ও মধুমেহগ্রস্ত রোগীর পক্ষে ইহা উত্তম খাদ্য। বাব্বাব আঠা মৃদু স্নিগ্ধ এবং পোষক। অতএব ইহা স্নেহেরা কশার উত্তেজনমাত্র রোগ যথা—উৎকাসি গণকত এবং পাকশালী ও অগ্নগত স্নেহদ্রব্য অর্থাৎ আম ও রক্তাতিসার বেতপ্রবর দ্ব্যযাত ও দ্ব্যকৃচ্ছাদি পীড়ায় সেপ। বিধ উল্লিখ হইয়া অতিমনঃ অতি বিরোচন/চক্রাইলে, ইহা সেবনার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। নিবন্ধ্যাব যদি এমন কোন ভেষজ থাকে বাহা অস্ত্রংনীর এবং গুরু তবে তাহা প্রায় পাত্রেব তদার জমিয়া যায় কিন্তু ই “নিবন্ধ্যাবে” যদি গদ মিশ্রিত করা যায়, তাহা হইলে ঐরূপ ঘটতে পারে না এবং ইহা এবং বটিকা প্রভৃতি কদ্রিবার তত্ত্ব ঔষধালয়ে গদ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। বকুল শিশুী কাস হিতকর। শিষ্ট বকুলপত্রের লেপ কদ্র্যগ্রাবী কতে প্রযোজ্য। (নেটগিয়া মেডিকা অক ইণ্ডিয়া—ছার এন ফোরি—২য় বণ্ড ১৮৩ পৃ)।

বাব্বাব ছাল ওক শার্বের প্রতিনিধিরূপ গবর্ণমেন্ট হাসপাতালে ব্যবহৃত হয়। ডাঃ কানাইলাল বলা ওকবার্ব অপেক্ষা ইহা অধিকার বলপ্রদ। ডাঃ দ্যাংস্টান সোম বকুল,

ভিন্ন ভিন্ন প্রদর রোগে বাব্বার ছালের কাথ ব্যবহার করিয়া, “এলান্ ও জিক্ লোশন” অপেক্ষা অধিক ফল পাওয়া গিয়াছে। ইহা, উক্ত লোশন অপেক্ষা ফলপ্রদ অথচ উদ্ভেজক নহে। অতিমারে যখন সমুদ্রলী বলির দৌল্লভ্য হেতু রোগীর অজ্ঞাতসারে মল নিঃসৃত হয়, তখন বাব্বার কাথের পিচকারী বড় উপকারী। মুখরোগে ও দাঁতের গোড়া ফুলায় বাব্বার ছালের কাথ দ্বারা কবল করিয়া, ফল পাওয়া গিয়াছে। গুরু ছাল চূর্ণ রুদ্রা দ্বিতে প্রয়োগ করিলে দ্রুত আরাম হয়। বাব্বার গিটে কচি পাতা সেবন করিলে আশ্বাভীমার ও প্রমেহ পীড়ার উপশম হয়।

বহুবার ও ভুকৰ্ব্বুদার—বহুবারমুকৰ্ব্বুদারী ।

বহুবার:, শ্লেষ্মাতক:, কর্ব্বুদার:, শিলু:—Coroia latifolia. লুদ্রশ্লেষ্মাতক:
মুকৰ্ব্বুদার:, মূশিলু:—Cordia Myxa.

পরিচয়চাপিকা সংজ্ঞা—বহুবারস্য—“পিচ্ছল:” “সিতফল:”
“গন্ধপুষ্প:,” “শ্লেষ্মাতক:” (“শ্লেষ্মাণমততি”)। মুকৰ্ব্বুদারস্য—সূক্ষ্মফল:”।

শ্লেষ্মাতকো হিঃ স্ফাটু: স্ফাটুঃ পিচ্ছল: শুচি:। ধন্বন্তরীযনিধগু:।

শ্লেষ্মাতক: কটুহিমো মধুর: কষায়:। স্ফাটুঃ পাচনকর: কামিশূল-
হারী। স্ফাটুঃ দীপকরো ধবহুভ্রণার্তি। বিস্কোটশান্তিকরণ: কফকারকঃ ॥
মুকৰ্ব্বুদারো মধুর: কামিদীপবিনাশন:। বাতপ্রকোপন: কিঙ্কিত্ সগীত: স্বর্ণ-
মারক:। রাজনিধগু:।

বহুবরো বিস্কোটভ্রণবিসৰ্পকুষ্ঠনুত্। মধুরসুবরস্তিত: কেশ্যথ কফপিত্তহত্।
ফলসামন্তু বিষ্টথি রুদ্রপিত্তকফাস্রজিত্। তত্ পক্ভ মধুর স্নিগ্ধ
শ্লেষ্মলং গীতলং গুরু। ভাবপ্রকাশ:।

অম্বর্ষসংজ্ঞা—বহবারের—“পিচ্ছল,” “শ্লেষ্মাতক,” “সিতফল,” “গন্ধপুষ্প”। ভূকর্ষ দারের—“হৃৎফল”।

বর্ণন—দশ দ্বাদশ বৎসরের একটি বহবার বৃক্ষ ১২।১৩ হাতের অধিক উচ্চ হয় না। ইহার কাণ্ড, ত্বক ও কুন্ড। শাখা, বহু, বিস্তৃত এবং ভূমির দিকে আনত। পত্র, প্রায় গোলা। পত্রোদর নম্রণ, পত্রপৃষ্ঠ, পাণ্ডুবর্ণ ও কর্কশ। পুষ্প, শুভ্র, ক্ষুদ্র, বহুসংখ্যক এবং গুচ্ছাকারে স্থিত। শীতে পুষ্পিত হয়, বর্ষায় ফল পরিপক্ব হইয়া থাকে। ইহার ফল ভূকর্ষ দারের ফলাপেক্ষা বৃহত্তর, বর্ণ, অপক্যবস্থায় পীতভ শুভ্র, পক্ব হইলে পীত, শুক্ব হইলে অতি নম্রুচিত ও কৃষ্ণ। বীজ অতি পিচ্ছিল ফলশাখাে নিমজ্জিত এবং শাঁস হইতে সহজে পৃথক্ করা যায়। ভূকর্ষ দারের বৃক্ষ, বহবার বৃক্ষাপেক্ষা বৃহত্তর। অপর্যাংশে ইহা সর্বথা বহবারের তুল্য। বিশেষত্ব এই—ইহার ফল ক্ষুদ্রতর, প্রায় জায়ফলের নত, শাঁসে বীজ সংশ্লিষ্ট, শাঁস বহবারাপেক্ষা পিচ্ছিল এবং মধুরতর।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র, ত্বক, ফল ও ফলমজ্জা। মাত্রা—ত্বক ও ফলের কাথ—আধ ছটাক হইতে ১ ছটাক।

বৈদ্যকে বহবারের ব্যবহার।

চরক—ককজবিসর্পে বহবারত্বক—অন্নবৃতসংযুক্ত পিষ্ট বহবার ত্বকের প্রলেপ কক-বিসর্পে হিতকর (চিঃ ১১ অঃ)।

হৃৎশ্রুত—দশবিধলুতাবিষে শেলুত্বক—বাহ ও আভ্যন্তর দশবিধলুতাবিষের পক্ষেই বহবারত্বকের প্রয়োগ হিতকর (কঃ ৮ অঃ)। (২) রক্তপিণ্ডিতে শাকার্থ শেলুদগ—বৃত্তভজিত কোমল বহবার পত্র রক্তপিণ্ডীকে সেবন করাইবে (উঃ ৪৫ অঃ)।

চক্রদত্ত—মসুরিকার শেলুত্বক—মহরিকা রোগীর ক্ষীত প্রত্যঙ্গ প্রকৃতিস্থ করিবার জন্য বহবার ত্বকের শীতক্কাষ তদঙ্গে সেচন করিবে (মহরিকা চিঃ)। (৩) কেশকুম্ভীকরণে বহবারফলমজ্জা—একটি ছিদ্রবহল লোহপাত্র কাঞ্জিকপিষ্ট বহবারফলমজ্জা দ্বারা প্রলিপ্ত করিয়া, রৌদ্রে শুষ্কিবে। স্বর্ঘোত্তাপ পাইয়া উহা হইতে বে তৈল, পতিত হইবে, সেই তৈল অভ্যঙ্গ করিলে শুভ্রকেশ নীলভ্রমরতুল্য হয়। এই তৈল, নয়ন, শ্রবণ ও মস্ত রোগের পক্ষেও প্রশস্ত (ক্ষুদ্রযোগ চিঃ)।

ভাবপ্রকাশ—দৃগ্জাত মসুরিকায বহবার—চক্ষুতে মসুরিকার্ম্মিলে তৎপ্রতীকারার্থ
কিঞ্চি চক্ষুতে মসুরিকাবির্জাব প্রতিষেধার্থ, চক্ষুতে শেলুক্ষর প্রলেপ দিবে (মসুরিকা চিঃ) ।

বঙ্গসেন—বিস্ফোটে বহবারত্বক—বহবারত্বকের প্রলেপ কিংবা কাথসেচন বিস্ফো-
টেব পক্ষে হিতকর (বিস্ফোট চিঃ) ।

বস্তব্য—চবক, বিষয়বর্গে বহবার পাঠ করিয়াছেন । নাস্ত অমুবাৎকেষা বহবারকে
“চান্দা” বলিয়া বিবম প্রমাণ ঘটাইয়াছেন ।

Constituents.—The pulp of the fruit contains sugar, Gum, extractive matter, ash, the bark contains a principle allied to cathartin

Actions and uses —Demulcent and mucilaginous used in coughs chest affections and in irritation of the urinary passages, and as a laxative in bilious affections The bark is mild astringent and tonic, and used in general debility and convalescence The decoction also is used as a gargle in sore mouth (*Materia Medica of India—II —p 421*)

নব্যমত—বহবার ফল, ত্রিধ, পিচ্ছিল, ইহা, কফ, কাস, মূত্রকৃচ্ছ, রক্তমূত্রতা, এবং
মূত্ররোচক হেতু পিত্তবিকারে ব্যবহৃত হইয়া থাকে । জ্বক, বৃহৎ কথার (সঙ্কোচক), বলা, ইহা
দৌর্বল্য এবং পীড়াবলানজ দৌর্বল্যে সেব্য । ককের কাথ মুখকতে কবলার্থ ব্যবহৃত হইয়া
থাকে । (কোরি—২য় খণ্ড ৩২১ পৃঃ) । অধিক মাত্রায় বৃহৎ রোচক । বলের শত্রু হস্ত
ভাল ঔষধ । মিঃ বেডেন্ পাউয়েল বলেন, ইহার পাতা কতে ও শিরঃশূলে প্রয়োগ্য । জাবা
দ্বীপের লোকে বহবারের ত্বক্ বলকারক এবং জরায়ু বলিয়া ব্যবহার করে । ডাঃ ডিমক্
বলেন ১৮৭৭/৭৮ খৃষ্টাব্দের ছুভিক্ষে নাসিক জেলার লোকে বহবারের ফল খাইয়াছিল ।

বংশঃ—বংশঃ ।

বংশঃ বৈশ্বঃ—Bambusa arundinacea

परिचयज्ञापिका संज्ञा—“त्वक्सारः,” “शतपर्द्धी,” “यवफलः”

“काण्टको,” “दृढकाण्डः,” “दृढग्रन्थि” “कुचिरन्ध्रः” । व्यवहारज्ञापिका

संज्ञा—“धनुर्द्रुमः” ॥ कीचकश्च—“रन्ध्रवृक्षः” ।

वंशस्तृप्तः कषायश्च कटुतिक्तश्च शीतलः । मूत्रकृच्छ्रप्रमेहार्शःपित्तदाहस्र-
नाशनः । वंशो व्रणस्त्रसंहारो भेदनः सकषायकः । वंशाश्च शूलकफकृद्धिष्टभी
श्लेष्मवातलः । धन्वन्तरीयनिघण्टुः । करीरगुणाः—पित्तास्रदाहकृच्छ्रं
रुचिकृत् पर्व्वं निर्गुणम् ।

वेणुरन्ध्रवंशयोर्गुणाः—वंशौ त्वस्ती कषायौच किञ्चित्तिक्तौ च शीतलौ ।
मूत्रकृच्छ्रप्रमेहार्शःपित्तदाहस्र नाशनौ । विशेषो रन्ध्रवंशस्तु दीपनोऽजीर्णनाशनः ।
रुचिकृत् पाचनो हृद्यः शूलघ्नो गुल्मनाशनः । करीरं कटुतिक्ताल्पं कषायं
लघु शीतलम् । पित्तास्रदाहकृच्छ्रंरुचिकृत् पर्व्वं निर्गुणम् । राजनिघण्टुः ।

वंशः सरः हिमः स्वादुः कषायो वस्तिशोधनः । छेदनः कफपित्तघ्नः कुष्ठस्र-
वणदोषजित् । तत्करीरः कटु पाके रसे रुचो गुरुःमरः । कषायः कफकृत् स्वादुः-
विदाही वातपित्तलः । तद्वयवास्तु सरा रुचाः कषायाः कटुपाकिनः । वातपित्तकरा
उष्णा वद्धमूत्राः कफापहा । भावप्रकाशः । त्वाचिसारशिफा ज्ञेया मूत्र-
कृच्छ्रनिवारिणी । कश्चित् ।

वंशरोचनगुणाः—कषाया मधुरा तिक्ता कासघ्नी वंश लोचना । मूत्र-
कृच्छ्रक्षयश्वासहिता वल्या च वृंहणी ॥ धन्वन्तरीयनिघण्टुः ॥ स्याद्वंश-
रोचना रुचा कषाया मधुरा हिमा । रक्तशङ्खिकरी तापचित्तोद्रेकहरा शुभा ।
राजनिघण्टुः ॥ वंशजा वृंहणी वृथ्या वल्या स्वादी च शीतला । रुचकषाय
पित्तघ्नी दुष्टशोणितशोधिनी । तृष्णाकासज्वरश्वासक्षयपित्तास्रकामलाः । हरेत्
कुष्ठं व्रणं पाण्डुं दाहनुदं वातकृच्छ्रजित् । भावप्रकाशः ।

বংশরোচনবিগেষস্য পলাশগন্ধায়া শুণাঃ—স্বক্শোরে মধুরা রুচা কপায়া-
স্ফারুচিঘ্ৰণান্ । পিত্তশ্বাসচয়ান্ হন্তি কাসদাহনিপুদনৌ । ধন্বন্তরীয-
নিঘণ্টুঃ ॥ তবচীরং তু মধুরং শিশিরং দাহপিত্তনুত্ । স্নয়কামকফশ্বাস-
নাশনং চামুদোপনুত্ । রাজনিঘণ্টুঃ ।

অর্শঃসু বংশপত্রম্—“* তেপুনাং * । * পত্রান্যুক্ত্বাণ্য শূলানি স্বভরত্ন
মবগাহয়েত্ ” (চি: ৮ অ:) । চরকঃ ।

শূলবিষে বংশমূলম্—“* শিফা পেয়া সোরেণ পরিষেপিতা । অদ্বীটবংশজা
ষাপি শূলবিষম্ভৌ প্রযত্নতঃ ” (বিপ চি:) । ভাবপ্রকাশঃ ।

বংশশব্দ ভাষানাম—বা: বংশ । হি:—বংশ । ম:—বেহুঁ পোহুঁ বেহুঁ । শু:—
বংশ । ক:—বরহুঁ বীহুঁ । তৈ:—কটিকই, বরহুঁ । ডা:—মনগিন । ব:—মাণ্ডায়া । ফা:
—কনব্ ।

বংশশব্দ পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“বৃক্ষাঃ,” “শতপর্শা” “বরহু,” “কটিকী,”
“বৃক্ষকাণ্ড,” “বৃক্ষশি,” “বৃক্ষশি” “কলাতক” । ব্যবহাবজ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“বৃক্ষশি”
কটিকৈর—“বৃক্ষবংশ” ।

বংশের ভেদ ও বর্ণন—বংশের নানা জাতি আছে । ইহাদের সাধারণ নাম বংশ ।
ভল্লাব বংশ, বাগড়া বংশ, বাগিনী বংশ ও বেউড়া বংশ রাঢ়ে প্রসিদ্ধ । পূর্বেতে বিভিন্ন প্রকারের
বংশ জন্মিয়া থাকে । পূর্বেতে এক প্রকার ছিন্নযুক্ত বংশ আছে, ইহার নাম কটিক । কালিদাস
হিমাশ্রম বর্ণনে লিখিয়াছেন—

“* পুরবন্ কটিকবৃক্ষভাগান্
বৃক্ষশিখোপেন সমীকরেন
উৎপাদ্যতা মিচ্ছতি ক্রিয়মানান্ ।
ভানপ্রদাশিখিবোপগতম্ ” ॥ কুসার ।

বংশ কাণ্ডজ, একটি বংশ রোপন করিল কালে তাহা হইতেই “কাড়” হয় । বর্ষার প্রথমে

বংশের “কোড়” (বংশাকুর) বাহির হয়। দীর্ঘকালান্তে বংশ পুষ্পিত হয়। লোকের বিশ্বাস বংশের পুষ্পোদগম দেশব্যাপী কোন ভাবিহুণ্টনার নিদর্শন। পুষ্পিত বংশ সুদর্শন। বংশের ফল (বেগুন) বেগিতে ঠিক জোলাব মত। অরুণ উডিয়াভূক্তির কালে, লোকে বেগুন ভোজন বরিয়াছিল: বংশবিশেষ দ্বারা বাদনার্থ বাদী রচিত হইয়া থাকে। কবি বলিয়াছেন—“ছিন্নঃ স্তন্যশিতৈঃ শব্দৈঃ বিকশ্চ নবমস্তথা। তথাপি হি স্তন্যশেন বিরসং নাপজয়িতম্”।

বংশলোচন—বংশলোচন বংশের ভিতর থাকে। নবল বংশ পাওয়া যায় না—কএক জাতীয় বংশের পল্ল হইতে করিত রসবিশেষে ইহা প্রস্তুত হয়। কথিত আছে কোন এক মহাজন এই প্রাকৃতিক বংশলোচন প্রস্তুত প্রণালী অন্বেষণ পূর্ব্বে প্রচুর বংশলোচন উৎপাদন করিয়া ধনাঢ্য হইয়াছিলেন। তিনি অহুমান করেন, কীট বিশেষ বংশভ্যন্তরে প্রবেশ পূর্ব্বেক বংশপল্ল হইতে ক্রত রস দ্বারা বংশলোচন প্রস্তুত করে। এতবহুকরণার্থ তিনি সঙ্গতরস বংশের স্থানে স্থানে ছিদ্র করিয়া কীট প্রবেশের দ্বার উন্মুক্ত করিয়া দিলে, তত্ত্ববংশে প্রচুর বংশলোচন জন্মিয়াছিল। বদে প্রদেশের থানা নগরে পূর্ব্বে বংশলোচনের বিপুল বাণিজ্য ছিল এক্ষণে ইহা বদে মহরেই প্রাধান্য লাভ করিয়াছে। ভারতবর্ষের অরণ্য গুলি রাজস্বদিত বলিয়া, এ দেশের বংশ হইতে বংশলোচন লাভের সুবিধা নাই। বদে বাদ্যনের তাবৎ বংশলোচন সিঙ্গাপুর হইতে আনীত। সম্ভবতঃ ইহা জাভা এবং ভারত মহাসাগরীয় দ্বীপপুঞ্জ (Eastern Archipelago)—জাত বংশ হইতে সংগৃহীত হইয়া থাকে। বদে বংশলোচনবাণিজ্য এক তনমাত্র মুসলমানের আদিকারভুক্ত। বাজারে যে বংশলোচন পাওয়া যায় ঠিক তদবস্থাতেই ইহা বংশ হইতে নিদর্শিত হয় না। পাক বিশেষ (Calcination) দ্বারা বংশলোচন এতাদৃশ মুর্ত্তান্তর প্রাপ্ত হয়। এই পাক বিশেষের বিবরণ অজ্ঞাত, যে হেতু ইহা “বাণিজ্য রহস্য”। বাজারে দুই প্রকার বংশলোচন পাওয়া যায় নীলাভ-শ্বেত এবং শ্বেত। শ্বেত আবার দুই প্রকার—রূক্ষ ও সূক্ষ্মসূক্ষ্ম এবং নরম ও অসূক্ষ্ম। বদা বাছিয়া পূর্ব্বেকথিত পাক-বিশেষের গুণেই এই পার্থক্য ঘটয়া থাকে। নরম অসূক্ষ্ম শ্বেত বংশলোচনই প্রশস্ত। শিরো-মোহিত নিবটুপাঠে পলাশগন্ধা বংশলোচনার উল্লেখ আছে। ইহা সম্ভবতঃ কাঁচা বংশলোচন। বাজারে অধুনা যে পাক করা বংশলোচন পাওয়া যায় তাহা নির্গন্ধ।

ঔষধার্থ ব্যবহার অহুত, পত্র, কাণ্ড, মূল, কল।

বৈদ্যকে বংশের ব্যবহার।

চরক—অর্শে বংশপত্র—শূলার্শে অর্শোরোগীকে তৈলবর্জন করা ইয়া, বংশপত্রের কাথে অবগাহন কাহিবে (চিঃ ৯ অঃ)।

ভাবপ্রকাশ—কুকুরবিষে কশয়ন—অছোট শু বংশনল গোছা শু শেধনপূরক পান
কবিলে কুকুরবিষ প্রশমিত হয় (বিব ৬:) ।

Constituents—Tabashir contains silica 70 or silicium as hydrate of silicic acid, per oxide of iron, potash, lime and alumina

Actions and uses—The leaves are emmenagogue Tabashir is stimulant tonic, cooling and pectoral, and used in cough, consumption, asthma and fever In combination with other astringent medicines it is given in chronic dysentery and internal hæmorrhages The young shoots are used as a vegetable and made into pickles A decoction of bamboo joints is said to increase the flow of lochia after delivery The juice of leaves with aromatics is given in hæmatemesis Older and dried stems of bamboo are used as splints in fracture (*Materia Medica of India—R N Khory—*II p 639)

নব্যমত—বংশপত্র, অর্ন্তর বঙ্গ:সাবধানী হুগন্ধি ভেবঙ্গসহ বংশপত্রব্রহ্ম, ব্রহ্মব্রহ্মনে
সেবা। বংশলোচন, —উষ্ণ, বায়ু, শীত এবং উত্তেজিত প্রেরণাৎ হিতকর। ইহা, বক্ষয়োগ
ক্ষয়বাস, শ্বাস এবং অরে ব্যবহৃত হয়। অস্ত্রাস্ত্র ধারক দ্রব্যের সহিত ইহা,
প্রাণী এবং ব্রহ্মপতাদি ভোগে সেবিত হইয়া থাকে। বাণের কোমলপত্র
শাক্তি নিবা লগ্নাক্ত কলে সিদ্ধ আনিয়াও সেবিত হইয়া থাকে। বাণের গাঁইটের স্থাপ
“লোকিয়া” প্রাবন্ধক (প্রসবের পর প্রসূতির বোনিমার্গ হইতে যে অলবৎ পদার্থ স্রুত হইয়া
থাকে তাহাকে “লোকিয়া” বলে) বংশপত্র অস্থিভঙ্গে বন্ধনস্বাক্ষপ (splint) ব্যবহৃত হয়
(বোনি—২২ খণ্ড—৬৩৯ পৃ:) ।

বালক—বালকম্ ।

বালকম্, ভলিওরম্ চদীক্ষম্—*Valeriana officinalis*, *Polygonia odorata*.

ব্যবহারবোধিকা সন্নিহিত—“নলনাপ্রিয়ম্,” “কুল্ললীগোরম্,” “কচা-
মোদম্” । গুণপ্রকাশিকা সন্নিহিত—“কেশম্” ।

बालकं शीतलं तिक्तं पित्तश्लेष्मबिसर्पजित् । कफासृक्कण्डूकुष्ठानि ज्वर-
दाहो च नाशयेत् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

वासकं शीतलं तिक्तं पित्तवान्तिटपापहम् । ज्वरकुष्ठातिसारघ्नं केश्यं
श्लेष्मव्रणापनुत् । राजनिघण्टुः ।

बालकं शीतलं रुच्यं लघु दीपनपाचनम् । हृत्तासाऽरुचिविसर्पहृद्दोषा-
मातिसारजित् । भावप्रकाशः ।

ह्रीवेरं छर्द्दिहृत्तासदृष्ट्यातिसारनाशनम् । राजवल्लभः ।

रक्तपित्ते—बाला—“ह्रीवेरमूलानि * । * एते समस्ता गणशः पृथग्वा
रक्तं सपित्तं शमयन्ति योगाः” । (चिः ४ अः) । (२) अतिसारे बाला—
“ह्रीवेरशृङ्गवेराभ्रां पक्वं वा पाययेज्जलम्” (चिः १० अः) । (३) विसर्पे
बाला—“प्रपौण्डरीकं ह्रीवेरं, * । पृथगालेपनं कुर्याद्दहन्दूशः सर्व्वेशोऽपिवा । प्रदेहाः
सर्व्व एवैते देयाः स्वल्पष्टतायुताः” । (चिः ११ अः) । (४) मदात्ययस्य पिपा-
सायां बाला—“दृश्यते सलिलञ्चास्मै ददराद् ह्रीवेरसाधितम्” (चिः १२ अः)
(५) वसने बाला—“* सवालकं तण्डुलधावनेन” “(चिः २३ अः) । चरकः ।

श्वित्रे बाला—“* दग्धं ह्रीवेरं वा तदाप्लुतम्” (चिः २० अः) ।
वाग्भटः ।

पित्तजे अर्शसि बालकम्—“बालकं शृङ्गवेरञ्च पाययेत् तण्डुलाम्बुना ।
मधुयुक्तं प्रशमयेदर्शः पित्तसमुद्भवम्” । (अर्शश्चि । (२) शिशोरतिसारे
बालकम्—“ह्रीवेरशर्कराचौद्रं पीतं तण्डुलवारिणा । शिशोः सर्व्वतिसारघ्नं ।
वङ्गसेनः ।

বালকেব ভাষানাম—বাঃ—বালা, গন্ধবালা। হিঃ—সুগন্ধবালা। মঃ—বাঁঠা।
 ঙঃ—বাণো। কঃ—বাগদবেক, বসমুটবান। তৈঃ—বাট্টিবেলু। বঃ—বালা। ফাঃ—অসার।

ব্যবহারজ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“ললনাশ্রিয়” “বুস্তলোশ্রিয়” “কচামোদ”। গুণপ্রকা-
 শিকা সংজ্ঞা—“কেশ”।

বর্ণন—বালার “ললনাশ্রিয়,” “বুস্তলোশ্রিয়” “কচামোদ” ও “কেশ” নাম
 পাঠ করিয়া স্পষ্ট প্রতীতি অসিত্তেছে, পূর্বে এতদেন্দ্রিয় ললনাগণ অগরু চন্দনাদি
 যেমন অঙ্গে অমুলেপন করিতেন, মস্তকে তদ্রূপ বালা লেপন করিতেন। বালা ক্ষুদ্র
 ক্ষুদ্র ইহা উত্তর পশ্চিমাঞ্চল, সিন্ধ ও ব্রহ্ম দেশে জন্মে। পুষ্প ক্ষুদ্র গোলাপবর্ণ।
 কন্দ এইতে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বহু মূল নিগত হইয়া থাকে। কন্দের গাত্র কৃষ্ণবর্ণ অত্যন্তর খেঁচাভ
 নীত। মূলগুলিও বর্ণতঃ কন্দতুল্য এবং শীতল করিলে ভাসিয়া যায়, কন্দ ও মূল উভয়ই
 কদুরীক্স সুগন্ধি। চর্ষণ করিলে ঝাল লাগে। বনিবসোফানে সচরাচর যে সমূল ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র
 বালা নামে বিক্রীত হইয়া থাকে তাহা প্রায়ই অতি পুরাতন, এমনত চর্ষণ করিলে বিশেষ
 কোন স্বাদ অম্লভূত হয় না এবং বাতৃশ সুগন্ধি হওয়া উচিত তাবৃশ গন্ধও থাকে না। এতাবৃশ
 সুজীর্ণ বালা ঔষধার্থে ব্যবহৃত হওয়া উচিত নহে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্র ক্ষুদ্র—বিশেষতঃ মূল মাত্র—১ আনা হইতে ৩ আনা।

বৈদ্যকে বালকের ব্যবহার।

চরক—বস্ত্রপিন্ডে বালা—রক্তচন্দনসহ বালার কক, ফাটে শীতকহার বা কাথ সেবন
 করিলে রক্তপিত্ত প্রশমিত হয় (চিঃ ৪ অঃ) (২) অতিসারে বালা—বালা ও ভঁঠের
 কাথ, অতিসার হইলে পান করিবে (চিঃ ১০ অঃ)। (৩) বিসর্পে বালা—বালা পেষণপূর্বক
 কিকিৎ দ্রুতসহ মিশ্রিত করিয়া বিসর্পে প্রলেপ দিবে (চিঃ ১১ অঃ)। (৪) মদাত্মায়েন্ন
 পিপাসায় বালা—মদাত্মার রোগীর পিপাসা থাকিলে, তাহাকে বড়ঙ্গপরিভাষাসারে প্রস্তুত
 বালার পানীয় পান করাইবে (চিঃ ১২ অঃ)। (৫) বমনে বালা—তথুলোদকে পিষ্ট বালা
 বমনের পক্ষে হিতকর (চিঃ ২৩ অঃ)।

বাগ্ভট—স্থিত্রে বালা—বালা অন্তর্ভূমদ্ব করিয়া বহেভার তৈলের সহিত মিশ্রিত
 করিয়া বিদ্রে লেপন করিলে তদঙ্গ গাত্রসর্বত্র প্রাপ্ত হয় (চিঃ ২০ অঃ)।

বঙ্গসেন—পিত্তার্শে বালা—বালা ও ভঁঠের কাথ পিত্তার্শ নাশক। শিশু অতি-

দ্বারে দ্বারা—বাল, চিনি ও মধু, তুলাসীপত্রের সহিত খান করিলে শিশুর অতিদার নিবৃত্তি পায় (বালকম্ ১৫) ।

বক্তব্য—চরক, কৃষ্ণানিগ্রহণ ও দাহপ্রশমনবর্গে এবং সুশ্রুত এম্যানিথের দ্বারা ব্যৱহৃত করিয়াছেন । ভিনক্ বসন্ত ইংলও ইটতে আনানী জনশঃ ক্রীণ—বর্ণাকৃতি এক প্রকার মূল, বহুর লোকে দ্বারা প্রতিনিয়িকর ব্যবহার করে ।

Constituents—A volatile oil 2 p. c., valerianic acid, formic, acetic and malic acids, chatinine, tannin, starch, sugar, resin, gum and extractive.

Actions and uses—General stimulant, anodyne, hypnotic, antispasmodic, vermifuge and diaphoretic. It often stimulates sexual powers. As a sedative to reflex excitability, its action is opposed to that of brucine, thebaine, and strychnine. In full doses it stimulates the heart, raises the temperature, and produces exhilaration of spirits. If long continued it leads to melancholia. In very large doses it is a powerful irritant of the brain and of the gastro-intestinal tract, leading to nausea. Vomiting, diarrhoea, frequent passage of urine containing lithates. The oil paralyses the brain and the spinal chord, lowers the blood pressure and slows the pulse. *Valerian* is used in epilepsy, hysteria, hemicranial nervous cough and hiccough. As a tonic it is given in fevers and low states of the system; also given in whooping cough, diabetes, dysmenorrhœa, convulsions, worms and flatulence in children. In coma of typhus fever the oil is very efficient. As an antispasmodic it is inferior to assafetida.

Validol is used in asthma, hysteria, and as a preventive against sea sickness, as a stimulant, antispasmodic, anodyne it surpasses valerian in energy and rapidity of action, and besides it has anæsthetic properties. As an hypnotic it produces sleep like morphia, and chloral hydrate, 5 minims are sufficient to produce tranquil sleep without any depressing action of the heart. It has been found very servicial in biliary colic. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory—II. p. 346.)

নব্যনত—দালী, উষ্ণ, বেদনাহর, স্থপ্তিকারক, আকোপনিবারক, বর্মেঃপাতক এবং বৃদ্ধ। পূর্ণ নাত্রায় দেবিত ইটলে, ইহা জরজের গতি বৃদ্ধি ও শারীরোন্নতির নাত্রাদিক্য জনায় এবং ক্ষুধি বর্দ্ধিত করে । কিন্তু যদি দীর্ঘকাল ব্যবহার করা যায় তাহা ইটলে ননোবিকার উপস্থিত হয়, অতঃপর নাত্রায় ভক্ষিত ইটলে, নষ্টিকের উদ্বেজনা এবং আনাশয় ও অশ্বের উদ্বেজনা বটাইয়া বিদগ্ধিত, বমন, অতিদার, পুনঃ পুনঃ নৃত্যোগ্রহণ এবং নৃত্যবহ অশ্বের পতিত ইটলে থাকে । দালার অত্যন্ত উপাদানের গুণ ইংরাজি মূল অবশেষ ।

वांसक—वासकः ।

वासः, वृषः, अटरूपकः—Adhatoda Vasica, Justicia Adhatoda.

परिचयज्ञापिका संज्ञा — श्वेतपुष्पस्य—“सिंहमुखो” (सिंहमुख-
सदृशपुष्पत्वात्)—भानुजिदीक्षितः,) “वाजिदन्ता” “(वाजिदन्ताभक्तेसरत्वात् ”
—भानुजिदीक्षितः,) “वृषः” (“वर्षतिमधु” भाः दीः) । ताम्रपुष्पस्य—
“ताम्रः”, “असितपर्णी” ।

आटरूपो हिमस्तिक्तः पित्तश्लेष्मास्रकासजित् । वयद्वक्त्रिङ्कुठघ्नो ज्वर-
हृणाविनाशनः । धन्वन्तरौयनिघण्टुः ।

वासो तित्ता कटुः शीतो कासघ्नो रक्तपित्तजित् । कामला कफवैकान्तज्वर-
श्वासक्षयापहा । राजनिघण्टुः ।

यामको वातहृत् स्वर्ग्यः कफपित्तास्रनाशनः । तित्तसुवरको हृद्यो लघुः
शीतस्तुङ्गर्त्तिहृत् । श्वासकासज्वरक्वर्हिमेहकुठक्षयापहः । भावप्रकाशः ।

वासकस्य च पुष्पानि * । कटुपाकानि तित्तानि कासक्षयहराणि च । वासकः
कासशैल्यैरक्तपित्तकफापहः । राजवल्लभः ।

“वृषपुष्पाणि * । कफपित्तहरं तित्तं शीतं कटुं विपचरते” । चरकः
—शाः वः—सूः—२७ अः । “अटरूपकवित्राय * तित्ताः” पित्तकफापहाः”
सुश्रुतः—शाः वः—(सूः ४६ उः) । “वृषागस्तयोः पुष्पाणि तित्तानि कटु
विपाकानि क्षयकासापहानि” सुश्रुतः—(पुः वः—सूः ४६ अः) ।

रक्तपित्ते वासकः—“वासो” सशाखां सपलाशमूर्ता । कृत्वा कपोयं

कुसुमानि चास्य । प्रदाय कल्कं विपचेद् दृढं तत् । सचीद्र माश्वेव निहन्ति
रक्तम् ॥ (चिः ४ अः) । चरकाः ।

शोषे वासकः—“कृत्स्ने हृषे तत्कुसुमैश्च सिद्धम् । सर्पिः पिबेत् चीद्र-
युतं हिताशी । यक्ष्माणमेतत् प्रवलश्चकासं श्वासञ्च हन्यादपि पाण्डुतां च ॥
(भः ४१ अः) । रक्तपित्ते वासकपत्रस्वरसः—पिबेत् सिताचीद्रयुतं हृषस्य
वा” । (उः ४५ अः) । (३) प्रवासे वासकः—“कृत्स्ने हृषकपाये वा पचेत्
सर्पिश्चतुर्गुणे । तन्मूलकुसुमावापशीतं चीद्रेण योजयेत् ।” । (उः ५१ अः)
(४) कासे वासकदृढम्—“रसेन वा वासकजिन पक्व” (उः ५२ अः) ।
मुश्रुतः ।

पित्तश्लेष्मज्वरे वासकः—“सपत्रपुष्पवासायाः रसः चीद्रसितायुतः ।
पित्तश्लेष्मज्वरं हन्ति साम्लपित्तं सकामलम् ।” (ज्वरचिः) (२) गाल-
दौर्गन्ध्ये वासकदलस्वरसः—“वासादलरसो लेपाच्छूचूर्णेन संयुतः । गान्-
दौर्गन्ध्यनाशनः । (भः खः ३५) । भावप्रकाशः ।

जीर्णज्वरे हृषः—“* हृषस्य च । * सिद्धाः स्नेहा ज्वरच्छिदः” (ज्वरचिः)
(२) कुष्ठे वासा—“कोमलसिंहास्यदलं सनिशं सुरभिजलेन पिष्टम् । दिवस-
त्रयेण नियतं क्षपयति कच्छूं विलेपनतः” (कुष्ठचिः) । (३) मुखप्रसवार्थं
वासामूलम्—“वासामूले ध्रुवं तद्वत् कटीवडे स्ते द्रुतम्” । “अट्ठरूपकमूलेन
नाभिवस्तिभगालेपः कर्त्तव्यः” (स्त्रीरोगचिः) । चक्रदत्तः ।

गुदकीले हृषः—“रुगतं कफवातेन अत्यर्थं गुदकीलकम् । स्वेदयेद् वा हृषा-

ପିଞ୍ଜି: ରାନ୍ଧ୍ୟା ଦାଽୟ ଗିୟୁମି:” (ଅର୍ଗ: ଚି:) । (୨) ମସୂରିକାସୁ ବ୍ପ:—
 “ବ୍ପସ୍ୟ ଶ୍ବରମଂ ଦଦାଦ୍ ଚୌଦ୍ରଯୁକ୍ତଂ କଫାଲକେ” (ମସୂରିକା ଚି:) । ବଢ଼ିତେନ: ।



ବାମକେର ଭାସାନାମ—ବା:—ବାକନ । ହି:—ବାନା, ଅହୁନା । କୋ:—ବହୁବାକ୍ସା
 ହାଢ଼ିବାକ୍ସା (ତାନ୍ତ୍ରପୁଲ, ବାମକେର) । ଯ:—ଅହୁଠିଠନା । ଗୁ:—ଅବହୁଠିଠନା । ବ:—ବାଢ଼
 ନୋମ । ତୈ:—ଆଜାମାକ । ତା:—ଅବହୋଡ଼େ । ଆ:—ବାହକ୍ ।

ପରିଚୟଜ୍ଞାପିକା ମଞ୍ଜରୀ—ସ୍ବେତପୁଲ୍ଲେବ—“ସିଂହବୀ” (ସିଂହାନ୍ତ ତୁଳା ପୁଲ୍ଲ ଯାନ),
 “ବାଞ୍ଜିରଞ୍ଜା” (ବାଞ୍ଜିରଞ୍ଜାତ କେମୟ ଯାନ), “ହୁବ” (ବହୁ ବର୍ଷକାରୀ) । ତାନ୍ତ୍ରପୁଲ୍ଲେବ—“ତାନ୍ତ୍ର”,
 “ଅମିତପର୍ଣ୍ଣା” ।

ବର୍ଣ୍ଣନ—ସ୍ବେତ ଓ ତାନ୍ତ୍ରପୁଲ୍ଲ ଡେଇଁ ବାମକ ହୁଏ ଏକାଂଶ । ସ୍ବେତପୁଲ୍ଲ ବାମକ, ଅହୁକ ଗୁଲ୍ଲା ।
 କାଂଶ୍ଚ ମରଳ, ଅକର୍ବକ, ଶାଞ୍ଜୀ, ପ୍ରାୟ ଗୋଳ, ହୁଅ ଅର୍ଜୁନାବୃତ୍ତି ଚିକ୍ତୁକ୍ତ, ମହାହୀନ ଶାଞ୍ଜୀ ଛାତ-
 ମହେୟ ଅବସ୍ଥିତିଜ୍ଞାପକ ଚିହ୍ନ ବିଜ୍ଞାତମାନ ଧାନ୍ଦେ, ଶାଞ୍ଜୀଗ୍ରହୀ କୌତ । ପତ୍ର—ବୀର୍ଣ୍ଣ, କିମ୍ବିଂ ଚୋଡ଼ା,
 ହୁଅ ହୁବ, ମହାଶ୍ର ଧୂଳ, ମହାଶ୍ରାନ୍ତ ଅଧଂ, ମହାଶ୍ରାନ୍ତ ଓ ମହାଶ୍ରାନ୍ତ ମହା । ପୁଲ୍ଲ—ଶାଞ୍ଜୀଗ୍ରହୀ ପୁଲ୍ଲମେଂ
 ହିତ, ମିଳିତ ନଳ, ଏକ ନଳାଗ୍ର ଅବସ୍ଥିତିଜ୍ଞାପକ ଚିତ୍ରିତ, ଅତଏବ ପୁଲ୍ଲାର୍ଥା ଇହାକେ “ସିଂହାନ୍ତ”
 ବଳିହାତ୍ତେନ । ଅବସ୍ଥିତିଜ୍ଞାପକୀ ନଳାଗ୍ରଭାଗେ ବେଞ୍ଚେନ ରଞ୍ଜେନ ଚିହ୍ନ ଆହେ । ତାନ୍ତ୍ରପୁଲ୍ଲ ବାମକ
 ନର୍ଦ୍ଦିଧା ଇହାର ତୁଳା—ବେବଳ ଉହାନ ପତ୍ର ଗାଢ଼ ହରିତା ଓ ହୁଳ ଏବଂ ଶାଞ୍ଜୀ ବିଶେଷତ: ଶାଞ୍ଜୀଗ୍ରହୀ
 ହାନ୍ଦେ ହାନ୍ଦେ ନିନ୍ଦ୍ରାତ । ଇହା ସ୍ବେତପୁଲ୍ଲାର୍ଥା ଧାନ୍ଦ ଚିହ୍ନତର: । ଗାଢ଼େ ତାନ୍ତ୍ରପୁଲ୍ଲ ବାମକ ଉର୍ଜତ,
 କୋଚିବିହାରେ ଇହା ଓହୁଳ, ଲୋବେ ଇହାକେ “ହାଢ଼ ବାକ୍ସା” ବଳେ ।

ଓଷଧୀର୍ଥ ବ୍ୟବହାର—ବ୍ର, ମହ, ପୁଲ୍ଲ । ମାତ୍ରୀ—ହଂକାଂ—୧—୧୦ ଗୋଳା । ମହ-
 ବନମ—୧—୨ ଡୋଳା । ମୁଳବ୍ କୂର୍ଣ୍ଣ—୧—୫ ଆନା ।

ବୈଦ୍ୟକେ ବାମକେର ବ୍ୟବହାର ।

ଚରକ—ରକ୍ତପିତ୍ତେ ବାମକ—ବାମକେର ମୂଳ, ଶାଞ୍ଜୀ, ମହ ଓ ପୁଲ୍ଲେର ବ୍ୟବହାରା ଦଧାଦିମି
 ମହାଶ୍ର, ମହାଶ୍ରାନ୍ତ ମେବନ ବାବିବେ, ବକ୍ତୃପିତ୍ତ ଅବସ୍ଥିତ ତର (ଚି: ୫ ଅ:) ।

সুশ্রুত—শোষে বাসক—মূল, শাখা, পত্র ও পুষ্প সহ বাসক কুড়িত করিয়া কাথ প্রস্তুত করিবে, এই কাথ এবং বাসক পুষ্পের ককদ্বারা যথাবিধি পক দ্রুত সেবন করিলে, বম্বা, প্রবলকাস, শ্বাস এবং পাণ্ডু প্রশমিত হয় (উঃ ৪১ অঃ) । রক্তপিত্তে বাসকপত্র-স্বরস—রক্তপিত্ত রোগীঃশর্করা এবং মধুযোগে বাসকের পত্ররস সেবন করিবে (উঃ ৪৫ অঃ) ।
(৩) শ্বাসে বাসক—বাসকের সমূলপত্রপুষ্প শাখা কুড়িত করিয়া কাথ করিবে । দ্রুতচতুর্গ এই কাথ এবং বাসাকুসুমের ককদ্বারা পক দ্রুত, মধু যোগে সেবন করিলে, শ্বাস প্রশমিত হয় (উঃ ৫১ অঃ) । কাসে বাসকদ্রুত—বাসাপত্রস্বরসে পক দ্রুত কাসহর (উঃ ৫২ অঃ) ।

ভাবপ্রকাশ—পিত্তশ্লেষ্মাজ্বরে বাসক—বাসাপত্র ও পুষ্পের রস, শর্করা ও মধু যোগে পান করিলে অম্লপিত্ত ও কাসযুক্ত পিত্তশ্লেষ্মাজ্বর প্রশমিত হয় (জর চিঃ) । (২) গাত্রদৌর্গন্ধ্যে বাসাপত্রস্বরস—বাসাপত্রের রসে শঅভয় চূর্ণ মিশ্রিত করিয়া, গাত্রে লেপন করিলে, গাত্র-দৌর্গন্ধ্য বিনাশ পায় (নঃ খঃ ৩য় ভাঃ) ।

চক্রদত্ত—জীর্ণজ্বরে বাসক—বাসার কাথে যথাবিধি পক দ্রুত পান করিলে বিষযজ্বর প্রশমিত হয় (জর চিঃ) । (২) কুষ্ঠে বাসকদল—কোমল বাসক পত্র গোমূত্রে পেষণপূর্বক লেপন করিলে, তিন দিনে কচ্ছু নিশ্চিত বিনষ্ট হয় (কুষ্ঠ চিঃ) । (৩) সুখপ্রসবার্থ বাসক মূল—বাসকের মূল কাটদেশে বাঁধিয়া দিলে, এবং ইহা পেষণপূর্বক নাভিবন্তি ও যোনিতে লেপ দিলে, সুখপ্রসব হইয়া থাকে ।

বঙ্গসেন—অর্শে বাসক—ককবাতজ অর্শের বলিতে অত্যন্ত বেদনা থাকিলে, বাসক-ত্বকের পিণ্ড দ্বারা স্বেদ প্রশস্ত (অর্শঃ চিঃ) । (২) কফাত্তিকা মসুরিকায় বাসকপত্র—বাসক পত্র স্বরস মধুযোগে, কফাত্তিক মসুরিকাগ্রস্ত রোগী পান করিলে (মসুরিকা চিঃ) ।

বভ্রব্য—চারক “দশেগানি”তে বাসক পঠিত হয় নাই ।

Constituents—An odorous principle, fat, resin, a bitter alkaloid vasicine, an organic acid, adhatodic acid, sugar, gum, colouring matter, salts.

Actions and uses—Expectorant, antispasmodic, and alterative ; the flowers and roots with ginger and sitab are given in ague, rheumatism, consumption, asthma, chronic bronchitis and other chest affections ; the root is a fair substitute for senega. Leaves are often smoked in asthma. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory—II. p. 464.)

“Strong testimony in favour of the remedial properties of the drug was furnished to the authors of the *Pharmacopæia of India* by Drs. Jackson and Dutt, who employed it with marked success in bronchitis,

asthma and other palmonary and catarrhal affections Cases illustrative of its effects in catarrh bronchitis and phthisis have been published by Mr O C Dutt (*Indian annals of Med Sci*, 1865 Vol X p 156) In Bengal the leaves are smoked in asthma good evidence of their value when thus used has been collected by Dr G Watt in the Dict. of the Economic Products of India Dr Watt has also brought to notice the use of Adhatoda leaves in rice cultivation in the sutlej valley The fresh leaves are scattered over recently flooded fields prepared for the rice crop, and the native cultivators say that they not only act as a manure but also as a poison to kill the aquatic weeds that otherwise would injure the rice Experiments conducted by us show that the infusion acts upon the cells of those plants in the same manner as certain chemical reagents by contracting their contents and causing their disintegration it also proves poisonous to any animalcules frogs leeches &c present in the water on the higher animals the leaves do not have this effect (*Pharmacographia Indica—Dymock—III p 54*)

নব্যমত—বাসক, কফনি.সারক, আক্ষেপনিবারক ও রসায়ন। ইহার ফল এবং মূল শুষ্ঠী ও “সিতাব” (*Ruta Graveolens*) সহ, কল্পজর বাত কক্ষকাস খাস পুরাণ কাস এবং অন্তান্ত উদ্রোগত স্লেম্মরোগে সেব্য। বাসকদ্বয় ‘সিনেথার উত্তম প্রতিনিধি। বাসরোগে শুদ্ধ বাসক পত্র “কঙ্কেতে সাজিয়া” খায় (কোরি—২য় খণ্ড ৪৩৪ পৃঃ)।

“ফার্মাকোপিয়া ইণ্ডিয়া” নাম পুস্তকের ৪৮৭৭৭ কক্ষক ডাঃ জ্যাক্সন্ এবং ডাঃ উদয়চাঁদেব নিকট হইতে বাসকের যোগনাশিবা শক্তির বর্ণনা প্রমাণ সংগৃহীত হইয়াছে। প্রোক্ত ডাক্তার বর, কাস (Bronchitis), খাস এবং অন্তান্ত উদ্রোগত স্লেম্মরোগে (Pulmonary and Catarrhal affections) বাসক প্রয়োগ করিয়া বিশেষ কণ্ঠাভ কহিয়াছেন। স্লেম্মরোগ (Catarrh) কাস (Bronchitis), এবং ফথিস (Phthisis) বাসকের উপকারিতা প্রদর্শন করিতে হইলে, “ইণ্ডিয়ান এনালস অফ মেডিক্যাল নোমাইটি” ১৮৮৫ সালের মে মাসের ১৫৬ পৃষ্ঠায় ডাঃ উদয়চাঁদ কক্ষক লিখিত একটি রোগীর বিবরণ অবশ্য পাঠ করা উচিত। বাসকের পাতা “কঙ্কেতে সাজিয়া” খাইলে বাসের “টান” প্রদর্শিত হয়। ডাঃ ওয়াট্‌স খার অভিধান এতদ্বিষয়ক বহু প্রমাণ সঙ্কলন করিয়াছেন। তিনি আরও বলেন, পুরাতন প্রদেশের কৃষকেরা বহুজগৎপাতিত ধাতুক্ষেত্রে বাসকের পাতা ছড়াইয়া দেয়। তাহারা জানে যে বাসকের পাতা সাধেব কার্য্য করে এবং কেবল “আগাছা” জন্মিতে দেয় না। পরীক্ষায়া প্রতাপন হইয়াছে যে বাসক পত্রের দ্বারা তৎকালীন জলহিত পুষ্ক জীবের গন্ধে বিষ। কিন্তু এতদপেক্ষা উচ্চশ্রেণীর প্রাণীর গন্ধে বিষ নহে। (ভিন্নক ৩য় খণ্ড ৪৪৭ পৃঃ)।

ডাঃ ওয়াট্ নলেন, পানীয় জন রোগোৎপাদক বীজাণু বিনশিত করিবার জন্য (to destroy the germs of disease) ইহা ব্যবহৃত হইতে পারে। ককনিঃসারকরূপে ইহার মূল “সেনেগা”র প্রতিনিধি স্বরূপ ব্যবহৃত হয়। ইণ্ডিয়া নাস্মাকোপিয়ান রচয়িতা নলেন, বাসক পুরাতন কাস ও শ্বাসে যে বিশেষ ফলপ্রদ, ইহা আনার পরীক্ষাসিদ্ধ। ডাঃ আর্, এল্, দত্ত নলেন রক্ত ও শ্বেতথুপ্প ভেদে বসক দুই প্রকার। প্রথমটাই অধিক শুণদায়ক। বাসকের শুষ্ক পাতা কল্কাক্তে মাজিয়া দ্রব পান করিলে শ্বাসের টান দূর হয়। ছালচূর্ণ ১০-২০ গ্রেণ মাত্রায় পুরাণ ব্রফাইটস্ ও শ্বাসে উৎকৃষ্ট ককনিঃসারক। কাণের স্রব দিগে বতের বেদনা এবং শোথ উপশান্তি হয়। রক্তহীন অবস্থায় শোথ হইলে, বাসকের পাতার রস দেশীয় চিকিৎসকে ব্যবহা করিয়া থাকেন। মূলচূর্ণ ম্যালেরিয়া জরে প্রয়োগ করা হয়। পাতার রস উদরানয়ে ও রক্তাতিসারে প্রয়োগ করা হইয়া থাকে। জ্বরের পিপাসায় পাতার কাথ সেব্য। ইহা পিপাদায়। বাসকের থুপেরও কাসঘ্নী শক্তি আছে।

বিড়ঙ্গ বিড়ঙ্গঃ ।

বিড়ঙ্গ—*Embelia Ribes*, E. *Glandulifera*, E. *Ribesoides*.

পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“চিততল্গুলা”। গুণাপ্রকাশিকা সংজ্ঞা

“কুমিহা” “বাতারিঃ,” “রসায়নম্” ।

রুচীশা কটুকং পাকৈ লঘু বাতকফাপহম্ ।
ইপত্তিকং বিপান্ হন্তি বিড়ঙ্গং কুমিনাগনম্ ।
ধন্বন্তরীযনিঘরটঃ ।

বিড়ঙ্গা কটুরূপা চ লঘুবার্তকফার্চিনুত্ ।
অগ্নিমান্দ্যাকুচিম্রান্তিকৃমি-
দোষবিনাশিনী । রাজনিঘরটঃ ।

বিড়ঙ্গং কটুতীক্ষ্ণাণং রুচং বজ্জিকরং লঘু ।
অতিক্তং বিপসংহারি ম্রান্তি-
দোষনিব্রন্তনম্ । শূলাধ্যানোদরশ্লেষকুমিবাণবিবন্ধনুত্ ।
স্রাবপ্রকাশঃ ।

ক্রিমিযু বিড়ঙ্গম্—“বিড়ঙ্গং ক্রিমিঘনানাম্” (স্: ২৫ অ:) । (২)

ক্রিমিকুষ্ঠে বিড়ম্ব—“পানাহারবিধানেন প্রসেচনে ধূপনে প্রদেহে চ । ক্রিমি-
নাশনং বিড়ম্বং ৬ ” (চিঃ ৩ অঃ) । চরকঃ ।

রসয়ানার্থং বিড়ম্বম্—“বিড়ম্বতগুণচূর্ণমাচ্ছত্ব যদ্বিমধুযুক্তং যথাবলং
শীততোয়েনোপযুক্তীত শীততীয়ং চানুপিবিত্ব । এবমহরহর্মানং ৬ । জীর্ণে সুদৃগ-
মনকয়ূপেনালবণেনাল্পস্বেদেন চুতবন্ত মোদন মগ্নীয়াৎ । এতে খল্বর্গাংসি
চপয়ন্তি ক্রমীনুপদন্তি । প্রহণধারণশক্তিং জনয়ন্তি । মাষে মাষে প্রয়োগে
বর্ষশত মাণুপোঃমিহির্ভবতি ’ (চিঃ ২৩ অঃ) । সুশ্রুতঃ ।

অর্দ্ধাবভেদকৌ বিড়ম্বম্—“বিড়ম্বানি তিলান্ কণ্যান্ মমং কৃৎবা
পেপেত্ব । নস্য কৰ্ম্মণি দাতব্য মর্দভেদং ব্যপোহতি ॥ ” (শিরোরোগ চিঃ) ।
বহুসেনঃ ।

বিড়ম্বেন ভাবানাম্—বঃ—বিড়ম্ব । হিঃ—বারিবিড়ম্ব । অঃ—বারিবিড়ম্ব । ঞ্ঃ—
বারিবিড়ম্ব । কঃ—বারিবিড়ম্ব । ঠেঃ—বারিবিড়ম্ব । ডাঃ—বারিবিড়ম্ব । কাঃ—বারিবিড়ম্ব ।
অঃ—বারিবিড়ম্ব ।

পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“চিত্ততত্ত্বা” । গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“ইমিহা”,
“বাতাবি”, “দশাঘন” ।

বর্ণন—বিড়ম্বেন লতা বৃক্ষাদি দ্বারপ্রাঙ্গণে প্রচুর বিড়ম্ব কণ্ড । ইহা প্রচুর
অম্ল । সনাক্ত পত্রবিকিট বিড়ম্বভার কাণ্ডে মৃদুস্বাদ উষ্ণবৃত্তি হয় । শাখাপ্রাঙ্গণা
বহু, কোমলশাখা শুভ্রবর্ণ । পত্র দুইটি দীর্ঘ বায়ু ও মৃদু । পূর্ণ, শুষ্কাকারস্থিত, অতি
মৃদু, বহুশাখা, হরিতাভ শীতল, দল্ল মৃদু, কোমল, শুভ্র বর্ণের বায়ু । বসন্তে পুষ্পিত
এবং বর্ষায় ফল পরিপক্ব হইয়া থাকে ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কণ । মাত্রা—ফলমাত্র অর্থাৎ তুলসীচূর্ণ ৪ আনা ইহাতে ১৬
তোলা ।

বৈথকে বিড়ঙ্গের ব্যবহার ।

চরক—ক্রিমিরোগে বিড়ঙ্গ—কুমিহর ভেষজের মধ্যে বিড়ঙ্গ শ্রেষ্ঠ (হৃঃ ২৫ অঃ)

সুশ্রুত—রসায়নার্থ বিড়ঙ্গ—যাটমধু চূর্ণ সহ বিড়ঙ্গচূর্ণ শীতল জলের সহিত পান করিয়া পশ্চাৎ শীতল জল পান করিবে। এইরূপ এক মাসকাল প্রত্যহ সেবন করিবে। ঔষধ পরিপাক প্রাপ্ত হইলে অলবণ অন্ন স্নেহান্বিত মুদগামল দ্রব্য যুষ এবং প্রচুর গব্য দ্বতসহ অন্ন ভোজন করিবে। ইহা অর্শোয়, কুমিনাশক এবং মেধা ও স্মৃতি বর্দ্ধক। এই বিড়ঙ্গ রসায়ন নামে নামে একবার মাত্র সেবন করিলে শত বর্ষ আয়ু অভিবর্দ্ধিত হয় (চিঃ ২৭ অঃ) ।

বঙ্গসেন অর্কীবভেদকে বিড়ঙ্গ—বিড়ঙ্গ ও কৃষ্ণতিল সমভাগে লইয়া চূর্ণ করিবে চূর্ণ বস্ত্রপূত করিয়া, নম্র গ্রহণ করিলে “আবকপালে” নিবৃত্তি পায় (শিরোভোগ চিঃ) ।

বভ্রব্য চরক,—ভৃগুয়, কুষ্ঠয়, ক্রিমিয় ও শিরোবিরেণুনোপগ বর্ণে বিড়ঙ্গ পাঠ করিয়াছেন। সুশ্রুত বলিয়াছেন বিড়ঙ্গের তৈল শিরোবিরেচক (চিঃ ৩১ অঃ) । চারক তৈলযোনিবর্ণে বিড়ঙ্গের উল্লেখ নাই (হৃঃ ১৩ অঃ) ।

Constituents—Embellic acid, a volatile and fixed oil, colouring matter, tannin, a resinoid body and an alkaloid called christembine.

Actions and uses—The pulp is purgative, the fresh juice cooling, diuretic and laxative. The fruit is carminative, anthelmintic, alterative and stimulant ; mixed with ervados and pipli, the pulp is given to children in habitual constipation and in acute capillary bronchitis ; as a carminative the fruit is given in dyspepsia and flatulence, as an alterative in skin disease and rheumatism. When taken for a long time it is found to turn the urine acid and red. *Materia Medica of India R. N. K'hory* —II. p. 426.)

নব্যমত—বিড়ঙ্গচূর্ণ হেচক। আর্দ্র বিড়ঙ্গদ্রব, সিদ্ধ, মুক্কর এবং মুহুরেচক। বিড়ঙ্গ, আশ্বানহর, কুমি, রসায়ন এবং উষ্ণ। বিড়ঙ্গ, নৌরী ও পিপুল যোগে, শিশুর চিরজাত কোষ্ঠবন্ধে এবং তরুণ কাসনিশেবে (Acute capillary bronchitis) ব্যবহৃত করা হইয়া থাকে। আশ্বানহর ও বায়নাশক বলিয়া বিড়ঙ্গ, গ্রহণী এবং আশ্বান রোগে প্রযোজ্য। রসায়ন বলিয়া ইহা বাত এবং বিবিধ চর্মরোগে সেব্য। দীর্ঘকাল বিড়ঙ্গ সেবন করিলে মূত্র কটু ও রক্তবর্ণ হইয়া থাকে। ফোদি—২য় খণ্ড ৪২৬ পৃঃ) ।

विदारो—विदारी ।

विदारो—Ipomæa Digitata, Batatas paniculata

पूर्वाचार्य्य कृत वर्णनम्—“विदारो विदारोकन्दः स द्विविधः एको दीर्घकन्दो बहुक्षीरः क्षीरविदारो वावर्ज्जयते । अन्यो हस्तिपादकोऽस्य क्षीरः”—
(चक्रपाणिः—चः टौः स्यः ३८ अः) ।

परिचयज्ञापिका संज्ञा—विदार्याः—“गजेष्ठा” क्षीर-
विदार्याः—“रुहगन्धा” । गुणप्रकाशिका संज्ञा—विदार्याः—
“स्वादुकन्दा,” “वृष्यकन्दा,” “स्वादुनता” । क्षीरविदार्याः—“क्षीरवल्ली,”
“क्षीरकन्दा,” “क्षीरशुक्ला” ।

विदारो शिशिरा स्वादुगुरुः क्षिधा समोरजित् । पित्तान्नजित् तथा
बलया वृष्या चैव प्रकोर्तिता । विदारिकान्दो (क्षीरविदारो) बलप्रय वात
पित्तहरय सः । मधुरो वृंहणो वृंथः शीतम्पणोऽतिमूत्रकः । स्तनदोषस्य
हरणो गूढवृष्यविपूदनी । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

विदारो मधुरा शीता गुरुः क्षिन्धोऽस्रपित्तजित् । ज्ञेया च कफकृत् पुष्टि-
घन्या वीर्य्यविवर्द्धनी । ज्ञेया क्षीरविदारो च मधुरान्ना कषायका । तिक्ता च पित्त-
शूलघ्नो मूत्रमेहामयापहा । क्षीरकन्दो द्विधा प्रोक्तो विनालसु सनालकः ।
विनालो रोगहर्त्ता स्वादयस्तथैव सनालकः । राजनिघण्टुः ।

* सा क्षिप्ता मधुरा हिमा । गुर्वी बलासजननी पुष्टिदा वीर्य्यवर्द्धनी ।
रक्तपित्तभ्रमयान्तिदण्णामूर्च्छापनोदिनी । वातपित्तप्रशमनी बलया वृष्या रसायनी ।
भावप्रकाशः ।

বিদারী বাতপিত্তগ্নী হৃদ্যা বলায়া রসায়নী । রাজবল্লভঃ ।

বিসর্পে বিদারী—“শতাবর্য্যা বিদার্যাশ্চ কন্দী ধীতপ্তাপ্রতী । (চি: ১১ অ:) । (২) সূত্রস্য বৈবর্ণ্যে কৃচ্ছ্রে চ বিদারী—“বিদারীমি: *তথা শ্রুতম্ ।
 পুতং পয়স্ব সূত্রস্য বৈবর্ণ্যে কৃচ্ছ্রু এব চ” । (চি: ২২ অ:) । চরকঃ ।

বাজীকরণার্থে বিদারী—“চূর্ণং বিদার্যা: সুকৃতং স্বরসেনৈব ভাবিতম্ ।
 সর্পির্মধুযুতং লীড়া দশস্বীরধিগচ্ছতি” (চি: ২৬ অ:) । সুশ্রুতঃ ।

বিষমজ্বরে বিদারী—“পয়স্কৌলং পুতজ্বৈব বিদারীচুরমং মধু । সংস্কৃষ্টম্
 পায়বেদেতত্ বিষমজ্বরনাশনম্” । (জ্বর চি:) । (২) পিত্তশূলে বিদারী—
 “ধাতরা রসং বিদার্যা বা * । পিবেত্ সশর্করং সয: পিত্তশূলনিসৃদনম্” ।
 (শূল চি:) । (৩) স্তন্যবর্জনার্থে বিদারী—“বিদারীকন্দং সুরয়া পিবেদ্বা-
 স্তন্যবর্জনম্” । (স্তীরোগ চি:) । চক্রদত্তঃ ।

বিদারীর ভাবানাম—বাঃ—ভূমিকুয়াঙ, ভূঁইকুন্ডো । কোঃ—বড় ভুজরাঙ্গ । তিঃ—
 নিলোম কন্দ, বিনাইকন্দ । নঃ—ভূই কোইটো । ঙঃ—কগবেলানোবন্দ । বঃ—নেল-
 কুশল । তৈঃ—নেলগুদুড় । উঃ—ভূইকরবার । আঃ—পঠালিকুন্ডা ।

পরিচয়ভাপিকা সংজ্ঞা—বিদারীর—“গজেন্দ্রা” । ক্ষীরবিদারীর—“ইগুগন্ধা” ।
 গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—বিদারীর—“স্বাকন্দা”, “কৃষ্ণকন্দা”, “স্বাকলতা” । ক্ষীর-
 বিদারীর—“ক্ষীরবল্লী”, “ক্ষীরকন্দা”, “ক্ষীরকুন্ডা” ।

বর্ণন—বিদারীর সর্দীষ লতা ভুলুঙিত হইয়া বা বৃতি প্রভৃতি আশ্রয়পূর্বক প্রতান
 দিহান করে । পত্র ইতিপদাকার বা পাণ্ডিত্য ও পক্ষাভিহিত, নিতান্ত উন্ন, ছিন্নমাত্রই
 নলিন হইয়া যায় । পুষ্প, হৃদয় রক্তবর্ণ । বর্মান প্রাপ্তিত হয় । প্রতান শুষ্ক হইলেও
 বৃহৎ কন্দ অনিষ্টক থাকে, এবং বর্ষাকালে পুনঃ প্রতান দিহান বহিরা থাকে । কন্দাভাগ
 শুষ্কবর্ণ । কন্দ সাদে মধুরবৎ ।

লতা নাড়িলে। পাতা ঝিঝ শব্দ পাতার মত। কন্দ প্রায় ১১২ সেরের অধিক হয় না।
কল্যাত্তর পোষ্য। কন্দ স্বাদ তিক্ত এবং প্রকার লতার এবং দ্বিধ কন্দকেই, বরিশাল,
চট্টগ্রাম অঞ্চলের নোকে হুমুয়াও বশিরা ব্যবহার করা, এবং আনরা বাগানে হুমুয়াও
বশিলাম তাহকে কীরবিদ্যাবী বস। প্রোক্ত পীতম্ব তিক্তকন্দ বিদ্যাবী নহে। কিন্তু
কীরবিদ্যাবী কি? বৃক্ষ পূর্ব চাষগণ কীরবিদ্যাবীর পান্ডুর সন্ধে যাহা বাগরাছেন
তাঁহাব সার মত এই—কীরবিদ্যাবীর কন্দ বৃহৎ, বন্ধন বী গুল কন্দে প্রচুর শীত (আঠা)
আছে এবং উহা স্বাদ অত্যন্ত মধুর। বৃক্ষ আচাৰ্য্যর এই মত অনুসরণ হইলে আমাদেব বণিও
বিদ্যাবী কীরবিদ্যাবী বশিলা গ্রাহ্য হইতে পাবেন—বেহেতু বাঁত বিনারাকন্দে প্রচুর আঠা
নাই এবং উহা স্বাদ “হৃৎ মধুর” নহে। বহুত্ববানিবিটুকান, শীতলি চীতাবর উন্মেষ
কেনেন নাই। বাজনিবিটুকান, বিনাশ এবং সমাল ভেদে দুই প্রকার কীরবিদ্যাবীর গুণ
বর্ণন করিয়াছেন। অন্যক এই বিনাল সমাল স্মার বিদ্যাবীর পরিচয় দিতে গিয়া “একলাশীত”
“বিশেষ প্রভৃতি অংশপ্রস্থানক নিতরক শব্দ ব্যবহার করিয়া বিদ্যাবীর্ণক প্রতাবিত
করিয়াছেন। মুসকলে সাদহ প্রকাশ করলে ওষাধেবণের কার উল্লস থাকে। সমাল ও
বিদ্যাবী কীরবিদ্যাবীর আচাৰ্য্য অজ্ঞাত। শীতবিদ্যাবী সধবে পববতা আচাৰ্য্যগণের স্মৃতি মত
হুয়েয়। ভাবপ্রকাশকাল ও বাজবল্লভ শীতবিদ্যাবীর উল্লসই বয়েন নাই। ভাবপ্রকাশ
কর কি বাগাধীকত এবং কীরবিদ্যাবী এক বস্ত বশিলা সিদ্ধান্ত করিয়াছিলেন? মতেন তিনি
বাগাধীকন্দেব পয্যাবে শীতবিদ্যাবীর নাম (শীতবল্লভ কীরবিদ্যাবী) লিখিলেন কেন?
নিবিটুকান ও বাজনিবিটুকানে গৃহীত (বাগাধীকন্দ) “বহুত্ববানিত” পৰ্য্যায় লিখিত হইয়াছে
লিখিত এই পয্যাবশ্যক “গাং লা” “শীতবল্লভ”র উন্মেষ দুবেব কথা, যাহা বাগাধীকন্দেব
শীতবল্লভ প্রভৃতি হইতে পারে এমন একটী শব্দও নাই। নিবিটুকান হইতেও
ভাবপ্রকাশে “বিদ্যাবী” শব্দ, বাগাধীকন্দেব পৰ্য্যায় পঠিত হইয়াছে। এতদ্রূপে অন্যক
বাগাধীকন্দ ও বিদ্যাবী এক বশিলা করিয়া বয়েন। বৃহদ্রিটুকানবর নাং নিবিটুকান সঙ্কলন-
কর্তা শালিগ্রাম বৈষ্ণ লিপ্যরাছেন “উসংকা (বরাহকন্দ) কোই কোই চর্চকরাশুভী
কহাত ২।” ভাবপ্রকাশে পঠিয়া পাঠে যাহাই প্রতীত হউক বহুত্ব বাগাধীকন্দ বিদ্যাবী বা
কীরবিদ্যাবী নহে। চম্বকাবালুক ও বাগাধীকন্দ পৃথক বস্ত। বাগাধীকন্দেব অতবে চম্ব
কাবালুক ব্যবহৃত হয় নাই। এ বিষয় শিবদাসো উক্তি “বাগাধীকন্দত চম্ব-তয়া চম্ব
কাবালুকমব গোণেবালশীকন্দসংজ্ঞয়া গৃহ্যত। বহুত্ব বাগাধীকন্দচম্বকাবালুক সংজ্ঞয়া
তল্লম্বাভাব্য” (বৃহদ্রিকাব্যভ “ন্যাসিহুত্বপত্র” টীকা)। এমবে কীরবিদ্যাবীর পরিচয়
মত ক. ব্যাসের মত আলোচিত হইতেছে। শালিগ্রাম বৈষ্ণ বলেন “দুসেব শীত বিদ্যাবীকন্দ

কীর্তী বেশী চ্যুতী হৈ। ইন্কা কন্দভী মূগীকে সনান্ হোতাই, পন্তে এক এক শাগামে সাত্ সাত্ আঠ্ আঠ্ হোতে হৈ। কন্দকা রংগ লাল ওয় সফেদ হোতেহৈ”—অর্থাৎ বাহার কন্দ মূগার মত, কন্দের বর্ণ রক্ত ও শ্বেত এবং বাহার প্রতি শাগায় ৭৮টা করিয়া পাতা থাকে তাহাই কীরবিদারী। ইহাতে পূর্বাচ'ণ্যের সহিত বিরোধ ঘটতেছে। ফোরি ও ডিমক্, বিদারীর পর্যায়েই “কীরবিদারী” শব্দ পাঠ করিয়াছেন—পৃথক্ কীরবিদারীর উল্লেখ করেন নাই এবং বিদারীর বর্ণনপ্রস্তাবে লিখিয়াছেন—“বিদারীর কন্দের স্বাদ কষায়, কিঞ্চিৎ কটু (ঝাল) ও তিক্ত, কাঁচা আলুর মত বঙ্গা হাইতে পারে (ফোরী—১য় খণ্ড ৪১৬পৃঃ, ডিমক্—২য় খণ্ড ৫৩ঃ পৃঃ)। বলা বাহুল্য বিদারী ও কীরবিদারী পৃথক্ বস্তু—এবং ইহাদের কোনটারই কন্দ কষায়, কটু, তিক্ত নহে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কন্দ।

বৈথকে বিদারীর ব্যবহার।

চরক—বিসর্পে বিদারী—বিদারীকন্দ দ্ব্যেত গব্যদ্ব্যত সহ পেষণপূর্বক বিসর্পে প্রলেপ দিবে (চিঃ ১১ অঃ)। (২) মূত্রের বৈবর্ণ্যে ও রুক্ষতায় বিদারী—বিদারীকক সহ যথা-বিধি দ্ব্যত পাক করিয়া, কিম্বা কীরপরিভাষায়সারে পক বিদারীকক পান করিলে মূত্রের বিবর্ণতা কিম্বা মূত্ররুক্ষ নিবৃত্তি পায় (চিঃ ২২ অঃ)।

সুশ্রুত—বাজীকরণার্থ—বিদারী—ভূমিকুয়াণ্ডের চূর্ণ, ভূমিকুয়াণ্ডের রসে ৭ বার ভাবনা দিয়া চূর্ণ করিবে। এই চূর্ণ গব্যদ্ব্যত এবং মধুসহ সেবন করিলে বাজীকরণ নিকীহ হয় (চিঃ ২৬)।

চক্রদত্ত—বিষমজ্বরে—বিদারী—জ্বাল দেওয়া ছদ্ম, তিল তৈল, পবন্যত, ভূমিকুয়াণ্ড ও ইক্ষুরস এবং মধু একত্র মছনপূর্বক বিষমজ্বরী পান করিবে (অন চিঃ)। পিত্তশূলে বিদারী—ভূমিকুয়াণ্ডের রস চিনি সহ পিত্তশূলে সেব্য (শূল চিঃ)। (৩) স্তন্যবর্ধনার্থ—বিদারী—জ্বালদেওয়া স্তন্যর সহিত বিদারীকন্দচূর্ণ সেবন করিলে স্তন্যবর্ধিত হয় (ক্রীরোগ চিঃ)।

বস্তুব্য—চরক, বৃহস্পতি, বর্ণ, কর্কট এবং মেহোপগমার্গে বিদারী পাঠ করিয়াছেন।

Constituents—A resin, sugar and starch. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory—II. p. 416).

Actions and uses—Tonic, alterative, largely used in several restorative aphrodisiac and demulcent preparations. It checks menstrual discharges. As a lactagogue given with wine, it promotes the secretion

of milk in women after delivery . The confection is recommended for emaciated children suffering from debility, diarrhoea and want of digestion (Do—II p 416)

নবায়ত—শিরাশ্রীকন, বলা ও রসায়ন । ইহা গোবৃক, বৃক এবং নিও, গও যোবকা-
দিতে ভূবি ব্যবহৃত হইয়া থাকে । আর্ন্তব রসের অতিক্রান্তে ইহা সেবন করিলে রক্তস্রাব
নিবৃত্তি পায় । মস্তক সহিত সেবন করিলে অশ্রুতির উত্ত বন্ধিত করে । গোবৃক, বৃক, মধুসহ
বিদ্যারীকনের আন প্রস্তুত করিয়া, স্বীক, কুর্কন, অতিমার ও অগ্নিমান্যগ্রস্ত বিড়কে সেবন
করান হইয়া থাকে । (ফোরি—২য় খঃ ৪১৬ পৃঃ) ।

বিভীতক—বিমীতকঃ ।

বিমীতকঃ, অক্ষ:—Terminalia Bellerica

পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“তিলপুষ্পকঃ,” “কর্যফলঃ । গুণ-
প্রকাশিকা সংজ্ঞা—“অনিলপ্লবঃ,” “কাসপ্লবঃ,” “বিপ্লবঃ” ।

বিমীতকঃ কটুঃ পাকো লঘুর্বেস্বর্যজিত্ সরঃ । কাসাশ্চিবক্তরোগহঃ কেশ-
হৃদিকারঃ পরঃ । অন্যথ—বিমীতকং কপায়শ্চ কুমিবেস্বর্যজিত্ সরম্ । চতুষ্পং
কটুরূচ্যোণ্যং পাকো স্নাদু কফাস্তজিত্ । ধন্বন্তরীয়নিঘণ্টুঃ ।

বিমীতকঃ কটুস্তিষ্ঠঃ কপায়োণ্যঃ কফাপহঃ । চতুষ্পং পনিতপ্লবঃ বিপাকো
মধুরো লঘুঃ । রাজনিঘণ্টুঃ ।

বিমীতকং স্নাদুপাকং কপায়ং কফপিত্তনুত্ । উষ্মবীৰ্য্যং হিমশর্গং ভেদনং
কাসনাশনম্ । কৃৎ নৈবহিতং কেশ্যং কুমিবেস্বর্য্যনাশনম্ বিমীতমজ্জা
তটচ্ছর্দিকফবাতহরী লঘুঃ । কপায়ো মদকশ্চায় ঘাচীমজ্জাঃপি তদগুণঃ ।

भावप्रकाशः ।

विभीतं भेदि तीक्ष्णोष्णं वैस्वर्यरूग्मिनाशनम् । चक्षुष्यं स्वादुपाकि च कपायं
कफपित्तनुत् । राजवल्लभः ।

ग्रन्थिविर्सेपे विभीतकम् “विभीतकास्य वा ग्रन्थिं कल्केनोष्णेन सेचयेत्”
(चिः ११ अः) । (२) शोथे विभीतकमज्जा—“विभीतकानां फलसध-
लेपः । सर्व्वेषु दाहार्त्तिहरः प्रलेपः” (चिः १७ अः) । चरकाः ।

अश्मयार्त्तिं विभीतकमज्जा—“अक्षवीजञ्च सुरया कल्कीकृत्य पिवेन्नरः ।
मूत्रदोषविशुद्धयर्थं तथैवाश्मरीनाशनम् । (उः ५८) । सुश्रुतः ।

सर्व्वेषु प्रवासकासेषु विभीतकम्—“सर्व्वेषु श्वासकासेषु केवलं वा विभी-
तकम्” (चिः ३ अः) । (२) शुक्ले (तन्नाम्नि अक्षिरोगे) विभीतकमज्जा—
मज्जा वाक्षात् समाजिकात् “(उः ११ अः) । वाग्भटः ।

कासे—विभीतकः—“विभीतकं घृताभग्नं गोगण्डत्परिवेष्टितम् । खिन्न
मर्गना हरेत् कामं ध्रुवमास्यविधारितम् । (काम चिः) । (२) प्रवासं उद्धं
सिकायां च विभीतकम्—“कषे कलिफलचूर्णं लीढं चाल्यन्तसधुना मिथितम् ।
अचिरादरति श्वासं प्रवला मुहूर्त्तसिकाञ्चैव । (श्वास चिः) । चक्रदत्तः ।

अतिसारे विभीतकम्—“विभीतकद्रुलं दधं हृदयाक्षयणमंयुतम् ।
महान्तसप्यतीमारं चक्रपाणि रिवासुरान्” । (अतिमार चिः) । हृद्गते
वायौ विभीतकम्—“पिवेदुष्णाधमा पिष्टं माश्वगन्धं विभीतकम् । गुडयुक्तं
प्रयत्नेन हृदयानिलनाशनम्” । (वातव्याधि चिः) । वङ्गसेनः ।

বিভীতক্বে ভীষানাস—বাঃ—বহতা বহতা। হিঃ—বাহতা। মঃ—বেভা
ধাঃ—বহতা। গঃ—বেভা। কঃ—ভোবে। তৈঃ—বহাতাঃ—ভেটে। ভঃ—হনি ভতি,
ভোভতি। দাঃ—বহলে। অঃ—বলেনজ্।

পলিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“কৰ্ণব”, “শ্লিষ্টপলিকা”। গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা
—“অনিষ্টক”, “কষ্টক” “বিষক”।

বর্ণন—বহেতার বৃক্ষ উচ্চ হয়। পক্ষাভ এবং অরণ্যে বহু ভদ্রিয়া থাকে। বহু
ইহা উত্তানে বহু গন্ধি হইয়া থাকে। কেবল কণ্ঠের ভল নহে, ছাত্তর বহিয়াও ইহা
আবৃত হওয়া উচিত। বহু গাছের পাতা প্রায় ষটের পাতার মত। পুষ্প অশ্লিষ্ট।
বহেতার ফল দুই প্রকার বৃষ্ট হয়—বর্ত্তনাদিত্তি হয় এবং অগাভিত্তি বৃষ্টক। শ্বেতাঙ্ক লক্ষ্য
করিয়াই নিবট্ট কারণে বিভীতককে “কৰ্ণবস” (কৰ্ণবসের অর্থ ২ তোলা) বর্ণিত হইল।

ঔষধার্থ ব্যবহাৰ—বৃক্ষ ৭ মস্ত। মাত্রা—কলহক চূর্ণ ২—৫ আনা। স্ফা—
২—৬ আনা।

বৈজ্ঞকে বিভীতক্বে স্যানহান ।

চবক—গ্রহিবিসর্পে বিভীতক—গ্রহিবিসর্প ঐবৃক্ষ বিভীতক কণ্ঠের প্রলেপ
দিয়ে (চিঃ ১১ অঃ)। (২) শোধে বিভীতকমজ্জা—বহেতার শাঁস পেচনপূর্বক প্রলেপ
দিলে ত্রিনোবর শোধের দাহ ও বেদনা প্রশমিত হয় (চিঃ ১৭ অঃ)।

মুত্রপ্রত্য—অশ্ববীতে বিভীতকমজ্জা—আয়ুকেসোক্ত কোন প্রকার মত্তের সহিত
বহেতার শাঁস পেচন পূর্বক পান করিলে মুত্র বিভীতকপ্রাপ্ত হয় এবং অশ্বরী প্রশমিত হয়
(উঃ ৫৮ অঃ)।

বাণ্ভট—খাসকাসে বিভীতক—খাসকাসে বিভীতক সেবন তিকর (চিঃ ৩ অঃ)।
(২) শুক্ক নাম অস্মিরোগ বিভীতকমজ্জা—বহেতার শাঁস মধু সহিত মস্তকপ পেচন
করিয়া মত্তন করিলে শুক্ক নাম নেত্রবোগ বিনাশ পায় (উঃ ১১ অঃ)।

চক্রদত্ত—কাসে বিভীতক—বিভীতকে গব্য দ্বিত মশাইয়া গোময়ের তৃষ্ণি তির
রাগিয়া ঘূটের আগুণের উপরি তাপন করিব। কিছু পান উত্তীর্ণ করিয়া ঐ বহেতার ছাল
মুগ ধারণ করিব। ইহা উৎকাসির উত্তন ঔষধ। (কাস চিঃ)। (৪) শ্বাসেও উৎ-
কাসিতে বিভীতক—কিঞ্চিৎ মাত্রায় বিভীতকচূর্ণ মধু চারা স্রবীভূত করিয়া পান করিলে
প্রশ্ল উৎকাসি এবং শ্বাস অচিবাৎ প্রশমিত হয় (শ্বাস চিঃ)।

বঙ্গসেন—অতিমাবে বিভীতক—বহু বিভীতক মস্তক পেচন সেবন করিলে প্রশ্ল

অতিসার নিবৃত্তি পায় (অতিসার চি:) । (২) হৃদয়গত বায়ুরোগে বিভীতক—অশ্বগন্ধা-চূর্ণসহ বিভীতক চূর্ণ, পুষ্ণাণ ইক্ষুগুড় যোগে, ঈষদ্বক্ষ জলের সহিত পান করিলে অস্বাভাবিক হৃদয়স্পন্দন প্রশমিত হয় (বাত ব্যাধি চি:) ।

বক্তব্য—চরক, ঝিরেচনোপগবর্গে বিভীতক পাঠ করিয়াছেন । চরক ও স্ত্রুশ্রুত তৈলবোনিফলবর্গে বিভীতক পাঠ করিয়াছেন । স্ত্রুশ্রুত বলিয়াছেন বিভীতক তৈল কৃষ্ণীকরণ—অতএব ইহা স্নিগ্ধ এবং অগ্ন্যাগ্নিদীপক অঙ্গের অসবর্ণত্ব দূরীকরণার্থ ব্যবহৃত হইতে পারে ।

Constituents.—Gallo-tannic acid, colouring matter, resins and a greenish yellow oil.

Actions and uses.—Astringent, tonic and laxative ; with a salt and long pepper it is given as an expectorant in the form of electuaries in cough, hoarseness of voice, sore throat and dyspepsia. The dried pulp roasted is kept in the mouth as lozenges in sorethroat. The fruit is given in diarrhoea, dropsy, piles, leprosy, &c, also in enlargement of the spleen. (*Materia Medica of India R. N. Khory*—II. p. 259.)

নব্যায়ত—বহেড়া, কনায়, বন্য এবং রেচক । সৈন্ধব লবণ পিপ্পলীযোগে, বহেড়াচূর্ণ লেহন, ককরোগ, দরভেদ গলকত এবং গ্রহণীরোগীর পক্ষে প্রশস্ত । গলকত রোগী যত ভিজ্রিত বহেড়া “মুখে রাখিয়া” থাইবে । বহেড়া, অতিসার, শোথ, অর্শঃ, কুষ্ঠ এবং প্লীহ-বিসৃক্তি রোগে সেবা । (ক্ষোত্রি—২য় খণ্ড ২৫৯ পৃ:) ।

বিল্ব—বিল্ব: ।

বিল্ব:, গ্রীফল:—*Ægle Marmelos, Crataeva marmelos.*

পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“মহাফল:,” “মদাফল:” “হৃদয়গম্ভ:,”

“ত্ৰিপত:,” “গম্ভপত:,” “কণ্ঠকাণ্ড:” ।

বিল্বমূলং ত্রিদোষং কুর্দ্ভিষ্ম মধুরং লঘু । বিল্বস্য চ ফলং চান্নং স্নিগ্ধং
সংগ্রাহি দীপনম্ । কটুতিক্তকপাযোষণং তীক্ষ্ণং বাতকফাপহম্ । বিদ্যাচ্যুতং
পকং তু মধুরানুরসং গুরু । বিদাহি বিষ্টম্ভকং দীপকত্ব পুষ্টিমাকরম্ । ধন্বন্ত-
রীষনিঘণ্টু: ।

वित्त्वसु मधुरो हृद्यः कषायः पित्तजिदं गुरुः । कफज्वरातिसारघ्नो रुचि-
क्षदीपनः परः । वित्त्वमूलं त्रिदोषघ्नं मधुरं लघु वातशुत् । फलन्तु कोमलं
द्विभं गुरु संघाहि दीपनम् । तदेव पक्वं विघ्नेयं मधुरं मरसं गुरु । कटुतिक्त
कषायोष्णं संघाहि च त्रिदोषजित् । राजनिधगटुः ।

श्रीफलसुवरस्तिक्तो ग्राही रुचोऽग्निपित्तजित् । वातश्लेष्महरो बल्यो लघुरुष्णश्च-
पाचनः । भावप्रकाशः ।

वित्त्वं बालं कषायोष्णं पाचनं वज्रिदीपनम् । संघाहि तिक्तकटुकं तीक्ष्णं
वातकफापहम् । पक्वं सुगन्धि मधुरं दुर्जरं ग्राहि दीपनम् । कफवाताम-
शूलघ्नो ग्राहिणो वित्त्वपेयिका । वित्त्वमूलं मरुच्छेपहर्हिघ्नं रक्तपित्तजित् ।
फलेषु परिपक्वेषु ये गुणाः समुदाहृताः । वित्त्वादभ्यत्र विघ्नेया वित्त्वमामं गुणो-
त्तरम् । राजवल्लभः ।

तत्पत्रं कफवातामशूलघ्नं ग्राहि रोचनम् । निहन्त्याद् वित्त्वजं पुष्प
मतिसारं हृषां धमिम् । वित्त्वमज्जाभवं तैलमुष्णं वातहरं परम् । काष्ठिके
संस्थितं वित्त्व मग्निसन्दीपनं परम् । हृद्यं रुचिकरं प्रोक्तं मामवातविना-
शनम् । वृहन्निघण्टुरत्नाकरः । द्राक्षावित्त्वमिनादोनां फलं शुष्कं गुणधिशम् ।

ज्वरे वित्त्वशलाटुः—“ * तद्वद्वित्त्वशलाटुभिः ” । (चिः ३ अः) । (३
अर्थः) सु वित्त्वमूलत्वक्—“ वित्त्वोत्काथे * * सुखोष्णे । तं शूलार्त्तं सुपदेश-
येत् ” (चिः ८ अः) । (३) प्रवाहिकायां वित्त्वशलाटुः—“ कल्कः स्याद्बाल-
वित्त्वानां तिलकल्कश्च तत्तममः । दध्नः सरोऽम्बुश्चेद्वायुः खट्वो हन्यात् प्रवाहिकाम्
(चिः १० अः) । चरकः ।

स्वस्थग्रहप्रतिषेधार्थं विल्वकण्टकम्—“* विल्वस्य कण्टकान् । * ग्रथितान्येव धारयेत् । (उः २८ अः) । (२) पित्तरक्तोत्थिते अतिसारे विल्वशलाटुः—विल्वमध्यं समधुकं शर्कराचौद्रमंयुतम् । तण्डुलाम्बुयुतो योगः पित्तरक्तोत्थितं जयेत्” । (चिः ४० अः) । सुश्रुतः ।

गात्रदौर्गन्धेयं विल्वपत्रम्—“विल्वपत्रसंख्यापि गात्रदौर्गन्धनाशनम् । (स्यात्त्र चिः) । (२) ग्रहणां विल्वशलाटुः—“श्रीफलशलाटुकल्पो नागरचूर्णेण मिश्रितः मगुडः । ग्रहणीगदमतुरायं तक्रभुजा शीलितो जयति ॥ (ग्रहणोचिः) । (३) वमने विल्वमूलम्—“श्रीफलस्य * कपायो मधुसंयुतः । पेयम् कर्द्वितये शोतः *” ॥ (कर्द्वि चिः) । (४) रक्तार्शसि विल्वशलाटुः * किंवा विल्वशलाटवः । योज्याः *—” ॥ (अर्शः चिः) । (५) शोथे विल्वपत्रम्—“विल्वपत्रसं पृतं सोपणं श्वयथो त्रिजि ! विट्सङ्गे चैव दुर्नान्नि विदध्यात् कामलास्त्रपि ॥ (शोथ चिः) । (६) वाधिर्ये विल्वशलाटुः—फलं विल्वस्य मूत्रेण पिष्ट्वा तैलं विपाचयेत् । साजाचोरं तडि हरेदाधिर्यं कर्णमूत्रे” । (कर्णरोग चिः) । चक्रदत्तः ।

आमशूले वालविल्वम्—“गुडेन भक्षयेद् विल्वं रक्तातिसारनाशनम् । आमशूलविवन्धनं कुक्षिरोगहरं परम्” (मः खः १५ भाः) । भावप्रकाशः । शिशोश्छर्द्यातिसारयोर्विल्वमूलम्—“विल्वमूलकपायेन लाजायैव मशर्कराः । आलोच्य पाययेद्वालं कर्द्व्यातिसारनाशनम् । वङ्गसेनः ।

विल्वश्च भुवि वा नमः—वाः—देव । शिः—देव । दाः—देव, देवकण्ठ । उः—शिवो दिव्य । दः—देव । टेडः—मारुटी, चान्दिव । डाः—दिव्यमान् ।

ବିଦ୍ଧେବ ପରିଚ୍ଛେଦାପିକା ମଞ୍ଜରୀ—“କଟକାଳ”, “ଦ୍ବିପଦ”, “ମହାମହ”, “ମହାମହ”, “ମହାମହ”, “ମହାମହ” ।

ଉପବାର୍ଥ ବ୍ୟବହାର—ଉପ, ପଦ, ଆଦ୍ୟମ୍ । ମାତ୍ରା—ହ୍ରସ୍ବ କାଥ—୧—୧୦ ତୋଳା ।
ପଦ ଦ୍ରବ୍ୟ ୧—୨ ତୋଳା । ବେଳତୈବ କଦ ୮ ମାଳା ।

ବୈଦ୍ୟକେ ବିଦ୍ଧେବ ବ୍ୟବହାର ।

ଚରକ—ହରେ ବିଷମଳାଟୁ—ଅଥ ଗୋପୀୟ ମଳବାସେ ବନ୍ଧି କର୍ତ୍ତବ୍ୟଂ ମୂତ୍ରା ନାକେ ତତ୍ତ୍ବେ
ତାହାକେ, କ୍ଳୀବପରିତାସାଧୁବାସେ ପକ୍ବ, ବେଳତୈବ କାଥ ପାନ କରାହିବେ (ଚି: ୭ ଅ:) । (୧)
ଅର୍ଶୋ ବିଷମୁହୁତ—ଅର୍ଶୋରୋଗୀ ବଳିର ମୂଳ କାତର ହଇଲେ ତାହାକେ, ଉପବାର୍ଥ ବିଷମୁହେ
କାଥେ ଉପବେଶନ କରାହିବେ (ଚି: ୯ ଅ:) । (୨) ପ୍ରସାରିକାୟ ବିଷମଳାଟୁ—ବେଳତୈବ ଓ ତିଳ
ମହାମହ ମୂତ୍ରା ମେଧା କରିବେ । ଇହାତେ ଦବିର ମର, ବାଞ୍ଛିବେର ରସ ଏବଂ ତିଳତୈବ ଯୋଗ
କରିବା ତତ୍ତ୍ବଦ୍ବାରା ତରଳ କରିବା ଶକ୍ତବ୍ୟ ପାକ କରିବେ । ମୂତ୍ରମ୍ ହଇଲେ, ପ୍ରସାରିକା (“ଆମା-
ମହ”) ରୋଗୀକେ ସେବନ କରାହିବେ (ଚି: ୧୦ ଅ:) ।

ଅନ୍ତ୍ରାନ୍ତ—ହନୁଗ୍ରହ ଶ୍ରୀତିବେବାର୍ଥ ବିଷକଟକ—ହନୁଗ୍ରହାନ୍ତର ନିଷ୍ପତ୍ତେ ବିଷକଟକେର ମାଳା
ଧାସନ କରାହିବେ (ଉ: ୧୮ ଅ:) । (୧) ପିତ୍ତରକ୍ତୋଦ୍ଧୃତ ଅତିମାରେ ବିଷମଳାଟୁ—ବେଳତୈବ
ଓ ହରିମଧୁ ତତ୍ତ୍ବଲୋକେର ସହିତ ମେଧାପୂର୍ବକ ଚିନି ଓ ହରିମଧୁ ତତ୍ତ୍ବଲୋକେର ସହିତ ପାନ
କରିଲେ ପିତ୍ତରକ୍ତୋଦ୍ଧୃତ ଅତିମାର ଶ୍ରୀତିବେବାର୍ଥ ହର (ଉ: ୧୦ ଅ:) ।

ଚକ୍ରମନ୍ତ—ଗାତ୍ରୋର୍ଦ୍ଧ୍ବୋ ବିଷମଳା—ବିଷମଳା ରସ ଗାତ୍ରେ ବର୍ଦ୍ଧନ କରିଲେ ହୃଦୟାକ୍ତିର
ଅତିବେଶ ଶ୍ରୀତିବେବାର୍ଥ ଶ୍ରୀତିବେବାର୍ଥ ହର (ଗୋପା ଚି:) । (୧) ଶ୍ରୀତିବେବାର୍ଥ ବିଷମଳାଟୁ—
ବେଳତୈବ ହ୍ରାସିକିଂ ଶ୍ରୀତିବେବାର୍ଥ ପୁଷ୍ପା ଇନ୍ଦ୍ର ଶ୍ରୀତିବେବାର୍ଥ ସହିତ ସେବନପୂର୍ବକ କେବଳ ତତ୍ତ୍ବ ପାନ
କରିବେ । ଇହାବାର୍ଥ ଅହାତ୍ର ଶ୍ରୀତିବେବାର୍ଥ ଶ୍ରୀତିବେବାର୍ଥ ହର (ଶ୍ରୀତିବେବାର୍ଥ ଚି:) । (୨) ବସନେ ବିଷମୁହୁତ—
ବିଷମୁହୁତକେର କାଥ, ମୂତ୍ରମ୍ ହଇଲେ ମଧୁ ଶ୍ରୀତିବେବାର୍ଥ ନିଆ ପାନ କରିଲେ ବସନ ନିବୃତ୍ତି ପାୟ (ଛଦି ଚି:) ।
(୩) ରକ୍ତଶାର୍ଂଗ ବିଷମଳାଟୁ—ରକ୍ତଶାର୍ଂଗୋଗୀକେ ବେଳତୈବ କଦ୍ଧ ସେବନ କରାହିବେ (ଅର୍ପ ଚି:) ।
(୪) ଶୋଥେ ବିଷମଳା—ବିଷମଳାତ ଶୋଥେ ବିଷମଳାତର ରସ ଶ୍ରୀତିବେବାର୍ଥ ଯୋଗେ ପାନ କରିବେ
(ଶୋଥ ଚି:) । (୫) ବାସିର୍ଦ୍ଧୋ ବିଷମଳାଟୁ—ବେଳତୈବ ଗୋପୀୟ ମେଧାପୂର୍ବକ ତତ୍ତ୍ବଦ୍ବାରା ଏବଂ
ଜାଗୀରଦ୍ବାରା ବାସିର୍ଦ୍ଧୋ ତିଳତୈବ ପାକ କରିବେ, ଏହି ତୈବ ଦ୍ବାରା କର୍ପପୁରଣ କରିଲେ ବାସିର୍ଦ୍ଧୋ
ଶ୍ରୀତିବେବାର୍ଥ ହର (କର୍ପରୋଗ ଚି:) ।

ଭାବପ୍ରକାଶ—ଆମଶୂଳେ ବାଳବିଷ—କଟା ବେଶ (ମୋହାୟା) ଶ୍ରୀତିବେବାର୍ଥ ସହିତ ତତ୍ତ୍ବ
କରିଲେ, ଆମାତିସାର ଶ୍ରୀତିବେବାର୍ଥ ହର । ଅପିଚ ଇହା ବିଷକଟକ ।

বঙ্গদেশ—শিশুর বমন ও অতিসারে বিষমূলদ্রব—বিষমূলদ্রবের কাথ প্রস্তুত করিবে, ইহার সহিত খৈচূর্ণ ও চিনি মিশ্রিত করিয়া আলোড়িত করিবে। ইহা সেবন করাইলে শিশুর বমন ও অতিসার নিবৃত্তি পায় (শিশুরোগ চিঃ) ।

Constituents—The pulp contains mucilage, pectin, sugar, tannin, a volatile oil, bitter principle and ash 2 p.c. The wood ash contains potassium and sodium compounds, phosphates of lime and iron, calcium carbonate, magnesium carbonate, silica. sand &c. The fresh leaves, on distillation, yield an oil of a yellowish green colour and neutral reaction, of an aromatic odour and bitter taste; soluble in alcohol and miscible with carbon bisulphide.

Actions and uses—The ripe fruit is nutritious, delicious, aromatic alterative and laxative. It is given with sugarcandy to prevent the growth of piles and to remove habitual constipation. A decoction of unripe or half ripe fruits, or unripe fruit baked for 6 hours. is astringent digestive, stomachic and given in diarrhoea and dysentery. When taken in excess it often cause flatulence, Syrup of ripe fruits is used in dyspepsia. The root bark is refrigerant and is given in fevers, asthma with palpitation of the heart. In native practice a poultice of the leaves is applied to the chest in acute bronchitis. The decoction of the leaves is given in asthma. A marmalade of bael fruit is a household remedy for diarrhoea and dysentery. *Materia Medica of India—R. N. Khory—III. p. 128.*)

নব্যমত—পকবিদ্ব, স্বাছ, স্বগন্ধি, গোসক, রসায়ন এবং মূত্ররচক। অর্শোরোগী ইহা সেবন করিলে অর্শঃ যায় থাকে। ক্রুরকোষ্ঠ হেতু বাহ্যদেব কোষ্ঠ প্রায়ই পরিষ্কার থাকে না তাহাদের পক্ষে পকবিদ্ব ভক্ষণ অতি প্রশস্ত। কাঁচা কিংবা অর্ধপক বেলের কাথ বা অগ্নিদগ্ন কাঁচা বেল, ধারক, ও পাচক এবং ইহা অতিসার, আম ও রক্তাতিসারে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। পক বিদ্বের “সিরাপ” গ্রহণী রোগে হিতকর। বিষমূলদ্রব, জ্বর এবং শ্বাস-রোগীর অস্বাভাবিক সংস্পন্দনে সেব্য। এতদ্ব্যতীত ভিন্দুগণ, জ্বর রোগীর প্রলাপ থাকিলে শিরোদেশে এবং তক্ষণ শ্লেষ্মরোগে বক্ষোদেশে বিদ্বপত্রের প্রলেপ ব্যবস্থা করিয়া থাকেন। বেলের দোষবলা, অতিসার ও রক্তাতিসারের গার্হস্থ্য ঔষধ। (ফেনরি—২য় খণ্ড—১২৮ পৃঃ) ।

शुक्रदोषकृद्गुण—वृद्धदारकद्वयम् ।

वृद्धदारकः—Argyrea Speciosa, Lettsomia Nervosa जीर्णदारु
फल्गुनी—Lettsomia argentea

परिचयज्ञापिका संज्ञा—जीर्णदारोः—“सुपुष्पिका” “सूक्ष्म-
पत्रा” (राः निः) ।

वृद्धदारुः कटुस्तिक्तस्तयोष्णः कफघातजित् । श्लेष्मयुक्तमिमेहास्रवातोदरहृत् ।
परः । धन्वन्तर्रीयनिघण्टुः ।

वृद्धदारुद्वयं गौलां पिच्छिलं कफघातहृत् । वल्लारं कामामदोपघ्नं द्वितीयं
स्त्रलपवीर्यदम् । राजनिघण्टुः ।

रसायनो वृद्धदारुः शोथवातामघातजित् । काशश्वासज्वरहरो वल्लारः पिच्छिल
एव च ॥ भावप्रकाशः ।

रसायनो वृद्धदारुः शोथामवातरोगजित् । राजवल्लभः ।

क्रोष्टुर्गर्धं वातव्याधौ वृद्धदारकमूलम्—“॥ पिवेद्वावृद्धदारकम् (वात
व्याधि चिः) । (२) श्लेष्मपदे वृद्धदारकमूलम्—“कान्जिकेन पिवेच्चूर्णं मूत्रैर्व्या
वृद्धदारकम्” (श्लेष्मपद चिः) । (३) रसायनार्थं वृद्धदारकमूलम्—“वृद्धदारक-
मूलानि श्लेष्मचूर्णानि कारयेत् । श्लेष्मावर्ध्या रसैव सप्तरात्राणि भावयेत् ।
अजमात्रन्तु तच्चूर्णं सर्पिषा सह भोजयेत् । भाममात्रोपयोगेन सतिमान् जायते
नरः । मेधावी स्मृतिमान्श्चैव बलिपलितवर्जितः” । (रसायनाधिः) चक्रदत्तः ।

पुत्रकामार्थं वृद्धदारकमूलम्—“वृद्धदारकमूलेन घृतं पक्वं पयोऽन्वितम् ।
एतद्वृथतमं सर्पिः पुत्रकामः पिवेन्नरः” । (स्त्रीरोगाधिः) वट्टसेनः ।

বুদ্ধদারকদ্বয়ের ভাষানাম—বুদ্ধদারকের—বাঃ বিজ্‌তাড়ক্, বিরুড়ক্ । হিঃ—বিধারা, কাল বিধারা । নঃ—শেওবরধারা । শুঃ—বরধারো । কঃ—এড়ুগুঠে । তৈঃ—চন্দ্রপুড়ী । কোঃ—বুদ্ধদারক । দ্বিতীয় বুদ্ধদারকের অর্থাৎ জীর্ণদারক—বাঃ—ছোট বিজ্‌তাড়ক্ । হিঃ—দগ্ধী । নঃ—কাঞ্জী । শুঃ—কাস্য ।

বর্ণন—বুদ্ধদারকের সূদীর্ঘ লতা অত্যুচ্চ বৃক্ষ আশ্রয় করিয়া থাকে । লতার কোমল প্রত্যঙ্গ, শুভ্র রেশমী বোমব্যাপ্ত । পত্র—বৃহৎ, পানের মত, কিন্তু শিরাবহল, পত্রোদর ময়, পত্রপৃষ্ঠ কোমল, শুভ্র, রেশমী রোনাবৃত, পত্রবৃত্ত, পত্রাশেফা হ্রস্বতর, পত্রস্থাগ্রভাগে, চ্যাপ্টা, বৃহৎ, কৃষ্ণবর্ণ ছুইট গ্রন্থি পরিলক্ষিত হয় । পুষ্পাদি পত্রস্থাপাশেফা দীর্ঘতর, অগ্রভাগে ছত্রাকারে স্থিত পুষ্পগুচ্ছকে উর্দ্ধে ধারণ করিয়া থাকে । পুষ্প, —বৃহৎ, বর্ণ ঘোর গোমাপী । কুণ্ড, —বহু, বৃহৎ, প্রায় গোল, শুভ্র, তরঙ্গায়িত, স্ফাগ্র ও আশুপতনশীল । ফল বর্তুলাকৃতি ও ময়ূহ । পুরুফল কোন বিশিষ্ট প্রণালী অনুসারে ভিন্ন হয় না, কিন্তু খণ্ড খণ্ড হইয়া কাটিয়া যায় ।

জীর্ণদারক অর্থাৎ ছোট বিজ্‌তাড়কের লতা আশ্রয়বৃক্ষ পরিবেষ্টন পূর্বক অবস্থিতি করে । ইহার পত্র বুদ্ধদারকাশেফা ক্ষুদ্রতর, পত্রোদর ফিকে সবুজবর্ণ, বোম আছে বটে, কিন্তু যেন পত্রাশে মিলাইয়া থাকে । পত্রপৃষ্ঠ, উচ্ছন্নতর, রৌপ্যবর্ণ রোনাবৃত । পত্র-বৃত্ত পত্রসম দীর্ঘ, গোল, দণ্ডায়মান ও রোনাবৃত । ইহারও গ্রন্থি বুদ্ধদারকবৎ, কেবল বর্ণতঃ হরিৎ । পুষ্প, বুদ্ধদারকাশেফা বৃহত্তর, বর্ণ—ফিকেলাল । কুণ্ড, ছুরির ফলার মত এবং তরঙ্গায়িত নহে । ফল—কোমল, শাঁসাগ এবং নীচচতুর্ভুজ সমন্বিত ।

বুদ্ধদারকদ্বয়গত পার্থক্যের সুলভ প্রতীতির জন্য আমরা সংক্ষেপে পার্থক্যবোধক লক্ষণ লিখিতেছি—

(১) জীর্ণদারক পুষ্প বৃহত্তর, বুদ্ধদারকের পুষ্প ক্ষুদ্রতর । (২) জীর্ণ দারক পত্র ক্ষুদ্রতর বুদ্ধদারকের পত্র বৃহত্তর । (৩) বুদ্ধদারকের কুণ্ড প্রায় গোল এবং তরঙ্গায়িত, জীর্ণদারক ছুরির ফলার মত এবং প্রাস্ত তরঙ্গায়িত নহে । ৪) জীর্ণদারক পত্রে সিন্না অল্পতর, বুদ্ধদারকের পত্রে সিন্না অধিকতর । জীর্ণদারক ফল কোমল, বুদ্ধদারকের ফল সম্পূর্ণ শুষ্ক ।

উপবার্থ ব্যবহার—মূল, নীচ । মাত্রা—মূলচূর্ণ—১—৪ আনা । নীচচূর্ণ—১—২ আনা ।

বৈদ্যকে বৃদ্ধদারকের ব্যবহার ।

চন্দ্রদত্ত—ক্রোমি শীর্ষ বাতব্যাধিতে বৃদ্ধদারকমূল—যাহার “শিবামৃত” বাতব্যাধি হইয়াছে তাহাকে বৃদ্ধদারক মূল চূর্ণ যোগ্যাক্রপানে পান করাইবে (বাতব্যাধি চিঃ) । (২) শ্লীপদে বৃদ্ধদারকমূল—যাহার “গোধ” হইয়াছে তাহাকে কঁজি বা গোমূত্রের সতি বৃদ্ধদারকমূল চূর্ণ পান করাইবে (শ্লীপদ চিঃ) । (৩) রসায়নার্থ বৃদ্ধদারকমূল—বৃদ্ধদারকমূলের মূলচূর্ণ শতমূল্যের সঙ্গে সাতটা ভাবনা দিয়া চূর্ণ করিবে । এই চূর্ণ গব্যঘৃত সহ যোগ্যমাত্রায় এক মাগ সেবন করিলে, মাল্লব মেধাবী এবং বলীপলিত বর্জিত হইতে পারে (রসায়নার্থিঃ) ।

বঙ্গসেন—পুত্রকামার্থ বৃদ্ধদারকমূল—পুত্রকাম মহন্ত, বৃদ্ধদারকমূলের বক এবং হৃৎ যোগে, গব্যঘৃত যথাবিধি পাক করিয়া যোগ্য মাত্রায় সেবন করিবে । এই দ্রব্য শ্রেষ্ঠবৃত্ত ।

বস্তব্য—চারক “অশেমনি” বা সৌত্রত জ্ঞানসংগ্রহণীয়ে বৃদ্ধদারক বা জীর্ণদারক উল্লেখ নৃষ্ট হয় না । রাজনিঘণ্টমতে বৃদ্ধদারকদ্বয় সমগুণাবিত, কেবল জীর্ণদারক, বৃদ্ধদারক অপেক্ষা অন্নবীৰ্য্য । কোচবিহারে যে লতা “ডাকিলী” নামে প্রসিদ্ধ, অজ্ঞানলোকে তাহারেই বৃদ্ধদারকজনে ব্যবহার করে ।

Constituents—Tannin, amber, coloured acid, resin which is soluble in ether, benzole and partly soluble in alkalies (*Materia Medica of India R N Khory—II p 414*)

Actions and uses—Alterative, tonic, given in rheumatism, and syphilis. The under surface of the leaf is irritant and is used to hasten maturation and suppuration, it sometimes acts as a vesicant the upper surface is cooling and supposed to possess healing properties (Do—II p 414)

নব্যমত—বৃদ্ধদারক, রসায়ন ও বলা । ইহা বাত ও কিরকরোগে লেখ্য । পত্রপৃষ্ঠ কণ্ডুপাদক, ফোটকের উপরি পত্রপৃষ্ঠ স-লিষ্ট রাখিলে শীঘ্র ফোটক পকতা প্রাপ্ত হয়, ইহা প্রয়োগ করিলে বচিং ফোকা পড়িয়া থাকে পুত্রোদয়, বিধ্ব এবং সম্ভবতঃ ইহার ত্রণ বোপণী শক্তি আছে । (কোষি—২য় খণ্ড ৪১৪ পৃঃ) ।

इहती ७ इहतीकी—बहतीबन्ताक्यौ ।

बहती—*Solanum Indicum*. तद्भेदाः—(१) सर्पतनुः जविका—*S. diffusum*. (२) श्वेतबहती, श्वेतबन्ताकम्, श्वेतवार्त्ताकिनी—*S. Insanum*.
बन्ताकी, वार्त्ताकी, *S. Melongena*. तद्भेदाः—(१) बनजा, वार्त्ताकिनी —
S. Hirsutum. (२) गोष्ठवार्त्ताकुः—*S. Stramoni folium*.

अन्वर्थसंज्ञा—बहत्याः—“कण्टतनुः,” बहुपत्री । जविकायाः —
“बहुफला,” “पीततण्डुला,” “पुत्रप्रदा” । श्वेतबहत्याः — “श्वेतफला” ।
बनजायाः—“चन्द्रपुष्पा,” कटुवार्त्ताकिनी” । बन्ताक्याः—“कण्टपत्रिका,”
“मांसलफला,” “वृत्तफला,” “नीला,” “मिश्रवर्णफला,” “रक्तफला,” “वृष-
प्रियफला” “निद्रालुः” ।

सिंहिका कफवातघ्नी श्वासशूलज्वरापहा । हृद्दिहृद्रोगमन्दाग्नि—
सामदोषांश्च नाशयेत् । बहती ग्राहिनी सोष्णा वातघ्नी पाचनी तथा ॥
जविका बहती तिक्ता कटुरूपा च तत्समा । युक्ता द्रव्यविशेषेण धारासंस्तम्भ-
सिद्धिदा । बन्ताकं खादु तीक्ष्णं कटुपाकमपित्तलम् । कफवातहरं हृद्यं
दीपनं शुक्रलं लघु । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

बहती कटुतिक्तोष्णा वातजिज्वरहारिणी । अरोचकामकामघ्नी श्वास-
हृद्रोगनाशिनी । विज्ञेया श्वेतबहती वातश्लेष्मविनाशनी रुचा चाञ्जनयोगेन
नानानेत्रामयापहा । वार्त्ताकी कटुकी रुचा मधुरा पित्तनाशिनी । बलपुष्टिकरी
हृद्या गुरुर्वातेषु निन्दिता । राजनिघण्टुः ।

बृहती ग्राहिणी हृद्या पाचनी कफवातहृत् । कटुस्तिक्तास्यवैरस्य-
मलारोचकनाशनो । उष्णा कुष्ठज्वरश्वासशूलकासाम्निमान्द्रजित् । वृन्ताकं
स्वादु तिक्तोष्णं कटुपाक मपित्तलम् । ज्वरबातवलासघ्नं दोषनं शुक्लं लघु ।
तद्वातं कफपित्तघ्नं वृद्धं पित्तकरं गुरु । वृन्ताकं पित्तलं किञ्चिदङ्गार-
परिपाचितम् । कफमेदोऽग्निनामघ्नं मर्त्यं लघु दीपनम् । तदेव हि
गुरु स्निग्धं सतैलं लवणान्वितम् । अपरं प्रवेतवृन्ताकं कुक्कुटाण्डसमं
भवेत् । तदर्शसु विशेषेण हितं हीनञ्च पूर्व्वतः । भावप्रकाशः ।

फलानि बृहतीनाञ्च कटुतिक्तलघूनि च । कण्डूकुष्ठकमिध्नानि कफ-
वातहराणि च । बृहन्निघण्टुरत्नाकरः-।

बृहती पाचनी जीष्वा ग्राहिणी वातनाशिनो । बृहत्या. कण्टकार्याश्च
फलं पित्तकफापघ्नम् । कण्डूकुष्ठकमिध्नञ्च सघूष्णं कटुतिक्तकम् ॥ अग्नि-
प्रदा सारतनाशिनो च । शुक्रप्रदा शोणितवर्धनो च । हृद्भासकासारचि-
नाशिनो च । वार्त्ताकु रेपा गुणसप्तयुक्ता । सांवाला कफपित्तघ्नी पक्वा
सञ्चारपित्तला । सदाफला त्रिदोषघ्नी रक्तपित्तप्रसादनी । कण्डूकच्छहरी
चैव वार्त्ताकी गुणवत्तरा । राजवल्लभः ।

तथा बृहतीफलमेव शस्तं । सन्दीपनं स्यात् कफवातनाशनम् । कण्डू-
विसर्पत्वृकामन्दादौ तथारुचौ शस्तमिदं वदन्ति ॥ निद्राकरं प्रीतिकरं
तथैव । सवातलं श्वासविमर्दनं हि । वलासकासारचिनाशनञ्च । न वृन्ताकं
पित्तकरं फलं स्यात् । हारीतः ।

अश्वग्य्यां बृहतीद्वयम्—“० बृहतीद्वयञ्च । आलोच्य दध्ना मधुरेण पेयम् ।

दिनानि सप्ताश्वरी भेदनाय” । (चिः २६ अः) । (२) कासे वार्त्ताकुः—“*
वार्त्ताकुजाः रसाः सक्षौद्राः कफकासघ्नाः” (चिः २२ अः) । (३) सर्व्वविषे
वार्त्ताकुशाकम्—“* वार्त्ताकुसुनिषण्णकाः । * विषार्त्तानां भिषग्जितम् ।
(चिः २५ अः) । चरकः ।

शकुनिग्रहप्रतिषेधार्थं बृहतीफलम्—“बृहतीच्चापि धारयेत् । (उः
३० अः) । (२) योनिरोगे बृहतीफलम्—“बृहतीफलकल्कस्य द्विहरिद्रा-
युतस्य च । कण्डूमती मपस्पर्शं पूरयेदधूपयेत्तथा” । (उः ३८ अः) । सुश्रुतः ।
इन्द्रलुप्ते क्षुद्रवार्त्ताकम्—सक्षौद्र क्षुद्रवार्त्ताकस्वरसेन * (उः २४ अः) ।
वाग्भटः ।

शिगोर्वमने बृहतीफलम्—पीतं पीतं वसेदयस्तु स्तन्यं तन्मधुसर्पिषा ।
द्विवार्त्ताकीफलरसं * लेहयेत्” । (बालरोग चिः) । (२) ज्वरे वार्त्ताकु-
फलम्—“पटोलपत्रं वार्त्ताकुं * । * ज्वरिताय प्रदापयेत्” (ज्वर चिः) ।
(३) अर्शःसु वार्त्ताकुफलम्—“खिन्नं वार्त्ताकुफलं घोषायाः चारजेन सलि-
लेन । तदष्टतम्यं युक्तं गुडेनाढमितो योऽस्ति । पिवति च तक्रं नूनं तस्या-
श्वेवाऽतिवृद्धगुदजानि । यान्ति विनाशं पुंसां सहजान्यपि सप्तरात्रेण” ।
(अर्शः चिः) । (४) गृध्रस्रां वार्त्ताकुः—योऽग्राति नरः सिद्धामिरगुदतैल
साधिताम् । वार्त्ताकुं गृध्रसीखिन्नः पूर्व्वामाप्रोतयसौ गतिम् । (वातवशाधि
चिः) । (५) कृमिकर्णे वार्त्ताकुः—“वार्त्ताकुधूमश्च हितः” । (कर्णरोग चिः) ।
चक्रदत्तः ।

সন্নিপাতজ্বরে নস্যার্থম্ বৃহতীফলপিপলীকম্—“একং বৃহত্যাঃ
ফলপিপলীকম্ । শুল্কোযুতং চূর্ণমিদং প্রযস্তুম্ । প্রধাপয়েদ্ ঘ্রাণপুটে
তু সঞ্জাম্ । চেष्टাং কৰোতি চবথোঃ প্রবোধম্” । (চি. ২ অ:) । হারীত: ।

জ্বরিশো নিদ্রালাভার্থং বার্ভাকু:—“সায়ং স্ত্রিমমশেষং কৃत्वा বার্ভা-
কুমেব পূজ্যাহ্নে । মধুযুতমশ্রয় চিরাকষ্টামপ্যাপুয়াশ্চিদ্রাম্” (জ্বরাদি:) ।
(২) সংঘহৃৎপহ্ল্যাং বৃহতী—“সংঘহৃৎপহ্ল্যাং হন্তি তক্রোথ বৃহতী তথা”
(ঘহৃৎপহ্লি:) । বহুসেন: ।

বৃহতীর ভাষানাম—বা:—বার্ভাকু হি:—কটাই, বহুসেন। কো:—বিত্তি।
আ:—ভিত্তাকুড়ি হাতিভেদুতি। ম:—পোরভোরগৌ। শু:—উভীভোরগৌ। ক:—
হেগুগু তৈ:—পেদাশুলকা, কুমারী। তা:—চেরুট। কা:—উত্তরগার, বান্ধাশুল
জলনী। অ:—বান্ধাশুল জলনী। ইং—ইণ্ডিয়ান নাইট সেভ্।

বৃহাঙ্গীর ভাষানাম—বা:—বেগুন। হি:—দৈগুন। কো:—বাইগুগু। ম:—
বাঙ্গ। শু:—রিঙ্গনা। ক:—বদনে। তৈ:—বহুকারা, বদনগিরিবনু। তা:—চুটিরেকই।
কা:—বান্ধগানু। অ:—বার্ভাকু। ইং—ব্রিগু।

বৃহতীর ভেদ—(১) কুদ্রফলা, (২) বৃহৎফলা, (৩) কবিকা, (৪) বেতবৃহতী।

বৃহাঙ্গীর ভেদ—(১) “বাঙ্গলফলা”, “বৃহৎফলা”, “নীলা” বার্ভাকু, (২) বেত-
বার্ভাকু (কুটুটাগুন), (৩) সদাফলা বার্ভাকু, (৪) বনজা, (৫) গোষ্ঠবার্ভাকু।

অম্বর্ষসংজ্ঞা—বৃহতীর—“কণ্ঠতপ্ত”, “বহুগজী”, “বৃহৎফলা”। কবিকার—
“বহুফলা”, “পীতভক্তুল্লা”, “শুভপ্রশা”। শ্বেতবৃহতীর—“বেতফলা”। বনজার—
“চন্দ্রপুশা”, “কটুবার্ভাকিনী”। বার্ভাকুর—“শুভপ্রশরফলা”, “নিভ্রাপু”।

বর্ণন—ফলভেদে বৃহতী দুই প্রকার—কুদ্রফলা বৃহতী ও বৃহৎফলা বৃহতী। কুদ্রফলা
বৃহতী সর্বত্র স্থপরিচিত। বৃহৎফলা বৃহতীর গুল্ম ৪৫ হাত উচ্চ। কুদ্রাপেক্ষা অল্পকণ্ঠক,
কণ্ঠক কুদ্রাপেক্ষা দীর্ঘতর কিন্তু ভদ্রপেক্ষা অল্প বক্রাগ্র। ইহার পত্র কুদ্র বৃহতীর পত্র-
পেক্ষা প্রশস্ততর। পুষ্পাদিও কুদ্রাপেক্ষা অধিক সুগন্ধারী ও বহুশাখ। পুষ্প—কুদ্রের পুষ্প
নীল, ইহার পুষ্প শুভ্র। ফল—কুদ্রবৃহতীর ফল গোলা, বেতবৃহতীর ফল ত্রুপরি গা-
ত্রুপরি রেশাক্রিত। ইহার ফল বৃহতর, বৈষ্ণব লতা ও রেণাবিবিধকৃত। কুদ্রবৃহতীর

পুষ্পকাল—বিশেষতঃ ফাল্গুন। বৃহৎফল বৃহতী দেশভেদে সর্ব ঋতুতে পুষ্পিত থাকে। শ্বেতবৃহতী স্থলভ নহে। ফলিকা অধুনা স্থপরিচিত নহে।

“গোষ্ঠবার্তাকু”—গোষ্ঠবেগুন, “শ্বেতবার্তাকু”—শাদা ছোট বেগুন, “সদাফলাবার্তাকু” বারনসে কুলিবেগুন। অধুনা কৃষ্যৎকর্ষবশাৎ নানাপ্রকার বার্তাকুর আবির্ভাব হইয়াছে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্র গুণ্য, বিশেষতঃ মূল ও ফল।

মাত্রা—সমগ্রক্ষুপ ও মূলের কাথ ৫—১০ তোলা। মূলদ্রকচূর্ণ ১—২ আনা। ফলচূর্ণ ২—৩ আনা।

বৈদ্যকে বৃহতী ও বার্তাকুর ব্যবহার ।

চরক—অশ্মরীতে বৃহতীদ্বয়—অনন্ন দধির সহিত আলোড়িত বৃহতীদ্বয়ের মূলদ্রকচূর্ণ সাতদিন সেবন করিলে, অশ্মরী অর্থাৎ পাথরী চূর্ণ হইয়া যায় (চিঃ ২৬ অঃ)। (২) কাসে বার্তাকু—বার্তাকুর রস মধুর সহিত সেবন করিলে কফজকাস বিনাশ পায় (চিঃ ২২ অঃ)। (৩) সর্ববিষে বার্তাকু শাক—বিষার্ভের পক্ষে বেগুনের পত্রশাক হিতকর। (চিঃ ২৫ অঃ)।

সুশ্রুত—শকুনিগ্রহ প্রতিষেধার্থ বৃহতীফল—শিশু শকুনিগ্রহকর্তৃক আক্রান্ত হইলে তৎপ্রতিকারার্থ শিশুকে বৃহতীফল ধারণ করাইবে। (উঃ ৩০ অঃ)। (২) যোনিরোগে বৃহতীফল—পিষ্ট বৃহতীফল, পিষ্ট হরিদ্রা ও দারুহরিদ্রাসহ মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা যোনি পূরণ করিলে কিংবা ইহার ধূম যোনিতে প্রদান করিলে, যোনির কণ্ডু এবং অপস্পর্শতা নিবৃত্তি পায় (উঃ ৭৮ অঃ)।

বাগ্ভট—ইন্দ্রলুপ্তে ক্ষুদ্রবৃহতীফল—ক্ষুদ্রবৃহতীফলের রস মধুযোগে টাকের উপর লেপন করিবে। (উঃ ২৪ অঃ)।

চক্রদত্ত—শিশুর বমনে বৃহতীফল—যে শিশু শুভ্রপান করিয়াই বমন করে তাহাকে ক্ষুদ্রফলা ও বৃহৎফলা বৃহতীফলের রস মধু ও গব্যদুগ্ধযোগে লেহন করাইবে। (বালরোগ—চিঃ)। (১) জ্বরে বার্তাকু—পলতা ও বেগুন জ্বররোগীর পথ্য (জ্বর—চিঃ)। (৩) অর্শে বার্তাকু—ঘোবালতার বথাবিধি দ্বারোদক প্রস্তুত করিয়া তাহাতে বার্তাকু সিদ্ধ করিয়া, সেই বার্তাকু গব্যদুগ্ধে ভাজিয়া, গুড়ের সহিত তৃপ্তি না হওয়া পর্যন্ত ভোজন করিয়া তক্রপান করিলে সাত দিনের মধ্যে অতিবৃদ্ধি প্রাপ্ত সহজ অর্শও বিনাশ পায় (অর্শ—চিঃ)। (৪) গৃধ্রসীতে বার্তাকু—বেগুন সিদ্ধ করিয়া বিগুদ্র এরও তৈলে ভাজিয়া সেবন করিলে গৃধ্রসীপীড়িত রোগী সুস্থবৎ গতিশক্তি লাভ করে। (বাতব্যাধি—চিঃ)।

(৫) কৃমিকর্ণে বার্তীকু—কর্ণে কৃমিকর্ণে বার্তীকু দৃষ্ট করিয়া সেই ধূম কর্ণে প্রদান করিবে । (কর্ণরোগ—চিঃ) ।

হারীত—সন্নিপাতজ্বরে বৃহতীকনবীজ—বৃহতীকনবীজ চূর্ণ করিয়া শুষ্কচূর্ণ যোগে নাসিকারন্ধ্রে ফুৎকারযোগে প্রবেশ করাইলে রোগী সংজ্ঞালাভ করে এবং তাহার হাঁচি হয় (চিঃ ২ অঃ) ।

বঙ্গদেন—জ্বরবোগীর নিদ্রালাভার্থ বার্তীকু—চিরভুক্ত জ্বরের অবসানে রোগীর স্ননিদ্রা না হইলে, তাহাকে পূর্বদিন সন্ধ্যাকালে জলে হসিদ্ধ বার্তীকু পরদিন প্রাতে মধুর সহিত ভোজন করাইবে । (জর—চিঃ) । (২) সংগ্রহগ্রহণীতে বৃহতী—তজ্জের সহিত বৃহতীমূলচূর্ণ সেবন করিলে সংগ্রহগ্রহণী নিবৃত্তি পায় । (গ্রহণী—চিঃ) ।

বক্তব্য—বৈদ্যকে বৃহতীধর শব্দের ভূরি প্রয়োগ দৃষ্ট হয় । বৃহতীধর কি ? অত্রভোক্ত “বৃহত্যোষ্টককশঃ পৃথক্” (স্বঃ ৪৪ অঃ) এই পাঠ ব্যাখ্যার ভিত্তি লিখিয়াছেন—“বৃহত্যোরিতি স্থলবৃহতী লঘুবৃহতী চেতি বে বৃহত্যো” । অত্রভোক্ত বিদারীগন্ধানিগণ ব্যাখ্যায় চক্রপাণি লিখিয়াছেন “বে বৃহত্যো ইতি একা বৃহৎফলা অপরা ব্রহ্মফলা” (ভাষ্যমতী, স্বঃ ৩৮ অঃ) । অষ্টাঙ্গহর্যাক “বৃহৎ বৃহত্যং বৃহতীধরগোক্ষরকৈঃ দ্বতম্” (স্বঃ ৬ অঃ) পাঠ ব্যাখ্যায় অত্র লিখিয়াছেন—“বৃহতীধরঃ কুত্রবৃহতী মহাবৃহতী” । এতদ্বারা অতিপন্ন হইতেছে টীকাকারগণের মতে বৃহতীধর শব্দের অর্থ কুত্রফলা ও বৃহৎফলা বৃহতী । কোন কোন টীকাকার বৃহতীধর শব্দের অর্থ বৃহতী ও কণ্টকারী নির্দেশ করিয়াছেন—“বৃহতীধরঃ কণ্টকারিকর্য মহাবৃহতী” (স্বঃ ৩৮ অঃ ভাষ্যমতী) সিদ্ধবোগের টীকারূপে ত্রীকণ্ঠ লিখিয়াছেন “বৃহতীধরমিতি বৃহতীকণ্টকার্যো এবং সর্বত্র” (সিঃ বোঃ জর চিঃ) । প্রথম মতের পোষকতার পক্ষে বক্তব্য এই যে, বৃহতীর তেজ বধন শাস্ত্র-প্রসিদ্ধ এবং কোন প্রামাণ্য নিদর্শন বধন কণ্টকারীর পর্য্যায়ে বৃহতীশব্দ পাঠ করেন নাই তখন করতবধর, কুটজবধর তুল্য বৃহতীধর শব্দে ছই প্রকার বৃহতী এই অর্থই সাধু । দ্বিতীয় মতের প্রতিকূলে বক্তব্য এই যে, বহুজনসমাদৃত মতের বহিঃগোবধ থাকে, তাহা হইলে বৃহতীধর শব্দে স্থলফলা ও লঘুফলা বৃহতীই গৃহীত হওয়া উচিত, কেননা এক ত্রীকণ্ঠ ভিন্ন উপরিউক্ত টীকাকারগণের মধ্যে কেহই বৃহতীধর শব্দের বৃহতী ও কণ্টকারী অর্থ করেন নাই । চক্রপাণি ছই অর্থই লিখিয়াছেন । ভাবমিশ্রের “উভে চ বৃহত্যো দত্ত আছ সূত্রতঃ—“কুত্রায়াঃ কুত্রলক্টাক্যাঃ বৃহতীতি নিগদ্যতে” এই উক্তি, ছয় লিপিকরপ্রদান না হয় অমূলক । যেহেতু প্রচলিত সূত্রতঃ সংহিতার কুত্রায়াঃ কুত্রলক্টাক্যাঃ ইত্যাদি পাঠ দৃষ্ট হয় না । রসপ্রধান দ্রব্য খাদ্য এবং বীৰ্য্যপ্রদান বস্ত্র ঔষধ । বার্তীকু

খাদ্য অথচ ঔষধ । চরকে, কণ্ঠ্য, হিকানিগ্রহণ, শোথহর ও অঙ্গনর্দ্রপ্রশমনবর্ণে বৃহতী
পঠিত হইয়াছে ।

Constituents.—Wax, fatty acids and an alkaloid, solanin.

Actions and uses.—Diaphoretic, stimulant, diuretic and expectorant ;
used in fevers, coughs and dysuria.

নব্যমত ।—ঐষ্যকারক, উষ্ণ, মূত্রকারক ও কফনিঃসারক । জ্বর, কফরোগ ও
মূত্ররুদ্ধে ব্যবহৃত হয় ।

বেতস—বেতস: ।

বেতস:, বানীর:, বজ্জুল:—Calamus Rotang. জলবেতস:,
নিকুজ্জক:—Calamus Fasciculatus.

বেতসস্য দ্বয়ং শীতং রক্তোপ্তং ব্রণশোধনম্ । রক্তপিত্তহরং তিত্তং সন্ধপায়
কফাপহম্ । ধন্বন্তরীযনিঘণ্টু: ।

অন্বর্থসংজ্ঞা:—বেতসস্য—“দীর্ঘপত্রক:,” “মজ্জরীনম্:,” “গন্ধ-
পুষ্পক:,” “অম্রপুষ্প:” । জলবেতসস্য—“নদীকুলপ্রিয়:,” “মেঘপুষ্প:,”
“পরিব্যাদ:,” “নিকুজ্জক:” ।

বেতস: কটুক: স্বাদু: শীতো ভূতবিনাশন: । পিত্তপ্রকোপনোরুচ্য
বিজ্ঞেয়ো দীপন: পর: । বেত: পল্লবিধ: শ্লেষ্মকপায়ো ভূতপিত্তহত্ ।
রাজনিঘণ্টু: ।

বেতস: শীতলো দাহশোথার্শোয়োনিকৃপ্ৰণত্ । হন্তি বিসর্পকৃচ্ছাস্র-
পিত্তাশ্মরোকফানিলান্ । জলজো বেতস: শীত: কুষ্ঠহৃদ্বাতকোপন: ।
ভাবপ্রকাশ: ।

বেত্যাগ্রং দীপনং রুচ্যং বাতপিত্তকফাপহম্ । ফলং বেতস্য বাতঘ্ন মল্ল-
পিত্তবলাসকত্ । রাজবল্লভ: ।

तिल वेतसशाकञ्च ५ । वातलं कटुतिक्ताम्लमधोमार्गप्रवर्त्तकम् ।
मण्डूकपर्णीवत्वायं ५ । कफपित्तहरं तिक्तं शीतं कटु विपच्यते ।
(सू: २७ अ:) । चरक ।

षट् रूपववेत्वाय—५ । तिक्ताः पित्तकफापहाः ५ । सुश्रुतः
(सू ४६ अ:) ।

रक्तपित्ते वेतसः—“धनञ्जयोदुम्बरवेतसत्वक् ५ निशि स्थिता
वा स्ररसीकृता वा । कल्कीकृता वा मृदिता मृता वा । एते समस्ता गणशः
पृथग्वा । रक्तं सपित्तं शमयन्ति योगाः” । (चि. ॥ अ:) । (२) शोथे-
वेतशाकम्—“सवायसोमूलकवेतनिम्बम् । शाकार्थिणां शाकमति
प्रशस्तम्” (चि १७ अ) । (३) ऊरुस्तम्भे वेतशाकम्—“शाकैर-
लवणै रद्याज्जलतैसोपसाधितैः । सुनिषक्तनिम्बार्कवेत्तारग्वधपल्लवैः” ।
(चि: २७ अ) । चरकः ।

पुराणज्वरे वेतसमूलम्—“जलवेतसयोर्मूले ५ । कपायं विधिवत्
कृत्वा पियमितज्वरापहम्” । (उ: ३८ अ:) । सुश्रुतः ।

योनिदर्द्रे वेतसमूलम्—“वेतसमूलनिःक्षायक्षालनेन तथैवच” ।
(योनिव्यापद—चि:) । चक्रदत्तः ।

रक्तपित्तिणः शाकार्थं वेतसपल्लवः—“—पल्लवेतसपल्लवाः । शाकार्थं
शाकसाक्षरानां ५” । (रक्तपित्त—चि:) । भावप्रकाश ।

अलर्कविषे जलवेतसमूलम्—“जलवेतसवृक्षस्य मूलं कुष्ठं पचेज्जले ।
स क्षायः शीतलः पेयः परश्च विषनाशनः” । (विष—चि:) । वट्टसेनः ।

वेतसेर भावानीय—वाः—वेत् । हिः—वेत । मः—वेतवेत । अः—
नेतव । कः—वेज्जि । ठेः—प्रीतिरुवा । ऋः—वेत । अः—वनाद् ।

বেতসের ভেদ—প্রধানতঃ বেত্র পাঁচ প্রকার—বেত বা সাঁচিবেত (C. Rotang), জলবেত (C. Fasciculatus), ছহ্মবেত (C. Polygamus), বান্ধারিবেত (C. Tenuis), মাপুরিবেত (C. Gracilis). প্রথমোক্ত দুইপ্রকার বস্তুর প্রায় সর্বত্র, দাক্ষিণাত্যে এবং শেষোক্ত তিন প্রকার চট্টগ্রামে প্রচুর জন্মে। কোন কোন বেতস অতি বর্দ্ধিত হইয়া বৃক্ষাদি আশ্রয়পূর্বক প্রতান বিস্তার করে। বেতসলতাগৃহ কাব্যপসিদ্ধ।

অবৃথসংজ্ঞা—বেতসের—“দীর্ঘপত্রক,” “গজরীনত্র,” “গন্ধপুষ্পক,” “অল্পপুষ্প”।

জলবেতসের—“নদীকুলপ্রিয়,” “মেঘপুষ্প,” “পরিবাধ,” “নিকুঞ্জক”।

উষধার্থ ব্যবহার—মূল, শাখাগ্র ও ফল।

মাত্রা—মূলকাথ ৫—১০ তোলা। শাখাগ্র, স্বরস ১—২ তোলা।

বৈদ্যকে বেতস ও জলবেতসের ব্যবহার।

চরক—রক্তপিণ্ডে বেতসমূল—বেতসমূল রাস্ত্রিতে জলে ভিজাইয়া রাখিয়া সেই জল, বেতসমূলদ্বকের রস, বেতস মূলদ্বক জলে বাটিয়া কিংবা বেতসমূলের কাথ পান করিলে রক্তপিণ্ড প্রশান্ত হয় (চি: ৪ অ:)। (২) শোথে বেত্রশাক—শোথরোগীর পক্ষে বেত্রাগ্র শাকস্বরূপ ব্যবহৃত হইতে পারে। (চি: ১৭ অ:। (৩) উরুস্তম্ভে বেত্রশাক—কোমল বেতস পল্লব তিলতৈল নিশ্চিত জলে পাক করিয়া বিনা লবণে উরুস্তম্ভ রোগী সেবন করিবে। (চি:—২৭ অ:)।

সুশ্রুত—পুরাণজরে বেতসমূল—নল এবং বেতস মূলের কাথ প্রস্তুত করিয়া পান করিলে পুরাণজর প্রশান্ত হয় (উ: ৩৯ অ:)।

চক্রদত্ত—যোনিদাৰ্চ্যে বেতসমূল—গৃহ অগ্নিতে বেতসমূলের কাথ প্রস্তুত পূর্বক তদ্বারা যোনি প্রক্ষালিত করিলে শ্লথযোনি দৃঢ়তা প্রাপ্ত হয় (যোনিব্যাপদ—চি:)।

ভাবপ্রকাশ—রক্তপিণ্ডীর শাকার্থ বেতসপল্লব—বেতসপল্লব রক্তপিণ্ডরোগীর শাকার্থ প্রশস্ত। (রক্তপিণ্ড—চি:)।

বঙ্গমেন—অলকবিষে জলবেতসমূল—কুড় ও জলবেতসমূলের কাথ স্নানীতল হইলে পান করিবে। এই কাথ, ক্ষিপ্ত কুকুরাদি বিষনাশক। (অলকবিষ—চি:)।

বক্তব্য—বেতস, চরকে, হৃদয়, শ্বাসহর ও বেদনাগাপনবর্গে পঠিত হইয়াছে। সুশ্রুত ইহাকে স্ত্রীগ্রোধাদিবর্গে পাঠ করিয়াছেন। বট, অশ্বথ, বজ্রডুমুর, পাকুড় ও বেতসকে পঞ্চবকুল বা পঞ্চবেতস বলে। বেতস, পঞ্চবকুলের সহিত ব্রণশোথবিসর্পাদি রোগে ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

ब्राह्मी ७ मण्डूकपर्णी—ब्राह्मीमण्डूकपर्णी ।

ब्राह्मी, ब्रह्मसुवर्चला—*Bramia Indica*, *Gratiola Monniera* ;
मण्डूकपर्णी—*Hydrocotyle Asiatica*

ब्राह्मी सीमा रसे तिक्ता शोफपाण्डुज्वरापहा । दीपनी कुष्ठकण्डूघ्नी
प्रीहवातवलासजित् । अग्न्यश्च—ब्राह्मायुष्या हिमा मेध्या कपाया तिक्तका
लघुः । स्वर्ग्या ऋतिप्रदा कुष्ठपाण्डुमेहास्रकासजित् । धन्वन्तरीयानिघण्टुः ।

ब्राह्मी हिमा कपाया च तिक्ता वातास्रपित्तजित् । रुचिं प्रज्ञाश्च
मेधाश्च कुर्यादायुष्यवर्धनो । क्षुद्रपत्रा ब्राह्मी गुणाः—ब्राह्मीतिक्तारसोष्णा
च सरा वातामशोफजित् । राजनिघण्टुः ।

ब्राह्मी हिमा सरा तिक्ता लघु मेध्या च शीतला । कपाया मधुरा
स्वादुपाकायुष्या रसायनी । स्वर्ग्या ऋतिप्रदा कुष्ठपाण्डुमेहास्रकासजित् ।
विषशोथज्वरहरी तद्वत् मण्डूकपर्णीनी । भावप्रकाशः ।

मण्डूकपर्णी कासघ्नो स्वादुपाकरसायनी । ब्राह्मी तु मेदिनी शुर्वी
मेध्या पित्तकफापहा । राजवल्लभः ।

कपाया तु हिता पित्ते स्वादुपाकरसा हिमा । लघ्वी मण्डूकपर्णी-
तु ॥ सुश्रुतः । (चुः ४६ अः) ।

अपस्मारी ब्राह्मी—“२ पयसा वा ब्राह्मीरसम्” (चिः १६ अः) ।
(२) रसायनार्थम् मण्डूकपर्णी—“मण्डूकपर्ण्याः स्वरसं प्रयोज्यः क्षीरेण
॥” (चिः १ अः) । (३) दुग्धायुर्वलारोग्यकरत्वे मण्डूकपर्णी—
“मण्डूकपर्ण्याः कब्धोऽथ शुण्ठोमधुकयोस्तथा” (चिः १६ अः) । (४) उदरे
मण्डूकपर्णी—“त्रिहृन्मण्डूकपर्ण्याय शाकं २ स्वरसोदकसाधितम् ।
निरस्तलवणसेहं खियास्त्रिमनत्रमुक् । भासमेकं ततश्चैव तृपितः स्वरसं
पिवेत्” (चिः १८ अः) । चरकः ।

मेधायुष्कासीये ब्राह्मी—“हृतदोष एवागारं प्रविश्य प्रतिसंसृष्टभक्तौ ब्राह्मीस्वरस मादाय सहस्रसम्पाताभिहुतं कृत्वा यथावल सुपयुञ्जीत । जीर्णोषधश्चापराह्णे यवागूमलवणां पिवेत् । क्षीरसात्म्यो वा पयसा भुञ्जीत । एवं सप्तरात्र सुपयुज्य ब्रह्मवर्चसी मेधावी भवति । द्वितीयं सप्तरात्रं उपयुज्य ग्रन्थमोक्षित सुत्पादयति । नष्टञ्चास्य प्रादुर्भवति । तृतीयं सप्तरात्रं उपयुज्य हिरुच्चारितं शतमध्यवधारयति । एवमेकविंशति रात्र सुपयुज्या-लक्ष्मीरपक्रामति । मूर्त्तिमतो चैनं वाग्देवी अनुप्रविशति । सर्वार्थैर्न श्रुतय उपतिष्ठन्ति” । (चिः २८ अः) । (२) मेधायुष्कासीये मण्डूक-पर्णी—“हृतदोष एव प्रतिसंसृष्टभक्तः यथाक्रममागारं प्रविश्य मण्डूकपर्णी-स्वरस मादाय सहस्रसम्पाताभिहुतं कृत्वा यथावलं पयसा आलोष्य पिवेत् पयोऽनुपानं वा तस्यां जीर्णायां यवान् पयसोपयुञ्जीत तिलैर्व्या सह भक्षयित्वा त्रीण् मासान् पयोऽनुपानं जीर्णेपयः सर्पिरोदन इत्याहारः । एवमुपयुज्यन् ब्रह्मवर्चसी श्रुतिनिगादी भवति शतवर्षमायुरवाप्नोति । त्रिरात्रोपोषितश्च त्रिरात्रमेनां भक्षयेत् त्रिरात्रादूर्ध्वं पयः सर्पिरिति चोपयुञ्जीत । विष्वक्मात्रं पिण्डं वा पयसालोष्य पिवेत् । एवं दशरात्रसुपयुज्य मेधावी वर्षशतायु-र्भवति” । सुश्रुतः ।

उन्मादे ब्राह्मी—ब्राह्मोक्तुष्माण्डौ * स्वरसाः उन्मादहृतो दृष्टाः पृथगेति कुष्ठमधुमिश्राः” (उन्माद—चिः) । चक्रदत्तः ।

मसूरिकायां ब्राह्मीस्वरसः—“सक्षीद्रं पाययेद् ब्राह्मया रसं *” । (मसूरिका—चिः) । वङ्गसेनः ।

डांकीर डांवानाश—वाः—विर्ग । शिः—डांकी । नः—डांकी । ङः—डांकी । कः—ऐन्दवग । ठेः—गङ्गा, गङ्गा । डाः—वीनी । बन्—बाह्यडांकी । फाः—अणव् ।

गङ्ग, कपर्णीर डांवानाश—वाः शून्कड़ि, थान्कूनि । शिः—छत्रेणी, डांकाङ्की । ङः—विद्याडांकी, थड़डानि । ठेः—गङ्ग, कपर्णी । डाः—बहरीन्दरी । फाः—ढावा-नानानि ।

বর্ণন—ব্রাহ্মী, পুরুষের বগচর বা তত্ব্য আর্জভূমিতে স্বয়ং জন্মে । সরস ভূমিতে যদ্বপূর্কক রক্ষা করিলে, ব্রাহ্মী দীর্ঘপ্রতান বিস্তার করিয়া থাকে । এবং একবার একস্থানে জন্মিলে, সহজে বিনষ্ট হয় না । ব্রাহ্মী, ক্ষুদ্র, ভুল্লভিত ক্ষুপ । বর্ধার বিশেষ যদ্বপূর্কক রক্ষা না করিলে পচিয়া যায়, শরৎকালে পুনঃ প্রতান বিস্তারপূর্কক, বসন্ত ও গ্রীষ্মকালে পুণ্ডিত ও ফলিত হইয়া থাকে । ব্রাহ্মীর পত্র, ক্ষুদ্র, মাংসল, পত্রাগ্রভাগ মণ্ডলাকার এবং বৃন্তসন্নিধানে পত্রাংশ ক্রমশঃ ক্ষীণ, অর্থাৎ মনসার (সিজের) পাতাকে অভ্যতিকুল্য করিলে যেমন দেখায় ব্রাহ্মীর পত্র সেইরূপ । বিশেষ লক্ষ্য করিয়া দেখিলে, পত্রোদ্যে অতিস্থল চিহ্ন দৃষ্ট হয় । ব্রাহ্মীর পত্রের বৃন্ত নাই । কাণ্ডের প্রান্তি গ্রহি হইতে হৃৎকর্তিত শিখা নির্গত হইয়া মৃত্তিকাত্যস্তরে প্রবেশ করে । পুষ্প, ক্ষুদ্র, বেত বা দ্বৈবদ্বীপাতথ্যে, মিলিতদল, দলগ্র পীচভাগে চিরিত । পুষ্পের চারিটা দলে সরিষিষ্ট তথ্যে দুইটা ক্ষুদ্রতর, দুইটা বৃহত্তর । সমগ্র ক্ষুপ স্বাসে তিত্ত ।

মণ্ডুকপণী—খুলকুড়ি, বড়তর, তৃণসমাজ্জায়িত ভূমিতেও জন্মিয়া থাকে । ইহাও ব্রাহ্মীর মত ভুল্লভিত থাকে । ইহারও প্রান্তি গ্রহি হইতে মূল নির্গত হয় । বিশিষ্ট এই—ইহার পত্র বৃহত্তর, গোল, কতকটা ঠোঙার মত, পত্রবৃন্ত অতিদীর্ঘ এবং পুষ্প লোহিতবর্ণ । পত্র চর্কণ করিলে একপ্রকার বিচিত্র গন্ধ অগ্রহৃত হয় । সমগ্র ক্ষুপ স্বাসে কষায়িত্ত । আর একপ্রকার মণ্ডুকপণী আছে, ইহা কোচবিহারে অতি স্থলভ, কিন্তু রাঢ়ে নিতান্ত স্থলভ নহে । ইহাকে কোচবিহারের লোকে “কুদেমানামানি” বলে । কুদেমানামানি, ব্রাহ্মীরই মত, কেবল ইহার পাত্রে ক্ষুদ্রতর, গোল ও সমতল, পত্রপ্রান্ত—বিচিত্র-রূপে চিরিত, পত্রোদ্যে তৈলাক্তবৎ চিহ্ন, পত্রবৃন্ত, মণ্ডুকপণী অপেক্ষা দীর্ঘতর কিন্তু ক্ষীণতর এবং প্রায়ই বক্র হইয়া থাকে । পত্রের স্বাদ কষায়মধুর । কোচবিহারে ইহা শাকার্ব ও ঔষধার্থ ব্যবহৃত হয় । চীকাকারগণ খুলকুড়ি ও মানামানি উভয়ার্থেই মণ্ডুকপণীর ব্যাখ্যা করিয়াছেন । শিবদাস ও ঙ্কীকর্ষ “ধানকুনীতি লোকে, মণিমানীতে লোকে” বলিয়া বিবিধ মণ্ডুকপণীর পরিচয় দিয়াছেন ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্র ক্ষুপ । মাত্রা—ব্রাহ্মীসরস ১—২ তোলা । মণ্ডুকপণী সরস ১—২ তোলা । মূলচূর্ণ—১ আনা—২ আনা ।

বৈদ্যকে ব্রাহ্মী ও মণ্ডুকপণীর ব্যবহার ।

চরক—রসায়নার্থ মণ্ডুকপণী—রসায়নার্থ, মণ্ডুকপণীর সরস ছত্বের সহিত পান করিবে (চিঃ ১ অঃ) । (২) অপস্মারে ব্রাহ্মীসরস—অপস্মারী, মধুসহ ব্রাহ্মীসরস পান করিবে (চিঃ ১৫ অঃ) । (৩) কৃতকীর্ণে মণ্ডুকপণী—মণ্ডুকপণী মূলচূর্ণ, ক্রমশঃ

নাড়া বর্জিত করিয়া, ছফের সহিত পান করিবে। ঔষধ সেবনকালে অন্নাহার বর্জনপূর্বক কেবল ছফপান করিতে হইবে। ক্ষতক্ষীণ-রোগগ্রস্ত নহুয়া ইহা সেবন করিলে বলায়োগ্য-পুষ্টিলাভ করিবে (চিঃ ১৬ অঃ)। (৪) উদররোগে মণ্ডু কপণী—উদররোগী, মণ্ডু কপণী-শাক, মণ্ডু কপণী স্বরসে কিংবা জলে সুসিদ্ধ বা অর্ধসিদ্ধ করিয়া, অন্ন, লবণ ও স্নেহ বিনা ভোজন করিবে। অন্নাহার পরিত্যাগ করিতে হইবে। তৃষিত হইলে জলপান না করিয়া মণ্ডু কপণীর স্বরস পান করিবে। এই বিধি একমাস কাল পালনীয়। (চিঃ ১৮ অঃ)।

সুশ্রুত—মেধা ও আয়ুঃকামনার্থ ব্রাহ্মী—মেধা ও আয়ুঃকামী হতদোষ ব্যক্তি অন্নাদি ভোজন পরিত্যাগ পূর্বক কুটী প্রবেশ করিয়া সহস্র সম্পাত্তিহত ব্রাহ্মীর স্বরস গ্রহণ করিয়া বলাহুসারে সেবন করিবে। অপরাহ্নে ঔষধ পরিপাক হইলে লবণ বর্জিত যবাগু পান করিবে। যদি নিত্য ছফপানের অভ্যাস থাকে, তাহা হইলে ছফের সহিত যবাগু সেবন করিবে এবং এই প্রকার সপ্তরাত্র সেবন করিলে ব্রহ্মবর্চ্চসী ও মেধাবী হওয়া যায়। দ্বিতীয় সপ্তরাত্র সেবন করিলে অভীষিতগ্রন্থ উৎপাদন করিতে পারা যায়, এবং বিস্তৃত বিষয় স্মৃতিপথে উদ্ভূত হয়। তৃতীয় সপ্তরাত্র সেবন করিলে শতবাক্যরাত্র উচ্চারিত হইলে তাহা ধারণা করা যায়। এইরূপ একবিংশতি রাত্র সেবন করিলে মূর্ত্তিমত্তী সরস্বতী শরীরে আবির্ভূত হইবেন এবং সমস্ত শ্রুতিশাস্ত্র আয়ত্ত করিতে সমর্থ হওয়া যায়। (চিঃ ২৮ অঃ)। (২) মেধা ও আয়ুঃকামনার্থ মণ্ডু কপণী—মেধা ও আয়ুঃ-কামী হতদোষ ব্যক্তি অন্নাদি ভোজন পরিত্যাগ পূর্বক কুটী প্রবেশ করিয়া, সহস্র সম্পাত্তিহত মণ্ডু কপণীর স্বরস ছফের সহিত আলোড়িত করিয়া পান করিবে কিংবা স্বরস পানান্তর পশ্চাৎ ছফ পান করিবে। তাহা পরিপাক পাইলে ছফ অথবা তিলের সহিত যবান তিনমাস ভক্ষণ করিবে। ঐ যবান পরিপাক পাইলে দধিছফ ও অন্ন আহার করিবে। এইরূপ করিলে ব্রহ্মবর্চ্চসী শ্রুতিনিগাদী ও শতবর্ষজীবী হওয়া যায়। পিষ্ট মণ্ডু কপণীর বিদ-ফলাকার পিণ্ড, ছফের আলোড়ন পূর্বক দশরাত্র সেবন করিলে মেধাবী ও শতবর্ষজীবী হইতে পারা যায়।

বঙ্গসেন—মসূরিকায় ব্রাহ্মীস্বরস—বাহার বসন্ত হইয়াছে সে মধু-যোগে ব্রাহ্মীরস পান করিবে (নহরিকা—চিঃ)।

চক্রদত্ত—উন্মাদে ব্রাহ্মী—কুড়চূর্ণ এবং মধুসহ ব্রাহ্মীরস সেবন করিলে যে উন্মাদরোগ প্রশমিত হয় ইহা পরীক্ষা সিদ্ধ। (উন্মাদ—চিঃ)।

বক্তব্য—হংসপাদীর ভাবানান খুলকুড়ি নহে। পূর্বাচার্য্য কথিত “হংসপাদী নধুশ্রবা হংসপাদাকারপত্রা পীতপুষ্পা জলনুস্কদেশজাতা হংসপাদি ইতি লোকে প্রসিদ্ধা”

এই পত্রিচয় পাঠ করিলে, ব্রাহ্মবাদকগণ কর্তৃক কদাপি খুলকুড়ি হংসপাদী বলিয়া প্রচারিত হইত না। চরক, সংজ্ঞাহাপনবর্ণে ব্রহ্মা পাঠ করিয়াছেন। চক্রপাদি লিখিয়াছেন—
“ব্রহ্মা ব্রাহ্মী” ।

Constituents of *Bramia Indica*—A trace of oily matter which is soluble in alcohol and of an acid reaction, tannin, an alkaloid, soluble in ether and chloroform, an organic acid, 2 resins both soluble in alkaline solutions and one readily soluble in ether

Actions and uses of *Bramia Indica*—Diuretic, aperient and tonic, given in stoppage of urine with costiveness, also in nervous debility seminal weakness, epilepsy &c The plant is applied hot to the chest in bronchitis and cough in children (R N Khory, Part II p 456)

Constituents of *Hydrocotyle Asiatica*—An oleaginous substance vellarine, having the odour and bitter persistent taste of the fresh plant, resin and some fatty aromatic body, gum, sugar albuminous matter, salts mostly alkaline sulphates and tannin

Actions and uses of *Hydrocotyle Asiatica*—An alterative tonic, diuretic and local stimulant It has a special influence on the urino-genital tract It sets up urinary and ovarian irritation and itching over the whole body The root is given with milk and liquorice, in fever and dysentery As a stimulant and alterative the powder is given in chronic skin diseases, such as eczema, lupus, psoriasis, secondary syphilitic sores or skin eruptions, also in anæsthetic leprosy, elephantiasis and Scrofula As a snuff, it is used in ozæna The poultice or cataplasm is applied in syphilitic and other forms of ulcerations The powder is dusted over ulcers (R N Khory, Part II, p 293)

নব্যমত—ব্রাহ্মী, মূত্রকর, মূত্ররেচক এবং বলা। মূত্রাধাত রোগীর কোষ্ঠবদ্ধ থাকিলে ব্রাহ্মী সেবন করাইবে। অগিচ ইহা বাতজদোর্কাল্য, শীর্ণভুক্ততা, অপহার প্রভৃতি পীড়ার সেবা। কাস ও শিশুর কফরোগে, বহুদোষে ব্রাহ্মীর দ্রবরূপ প্রলেপ হিতকর। (আর, এন্ ফোরি বর বণ্ড, ৪৫৩ পৃঃ)।

মণ্ডুকপর্ণী—রসায়ন, বলা, মূত্রকর ও ইহার প্রলেপ উষ্ণ। মূত্রাধাতের এবং জননেন্দ্রিরের উপর ইহার বিশেষ ক্রিয়া লক্ষিত হইয়া থাকে। মণ্ডুকপর্ণী অত্যধিক মাত্রায় সেবিত হইলে, মূত্রস্রোত ও অণ্ডাধারের (ovary) উত্তেজনা, এমন কি সমস্ত শরীরে কণ্ডূরন জন্মিয়া থাকে। ঐতিমণ্ডুহ খুলকুড়ির মূল, জ্বর এবং রক্তাতিসারে প্রয়োগ করা

ହୁଏ । ଥୁଲକୃଢ଼ିର ମୂଳ ଓଷା ଏବଂ ରମାୟନ ବଳିଆ, ପାଠଢା ପ୍ରଭୃତି ବିବିଧ ଚର୍ମରୋଗ, ଫିରଙ୍ଗ-
କ୍ଷତେ ବା କଞ୍ଚୁସ୍ତନେ (Secondary syphilitic sores or skin eruptions), କୁଞ୍ଚିବିଶେଷେ
(anaesthetic leprosy), ଶ୍ଳୀପଦ ଏବଂ ଗଲଗଞ୍ଜ, ଗଞ୍ଜାଲାଦି ରୋଗେ ବାବଦ୍ଧତ ହୁଏଥା ଥାଏ ।
ଶ୍ଳୀମରୋଗେ ଥୁଲକୃଢ଼ିର ମୂଳଚୂର୍ଣ୍ଣେର ନୟ ହିତକର । ହୁଏଥା ଥୁଲଟିଶ୍ କିମ୍ବା ଶ୍ଳେପ ଫିରଙ୍ଗକ୍ଷତ
ବା ଅନ୍ୟବିଧ କ୍ଷତେ ବାବଦ୍ଧତ ହୁଏଥା ଥାଏ । ଚୂର୍ଣ୍ଣ ଘାତ୍ରାଓ କ୍ଷତ ଅବସ୍ଥାବଳିତ କରା ହୁଏଥା ଥାଏ ।
(ଆୟୁ, ଏନ୍, ଫୋରି, ୧ୟ ଖଣ୍ଡ, ୧୯୩୭ ପୃ: ।)

ଭଲ୍ଲାତକ—ଭଲ୍ଲାତକ: ।

ଭଲ୍ଲାତକ:, ଅରୁଷ୍କର:—Semecarpus Anacardium. Marking
Nut.

ପରିଚୟଜ୍ଞାପିକା ସଂଜ୍ଞା:—“ଶୈଳବୀଜ:” (ଶୈଳପ୍ରଭବ:), “ତୈଳବୀଜ:,”
“ପୃଥଗ୍ବୀଜ:,” “ଧନୁବୀଜ:,” “ବୀରତରୁ:,” (“ବୀର ଝୁବ ହୁଏତ ଦୁ:ସ୍ପର୍ଶତ୍ବାତ୍,” ଭୂରି-
ଚୌରତ୍ବେନ) ।

ଗୁଣପ୍ରକାଶିକା ସଂଜ୍ଞା:—“ଅରୁଷ୍କର:,” (“ଅରୁ ବ୍ରଣ କରୋତି”),
“ବାତାରି:,” “କ୍ଷମିନ୍ନ:,” “ଅର୍ଶୋହିତ:,” “ଶୋଥକ୍ତ” ।

ଭଲ୍ଲାତ: କଟୁତିକ୍ତୋଷ୍ଣୋ ମଧୁର: କ୍ଷମିନାଶନ: । ଶୁକ୍ଳାର୍ଶୋଘ୍ରହଣୀକୁଞ୍ଚାନ୍
ହନ୍ତି ବାତକଫାମୟାନ୍ । ଧନ୍ବନ୍ତରୀୟାନିଘଟୁ: ।

ଭଲ୍ଲାତକ: କଟୁସ୍ଥିକ୍ତ: କଫାୟୋଷ୍ଣ: କ୍ଷମୀକ୍ଷୟେତ୍ । କଫବାତୋଦରାନାହ-
ମେହଦୁର୍ନାମନାଶନ: । ଅନ୍ୟତ୍ର—ଭଲ୍ଲାତକସ୍ୟ ଫଳଂ କଫାୟମଧୁରଂ, କୋଷ୍ଠଂ କଫାର୍ତ୍ତି-
ଶ୍ରମ ।—ଶ୍ବାସାନାହବିବନ୍ଧଶୂଳଜଟରାଧ୍ମାନକ୍ଷମିଧ୍ବଂଶନମ୍ । ତନ୍ମଜ୍ଜା ଚ
ବିଶୋଷଦାହଶମନୀ, ପିତ୍ତାପହା ତର୍ପଣୀ । ବାତାରୋଚକହାରିଦୌଷ୍ଟିଜନନୀ,
ପିତ୍ତାପହା ତ୍ବଜ୍ଜସା ॥ ରାଜାନିଘଟୁ: ।

ଭଲ୍ଲାତକଫଳଂ ପକଂ ଶ୍ବାଦୁପାକରସଂ ଲଘୁ । କଫାୟଂ ପାଚନଂ ସ୍ଥିଗ୍ଧଂ
ତୀକ୍ଷ୍ଣୋଷ୍ଠଂ କ୍ଷେଦି ଶେଦନମ୍ । ମେଧ୍ୟଂ ବଞ୍ଚିକରଂ ହନ୍ତି କଫବାତବ୍ରଣୋଦରମ୍ ।

कुष्ठार्शोग्रहणीगुल्मशोफानाहज्वरकमोन् । तन्मज्जा मधुरो हृष्या वृहण्यो
वातपित्तहा । वृन्त मारुत्कर स्वादु पित्तघ्न केश्यमग्निकृत् । भस्मातक
कषायोष्णः शुक्लो मधुरो लघु । वातश्लेष्मोदरानाहकुष्ठार्शोग्रहणीगदान् ।
हन्ति गुल्मज्वरश्चित्त वृद्धिमान्धकृमिव्रणान् । भावप्रकाशः ।

भस्मातकफलं स्निग्ध कृमिदुर्नामनाशनम् । दन्तस्त्रैर्यकर ग्राहि
कषाय मधुरश्च तत् । भस्मातवृन्तं मधुर कषाय वातकोपनम् । विष्टग्नि
दुर्जर शीत रक्तपित्तप्रदूषणम् । राजवल्लभ ।

भस्मातकानि तीक्ष्णानि पाकीन्यग्निसमानि च । भवन्त्यमृतकल्पानि
प्रयुक्तानि यथाविधि । कफजो न स रोगोऽस्ति न विषमोऽस्ति कश्चन । य न
भस्मातक हन्याच्छोभ्र मेधाग्निवर्धनम् । चरकः—(चि १ अ) ।

रसायनार्थं भस्मातकफलम्—भस्मातकानि अनुपहतानि अनामयानि
आपूर्णांसप्रमाणवीर्याणि पक्वजाम्बवप्रकाशानि शुचौ शुक्ले वा भावे सगृह्य
यवपल्ले मापपल्ले वा निधापयेत् । तानि चतुर्मासस्थितानि सहस्रि सहस्रे
वा भावे प्रयोक्तुमारभेत । शीतस्निग्धमधुरोपस्कृतशरीरं पूर्वं दग्धभस्मात
कान्द्यापोथ्याष्टगुणेनाभसा साधु साधयेत् । तेषां रसमष्टभागावशिष्टं पूत
सपयस्क पिबेत् सर्पिपान्तर्मुखमभ्यज्य । (चि १ अ) । चरकः ।

• अर्थःसु भस्मातकफलम्—‘भस्मातचूर्णयुक्तं वा शक्तुमन्यमलक्षणं तन्नेष’
(चि ६ अ) । अर्थःसु भस्मातकविधानम्—‘भस्मातकानि परि
पक्वानि अनुपहतानि आहृत्यैकमादाय द्विधा त्रिधा चतुर्धा वा क्षेदयित्वा
कषायकल्पन विपाच्य कषायस्य शक्तिं मनुष्या वृताभ्यक्ततास्तुजिघ्रोष्ठ प्रातः
प्रातरुपसेवेत । ततोऽपराह्णे चोर सर्पिरोदन इत्याहारः । एवमेकैक
वर्धयेत् यावत् पचेति’ । (चि ६ अ) । (२) सर्व्वकुष्ठेषु भस्मातक
फलम्—‘भस्मातकाभयाविहङ्गसिंह वा सर्व्वेषाम् । भस्मातकतैलं वेति’ ।

(চি: ৮ অ:) । (২) অজ্ঞানে বিপসংসৃষ্টে ভল্লাতকপুষ্পম্—“* পুষ্পং ভল্লাতকস্য বা” (ক: ১ অ:) । সুশ্রুত: ।

কফগুণমে ভল্লাতকপুষ্পম্—“ভল্লাতকাৎ কল্ককষায়পক্কম্ । সর্পি: পিবেৎ শর্করয়া বিমিশ্রম্ । তদ্রক্তপিত্তং বিনিহন্তি পীতম্ । বলাসগুল্মং মধুনা সমেতম্ । (গুল্ম—চি:) । (২) কুষ্ঠে ভল্লাতকফলম্—“পঞ্চ ভল্লাতকাংশ্চিৎসা সাধয়েদ্বিধিবজ্জলে । তং কষায়ং পিবেচ্ছীতং চূতেনাত্তীষ্ট-তালুকঃ” । (কুষ্ঠ—চি:) (৩) ইন্দ্রলুপ্তে ভল্লাতকফলরসঃ—“ভল্লাতক-বৃহতী * ফলেভ্য একেন । মধুসহিতেন বিলিঙ্গং সুরপতিলুপ্তং শমং য়াতি” (লুপ্তরোগ—চি:) । চক্রদত্ত: ।

শ্লীহীদ্রে ভল্লাতকবীজম্—“ভল্লাতকাভয়াজাজীশুড়ৈন সহ মৌদকঃ । সমরান্নান্নিহন্যাশু শ্লীহাণ্মতিদারুণম্” । বঙ্কসেন: ।

ভল্লাতকের ভাষ্যানাম্—বাঃ—ভেলা । হিঃ—ভিলাবা । মঃ—বিববা, বিকা, বিলে । শুঃ—ভিলাবাঃ । কঃ—কেববীজ । ভৈঃ—নাভাজীড়ী । উঃ—ভল্লি । তাঃ—শোনকোট্টেই । ফাঃ—বিলাহর । অঃ—হবুল কয় ।

ভল্লাতকের পরিচয়ভাষিকামঞ্জা—“শৈলবীজ” (শৈলপ্রভব), “তৈলবীজ,” “পৃথবীজ,” “ধূবীজ,” “বীরভর” (বহুধীরব্রহ্মতু ইহার কাষ্ঠ ছেদকের দ্বর্শ) । গুণপ্রকাশিকা—“অরুদ্র,” “(ত্রণজনক),” “বাতারি,” “কৃগিন্ন,” “অর্শোহিত,” “শোফকৃৎ” ।

বর্ণন—বীরভূম, হাঙ্গারিবাগ, বালেশ্বর অঞ্চলে ভল্লাতকবৃক্ষ প্রচুর জন্মে । ইহার বৃক্ষ অতি উচ্চ হয় । কাণ্ড সরল, কাণ্ডত্বক ধূসরবর্ণ, মুদ্রশাখা বহুসংখ্যক, পত্র মুদ্রশাখায়ে দলবদ্ধ, লম্বাচোড়া, পত্রাংশ গোল, পত্রগুষ্ঠ ঋতভাদ । পুষ্প, দীর্ঘ পুষ্পদণ্ডিত, মুদ্র, হরি-দাভ পীতবর্ণ । ফল দ্ব্যংগিভাৱিত উজ্জলকৃষ্ণবর্ণ, ভিতরে রস থাকে—এই রস ফলের অপক্কাবস্থায় দৃষ্ণবৎ শুভ্র এবং পক্কাবস্থায় কৃষ্ণবর্ণ । ফলবৃত্তাংশ, নাংসল, প্রায় ফলতুল্যাকৃতি, নরূণ, পক্কাবস্থায় পীতবর্ণ, ইহার উপরি ফল অধিষ্ঠিত থাকে । বৈদ্যকে ইহাই ভল্লাতক-বৃক্ষ নামে অভিহিত হইয়াছে । ভল্লাতকের কাষ্ঠে প্রচুর আঠা থাকে বলিয়া ইহার ছেদন-কার্য নিরাপদ নহে । ভল্লাতকপুষ্পপরাগ মদকারক এবং শোথ ও কণ্ডূপাদক ।

পুষ্পিত ভন্নাতকবৃক্ষতলে শয়ন করিলে কিংবা পুষ্পপ্রাগবাহী বায়ু সেবন করিলে মুখ ও হস্তপদ স্ফীত হইয়া থাকে । এবং কচিংমুচের লক্ষণ প্রকাশ পায় । এইজন্য লোকে “ভেলার হাওয়া” কে ভয় করে । পুষ্পকাল—বর্ষা, শীতে ফল পরিণত হয় ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পুষ্প ফল, ফলবৃত্ত । শোধন প্রণালী—কঠিত ভন্নাতক ফল ইষ্টকচূর্ণসহ ঘর্ষণ করিয়া স্নাতকহলে স্থাপন করিলে বিত্তক হয় । নবোত্তরা বলেন—ভন্নাতকফল জলে সিদ্ধ করিয়া শীতল জলে ধোত করিয়া লইলেই শুদ্ধ হয় । ভন্নাতককাথ—সুপক ভন্নাতকফলের কাথ প্রস্তুত করিয়া অতিস্থল বস্ত্রে ছাঁকিয়া লইলেই সেবনোপযোগী হইয়া থাকে । পবিত্রা—যে ভন্নাতকফল জলে নিমজ্জিত হয় তাহাই উত্তম ।

চরক—রসায়নার্থ ভন্নাতকফল—কীটাবিধারা অনাক্রান্ত, পূর্ণরস, পূর্ণপ্রমাণ, পূর্ণবীৰ্য্য পকজম্বুকুলতুল্য কৃষ্ণবর্ণ, ভন্নাতকফল জ্যোষ্ঠ বা আষাঢ় মাসে সংগ্রহ করিয়া যবরাশি বা মাষরাশিতে স্থাপন করিবে এবং অগ্রহাষণ বা শৌৰ মাসে উদ্ধৃত করিয়া প্রয়োগ করিবে । রোগী শীত মিষ্ট মধুয বস্ত সেবন করিবে । মুখকুহরে ঘৃত লেপন পূর্বক, ভন্নাতক কাথ দুধের সহিত সেবন কার্যতে হইবে । কাথপ্রস্তুত প্রণালী—কুটিত ভন্নাতক বৃত্ত, তাহার ঘোড়শৃঙ্গ জলে গাখ করিয়া অষ্টমাংশ অবশিষ্ট থাকিবে । প্রথমে একটি হইতে আরম্ভ করিয়া (রোগীর শক্তি অনুসারে) যাত্রা বৃদ্ধি করিবে । (চিঃ ১ অঃ) । চরক মহত্ব ভন্নাতক প্রয়োগের ব্যবস্থা দিয়াছেন । অধুনা ২ তোলাই পূর্ণমাত্রা ।

সুশ্রুত—অর্শে ভন্নাতক ফল—ভন্নাতকচূর্ণ শকুমহের (যবামিচূর্ণের নাম শকু, শকু গব্যঘৃত মিশ্রিত করিয়া শীতলজলে তরলীকৃত হইলে, শকুমধু বলে) সহিত মিশ্রিত করিয়া তক্রযোগে বিনালবণে পান করিবে । ইহা অর্শের হিতকর । (চিঃ ৬ অঃ) । অর্শে ভন্নাতক বিধান—খণ্ডশঃকৃত ভন্নাতক ফলের শীতল কাথ ৪ তোলা, রোগী দ্বতাত্তজতানুজিহ্বোষ্ঠ হইয়া প্রাতে সেবন করিবে । অপরাহ্নে দুধ, দ্বত ও অন্ন সেবন করিবে । (চিঃ ৬ অঃ) । সুশ্রুত একটি হইতে আরম্ভ করিয়া পাঁচটা ভন্নাতক সেবনের উপদেশ দিয়াছেন । (১) কুষ্ঠে ভন্নাতকফল—ভন্নাতক, হরিতকী ও বিড়ঙ্গের কাথ কিংবা ভন্নাতক তৈল সর্বপ্রকার কুষ্ঠের পক্ষে হিতকর । (চিঃ ২ অঃ) । (৩) বিষমংস্রহে অঞ্জনে ভন্নাতকপুষ্প—ভন্নাতকপুষ্পের অঞ্জন, বিষহৃষ্ট অঞ্জন ব্যবহারজাত অকৃষাদি প্রশমিত করে । (করঃ ১ অঃ) ।

চক্রদত্ত—কফশুলে ভন্নাতকবৃত্ত—ভন্নাতকফলের কাথ এবং কক দ্বারা পক গব্য-ঘৃত শর্করাযোগে রুপণিতে এবং মধুযোগে কফশুলে সেব্য । (শুভ্র—চিঃ) । (২) কুষ্ঠে

ভল্লাতকফল—পাঁচটি ভল্লাতকের কাথ প্রস্তুত করিয়া, রোগী যতাব্যক্তোষ্ঠতালু হইয়া পান করিবে। (৩) ইন্দ্রলুপ্তে ভল্লাতকরস—ইন্দ্রলুপ্তাক্রান্ত অঙ্গে মধুসহ ভল্লাতকরস লেপন করিবে। (ক্ষুদ্ররোগ—চিঃ)।

বঙ্গসেন—প্লীহোদরে ভল্লাতকফল—ভল্লাতকফল, হরীতকী ও কৃষ্ণজীরা গুড়ের সহিত মোদক প্রস্তুত করিয়া, প্লীহারোগী সেবন করিবে। (উদর—চিঃ)।

বক্তব্য—চরক বলিয়াছেন “ভল্লাতকানি তীক্ষ্ণানি পাকীণ্যগ্নিসমানি চ। ভবন্ত্যমৃত-কল্পানি প্রযুক্তানি যথাবিধি”। ভল্লাতক অগ্নিতুল্য, কিন্তু যথাবিধি প্রযুক্ত হইলে ইহা অমৃত-কল্প। ভল্লাতক ফলের প্রলেপ ও তৈলের অভ্যঙ্গ ফোকা উৎপাদন করে। চরক, ভল্লাতক-পুষ্প, ফল ও রসকে আগন্তু শোণের হেতু বলিয়াছেন (হৃঃ ১৮ অঃ)। ভেলার আঠা বাহির করিতে গিয়া, ভেলার ধূম গায়ে লাগিয়া, অনেকের গাত্রদাহ, শরীর শুষ্ক ও রুদ্ধ এবং চর্ম লোল হইতে দেখা গিয়াছে। ভল্লাতক অতিমাত্রায় সেবিত হইলে রোগীর অতিঘর্ম, প্রবল পিপাসা; অত্যধিক দাহ, মূত্রকৃচ্ছ কচিং রক্তমিশ্রিত মূত্র, সদাহ কণ্ঠযনান, কোঠোৎপত্তি (erythematous eruptions) এবং অতিসার জন্মিয়া থাকে। ঘর্ম, পিপাসা, দাহ, ভল্লাতকেরনাজা হ্রাস করিলেই প্রায় প্রশমিত হইয়া থাকে। কিন্তু রক্তমূত্রতা ও কোঠপ্রকাশ পাইলে ভল্লাতক সেবন বন্ধ রাখিতে হইবে। এবং ইহার প্রতিকারার্থ রোগীকে নারিকেল-দুগ্ধ বা নেয়াপাতি ডাবের শাঁস শর্করাযোগে মধুর করিয়া পান করাইবে। তিল, ত্রিফলার জলও এতদর্থে সেবিত হইয়া থাকে।

নারিকেল তৈল গায়ে নাখিয়া ভল্লাতকের কাথাদিপাককার্যে প্রবৃত্ত হইলে আর বিপদের আশঙ্কা থাকে না। ভল্লাতকসেবীর বর্জ্য বস্তু—ভল্লাতকসেবী রৌদ্রসেবা, ব্যায়াম এবং আগ্নেয় ভক্ষণ পরিত্যাগ করিবে। প্রচুর স্বত দুগ্ধ ব্যবহার এবং লবণ ও জল পরিত্যাগপূর্বক ভল্লাতক সেবনে অল্পকালের মধ্যে অধিক ফল পাইতে দেখা গিয়াছে। রসায়নার্থ ভল্লাতক সেবনের পক্ষে শীতকালই প্রশস্ত।

চরক—ভেদনীয়, দীপনীয়, কৃষ্টয় এবং মূত্রসংগ্রহণবর্ণে ভল্লাতক পাঠ করিয়াছেন। ভল্লাতকতৈলের গুণোন্মেষ প্রসঙ্গে রাজনিঘণ্টুকার লিখিয়াছেন—“ভ্রূশোকে তিক্ত-কটুনী তুপরাব্দরোত্তবে”।

Constituents.—The almonds contain a small quantity of sweet oil; the pericarp contains a vesicating oil 32 p. c., soluble in ether, which blackens on exposure to the air. It resembles the oil obtained from *Anacardium occidentale*.

Actions and uses—The black thick juice of Bhilamo, is chiefly used as a stimulant, locally caustic and vesicant. As a local stimulant it is applied for the relief of rheumatic pains, leprosy affections, inflammation of bones and joints, bruises and sprains. When applied over the skin it causes intense pain and swelling, its thin epidermis causes deep bluish coloured vesicles and intractable sore. The mark does not disappear for many months or even for life. The pain of the application is best relieved by salines internally and lead lotion externally. The whole fruit or the seed is edible, like that of the cashew. It is boiled and then washed with cold water before use. The oil obtained from it mixed with butter or oil, is used by the natives as stimulant, narcotic, digestive, alterative and nervine tonic, and given in dyspepsia, worms, nervous debility, asthma and epilepsy. As an alterative it is given in scrofula, venereal diseases and leprosy, and to relieve asthmatic attacks. Sometimes the fruit is heated in the flame of a lamp and the oil allowed to drop in milk. This is given in cough due to the relaxed uvula and palate. Its internal use requires great caution. It is used locally to procure abortion. The vapour of the burning pericarp is applied to cold swelling and to cure piles. The mature receptacle is fleshy and sweetish-sour, boiled and eaten with cocoanut and charonji as an aphrodisiac. (R N Khory, Part II, p 171)

নব্যমত—ভন্নাতকের বৃক্কবর্ণ গাঢ় বাদামী, ইহার প্রলেপে কোয়া ও কত অঙ্গে। আয়বাতরোগীর ক্ষীত অঙ্গে, কুষ্ঠে, অগ্নি ও অস্থিসন্ধির অধায়ে এবং ঘৃষ্ট পিষ্ট ও বেদনাধিত অঙ্গে, স্থানীয় উত্তেজক বলিয়া ইহার প্রলেপ ব্যবহৃত করা হয়। অথ এতদ্বারা প্রলিপ্ত হইলে ভীতবেদনা এবং ক্ষীতি অগ্নিয়া থাকে। ভন্নাতকফলের তন্তুত্বকের প্রলেপ দিলে গাঢ়নীলবর্ণ ফোড়া পড়ে এবং যে ক্ষত হয় তাহা সহজ আরাম হয় না এবং ক্ষতরোপণ হইলেও বহুকাল অথবা বায়জীবন ক্ষতচিহ্ন বিস্তারিত থাকে। ভন্নাতক প্রলেপভাত যন্ত্রণা প্রশমনার্থ কার্যসেবন এবং “সেড্‌গোশন্” দ্বারা ত্বরক্কেচন করিবে। জলে দিও করিয়া পশ্চাৎ শীতলরূপে ধৌত করিয়া নইলে, বৃক্কসহিত ভন্নাতক বা ভন্নাতকফল ভক্ষণযোগ্য হইয়া থাকে। ভন্নাতক তৈল মাধম বা তিলতৈলযোগে, উষ্ণ, মাসক, পাচক, রসায়ন এবং নার্তের বনগ্রন্থ বলিয়া এতদেশীয় লোকে সেবন করিয়া থাকে। ইহা প্রহরী, ব্রহ্মি, নার্তের হর্ষণতা, খাস এবং অপস্মারও সৌভাগ্য হয়। রসায়নরূপে ইহা গুণমালা, রক্তচুষ্টি, কুষ্ঠ এবং খাসের ক্ষেপ নিবারণার্থ প্রযুক্ত হয়। তালু ও “অল্‌জিব্” ক্ষীত এবং লঘিত হইলে যে কষ্টগ্রস্ত উৎকাসি অঙ্গে তাহাতে ভন্নাতকতৈল বিশেষ ফলপদ। একটী সুপক ভন্নাতকফল হুচে বিদ্ধ করিয়া দীপনিধার দত্ত করিলে, তাহা হইতে যে তৈলবিন্দু ক্ষরিত হইবে, তাহা হৃদয়ের উপরি

পাতিত করিয়া সেই দ্রব্য পান করাইবে। অতিসাবধানে চিকিৎসক ভল্লাতক সেবন করাইবেন। গর্ভস্রাব করাইবার জন্য ভল্লাতকের বহিঃপ্রয়োগ কার্য্যকর। শোথগ্রস্ত শীতলঅঙ্গে এবং অর্শের বলিতে দক্ষ ভল্লাতক ফণের ধূম হিতকর। পরিপক ভল্লাতকবৃত্ত (receptacle) গাংসল এবং মধুরান্ন। জলে সিদ্ধ ভল্লাতকবৃত্ত, নারিকেল এবং “চরোঞ্জি” (charonji) সহ বৃষ্ণ খাণ্ডোষধরূপে সেবিত হইয়া থাকে। (আর, এন্, ফোরি, ২য় খণ্ড, ১৭১ পৃঃ)।

ভার্গী—ভার্গী ।

ভার্গী, ব্রাহ্মণ্যষ্টিকা—Siphonanthus Indica. Clerodendron Serratum.

অন্বর্থসংজ্ঞা:—“সুরূপা,” “কাসজিত্,” “ব্রাতারি:,” “গর্দভশাকম্” ।

ভার্গী স্যাৎ স্বরসে তিত্তা চোণা শ্বাসকফাপহা । গুল্মজ্বরাস্তৃগ্বাতপ্তী
যক্ষ্মাণং হন্তি পীনসম্ । ধন্বন্তরীযনিঘণ্টু: ।

ভার্গী তু কটুতিক্তোণা কাসশ্বাসবিনাশনী । শোফব্রণকমিঘ্নী চ
দাহজ্বরনিবারিণী । রাজনিঘণ্টু: ।

ভার্গী রুচা কটুস্তিত্তা রুচ্যোণা পাচনী লঘু: । দোপনী তু বরা গুল্ম—
রক্তনুভ্রাশয়েদধুবম্ । শোথকাসকফশ্বাসপীনসজ্বরমারুতান্ । ভাব-
প্রকাশ: । ভার্গীতু শ্বাসকাসপ্তী । রাজবল্লভ: ।

পর্গামস্য জ্বরং দাহং হিকাং দোষতয়ং হরেৎ । নিঘণ্টুরত্নাকর: ।

প্ৰবাসী ভার্গীমূলত্বক্—“ভার্গীনাগরযো: কল্ক’ * । * অম্বুনা
পিবিত্” । (চি: ২১ অ:) । “লিছ্যাৎ চৌদ্রেণ ভার্গী বা সর্পির্মধুসমায়ুতাম্” ।
সুশ্রুত: । (ভ: ৫১ অ:) । (২) কাসী ভার্গীমূলত্বক্—“* কীর্ণোণ
ভার্গীনাগরমম্বুনা” । (চি: ২২ অ:) । চরক: ।

অপস্মারে ভার্গীমূলত্বক্—“ভার্গীমূলত্বক্ পচেৎ চীরে শালিতণ্ডুল-
পায়সম্ । ব্রহ্মং শুভায় তদ্বিষ্যৎ বরাহায়োপকল্যেৎ । জ্ঞাত্বা চ
মধুরোভূতং তং বিপস্ব্য তদুদরেৎ । ত্রিণ্ণভাগান্তস্য চূর্ণস্য কিঞ্চিভাগেন
সংসৃজেৎ । মণ্ডোদকার্থং দেয়ং ভার্গীকায়ঃ সুশীতলঃ । শুভেভুভে নিদ-
ধ্যায়ে সন্মারং তং সুরা তত । জাতগন্ধা জাতরসা পায়য়েদাতুরং ভিপক্” ।
(ভ: ৬১ প:) । সুশুত: ।

গণ্ডমাল্যাং ভার্গীমূলত্বক্—“পিষ্টং ল্যেষ্ঠাম্বুনা মূলং লেপাত্
ব্রাহ্মণ্যযজ্ঞজম্” (গণ্ডমাল্য—চি) । চক্রদত্ত: ।

বাতকাসি ভার্গীমূলত্বক্—“ভার্গীকল্কৈর্ধৃতত্বাথ পচেহুপি চতুর্গুণে
ভার্গীরসং দ্বিগুণিতং বাতকাসহরং পরম্” । (কাস—চি:) । (২) কুরণ্ডে
ভার্গীমূলত্বক্—“যবাম্বুনা তু পিষ্টং মূলং ভার্গীয়া: প্রলেপনাৎ । কুরণ্ডং
গণ্ডমাল্যাদ্ভ্য ইত্যবশ্যং ন সংশয়ঃ” । (কুরণ্ড—চি:) । (১) ব্রহ্মে
ভার্গীমূলত্বক্—“ভার্গীমূলমখণ্ডন্তু পানাদ্ভ্যং বাতজিত্” (ব্রহ্ম—চি:) ।
বহুসেন: ।

ভাগীর ভাগীনাং—বাঃ—বাগুনহাটী, ব্রহ্মবটী । কোঃ—ভাগী । হিঃ—ভাগী,
ব্রহ্মবটী । মঃ—ভাগী । ষঃ—ভাগী । কঃ—কিষ্কিণ্ড । ঠেঃ—ভাগীভাগী ।
নেপাঃ—ভাগী ।

ভাগীর অর্থসংস্থা—“ব্রহ্মণা” “কাসবিৎ,” “বাভাগি,” “গণ্ডমাল্যক” ।

বর্ণন—ভাগী বর্ণের মূলত্বক্ অর্থে । কাণ্ড মূল অর্থাৎ অথবা অত্যন্ত কৃষ্ণ-
নাথবিত । পুষ্টি,—কাণ্ডের চূর্ণকে তর তর বিস্তৃত, পতি তর চারিটা পত্র থাকে,
অশ্রুত, দীর্ঘ, পত্রের গাঢ়হরিৎ, পত্রপৃষ্ঠ ফিকেসবুজ, পত্রপ্রান্ত তরঙ্গাকারিত, পত্রবৃদ্ধ, কাণ্ড
গ্রাস করিয়া থাকে । পুষ্টি, বিকসিত মাঝে তল পত্র নবমোচন । কণ্ড, অশ্রুত, ব্রহ্মিত
কুণ্ডোপরি স্থিত, চারিভাগে বিভক্তবর্ণ অতি বিভাগে মটরের মত বীজ থাকে ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—স্ববক্ । মাত্রা—চূর্ণ—১—৪ আনা । কাণ্ড ১—১০ তোলা ।

বৈদ্যকে ভার্গীর ব্যবহার।

চরক—শ্বাসে ভার্গীমূল—শ্বাসরোগী ভার্গীমূলত্বক ও শুঠের চূর্ণ উষ্ণজলের সহিত পান করিবে। (চিঃ ২১ অঃ)। শ্বাসরোগী নধু ও গব্যামৃত সহ ভার্গীমূলত্বকচূর্ণ সেবন করিবে। (সুশ্রুত—উঃ ৫১ অঃ)। (২) কাসে ভার্গীমূলত্বক—কাসরোগী ভার্গীমূলত্বক এবং শুঠচূর্ণ উষ্ণজলের সহিত পান করিবে। (চিঃ ২২ অঃ)।

সুশ্রুত—অপস্মারে ভার্গীমূলত্বক—ক্ষীরপরিভাষানুসারে ভার্গীমূলত্বকের কাথ করিয়া, এই কাথে শালিতণ্ডুলের পায়স পাক করিবে। একটা বরাহকে তিন দিন উপবাস করাইয়া, এই পায়স ভোজন করাইবে। ভোজনান্তে বরাহের শরীরে লাল-স্রাবাদি বিবলক্ষণ প্রকাশ পাইলে, বাস্ত পায়সান্ন গ্রহণ করিবে। এই অন্ন ৬ ভাগ, সূরাবীজ ১ ভাগ, সূরীতল চতুর্দশগুণ ভার্গীকাথসহ মিশ্রিত করিয়া শুদ্ধকুণ্ডে স্থাপন করিবে। অনন্তর জাতকন্ধ জাতরস এই সূরা অপস্মাররোগীকে সেবন করাইবে। (উঃ ৬১ অঃ)।

চক্রদত্ত—গণ্ডমালায় ভার্গীমূলত্বক—তণ্ডুলোদকে পিষ্ট ভার্গীমূলত্বকের প্রলেপ গণ্ডমালার পক্ষে হিতকর। (গণ্ডমালা—চিঃ)।

বঙ্গমেন—বাতকাসে ভার্গীমূল—দ্বিগুণ ভার্গীমূল স্বরস এবং ভার্গীকন্ধসহ যথাবিধি পক্ গব্যামৃত বাতকাসহর। (কাস—চিঃ)। (২) কুরগ্বে ভার্গীমূল—যবকাথে পিষ্ট ভার্গীমূলত্বকের প্রলেপ অবশ্য কুরগু নাশ করে। (কুরগু—চিঃ)। (৩) বন্ধে ভার্গীমূল—ভার্গীর বৃদ্ধ মূল ও শাখা খণ্ড খণ্ড করিয়া কিংবা ভার্গীমূল টুকরা টুকরা করিয়া সেবন করিলে “কুঁচুক ফুলা” আরাম হয়। (ব্রহ্ম—চিঃ)।

বক্তব্য—ভার্গীর লাটিন নাম নির্দেশে মতভেদ দৃষ্ট হয় (ডিনক্ ৩য় খণ্ড, ৬৯ পৃঃ)। বঙ্গের কবিরাজগণ যে উদ্ভিদ ভার্গীনামে ব্যবহার করিয়া থাকেন তাহা রকস্বৰ্গ বর্ণিত *Siphonanthus Indica* ভিন্ন আর কিছুই নহে।

Constituents.—Strach, a peculiar bitter principle, acrid resin and fatty matter.

Actions and uses.—Stimulant, tonic and alterative; given in dyspepsia, catarrhal affection of the lungs, scrofula and rheumatism. (R. N. Khory, Part II., p. 470).

নব্যমত—বামুনহাটের মূল, উষ্ণ, বল্য ও রসায়ন। ইহা গ্রহণী, হৃৎক্লেশগত কফ-রোগ, গণ্ডমালা এবং আনবাত্তে সেব্য। (আর, এন্, ফোরি, ২য় খণ্ড, ৪৭০ পৃঃ।)

भूनिम्ब—भूनिम्बः ।

किराततिक्तक, अनार्यतिक्त — Swertia Chirata Gentiana Cherayta

पस्य भेद — नैपाल ।

अन्वर्थसंज्ञाः—भूनिम्बस्य—उत्पत्तिबोधिका—“पार्वत ”, परिचयज्ञापिका—“हैमकाण्ड ”, गुणप्रकाशिका—“कूर्हिण ” । नैपालस्य—गुणप्रकाशिका—“माढीतिक्त ”, “भर्दतिक्त ” “ज्वरा न्तक ”, “सन्निपातहा,” “निद्रारि ” ।

किरातक रसे तिक्तो सर शोतोत्प्लवस्तथा । श्लेष्मपित्तास्रशोफादि-
कासटण्डणाज्वरापह । धन्वन्तरोयनिघण्टुः ।

भूनिम्बो वातलक्षित कफपित्तज्वरापह । व्रणसरोपण पथ कुष्ठ
कण्डूतिशोफनुत् । नैपालनिम्बः शोतोष्णो योगवाहो सप्लवस्तथा । तिक्तोऽ-
तिकापित्तास्रशोफटण्डणाज्वरापह । राजनिघण्टु ।

किरात सारको रुच शीतलक्षितको सप्ल । सन्निपातज्वरघ्नास-
कफपित्तास्रदाहनुत् । कासशोथटण्डणाकुष्ठज्वरव्रणकृमिप्रणुत् । भाज
प्रकाशः ।

भूनिम्बो वातलो रुच कफपित्तज्वरापह । राजवल्लभः ।

रक्तपित्ते भूनिम्बः—“किराततिक्त क्रमुक ॥ १ ॥ पृथक् पृथक्
चन्दनयोजितानि । तेनैव कल्पेन हितानि तत्र” । (चि ४ अ) ।

(२) शोथे भूनिम्ब —“हन्यात् विदोष चिरजघ्न शोफ । कल्कय भूनिम्ब
महौषधस्य” (चि १० अ) । (३) स्तन्यशुद्धये भूनिम्ब —“स्तन्य
शुद्धये ॥ किराततिक्तककाय ॥ १ ॥ (चि २० अः) । चरकाः ।

গৰ্ভোপদ্রবভূতে বমনে ভূনিষ্বঃ—“পীতো ভূনিষ্বকল্কঃ শর্করা-
সমভাগতঃ । ছর্দিং হরেচ্ছত্বেশং মধুনা বা সমন্বিতঃ” । (চিঃ ৫ অঃ) ।
হারীতঃ ।

ভূনিষ্বের ভাবানাম—বাঃ—চিরেতা । হি—চিরায়তা । নঃ—কিরাইত; কাড়ে-
কিরাইত, ফলকিরাইত । ঙঃ—করিয়াতু । কঃ—নেণবং উচু । তৈঃ—নেগানেমু । ফাঃ
—নেনিহাদ । অঃ—কস্ববুঝ্ ঝারিরঃ ।

ভূনিষ্বের অন্বর্থসংজ্ঞা—উৎপত্তিবোধিকা—“পার্কত” । পরিচয়জ্ঞাপিকা
—“হৈমকাণ্ড” । গুণপ্রকাশিকা—“ছর্দিয়” । নৈপালের—গুণপ্রকাশিকা—
“নাড়ীতিক্ত,” “অর্দ্ধতিক্ত,” “জরাস্তক,” “সন্নিপাতহা,” “নিদ্রারি” ।

ভূনিষ্বের ভেদ—নিষট্টুতে ছই প্রকার ভূনিষ্বের উল্লেখ দৃষ্ট হয়—ভূনিষ্ব এবং
নৈপাল । নৈপালজাত ভূনিষ্বকে নৈপাল বলে । নৈপাল “অর্দ্ধতিক্ত,” “জরাস্তক,”
“সন্নিপাতহা” এবং “নিদ্রারি” । ভাবপ্রকাশাদি পরবর্তী সংগ্রহকারগণ ভূনিষ্বের ভেদস্বীকার
করেন নাই ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সংগ্রহরূপ । মাত্রা—চূর্ণ—১—৪ আনা । কাথ—৫—১০ তোলা ।

বৈদ্যকে ভূনিষ্বের ব্যবহার ।

চরক—রক্তপিত্তে ভূনিষ্ব—চন্দন ও ভূনিষ্বের কাথাদি বিবিধ কল্লনা রক্তপিত্ত
প্রশমনক (চিঃ ৪ অঃ) । (:) শোথে ভূনিষ্ব—ভূনিষ্ব ও গুঁঠের কক ত্রিদোষজ শোথ
নষ্ট করে (চিঃ ১৭ অঃ) । (৩) স্তন্যশুক্লার্থ ভূনিষ্ব—ভূনিষ্বের কাথ প্রস্তুতিকে পান
করাইলে প্রসূতির স্তনের বিগুণতা জন্মে । (চিঃ ৩০ অঃ) ।

হারীত—গর্ভোপদ্রবভূতবমনে ভূনিষ্ব—চিনি ও চিরতাচূর্ণ সমভাগে মইয়া
সেবন করিলে কিংবা চিরতাচূর্ণ মধুর সহিত সেবন করিলে, গর্ভাবস্থার বমন প্রশমিত
হয় (চিঃ ৫০ অঃ) ।

বক্তব্য—চরক, লেখনীয়, শুষ্কশোধন এবং তৃক্ষণানিগ্রহণবর্গে এবং স্ত্রুত
আরম্ভধাদিগণে ভূনিষ্ব পাঠ করিয়াছেন । জীর্ণজ্বরহর তৈলে এবং সূক্ষ্মচূর্ণে ভূনিষ্বের ভূরি
প্রয়োগ দৃষ্ট হয় ।

•Constituents.—Ophelic acid, an amorphous bitter principle, chiratin,
a yellow bitter glucoside; resin, gum, carbonates and phosphates of
potash, lime and magnesia; ash 4—6 p. c. : no tannin.

Actions and uses—Like Cinchona and other bitter tonics it is bitter stomachic, laxative, anthelmintic and febrifuge. It excites the appetite, strengthens digestion, but does not constipate. It diminishes flatulence and hyperacidity, removes biliousness, given in atonic dyspepsia, liver troubles, acidity of the stomach and flatulence, gout in intermittent and other fevers. In combination with acids, alkalies and aromatics, it is given in bilious affections, and in burning heat of the body. The compound powder Sudarshana Churna is a popular native remedy for chronic fevers as a laxative and alterative. It is given in Scrofula and general malaise. (R. N. Khory, Part II p 413)

নব্যমতঃ—সিকোনা এবং অজায়া তিক্তবল্য ভেষজের যত চিরতাও পাচক, মুহুরেচক, কৃমিগ্র এবং অরুণ। ইহা স্নুখাবর্ধক, পরিপাকশক্তি দাতা কিন্তু কোষ্ঠবদ্ধকারী নহে। চিরতা আশ্বানহর এবং অরুবিদাহের আভিষেদ্য হ্রাস করে। ইহা পিত্তদোষনাশক এবং যকৃৎ, গ্রহণী বিশেষ (Atonic dyspepsia), অগ্নিশিথ, আশ্বান বাত, স্বীর্ণজ্বর এবং অজায়া জ্বরে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। চিরতা, ক্ষার এবং স্নুগন্ধি ভেষজসহ পিত্তবিকার এবং দাহে সেব্য। “স্বর্ণশর্শনচূর্ণ” পুরাণজ্বরের সর্গজনপরিচিত মহোষধ। এই ঔষধ রেচক এবং রুগায়ন। স্বর্ণশর্শনচূর্ণ গণমালা এবং দাতুটোষধোও সেবিত হইয়া থাকে। (আর, এন, কোরি, ২য় খঃ, ৪১৩ পৃঃ)।

ভৃঙ্গরাজত্রয়—মৃদ্ধরাজত্রয়ম্ ।

মৃদ্ধরাজঃ, মার্কবঃ, কেশরাজঃ—Eclipta Alba, E Prostata, E Erecta (ক্ষেতপুষ্পঃ) । Wedelia Calendulacea (দীপ্তপুষ্পঃ) ।

মেদাঃ—ক্ষেতপীতনীলপুষ্পমেদাত্ ত্রয়োমৃদ্ধরাজাঃ সন্তি ।

সামান্যান্বর্থসংজ্ঞা—“কেশরশ্চনঃ,” “কুন্তলবর্ধনঃ” । শ্বেতপুষ্পস্য—“পিষ্টপ্রিয়ঃ” ।

মৃদ্ধরাজঃ সমাখ্যাতস্তিক্তোণ্ডো রুচ এব চ । কফশোফামপাণ্ডু-
ত্বগৃহ্মদ্রোগবিপনাশনঃ । ধন্বন্তরীযনিঘণ্টুঃ ।

মৃদ্ধরাজাসু চক্ষুয্যাস্তিক্তোণ্ডাঃ কেশরশ্চনাঃ । কফশোফবিপদ্রাঘ তত্র
নীলো রসায়ন । রাজনিঘণ্টুঃ ।

भृङ्गारः कटुकस्तीक्ष्णो रुचोष्णः कफवातनुत् । केश्यस्त्वच्यः क्षमिश्वास-
कासशोथामपाण्डुनुत् । दन्त्यो रसायनो वल्यः कुष्ठनेत्रशिरोर्त्तिनुत् ।
भावप्रकाशः ।

भृङ्गराजस्तु चक्षुष्यः केश्यः पाण्डुकफापहः । तद्गुणः केशराजोऽपि
वह्निक्वचरसायनः । राजवल्लभः ।

कफजकासे भृङ्गराजः—“* भृङ्गराजवार्त्ताकुजाः रसाः । सच्चौद्राः
कफकासघ्नाः *” (चिः २२ अः) । चरकः ।

कासप्रवासयोः भृङ्गराजः—“तैलं दशगुणि सिद्धं भृङ्गराजरसे शुभे ।
सेव्यमानं यथान्यायं श्वासकासी व्यपोहति” (उः ५१ अः) । सुश्रुतः ।

रसायनार्थं भृङ्गराजः—ये मासमेकं स्वरसं पिवन्ति । दिने दिने
भृङ्गरजः समुत्थम् । क्षीराग्निनस्ते वलवीर्ययुक्ताः । समाः शतं जीवित
माप्नुवन्ति ॥ (उः ३६ अः) । (२) शिवते भृङ्गराजः—“मार्कवमधवा
खादेद्भृष्टं तैलेन लोहपातस्थम् । वोजकशृतञ्चदुग्धं तदनु पिवेच्छित्त-
नाशाय । (चिः २० अः) । वाग्भटः ।

अम्लपित्ते भृङ्गराजः—“पथ्याभृङ्गरजश्चूर्णं युक्तं जीर्णगुडैः तु ।
जयेदम्लपित्तजन्यां कृद्भिर्मन्त्रविदाहजाम्” । (अम्लपित्त—चिः) । (२) वराह-
दशनाद्वे विसर्पे भृङ्गराजमूलम्—“रजनौमार्कवमूलं पिष्टं शौतेन वारिणा-
तुल्यम् । हन्ति विसर्पं लेपाद्वराहदशनाह्वयं घोरम्” ॥ (क्षुद्ररोग—चिः) ।
(३) केशानां कृष्णीकरणे भृङ्गराजपुष्पम्—“भृङ्गपुष्पं जवापुष्पं मेपी-
दुग्धप्रप्रेषितम् । तेनैवालोडितं लोहपातस्थं भूम्यधःकृतं । सप्ताहादुद्धृतं
पथ्याभृङ्गराजरसेन तु । आलोच्याभ्यन्य च शिरो वेष्टयित्वा वशेन्निशाम् ।
प्रातस्तु चालनं कार्यमेवं स्यान्मूर्ध्वरञ्जनम्” ॥ (क्षुद्ररोग—चिः) ।
(४) पलिते भृङ्गराजः—“क्षीरात् समार्कवरसाद्विप्रस्थे मधुकात् पले ।
तैलस्य कुडवं पक्वं तन्नस्यं पलितापहम्” । (क्षुद्ररोग—चिः) ।

(৫) নক্তান্ম্যে কেশরাজঃ—“কেশরাজান্বিত সিংহং মত্স্বাঙ্কং হন্তি ভদ্রিতম্ ।
নক্তান্ম্যং নিয়তং নৃশাং সমাহাত্ পথ্যসেবিনাম্” । (নেত্ররোগ—চি) ।
চক্রদত্তঃ ।

সাঙ্গামাতিসারে কেশরাজঃ—“কেশরাজসমুদ্ভূতা জলেন গুটিষ্কা-
কৃতা । চ্যেত্ সামসমীসারং সমূলং সাঙ্গমাশু চ । (অতিসার—চিঃ) ।
(২) প্রসবান্ত্যোনিশূলে মৃঙ্গরাজমূলম্—“বিস্বমার্করজং মূধং কল্কং
মধ্যেণ পায়য়েত্ । তেন যোনিগতং শূল মাশু শাস্ম্যতি যোষিতাম্” । (স্নী-
রোগাধিকারঃ) । বঙ্কসেনঃ ।

উপদংশে মৃঙ্গরাজঃ—“১ মৃঙ্গরাজরসেন বা । ব্রণপ্রচালনং কার্য্য
সুপদংশপ্রশান্তয়ে ॥ (উপদংশ—চিঃ) । (২) সূর্য্যাবর্ত্তে মৃঙ্গরাজঃ—
মৃঙ্গরাজরসস্থান্ধাঙ্গীক্ষীরতুল্যোঃকৃতাধিতঃ । সূর্য্যাবর্ত্তে নিহন্ত্যশু নস্যেনৈব
প্রয়োগরাত্ ॥

ভৃঙ্গরাজের ভেদ—নিষট্টুতে ভৃঙ্গরাজের পর্বারে কেশরাজ নামে গঠিত হইয়াছে ।
ভৃঙ্গরাজ ও কেশরাজ পৃথক্ উভিদ্বয় নহে । গুল্মের বর্ণভেদে ভৃঙ্গরাজ তিন প্রকার—বেত,
পীত এবং নীল । বেতগুল্ম ভৃঙ্গরাজই কেশরাজ (কেতভে) নামে খ্যাত । রাজবল্লভ
ভৃঙ্গরাজ ও কেশরাজের গুণ পৃথক্ নির্দেশ করিয়াছেন । ভাবপ্রকাশে ভৃঙ্গরাজের তেজের
উল্লেখ নাই । পীতগুল্ম ভৃঙ্গরাজ ভীষ্মরজ্জ্ নামে প্রসিদ্ধ । নিষট্টুতে নীলগুল্মভৃঙ্গরাজ
প্রদান । নীলগুল্মভৃঙ্গরাজ আমি প্রত্যক্ষ করি নাই । কোরি বলেন—“বেতগুল্মভৃঙ্গরাজের
উঁটো কাল হইলেই বৃক্‌ভৃঙ্গরাজ নামে কথিত হইয়া থাকে, বাস্তবিক নীলগুল্মভৃঙ্গরাজ নাই ।
বেতগুল্মভৃঙ্গরাজের গুল্মের গুল্ল দলগুলি পতিত হইলে, উঁহার নীল বা বৃক্‌বর্ণ ফলকেই
লোকে গুল্ম মনে করিয়া, বেতগুল্মভৃঙ্গরাজকেই নীলগুল্মভৃঙ্গরাজ বলিয়া কল্পনা করে” ।
কোরির এই সিদ্ধান্ত নিষট্টুবিরুদ্ধ ।

ভৃঙ্গরাজের ভাবানাম—বাঃ—ভীষ্মরাজ, কেতভে । কোঃ—ছোটভৃঙ্গরাজ,
কালাবেগুরি । হিঃ—ভাঙ্গরা, ভঙ্গরা, ভেগুরি, ভগ্নৈর, কুঙ্গরভাঙ্গরা । মঃ—মাক ।
শুঃ—ভাঙ্গরো । কঃ—গুরুগমক । ভেঃ—শুটকলগরচেট্টু, ভৃঙ্গরাজগুচেট্টু । উঃ—কলা-
কেশরাজ । ঙাঃ—মর্দক । অঃ—হকীজ্ ।

ভৃঙ্গরাজের অন্বর্থসংজ্ঞা—“কেশরঞ্জন,” “কুন্তলবর্দ্ধন” । শ্বেতপুষ্পোর—
“পিত্তপ্রিয়” ।

বর্ণন—ভৃঙ্গরাজদ্বয় (ভৃঙ্গরাজ ও কেশরাজ) দণ্ডায়মান বা ভুলুপ্তিত ফুপ । সরস ভূমিতে জন্মে । উভয়েরই কাণ্ড ও পত্রের অতিসূক্ষ্ম শুভ্র রোন আছে । রোনবাহুল্য-
হেতু কেশরাজাপেক্ষা ভৃঙ্গরাজের পত্র কর্কশতর । কেশরাজাপেক্ষা ভৃঙ্গরাজের পত্র
চোড়া, কেশরাজের পত্রাংশ বৃত্তসন্নিকটে ক্রমশঃ অবসিত, ভৃঙ্গরাজের হঠাৎ অবসিত, উভয়েরই
পত্রবৃন্ত কাণ্ডগ্রাসী । কেশরাজাপেক্ষা ভৃঙ্গরাজের পুষ্পবৃন্ত দীর্ঘতর—ভৃঙ্গরাজের পুষ্প
হরিদ্রাবর্ণ, কেশরাজের শ্বেতবর্ণ ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্রফুপ । মাত্রা—স্বরস—১-২ তোলা । চূর্ণ—১-৪ আনা ।

বৈদ্যকে ভৃঙ্গরাজের ব্যবহার ।

চরক—কফজকাসে ভৃঙ্গরাজস্বরস—নখুসহ ভৃঙ্গরাজের রস কফকাসে হিতকর ।
(চিঃ ২২ অঃ) ।

হুশ্রুত—কাসস্থাসে ভৃঙ্গরাজ—তৈলের দশগুণ ভৃঙ্গরাজের রসের সহিত
যথাবিধি পক তিলতৈল সেবন করিলে কাসস্থাস প্রশমিত হয় । (উঃ ৫১ অঃ) ।

চক্রদত্ত—অগ্নিপিত্তে ভৃঙ্গরাজ—ভুক্তবস্তুর বিদাহ পাক হইয়া, যে অগ্নিপিত্তরোগীর
আহারান্তে বমন হয়, তাহাকে হরীতকী ও ভৃঙ্গরাজচূর্ণ সমভাগ পুরাণ ইক্ষুগুড়ের সহিত সেবন
করাইবে । (অগ্নিপিত্ত—চিঃ) । (২) বরাহদশনাস্থ বিসর্পে ভৃঙ্গরাজ—ভৃঙ্গরাজমূল ও
হরিদ্রা শীতল জলে পেষণ পূর্বক প্রলেপ দিলে, ঘোর বরাহদশনাস্থ বিসর্প প্রশমিত হয় ।
(ক্ষুদ্ররোগ—চিঃ) । (৩) পলিতে ভৃঙ্গরাজ—হৃৎ ও ভৃঙ্গরাজরস মিলিত ৮ সের এবং ষষ্টিমধু
কঙ্ক ৮ তোলা সহ এক মের তিলতৈল যথাবিধিপাক করিবে । এই তৈলের নস্য গ্রহণ
করিলে কেশের অকালপকতা নিবৃত্তি পায় । (ক্ষুদ্ররোগ—চিঃ) । (৪) নক্তাক্ষ্যে
কেশরাজ—কেশরাজসহ কাঞ্জিকসিদ্ধ নংস্যাডিয় ভক্ষণ করিলে রাতকাণা আরান হয় ।
(নেত্ররোগ—চিঃ) ।

বঙ্গমেন—আমরভ্রাতীসারে কেশরাজ—আমরভ্রাতীসারে কেশরাজজলের সহিত
উত্তমরূপ পেষণপূর্বক পান করিবে । (অতিসার—চিঃ) । (২) প্রসবাস্ত্রযোনিশূলে
ভৃঙ্গরাজমূল—আয়ুর্কোদোক্ত কোন নদ্যের সহিত বিবনুলত্বক্ এবং ভৃঙ্গরাজমূল সমভাগে
লইয়া, পেষণপূর্বক পান করিলে, প্রসবাস্ত্রের যোনিশূল প্রশমিত হয় । (স্ত্রীরোগ—চিঃ) ।

ভাবপ্রকাশ—উপদংশ ভৃঙ্গরাজবস—ভৃঙ্গরাজবসে উপদংশকৃত ধৌত করিবে। (উপদংশ—চিঃ)। (২) সূর্য্যাবর্তে ভৃঙ্গরাজ—গৌহ বা প্রভুর পায়ে ছাগীহৃৎ ও ভৃঙ্গরাজের রস সমভাগে মিশ্রিত করিয়া সূর্য্যাপক করিবে। ইহার নন্ত সূর্য্যাবর্ত নামক শিরোরোগের প্রশমক। বেলা বৃদ্ধির সহিত যে শিরোরোগ বর্দ্ধিত হয়, তাহার নাম সূর্য্যাবর্ত।

Constituents A large amount of resin and alkaloidal principle, echiptine

Actions and uses—Cholagogue similar in action to taraxacum The expressed juice of leaves is tonic and alterative and given with ajowan seeds in catarrh, cough, and enlargement of the liver and spleen A paste of the plant is locally applied to chronic glandular swellings and to elephantiasis and in skin diseases The expressed juice is dropped into the ears in earache Mixed with castor oil it is given to expel worms, also used to dye hairs black (R N Khory, Part II p 361)

নব্যমত—ভৃঙ্গরাজঘর (কেশরাজ ও ভৃঙ্গরাজ) পিত্তনিঃসারক এবং ‘টাবাক্সকম’ তুল্য গুণবিশিষ্ট। পিত্তের রস বল্য ও রসায়ন, হমানীর সহিত ইহা প্রতিজ্ঞায়, কাস এবং শ্রীহা ও যকৃতের বিবৃদ্ধিতে ব্যবহৃত হয়। ইহার প্রলেপ গ্রহিকীতি শ্লীশন এবং বিবিধ চর্মরোগে উপকারী। ইহার রস বিন্দু বিন্দু কর্ণে প্রদান করিলে কর্ণপুল প্রশমিত হয় এবং এরও তৈল সহ সেবন করিলে কোষ্ঠস্থিত কৃমি পাঠিত করে। শুভ্রকেশ কৃকৌকরগাথও ভৃঙ্গরাজঘর ব্যবহৃত হইয়া থাকে। (আর, এন, কোরি, ২য় খঃ, ৩৬১ পৃঃ।)

মঞ্জিষ্ঠা—মন্জিষ্ঠা ।

মন্জিষ্ঠা, লোহিতলতা—Rubia Munjistha

অন্বর্থসংজ্ঞাঃ—পরিচয়জ্ঞাপিকা—“রক্তযষ্টিঃ,” “যোজনবল্লী” ।

গুণপ্রকাশিকা—“রাগাঙ্ঘা,” “জ্বরহন্বী” । ব্যবহারজ্ঞাপিকা—“বস্ত্রভূষণা” ।

মন্জিষ্ঠা মধুরা স্বাদে কষায়োণা মুরুস্তথা। কক্ষীযদ্রবমেহাস্ত
বিপনেত্রাময়াজ্জয়েৎ । ঘন্বন্তরীযনিঘণটু রাজনিঘণটুথ ।

মঞ্জিষ্ঠা মধুরা তিক্তা কষায়া স্বরবর্ণজ্ঞাত্ । গুরুরুণা বিষল্লেষশোথ-
যোন্যতিকর্ণরুক্ ।—রক্তাতিসারকুষ্ঠাস্রবিসর্পব্রণমেহনুত্ । ভাবপ্রকাশঃ ।

মঞ্জিষ্ঠা কুষ্ঠবৈস্বর্যশোথঘ্নৌ মূতকচ্ছজিত্ । রাণ্যবল্লভঃ ।

মঞ্জিষ্ঠামেহে মঞ্জিষ্ঠা—“মঞ্জিষ্ঠাচন্দনকষাযং মঞ্জিষ্ঠামেহিনং ।
(চি: ১১ অ:) । সুশ্রুত: ।

ব্যঞ্জেষু মঞ্জিষ্ঠা—“ব্যঞ্জেষু * মঞ্জিষ্ঠা বা সমাচিকা” (চুদ্র-
রোগ—চি:) । চক্রদত্ত: ।

মঞ্জিষ্ঠার ভাবানাগ—বাঃ—মঞ্জিষ্ঠা । হিঃ—মঞ্জীঠ্ । মঃ—মংজিষ্ঠ । গুঃ—মঞ্জীঠ ।
কঃ—মঞ্জিষ্ঠা । তৈঃ—মঞ্জিষ্ঠতিঠি, তাত্রবল্লী । তাঃ—মঞ্জিটি । ফাঃ—কনাম্ । অঃ—কুবহত্
সিবগ্ উরুকৃত্ বাগীন্ ।

মঞ্জিষ্ঠার অন্বর্থমংজা—পরিচয়জ্ঞাপিকা—“ রক্তযষ্টি, ” “ যোজনবল্লী ” ।
গুণপ্রকাশিকা—“রাগাঢ্যা,” “জরহজী” । ব্যবহারজ্ঞাপিকা—“বজ্রভূষণা” ।

বর্ণন—পর্কতময় ভূভাগ মঞ্জিষ্ঠার উৎপত্তিস্থান । নেপালে প্রচুর জন্মে । ইহার সুদীর্ঘ
লতা বৃক্ষাদি আশ্রয়পূর্বক প্রতানবিতার করে । পত্র দেখিতে অতি সুন্দর, পত্রশিরায় ক্ষুদ্র
বক্রাণকণ্টক আছে । পুষ্প অতি ক্ষুদ্র ও বহুসংখ্যক । ফল, পিণ্ডলীতগুলের মত ক্ষুদ্র ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্র লতা । মাত্রা—চূর্ণ ১—৪ আনা । কাথ—৫—১০
তোলা ।

বৈদ্যকে মঞ্জিষ্ঠার ব্যবহার ।

সুশ্রুত—মঞ্জিষ্ঠামেহে মঞ্জিষ্ঠা—মঞ্জিষ্ঠামেহী শ্বেতচন্দন ও মঞ্জিষ্ঠার কাথ পান
করিবে । (চি: ১১ অ:) ।

চক্রদত্ত—ব্যঞ্জে মঞ্জিষ্ঠা—মধুর সহিত পিষ্ট মঞ্জিষ্ঠার ও লেপ ব্যঞ্জে (নেছেতায়)
হিতকর । (ক্ষুদ্ররোগ—চি:) ।

বক্তব্য—চরক, বর্ণা, বিবয় ও জরহরবর্ণে এবং সুশ্রুত প্রিয়ঙ্গুদিগণে মঞ্জিষ্ঠা
পাঠ করিয়াছেন ।

मदन—मदन. ।

मदन — *Randia Dumetorum* The Emetic Nut

अन्वयसंज्ञाः—परिचयज्ञापिका—“शल्यक,” “गोनफल,”
“धाराफल ।” गुणप्रकाशिका—“ऊर्ध्व,” “विषपुष्पक” । उत्-
पत्तिवोधिका—“शसन” (“निर्जलेऽपि शसिति”) ।

मदन कटुकस्तिक्तस्तथा चोष्णो व्रणापह । श्लेष्मज्वरप्रतिश्लायगुल्मेषु
विद्रधीषु च । शोफस्यापि हरो वस्ती वमने चेह शस्यते । धन्वन्तरौय
निघण्टुः ।

मदन कटुतिक्तोष्ण कफघातव्रणापह । शोफदोषापहयैव वमने च
प्रशस्यते । राजनिघण्टुः ।

मदनोमधुरस्तिक्तो वीर्योष्णो लेखनी लघु । वान्तिक्तद् विद्रधिहर
प्रतिश्लायव्रणान्तकः । रुच कुष्ठकफानाहगोयगुल्मव्रणापह । भाव-
प्रकाशः ।

वमने मदनफलम्—“मदनफल वमनास्थापनानुवासनोपयोगिनाम्”
(सू. २५ अ.) । (२) अधोभागे रक्तपित्ते मदनफलपिप्पली—“फल-
पिप्पलीक्षोर तेन वा क्षीरयवागूमधोभागे रक्तपित्ते” (कल्प १ अ.) ।
प्रयोगविधिः—“वमनद्रव्यानां मदनफलानि श्रेष्ठानि आचक्षतेऽनपाथि-
त्वात् । तानि वसन्तश्लेष्मयोरन्तरे पुष्याश्रयुग्म्या मृगशिरसा वा शृङ्गीयात्
मैत्रे सुहृत्ते । यानि पक्वानि प्रहरितानि पाण्डूनि अकृमीनि अकृशानि
अङ्गस्वानि अजग्धानि तानि प्रगृह्य कुशपुटे बद्धा गोमयेनालिप्य यवतृप-
मापशालिकुलत्यमुद्रपर्णीनामन्यतमे निदध्यादष्टरात्रम् । अत ऊर्ध्वं मृदु-
भूतानि तानि मध्विष्टगन्धानि उद्धृत्य शोषयेत् । सुशुष्कानां फलानां
पिप्पली रुद्धरेत् । तासां छतदधिमधुपललविमृदितानां पुन शुष्काणां

তাसां नवकलसं सुप्रसृष्टवालुक मरजस्तमाकण्डं पूरयित्वा स्ववच्छन्तं खनुगुप्तं
शिक्वेऽवसज्य स्थापयेत् । (कल्प: १ अ:) । दृढवल: ।

শুলে মদনফলম্—“নাভিলিপাজ্জয়েচ্ছুলং মদন: কাঞ্জিকান্বিত:”
(শূল—চি:) । চক্রদত্ত: ।

মদনের ভাষানাম—বাঃ—নয়নাকাঁটার গাছ। কোঃ—নয়না। আঃ—কোং-
কোড়া। হিঃ—নৈনফল, করহর। ন—গেঠঠ। শুঃ—টোল। কঃ—বোনগরে রণয়,
বোনগরে এরণু। তৈঃ—বসন্তকডিচিটে। তাঃ—নডুককরয়। উঃ—পাতর।
নেপাঃ—নৈদল। ইং—এনিটিক্ নট্। অঃ—ছোজুঁকৈ।

মদনের অন্বর্থসংজ্ঞা—পরিচয়জ্ঞাপিকা—“শলাক,” “গোলফল,” “ধারা-
ফল”। গুণপ্রকাশিকা—“ছর্দন,” “বিষপুষ্পক”। উৎপত্তিবোধিকা—“অগ্নন”
(নির্জল দেশেও জীবিত থাকে) ।

বর্ণন—মদনের বৃক্ষ নাড়াক্ষ, শাখায় দৃঢ়, সরল কণ্টক বিদ্যমান। পত্র, শায়
অপমার্গতুল্য, পত্রবৃত্ত হ্রস্ব পত্রপ্রান্ত অথও কিঞ্চিৎ তরঙ্গাক্রিত। পুষ্প ক্ষুদ্র, হরিদাভ-
শ্বেত; পুষ্পকাল জ্যৈষ্ঠ, শীতে ফল পরিপক হয়। ফল—গোল, আকারে নাশপাতির মত,
ভিতরে ৬ ভাগে ৪টা বীজ থাকে, পক্ষফল পীতবর্ণ। কোচবিহারে মদনবৃক্ষ প্রচুর জন্মে।
পক্ষ, পীতবর্ণ, ভূরিফলভারে অবনতশাখা মদনবৃক্ষ নিত্যন্ত নেত্রভূষিকর। কোচবিহারের
লোকে মদনফল আহার করে। পক্ষ মদনফল একটা খাইলেই গা ঘোরে এবং মনে হয়
যেন বমন হইবে। একত্র লোকে পক্ষ মদনফল কর্ত্তন করিয়া বীজ পরিত্যাগপূর্ব্বক ২১দিন
রৌদ্রে রাখিয়া ভক্ষণ করে। রৌদ্রে জ্বিৎ শুদ্ধীকৃত মদনফল ৪।৫টা ভক্ষণ করিলেও যে
কোন অনিষ্টোৎপত্তি হয় না ইহা প্রত্যক্ষীকৃত হইয়াছে। এমন কি ইহা বিরোচকও নহে।

ঔষধার্থে ব্যবহার—বিশেষতঃ ফলপিপ্লী (ফলবীজ)। চরক মতে পক্ষ মদন-
ফলবীজ, এবং সুশ্রুত মতে মদনের পুষ্প, শলাটু এবং ফলপিপ্লী, বাস্তবিক। মদনফল-
বীজের সংগ্রহ ও সংস্থারবিষয়ক প্রত্যাবে দৃঢ়বল বলিয়াছেন—পক্ষ, পাণ্ডুবর্ণ, বৃহৎ, কীটাদি-
কর্জুক অনাক্রান্ত মদনফল শুভদিনে সংগ্রহ করিয়া কুশপুটে বাধিয়া উপরি গোময়
লেপনপূর্ব্বক লেপ শুদ্ধ হইলে, যব, নাবকলায় বা কুলথকলায়ের রাশির ভিতর আট রাত্রি
রাখিবে, ফলগুলি কোমল এবং নম্রগন্ধি হইবে। অতঃপর কুশপুটে হইতে নিষ্কাশিত করিয়া
রৌদ্রে শুদ্ধ করিবে। শুদ্ধ হইলে ফলের বীজ গ্রহণ করিবে। স্নত, দধি, নধু ও পিষ্টতিলসহ
বীজগুলি উত্তমরূপ দর্ষণ করিয়া, পুনঃ শুদ্ধ করিয়া, স্নোধোত ধূলিবিবর্জিত মৃৎকলসের
আকণ্ঠ পূর্ণ করিয়া শিকায় তুলিয়া রাখিবে এবং কার্য্যকালে এই ফলবীজ ব্যবহার করিবে।

মতভেদ—নব্যেরা বলেন মদনফলের খোলা (thick shell) এবং বীজ (hard seed) বমনকারক নহে কেবল বিবিসিদ্ধজনক—শুক্লফলশস্ত্রই (pulp or mucous)ই বাস্তবিকর। শুক্লত দ্রবের কথা কিঞ্চিৎ আতপতপ্ত মদনফলশস্ত্র ভোজন করিলেও কোন উবেগ জন্মে না ইহা আমি প্রত্যক্ষ করিয়াছি।

মাত্রা—ফলবীজ ১—২ আনা।

বৈদ্যকে মদনফলের ব্যবহার।

চরক—বমনে মদনফল—বাস্তিকর ভেষজের মধ্যে মদনফল প্রেষ্ঠ (কঃ ১ অঃ)। যে যে রোগে মদনফলবীজ সেব্য তদ্বিবরণ চারক কল্পস্থানের ১মঃ অধ্যায়ে লিখিত আছে।

চরুদত্ত—শূলে মদনফল—কাঁড়ির সহিত পিষ্ট মদনফলে শূল বোগীর নাড়ি প্রলিপ্ত করিলে শূল প্রশমিত হয়। (শূল—চিঃ)।

Constituents—An active principle saponin, valerianic acid, wax, resin, and colouring matter

Actions and uses—A good substitute for *Ipecacuanha*. The dry pulp is emetic, the thick shell and hard seeds are not emetic at all. The native hakims give the pulp in combination with aromatics in dysentery, fever (ague) headache &c. It contains valerianic acid hence the tincture (ethereal tincture 1 in 5—Dose 15—60 ms) is used as a nervine calmative and antispasmodic in whooping cough and mania. The shell and seeds are cathartic and antelmintic and used to remove biliousness and worms in children. The fruit is used to procure abortion and as a fish poison like *coculus*. A paste of it is locally applied as a discutient to disperse swellings and abscesses (R. N. Khory—Part II, p 342)

নব্যমত—মদন ইপিথাকুয়ানার উত্তম প্রতিবিধি। শুক্ল ফলশস্ত্র (dried pulp) বাস্তবিকর। ফলের খোলা বা বীজ বমনকারক নহে দেহীয় হাকিমেরা মদনফলশস্ত্র অল্পাংশ সুগন্ধিভেষজসহ, আম বা রক্তাতিসার, কল্মজর ও শিরঃপাতার প্রয়োগ করিয়া থাকেন। ইহাতে “ভেলেরিয়ানিক” এসিড আছে অতএব ইহার বীজের টাচার নার্ডের উত্তেজনপ্রদায়ক ও আক্ষেপহররূপে ঘৃড়িকাসি এবং মনোবিকারে ব্যবহৃত হইতে পারে। খোলা ও বীজ বিরেচক এবং ক্রমিক—শিশুর পৈতিকশীর্ণতা এবং ক্রমিতে প্রবেশ। ফল গর্ভপ্রাব করণার্থ প্রযুক্ত হইয়া থাকে। ফল মৎস্যের পক্ষে বিষ। স্বীতি কিংবা ফোটে ফলের প্রলেপ দিলে উহা বিলীন হইয়া যায়। (আব্র, এন, কোরি—২য়ঃ খঃ, ৩৪২ পৃঃ)।

मधुयष्टि—मधुयष्टिः ।

मधुयष्टिः, मधुकम्—Glycyrrhiza Glabra.

भेदः—क्षौतनकम्, क्षौतिका । “तल्लक्षणं क्षौतनकं क्षौतनं क्षौतिका च सा । स्थलजा जलजाऽन्या तु मधुपर्णी मधूलिका” । धन्वन्तरीय-निघण्टुः । आनूपस्थलजश्चैव क्षौतकं द्विविधं स्मृतम्” । (सुः १ अः) । चरकः ।

मधुयष्टिः स्वादुरसा शीतपित्तविनाशनी । वृथा शोषक्षयहरा विष-च्छर्द्दि विनाशनी । यष्टिकायुगलं स्वादु तृणापित्तास्रजित् समम् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

मधुरं यष्टिमधुकं किञ्चित् तिक्तञ्च शीतलम् । चक्षुष्यं पित्तहृद्रुचं शोष-तृणाव्रणापहम् । क्षौतनं मधुरं रुच्यं वल्यं वृष्यं व्रणापहम् । शीतलं गुरु चक्षुष्यमस्रपित्तापहं परम् । राजनिघण्टुः ।

यष्टिर्हिमा गुरुः स्वाद्वी चक्षुष्या बलवर्णकत् । सुस्निग्धा शुक्ला केश्या स्वर्या पित्तानिलास्रजित् । व्रणशोथविषच्छर्द्दि तृणाग्लानि क्षयापहा । शोषदाहारुचिघ्नी च कासानाश विनाशयेत् । भावप्रकाशः ।

रसायनार्थं यष्टौमधुकम्—“क्षीरेण यष्टौमधुकस्य चूर्णम्” । (चिः १ अः) । (२) क्षतक्षीणे मधुकम्—“कल्पोऽथ शुण्ठीमधुकयोस्तथा” (चिः १६ अः) । (३) हृद्रोगे मधुकम्—“यष्ट्याक्षिकातिक्तकरोहिणीभ्यां । कल्कं पिवेच्चापि सिताजलेन” । (चिः २६ अः) । (४) गर्भे शुष्के शुष्यति वाले च मधुयष्टिः—“सिताकाश्मर्यमधुकैर्हितमुत्थापने पयः” (चिः २८ अः) । (५) वातरक्ते मधुकम्—“सिद्धं (तैलं) मधुककाश्मर्यरसैर्व्या वातरक्तनुत्” (चिः २९ अः) । चरकः ।

अर्द्धभेदके मधुकम्—“मधुकेनावपीडोवा मधुना सह संयुतः” (उः २६ अः) । (२) पाण्डुरोगे मधुकम्—“हितक्षयष्टोमधुकं कषायं । चूर्णं समं वा मधुनावलिच्छात्” (उः ४४ अः) । (३) अधोगे रक्तपित्ते मधुकम्—“यष्टोमधुकयुक्तञ्च सचौद्रं वमनं हितम्” (उः ४५ अः) । “पिवेदक्ष-समं कल्कं यष्टोमधुकमेव वा” (उः ४५ अः) । सुश्रुतः ।

रुधिरवमने मधुकम्—“यद्याहचन्दनोपेतं सम्यक् क्षीरप्रपिपितम् । तेनैवालोष्य पातव्यं रुधिरस्फूर्दिनाशनम्” । (स्फूर्दि—चिः) । (२) सद्यो-व्रणे मधुकम्—“सद्यःक्षतव्रणं वैद्यः सशूलं परिषेचयेत् । यष्टोमधुक-कल्केन किञ्चिदुष्णेण सर्पिषा” । (व्रणशोथ—चिः) । (३) उदरे मधुकम्—“॥ भिषगत्रापि योजयेत् । सितां मधुकसंयुक्तां ॥” । (उदर-चिः) । चक्रदत्तः ।

मूत्ररोधजे उदावर्ते मधुकम्—“० क्षीरं द्राक्षाद्यष्टोमयाऽपिवा” (उदावर्त—चिः) । (२) सर्वेषु शिरोरोगेषु मधुकम्—“यष्टोमधुक-मापः स्यात् तुर्यांशं तु विषं भवेत् । तथोष्णं सुचूर्णं स्यात् तच्चूर्णं सर्पपोक्षितम् । नासिकाभ्यन्तरे न्यस्तं सर्वां शोषय्यां हरत् । दृष्टप्रयोगो योऽगोऽय मनुभाविभिराहतः” । (शिरोरोग—चिः) । भावप्रकाशः ।

अपस्मारे मधुकम्—“कुष्माण्डकफलोत्थेन रसेन परिपिपितम् । अपस्मारविनाशाय यद्याहुं स पिवेत् त्रयहम्” । (अपस्मार—चिः) ।

(२) पित्तजे कर्णरोगे मधुकम्—“द्राक्षाद्यष्टितं क्षीरं शस्यते कर्णपूरणे (कर्णरोगाधिः) । (३) तिमिररोगे मधुकम्—“मधुकामलकस्थानं पित्तघ्नं तिमिरापहम्” । (नेत्ररोग—चिः) । (४) उपपक्ष्मनाम्नि

नेत्ररोगे मधुकम्—“यष्टिसिद्धं घृतं सेकात् सद्योहरति वेदनाम्” (नेत्ररोग—चिः) । वङ्गसेनः ।

মধুযষ্টির ভাষানাম—বাঃ—যষ্টিমধু। কোঃ—যষ্টিমধু। হিঃ—মূলহট, মিঠা-লক্‌ড়ী, মূলৈঠিকা। মঃ—জ্যেষ্ঠমধু। ঞ্ঃ—জ্যেষ্ঠোমধনোমূল, জ্যেষ্ঠোমধনো শিরী। কঃ—যষ্টিমধু, বল্লিযষ্টিমধু। তৈঃ—যষ্টিমধুকম্। ফাঃ—বেথমেহেকুম্। অঃ—অসূল-উশ্-সশ্, কোবেসশ্।

মধুযষ্টির ভেদ—ক্লীতনক এক জাতীয় যষ্টিমধু, ক্লীতনক দুই প্রকার—আনুপ ও স্থলজ। নিম্নটুকুয়ে ক্লীতনকমূল এবং মধুযষ্টির গুণপর্যায় পৃথক্ পৃথক্ পঠিত হইয়াছে। চংকেও লিখিত আছে—“আনুপং স্থলজকৈব দ্বিবিধঃ ক্লীতকং স্মৃতম্” (স্থঃ : অঃ)। মধুযষ্টি, আনুপক্লীতক ও স্থলজ ক্লীতকের সাধারণ নাম যষ্টিমধু হইলেও ক্লীতক শব্দের অর্থ যষ্টিমধু লিখিলে (ফোভের বিষয় চক্রপাণি এইরূপই লিখিয়াছেন) হস্তার্থ নির্দেশ করা হয় না। মধুযষ্টি অবশ্য স্থলজ, তথাপি স্থলজ ক্লীতকের বিশেষোক্ত্যে দ্বারা বুঝিতে হইবে এতলে স্থলশব্দের অর্থ স্থল বা মরু প্রায় দেশ। তক্রপ আনুপ শব্দের অর্থ জলবহুল দেশ। অর্থাৎ মরুপ্রায়-প্রদেশজাত যষ্টিমধু স্থলজক্লীতক এবং জলবহুল প্রদেশোৎপন্ন যষ্টিমধু আনুপক্লীতক। রাজনিঘণ্টকৃত ক্লীতকের পর্যায়ে “মধুবল্লী,” “মধুরলতা” “মধুপর্ণী,” “মধুরঙ্গ,” “অতিরঙ্গা” ও “শোষাপহা” শব্দ পঠিত হইয়াছে। উপসংহারে নিম্নটুকুর বলিয়াছেন “সানান্যোন মতেয়ঃ দ্বাদশসংজ্ঞা বহুজ্ঞমিমা” স্মৃতরাং দ্বিবিধ ক্লীতকই মধুযষ্টি অপেক্ষা মধুরতর বলিয়া প্রতীতি জন্মিতেছে। গুণবর্ণন প্রস্তাবেও লিখিত আছে “মধুরং যষ্টিমধুকং কিঞ্চিৎকিঞ্চং” এবং “ক্লীতনং মধুরং ক্রচ্যং।” যষ্টিমধু মধুর ও কিঞ্চিৎকিঞ্চং এবং ক্লীতক মধুর। যুনানী গ্রন্থকারগণ উৎপত্তিস্থানভেদে তিন প্রকার যষ্টিমধুর উল্লেখ করিয়াছেন ; যথা—(১) মিসরীয়, (২) আরবীয়, (৩) তুরকীয়। এই প্রদেশত্রয়ে এবং পারস্বে যষ্টিমধু অবদ্রব্যত্ব হইয়া থাকে। আনীত হইয়া পঞ্জাব ও সিন্ধুপ্রদেশে বংশ বিস্তার করিয়াছে। যুনানী গ্রন্থকারের মতে মিসরীয় যষ্টিমধু শ্রেষ্ঠ, আরবীয় মধ্যম এবং তুরকীয় অধম। তুরক ও পারসীয় যষ্টিমধু অল্পমধুর এবং মিসর ও আরবজাত যষ্টিমধু মধুরতর। অতএব প্রেক্ষাবান্ পাঠককে বোধ হয় বলিতে হইবে না যে বৈদ্যোক্ত স্থলজ ক্লীতক আরবদেশোৎপন্ন এবং আনুপক্লীতক মিসরদেশজাত যষ্টিমধু। অধুনা ভারতবর্ষের বাজারে যে যষ্টিমধু পাওয়া যায় তাহা পারস্য, পঞ্জাব ও সিন্ধুদেশজাত স্মৃতরাং অধম যষ্টিমধু বলিয়া গণ্য। ইহা ক্লীতকশব্দ বাচ্য নহে। মিসরীয় ও আরবীয় যষ্টিমধু অর্থাৎ দ্বিবিধ ক্লীতকের আনদানী বোধ হয় অনেক দিন হইতে লোপ পাইয়াছে। নব্যসংগ্রহকার ভাবগিশ্ৰ স্থলজ ও আনুপ ক্লীতকের উল্লেখ না করিয়া কেবল “অন্তঃ ক্লীতনকং” এইমাত্র নির্দেশ করিয়াছেন। চিকিৎসাশাস্ত্রে আমরা ক্লীতক অপেক্ষা যষ্টিমধুরই ভূরি উল্লেখ দেখিতে পাই। কিন্তু আমি টীকাকারোক্ত ক্লীতকশব্দার্থ (“ক্লীঃ ক্লীবৎ তকতি ব্যাঘ্রাৎ”), ক্লীতকঘরের “শোষাপহা” সংজ্ঞা এবং “অস্পিত্তাপহং পরম্” গুণ চিন্তাপূর্বক, রক্তপিত্ত, ক্ষয়কাস এবং বঙ্গাধিকারোক্ত কিম্বা রসায়নার্থ প্রযুক্ত যষ্টিমধু

শলে ক্রীতকব্ধের অর্থাৎ মিসরীয় বা আরবীয় যষ্টিমধুর অল্পতর গ্রহণ করাই গ্রন্থকারের অভিপ্রায় বলিয়া মনে করি। সৌকৃত মূলবিবরণে গঠিত ক্রীতকব্ধের স্বরূপ অজ্ঞাত। কেহ বলেন (ঐদ্যাকশসিদ্ধি দেখ) ইহা নীলমূল যষ্টিমধু।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল ও কল। মাত্রা—মূলচূর্ণ ১২—৪ আনা। চরক, ফলিনীষর্গে ক্রীতকব্ধ পাঠ করিয়া বলিয়াছেন “মশ যান্যবশিষ্টানি তাম্রকানি বিরচনে” (মুঃ অঃ)। সুতরাং ক্রীতকব্ধের ফল বিরচক। বৈরেচনিক যোগোক্ত যষ্টিমধু শব্দে তৎফল গ্রহণ করা উচিত, কিন্তু অধুনা যষ্টিমধুর মূলই ব্যবহৃত হয়।

বৈদ্যকে মধুযষ্টির ব্যবহার ।

চরক—ব্রহ্মায়নার্থ যষ্টিমধুক—মিসর বা আরবদেশজাত যষ্টিমধুচূর্ণ ছাফের সহিত পান করিলে আত্মবল্যনিবরণের ঔষধ হইবে। (চিঃ ১ অঃ)। (২) ক্রান্তক্লীণে যষ্টিমধু—কতক্লীণরোগী কেবল হৃৎপান করিয়া একমাস হৃৎযোগে শুষ্ক ও মিসর বা আরবজাত যষ্টিমধুচূর্ণ পান করিলে পুষ্টিবল ও আরোগ্যলাভ করিবে (চিঃ ১৬ অঃ)। (৩) হস্ত্রোগে যষ্টিমধু—হস্ত্রোগগ্রস্ত মনুষ্য চিনি ও জলের সহিত যষ্টিমধু এবং কটুকীর কড় পান করিবে। (চিঃ ২৬ অঃ)। (৪) গর্তেভুক্ত এবং শিশুর কার্শ্য যষ্টিমধু—(গভারী সেবা)। (৫) বাতরক্তে যষ্টিমধু—যষ্টিমধু এবং পদ্মারীফলের কাথবারা যথাবিধি পক ঠোল বাতরক্তনাশক। (চিঃ ২৯ অঃ)।

হুশ্রুত—অর্দ্ধভৈরবে যষ্টিমধু—যষ্টিমধুর বহুপাত অক্ষচূর্ণ মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া মদ্য লইলে আধ-কপালে আরাম হয়। (উঃ ২৬ অঃ)। (২) পাণ্ডুরোগে যষ্টিমধু—মধুযোগে যষ্টিমধুর কাথ কিংবা চূর্ণ পান বা লেহন পাণ্ডুরোগে হিতকর। (উঃ ৪৪ অঃ)। (৩) অধোগ রক্তপিত্তে যষ্টিমধু—যষ্টিমধু ও মধুযোগে অধোগবক্তপিত্তে বমন করাইবে। (উঃ ৪৫ অঃ)। তিসা যষ্টিমধুর কড় ২ তোলা সেবন করাইবে। (উঃ ৫৭ অঃ)।

চরকদ্রুত—কর্ণিরবমনে যষ্টিমধু—যষ্টিমধু ও খেতচন্দন ছাফে সেবা পূর্বক হৃৎপেই আলোড়িত করিয়া পান করিলে রক্তবমন নিবৃত্তি পায়। (ছর্দি—চিঃ)। (১) মদ্যোত্ত্রণে যষ্টিমধু—পিষ্টযষ্টিমধু ঔষধক দ্রুতের সহিত মিশ্রিত করিয়া, শত্ৰাদি দ্বারা মদ্যান্ধ্র অপে সেচন করিবে। (ত্র্যশোণ—চিঃ)। (৩) উদর্দকে যষ্টিমধু—উদর্দকরোগীকে যষ্টিমধুচূর্ণ ও চিনি সেবন করাইবে। (উদর্দ—চিঃ)।

ভাবপ্রকাশ—বৃষরোগে উদাবর্তে যষ্টিমধু—যষ্টিমধু এবং কিস্মিস্ হৃৎপদ পান করিবে। বৃষবোগদারপদ উদাবর্তে ইহা হিতকর। (উদাবর্ত—চিঃ)।

(১) সর্বশিরোরোগে যষ্টিমধু—বজ্রপূত স্ফঙ্গ যষ্টিমধুচূর্ণ যত, তাহার চতুর্থাংশ মিঠাবিশ-
চূর্ণ একত্র মিশ্রিত করিয়া, সর্ষপপরিমিত এই চূর্ণ নাসিকাভ্যন্তরে স্থাপ্ত করিলে সর্বপ্রকার
শিরোরোগ আশু প্রশমিত হয়। ইহা দৃষ্টকল ঔষধ।

বঙ্গসেন—অপস্মারে যষ্টিমধু—কুম্ভাণ্ডফলের রসে পিষ্ট যষ্টিমধু তিন দিন পান
করিলে অপস্মার (মৃগী) প্রশমিত হয়। (অপস্মার—চিঃ)। (২) পিত্তজকর্ণরোগে
যষ্টিমধু—যষ্টিমধু এবং কিস্মিস্‌যোগে পক ছন্ধদ্বারা কর্ণ-পূরণ করিলে পিত্তজ কর্ণরোগ
প্রশমিত হয়। (কর্ণরোগ—চিঃ)। (৩) তিমিররোগে যষ্টিমধু—যষ্টিমধু ও আমলকী-
সান্ধিত জলে দান করিলে তিমির নামক নেত্ররোগ প্রশমিত হয়। (নেত্ররোগ—চিঃ)।
(৪) উপপক্ষ্যনাম নেত্ররোগে যষ্টিমধু—যষ্টিমধুসিক্ত যত সেচন করিলে বেদনার
সম্বোধনিত্ব ঘটে। (নেত্ররোগ—চিঃ)।

বক্তব্য—চরক কণ্ডু, স্নেহোপগ, বমনোপগ, আশ্বপনোপগ, ছর্দিয়, পুরীষ-
বিরজ্জনীয়, মূত্রবিরজ্জনীয়, দাহপ্রশমন এবং শোণিতাহ্বাপনবর্গে মধুযষ্টি পাঠ করিয়াছেন।
চরকের ফলিনীবর্গে ক্লীতকফল এবং সন্ধানীবর্গে মধুক পঠিত হইয়াছে সুতরাং চরকের
মতে ক্লীতকফল বেচক এবং মধুযষ্টি ভয়সংযোজক।

Constituents.—The glucoside—glycyrrhizin 6 p. c, glycyramarin,
sugar, starch, resin, gum, mucilage and asparagin.

Actions and uses.—Demulcent, expectorant and a mild laxative,
also local stimulant. When chewed or sucked it increases the flow of
saliva and mucous, hence acts as a throat emollient. It stimulates the
mucous membrane, especially of the air passages where its action is
more local than general. It is given in inflammatory affections, catarrhs,
cough, hoarseness of voice, asthma and in irritation of the larynx
and of the urinary passages. (R. N. Khory, Part II., p. 214).

নব্যমত—যষ্টিমধু, শিথ, কফনিঃসারক, মূত্ররেচক ও স্থানীয় উত্তেজনোৎপাদক।
চিবাঁইয়া কিম্বা চুবিয়া খাইলে লালাত্বাব বর্ধিত করে সুতরাং ইহা কণ্ঠদ্বিধাকারী। ভক্ষিত
যষ্টিমধু শ্লেষ্মধরা ফলার উত্তেজনা জন্মায়। যষ্টিমধু, প্রদাহমূলক পীড়া, প্রতিশ্রাব, কাস,
স্বরভেদ, শ্বাস এবং বাগেল্লিয় (larynx) ও শ্বাসনাড়ী প্রভানের উত্তেজনজাত রোগে
উপকারী। (আর, এন্. ফোরি, ২য় খঃ, ২১৪ পৃঃ।)

मधुकक्ष—मधुकक्षयम् ।

जलमधूक.—*Bassia Longifolia* मधूकः—*B Latifolia*,
B Butyracea, Indian Buttertreet

अन्वर्थसंज्ञाः—मधूकस्य—प्रभवदोषिका—“वानप्रस्थः” (“वनप्रस्थे
 वनैकदेशे भवः”)। परिचयज्ञापिका—“गुडपुष्पः” (“गुड इव पुष्प
 मस्य”), “मधुठोलेः” (“मधु ठोले गर्भेऽस्य”), “लोघ्रपुष्पः”। जल-
 मधूकस्य—“दोर्घपत्रकः,” “रुखपुष्पः,” “मधुपुष्पः,” “फलस्त्रादुः,”
 “कोरिष्टः” ।

मधूकं मधुरं शीतं पित्तदाहश्रमापहम् । वातलं नतु दोषघ्नं वीर्यपुष्टि-
 विवर्द्धनम् । वृद्धणीयमद्वयश्च मधूककुसुमं शुभ । वातपित्तोपशमनं
 फलं तस्योपदिश्यते । धन्वन्तरीयनिघण्टु राजनिघण्टुश्च ।

मधूकपुष्पं मधुरं शीतलं शुभं वृद्धयम् । बलशुक्रकारं प्रीतिं वातपित्त-
 विनाशनम् । फलं शीतं शुभं स्त्रादु शुक्रलं वातपित्तशुभम् । अद्वयं हन्ति
 दृष्ट्यास्त्रदाहश्वासघतक्षयान् । भावप्रकाशः ।

त्रेयो जलमधूकस्तु मधुरो ब्रणनाशनः । हृष्यो वान्तिहरः शीतो
 बलकारो रसायनः । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

मधूकपुष्पं मधुरं च हृष्यं । हृद्यं हिमं पित्तविदाहहारि । फलञ्च
 वातामयपित्तहारि । त्रेयं मधूकद्वयं मेव मेतत् । राजनिघण्टुः ।

रक्तापित्ते मधूकत्वक्चारः—“तथा मधूकस्य तथाधनस्य । चाराः
 प्रयोज्या विधिर्नैव तेन” । (चिः ४ अ.) । (२) ग्रहण्यां मधूकपुष्पम्—
 मधूकपुष्पस्वरसं शृतमर्द्धं क्षयौकतम् । क्षौद्रपादयुतं शीतं पूर्ववत् (कुम्भे

মাসস্থিতং জাতমাসবং) সন্নিধাপয়েত্ । তং পিবন্ গ্রহণীদোষান্ জয়েত্
সর্বান্ হিতাশিনঃ” । (চি: ১৫ অ:) । চরক: ।

হিষ্কাসু মধুকপুষ্পম্—“মধুকং মধুসংযুক্তং * । * হিষ্কাস্তং
নাবনং *” । (হিষ্কা—চি:) : ভাবপ্রকাশ: ।

মধুকের ভাষানাম—বাঃ—মোহাকুলের গাছ । হিঃ—মহা । মঃ—মোহাকুল, মোহকুল
ওঃ—মহাডো । কঃ—মহাইপ্রে । তৈঃ—ইপা, পিমা । তাঃ—কটাইপুপি ।
কাঃ—দরখত-ই গুলন চকাং । ইং—ইণ্ডিয়ান বাটার ট্রি ।

জলমধুকের ভাষানাম—হিঃ—জলমহা । কঃ—জলমহা, তোরেইপ্রে ।

মধুকের গুণবৈশিষ্ট্য—প্রভাববোধিকা—“বান শ্রুত” (বনৈকদেশে জাত) ।
পরিচয়ভাপিকা—“গুড়পুষ্প, “মধুপুষ্প” (মধু পুষ্পগর্ভে যার), “লোভপুষ্প” ।
জলমধুকের—“দীর্ঘপত্রক,” “হ্রস্বপুষ্প,” “মধুপুষ্প,” “ফলবাহু,” “কৌরেট” ।

বর্ণন—শরতবর্ষের বহুপ্রদেশে জলমধুক বৃক্ষের আবাদ হয় । জলমধুকবৃক্ষ
উচ্চ বালুকানিশ্রিত ভূমিতে বর্দ্ধিত হইলে, ইহার কাণ্ড তাদৃশ দীর্ঘ হয় না বটে, কিন্তু
বহুশাখ এবং প্রচুর ফলশালী হয় । হ্রস্বকাণ্ড, ইত্যন্তঃ বিকশিত ভূমি শাখাসম্বিত মধুকবৃক্ষ
উত্তম ছায়াতরু । কর্দমনবল নিম্নভূমিতে জন্মিলে জলমধুকবৃক্ষ, দীর্ঘকাণ্ড, অল্পশাখাবিত
এবং তাদৃশ ফলবান হয় না । কর্দমান্ত সজল ভূমিই ইহার অনির্বাচিত আবাসভূমি ।
এইজন্ত নিম্নটুকর ইহাকে জলমধুক বলিয়াছেন । উচ্চ বালুকানয় ভূমিতে রোপিত
শিশু জলমধুকবৃক্ষকে জীবিত রাখিতে হইলে, বর্ষেতর ঋতুতে, ছই বা তিন বৎসর পর্যন্ত
কিঞ্চিৎ জলসেকের প্রয়োজন হয় । পত্র—শাখাগ্রভাগে দলবদ্ধ, ইহা “দীর্ঘপত্রক” অর্থাৎ
মধুকাপেফা ইহার পত্র লগ্না । পুষ্পদণ্ড—দীর্ঘ, আনত এবং একপুষ্পধারী । পুষ্প—
নবনীতবর্ণ মিলিতদল—নলাকার, পুষ্পনল কুণ্ডলদীর্ঘ, বক্র, স্থূল, দৃঢ় এবং মাংসল;
পুষ্পনলাগ্রভাগ আটভাগে চিরিত । ইহার অন্তঃস্থ পুষ্প, পেচক, কাঠবিড়াল, শৃগাল
এবং কুকুরে ভক্ষণ করিয়া থাকে । নিম্নটুকর “কৌরেট” নাম দ্বারা এই তরু প্রকাশ
করা হইয়াছে । ফল বড় কুণ্ডের মত, ফলগাত্র কোমল রোগাবৃত, ফল শীঘ্রে ভরা,
পকফল পীতবর্ণ । পুষ্পকাল—জ্যৈষ্ঠ, শরতে ফল পরিপক হয় ।

মধুকবৃক্ষের কাণ্ড হ্রস্ব এবং নরম, ভিতরে লাল, বাহিরে পাঁশুটে রঙের স্থূল কবায়-
বাদ স্বকৈ আচ্ছাদিত ; পত্র—শীতে বৃক্ষ পত্রবর্জিত হয় এবং বসন্তে পুষ্পাবির্ভাবের সহিত

নবপত্র সজ্জিত হয় ; জলমধুকের পত্রাপেক্ষা চৌড়া, পত্রোদর মন্থণ, পত্রপৃষ্ঠ খেঁতাভ, পত্রস্থ জলমধুকাপেক্ষা হ্রস্বতর। পুষ্পাদিশু—জলমধুকাপেক্ষা বহুত্রয় পুষ্প—বহুসংখ্যক, ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র শাখাগ্রভাগে দলবদ্ধ, সর্বদা ভূমির হ্রিক নতমুখ পুষ্পনল জলমধুকবৎ কেবল পুষ্পনলাগ্র বহুধাচিরিত। ফল—ক্ষুদ্র এপেল তুল্য। পুষ্পকাল—বসন্তপত্র বর্ষা বা শরতে ফল পরিপক হয়। তব্ধ কবি বলিয়াছেন—“ভাতজন্তরায় নিদাঘময়ে যদ্যপি মেঘাগমে। তজ্জাভ্য শিশিরে কদম্ববর্ণৈঃ সোভুং পুরা বৈদগৈঃ। আরাভোহপাধুনা ফলজ্জ, সময়ঃ, কোহরং বিনা তৈরিতি। যদ্যপি তানি জতেব রোমিতি গলং পুষ্পমধুব্রহ্মঃ ॥ মৃগাদেশ-যদন্ত বিবৃতিতচ্ছারাপানজাত্বী। তে যন্ত সবাঃ স্তম্ভমূলভসৈরানন্দরমঃ প্রজাঃ। যদন্ত একটীকরোতি পরমং সূর্যঃ ফলান্য স্তম্ভৈঃ। হিষ্টৈকৈবগুণাং স্তম্ভন স্তম্ভং সবে। স্তম্ভমধুকল্পম্ ॥

ঔষধার্থ ব্যবহার—অক পুষ্প, তৈল, বীজ, (মধুকমা) । পুষ্প—পাতোষধ

বৈদ্যকে মধুকের ব্যবহার ।

চরক—রক্তপিতে মধুকক্ষার—মধুককেব অস্ত্রবহুগার রক্তপিণ্ডী দ্বত মধুবোগে সেবন করিবে (চিঃ ৪ অঃ) ; (২) গ্রহণীতে মধুকপুষ্প—মধুকপুষ্পের বস যুগপাত্ত আল দিয়া অর্দ্ধাবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে। নীতল হইলে উহার ঔষধ মধু মিশ্রিত করিয়া আত্মমুখ যুগপাত্তে একবার রাখিয়া বিবে। এই আগব পান করিয়া পথ্যসেবন করিলে গ্রহণীদোষ জর করা যায়। (চিঃ ১২ অঃ) ।

ভাবপ্রকাশ—হিকায় মধুকপুষ্প—মধুকপুষ্প মধুবোগে উত্তমরূপ সেবনপূর্বক নত করিলে হিকা প্রশমিত হয়। (হিকা—চিঃ) ।

বস্তুব্য—চারক হাবরতৈলবোনিবর্ণে মধুক পণ্ডিত হইরাছে (অঃ ১৩ অঃ) । সুশ্রুত বলিয়াছেন—“মধুককাণ্ড্যগলাশতৈলানি মধুরকবারানি কর্ণপিত্তপ্রশমনানি” (অঃ ৪৭ অঃ) । রাজনিঘণ্টুতে মধুকটেলের শু° এইরূপ লিখিত হইরাছে—“বাতপিত্তহরং কেশঃ স্নেহলং শুক নীতম্। কফবাতহরং রক্তং কবারং নাতিপিত্তহরং” । পক্ষমধুবকল পীড়ন পূর্বক যে তৈল নিকালিত হয় তাহা গাঢ়, অল্প তৈল অধিকক্ষণ জলে, আলোক অমুজল, অল্প ধূমোদগীরণ করে এবং গন্ধ অস্ত্র। লোকে পাককার্য্যে মধুকটেল ব্যবহার করে। মধুকটেল কণ্ডূর। সন্ধ্যানিবাশিত মধুকটেল খেতবর্ণ, পরে হরিদাভনীতবর্ণ হয়। নীতকালে মধুকটেল জমাট বাধিয়া গুল হয়। জলমধুকাপেক্ষা মধুকফলে অধিক পরিমাণ তৈল থাকে। চারক আসবোনি পুষ্পবর্ণে মধুক পণ্ডিত হইরাছে। অধুনা মৌরাহনের মধু অপরিচিত। যে যে দেশে মধুকক্ষ প্রচুর করে স্তম্ভদেশের লোকে মধুকপুষ্পের রস

থায় এবং আনবাতাক্রান্ত ক্ষীতসন্ধিতে মধুকপুষ্পের রুটি বাদিয়া রাখে। রায়বেরিলী-নিবাসী মদীয় ছাত্র কাহ্নাইয়ালালের নিকট শুনিয়াছি—“মিঠা” ও “ঘুম্নি” ভেদে মধুকপুষ্প দ্বিবিধ। জলমধুকের পুষ্প মিঠা এবং নধুকের পুষ্প “ঘুম্নি” অর্থাৎ ইহার মাদকতা আছে।

Constituents.—Flowers contain cane-sugar, cellulose, albuminous substance, and ash. The seeds contain oil, fat, tannin, extractive matter, bitter principle, probably saponin, albumen, gum, starch and ash. The ash contains silicic acid, phosphoric acid, lime and iron, potash and traces of soda. The juice contains caoutchouc from which gutta-percha can be manufactured, tannin, starch, calcium oxalate, gum, resins, formic and acetic acids and ash. The oil is yellowish, but becomes colourless after exposure to the light. It has a faint agreeable odour. The oil is used in the preparation of country soap. (R. N. Khory—Part II., p. 428).

Actions and uses.—The fresh juice is alterative and given in scrofula, and rheumatic affections. The fermented juice of sugary flowers is stimulant and appetizing and may be substituted for rum. The fruit serves as food to man and is cooling and refrigerant. The flowers are nutritive, tonic and demulcent and also intoxicating, and form a vehicle in many cooling and demulcent mixtures. By distillation they yield an alcoholic spirit. They are largely used in India in diarrhoea and dysentery, and as food. An infusion of the flowers is given, with sugar, for the relief of thirst, burning of the body and giddiness. They are also used in coughs. The concrete oil is used as an application to the head in headache, to wounds and as a lubricant in rheumatism and contraction of the limbs, in cutaneous affections, and also as an ointment base like kakam butter. (R. N. Khory—Part II., p. 428).

নব্যম —গোয়াফুলের রস রসায়ন এবং গুণমালা ও বাতে প্রশস্ত। ইহার মিষ্টফুলের উদ্ভিজ্জ রস, উষ্ণ, ক্ষুধাবর্দ্ধক এবং রস নাগক মদ্যের প্রতিনিধিক্রমে ব্যবহৃত হইতে পারে। লোকে ইহার ফল ভক্ষণ করে, গোয়াফুল শীত ও স্নিগ্ধ। পুষ্প, পোষক, বলা, স্নিগ্ধ অপিত মাদক। মধুকপুষ্পের মদ্য এদেশে পীত হইয়া থাকে। ইহা অতিসার ও গ্রহীরোগীর পক্ষে প্রশস্ত। পুষ্পের কাথ শর্করাসহ পান করিলে পিপাসা, গাত্রদাহ, কাস এবং ছড়তা নাশ করে। তৈল, শিরঃপীড়া, ক্ষত, বাত এবং হস্তপদাদির সন্ধোচে এবং চর্মরোগে প্রয়োগ করা হয়। (আন্. এন্. ফোরি, ২য় খণ্ড, ৪২৮ পৃঃ)।

त्रिंशत्—मरिचम् ।

मरि(री)चम्, जपणम्—Piper Nigrum

अन्वर्थसंज्ञा —प्रभववोधिका—“धर्मपत्तनम्” (“धर्मपत्तने जातम्”), परिचयज्ञापिका—“श्यामम्” “वस्त्रोजम्” “वृत्तफलम्” । गुणप्रकाशिका—“मरिचम्” (“म्रियते वियमनेन”), “जपणम्” (“जप् दाहे”), “कटुकम्,” “कफविरोधि” ।

मरिच कटुतिक्तोष्ण पित्तक्षत् श्लेष्मनाशनम् । वायु निवारयत्येव जन्तुसन्ताननाशनम् । धन्वन्तरोयनिघटाटु ।

मरिच कटुतिक्तोष्ण लघु श्लेष्मविनाशनम् । समोरलाभिद्वद्रोगहरश्च रुचिकारकम् । राजनिघण्टुः ।

मरिच कटुक तोष्ण दीपन कफवातजित् । उष्णं पित्तकर रुच्यं श्वासशूलक्रमोन् हरत् । तद्गर्द्रे मधुर पाके नात्युष्ण कटुकं शुभ्र । किञ्चित्तोष्णगुण श्लेष्मप्रसेकि श्यादपित्तलम् । भावप्रकाशः ।

कासी मरिचम्—“लिङ्गाभ्यमरिचपूर्णम्वा सहतचीद्रमर्करम् । सर्वं कासहर येष्ट लेह्य कासार्हिती नर” । (चि २२ अ) । चरक ।

अपतानके मरिचम्—‘अभुक्तवता पोतमञ्च दधि मरिचवचायुत अपतानकं हन्ति’ (चि ५ अ) । सुश्रुतः ।

प्रवाहिकाया मरिचम्—‘५ पिवत सूक्ष्मं रजो मरिचजन्यं वा । विरकालानुसक्तापि नश्यत्याशु प्रवाहिका” । (चि ८ अ) । (२) रात्र्याभ्यं मरिचम्—‘दध्ना विष्टम् मरिचं रात्र्याभ्याञ्छनं मुत्तमम्” । (च १२ अ) । वाग्भटः ।

রসত্বার্থ্য মরিচম্—“মরিচৈঃ কথিতং দুগ্ধং পানৈ রাত্রৌ প্রশস্যতে ।
রসানাং তেন বৃদ্ধিঃ স্যাৎ *” । (চিঃ ১০ অঃ) । হারীতঃ ।

ভুক্তস্য সর্পিষঃ পাকার্থ্য মরিচম্—“* সর্পির্জম্বীরকাযম্ভাত ।
মরিচাদপি তচ্ছোণং পাকং যাত্যেব *” । (অগ্নিমান্য—চিঃ) ।
(২) অতিনিদ্রাপ্রশমনার্থ্য মরিচম্—“চৌদ্রাশ্বলালাসংষ্ট্রৈর্মরিচৈর্নেত্র
মজ্জনাৎ । অতিনিদ্রাশমনং যাতি তমঃ সূর্য্যোদয়াদিব” । (নেত্ররোগ—চিঃ) ।
(৩) সর্বেষু পীনসরোগেষু মরিচম্—“সর্বেষু সর্ব্বকালং পীনসরোগেষু
জাতমাত্রেষু । মরিচং গুড়েন দধ্না মুজ্জতো নরঃ সুখং লভতি” । (নাসারোগ—
চিঃ) । ভাবপ্রকাশঃ ।

নিদ্রালাভার্থ্য মরিচম্—“মরিচং লালযা পৃষ্টং কসুখ্যাজ্জনমিষ্যতি ।
ত্রিরাত্রাদপি সত্রষ্টাং নিদ্রামপ্নোতি মানবঃ” । (জ্বর—চিঃ) । (২) শিশোঃ
শোথ্যে মরিচম্—“মরিচং নবনোতাভ্য শোথঘ্নং মল্লয়েচ্ছিশুঃ” । (বালরোগ
—চিঃ) । বঙ্গসেনঃ ।

মরিচের ভাষানাম—বাঃ—গোলমরিচ । আঃ—জানুক । হিঃ—কালীমরিচ ।
মঃ—চোকাগরিচ । কঃ—মেগস্থ । তৈঃ—মরিয়া । ভাঃ—মিলাগুডনী । ফাঃ—ফিল্-
ফিল্-ই-মিয়া । অঃ—ফিল্ফিলি অস্বদ্ । ইং—গ্নাকপিপার ।

মরিচের অন্বর্থসংজ্ঞা—প্রভববোধিকা—“ধর্ম্মপত্তন ” (ধর্ম্মীয়তনে জাত) ।
পরিচয়জ্ঞাপিকা—“শাগ,” “বল্লীজ,” “বৃন্তফল” । গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“মরিচ”
(বিষদোষনাশক), “উষণ” (দাহকারী), “কটুক,” “কফবিরোধি” ।

বর্ণন—মরিচের লতা ভূবৃদ্ধিত থাকিয়া বা বৃক্ষাদি আশ্রয় পূরক দীর্ঘ প্রতান বিস্তার
করে । লতাকাণ্ড ও শাখা গ্রন্থিযুক্ত, প্রতি গ্রন্থি হইতে শিখা নির্গত হইয়া আশ্রয় বৃক্ষাদিকে
বেষ্টন করে । পত্র, চোড়া, এটি মিয়া পৃষ্টে লক্ষিত হয়, পত্রোদর ময়ূর, চিক্কণ, পত্রপৃষ্ঠের
বর্ণ ফিকে । কোন মরিচলতায় কেবল পুং-পুষ্প কোনটোতে বা কেবল স্ত্রী-পুষ্প থাকে,
একটি লতায় পুং স্ত্রী দ্বিবিধ পুষ্প থাকে না । কচিং কোন লতায় উভয়বিধ পুষ্প এবং
স্ত্রী-পুষ্প থাকিতে দেখা যায় । কোচবিশার এবং আগাম অঞ্চলে মরিচের লতা জমিয়া থাকে,

কিন্তু তাদৃশ ফলপ্রসব করে না। আমরা পূর্বে বলিয়াছি (“কেতকীদয়” দেখ) এরূপ স্থলে বায়ু বা পতঙ্গ পুষ্পের গর্ভাধানের উত্তরসাধকতা করে। মরিচের পুষ্প গুণক্তি বা শোভনবর্ণন নহে, সুতরাং পতঙ্গসমাগম হৃদয়। কোচবিহার এবং আসামাঞ্চলে প্রায় সকল ক্ষুদ্রতরী পূর্ণবায়ু প্রবাহিত হইয়া থাকে। যদি ঘটনাক্রমে পূর্বে দিকে পুষ্প পূর্ণবায়ু নগ্নী এবং পশ্চিমে স্ত্রী পুষ্পা যত্ন মরিচলতা অবস্থিত থাকে তাহা হইলেই যথেষ্ট ফলোৎপাদনের সম্ভাবনা। যদি লোকে এই তত্ত্বের প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া মরিচলতা রোপণ করে, তাহা হইলে প্রচুর ফললাভে সংশয় থাকে না। লোকে এই তত্ত্ব অবগত নহে, সুতরাং এতদকালের মরিচলতা আশাহীন ফলদান করে না, কিংবা যে মরিচ হয় তাহা ক্ষুদ্রাকৃতি এবং তাদৃশ কটু হয় না।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ফল। মাত্রা—২—২ আনা।

বৈদ্যকে মরিচের ব্যবহার।

চরক—কালে মরিচ—দ্রুত, চিনি ও মধুর সহিত মরিচচূর্ণ লেহন করিলে সর্ষকাল প্রশমিত হয়। (চিঃ ২২ অঃ)।

হুশ্রুত—অপতানকে মরিচ—অপতানক নামক বাতব্যাধিগ্রস্ত রোগী অল্প কোম বস্ত্র ভোজনের পূর্বে মরিচ এবং বচচূর্ণসহ অন্নবধি পান করিবে। (চিঃ ৫ অঃ)।

বাগ্ভট—প্রবাহিকায় মরিচ—মরিচচূর্ণ অলের সহিত পান করিলে ত্রিহকালজ প্রবাহিকা (আমাবস) প্রশমিত হয়। (চিঃ ৯ অঃ)। (২) রাত্র্যাক্ষে মরিচ—দধিতে মরিচ বর্ষণ করিয়া সেই দধির অন্নন করিলে রাতকাল ভাস হয়। (উঃ ১৩ অঃ)।

হারীত—ব্রহ্মবৃক্ষার্থ মরিচ—কীরণরিভাব হ্রাসের প্রকৃত মরিচের কাথ রাজিতে পান করিলে ব্রহ্মবৃক্ষ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়। (চিঃ ১০ অঃ)।

ভাবপ্রকাশ—ভূকৃষ্ণতের পরিপাকার্থ মরিচ—দ্রুত পরপাক করিবার জন্য অথবা রাতি অন্ন কিংবা মরিচ সেবা। (অগ্নিবান্ধ্য—চিঃ)। এইজন্য আমাদের দেশে মরিচচূর্ণযোগে দ্রুতপানের ব্যবহার দৃষ্ট হয়। (২) অতিনিদ্রা প্রশমনার্থ মরিচ—মধু এবং অন্নের লাগান সহ মরিচ বর্ষণ পূর্বক নেত্রে অন্নন করিলে অতিনিদ্রা প্রশমিত হয়। (নেত্র রোগ—চিঃ)। (৩) সর্বপীনসরোগে মরিচ—পীনসরোগ অনিবার্য পুরাণ গুহ এবং দধির সহিত মরিচচূর্ণ পান করিবে। (নাসারোগ—চিঃ)।

বহুসেন—নিদ্রালাভার্থ মরিচ—বাহুসেন লাগায় মরিচ বর্ষণ করিয়া নেত্রাভ্রন

করিলে ত্রিরাত্র নষ্ট নিজা পুনরাগত হয়। (অর—চিঃ)। (২) শিশুর শোথে মরিচ—
শোধগ্রস্ত শিশুকে নবনীতের সহিত মরিচচূর্ণ লেহন করাইবে। (বালরোগ—চিঃ)।

বক্তব্য—চরক, শিরোবিরেচন, দীপনীয়, কৃমিঘ্ন, এবং শূলগ্রশমনবর্গে মরিচ পাঠ
করিয়াছেন। মরিচ ত্রিকটুর অন্ততম কটু। ত্রিকটু বহু ব্যাধিতে ব্যবহৃত হয়।

Constituents.—A volatile alkaloid piperina 2 to 8 p.c., piperidin 5 p.c.,
a balsamic volatile oil 1 to 2 p. c., fat 7 p.c., mesocarp contains chavicin,
a green acrid concrete oil, a balsamic volatile oil, starch, lignin gum,
fat 1 p. c., proteids 7 p. c. and ash containing inorganic matter 5 p. c.

Actions and uses—It is a local irritant, causing intense burning on
the skin. In medicinal doses it stimulates the heart, the kidneys, and
the mucous membrane of the urinary and intestinal tracts. It is
eliminated in the urine and fæces. In large doses it causes abdominal
pain, vomiting, irritation of the bladder and urithra and urticaria on
the skin. As a gastric stimulant it is chiefly used in flatulence, dys-
pepsia, and atony of the stomach; like cubeba it is given in gonorrhœa,
gleet and hæmorrhoids and other rectal disorders. Piperin acts as an
antiperiodic and antipyretic. It relieves intermittent fevers, by causing
perspiration; in neurosis and in congestion of the spleen it is of
benefit.* In toothache a paste of it is applied with benefit. The
infusion is used as a gargle in relaxed saliva, sore-throat &c. with vinegar
the powder is applied over the bites of venomous reptiles. Mixed with
onion and salt it is rubbed over bald head in alopecia. The oil
is applied to muscular rheumatic pains, headache and to pain of
hæmorrhoids. (R. N. Khory—Part II., p. 521).

নব্যমত—মরিচের প্রলেপ তীব্র দাহকারী। ইহা মাত্রাবৎ সেবিত হইলে, হৃদয়,
বৃক্কদ্বয় এবং মূত্রপথ ও অন্ত্রের শ্লেষ্মধরাকলাকে উত্তেজিত করে। ভক্ষিত মরিচ মূত্র ও
মলের সহিত বহির্নিঃসৃত হইয়া থাকে। অতিমাত্রায় সেবিত হইলে উদরে বেদনা, বমন,
মূত্রাশয় ও মূত্রপ্রোতের উত্তেজন, কোঠান্বিত অর (urticaria) জন্মাইয়া থাকে। মরিচ,
উদরাগ্নান, গ্রহণী ও পাকস্থালীর পেশীদৌর্ভল্যে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। কাবাবচিনির মত
ইহাও “গগোরিয়া,” শুক্রমেহ এবং অর্শঃ প্রভৃতি গুহ্যদেশজাত রোগে সেব্য। দন্তশূলে মরিচের
প্রলেপ হিতকর। গলদগত এবং “আলজিব্,” বদ্ধিত হইলে মরিচের কাথে কবল করিবে।
বিষাক্ত কীটাদি দংশনে দষ্টস্থান “ভিনেগার” নিশ্চিত মরিচচূর্ণ দ্বারা প্রলিপ্ত করিবে। টাকে
পিয়াজ ও লবণের সহিত মরিচের প্রলেপ দিবে। (আর, এন্, ফোরি, ২য়ঃ খঃ, ৫২১ পৃঃ)।

भाणक—माणकः ।

स्थलपद्म, माणकः, महापत्रः—*Alocasia Indica*, *A. Montana*

पूर्वाचार्यकृतवर्णनम्—“माणक महापत्रः यथापूर्वमधःपत्रत्यागी”
(सूः टोः डल्लः) ।

स्थूलसूर्यमाणकप्रभृतयः कन्दा ईषत्कपायाः कटुका रुक्षा विटम्बिनी
गुरवः कफघातलाः पित्तहराश्च । माणक स्नादु शीतश्च गुरु चापि
प्रकीर्तितम् । सुश्रुतः (सूः ४६ पः) ।

माणकः शोथहृच्छीतः पित्तरक्तहरो लघुः । भावप्रकाशः ।

माणकं स्नादुशीतश्च गुरु शोथहरं कटु । राजवल्लभः ।

उदररोगे माणकः—“पुराणं माणकं पिष्ट्वा द्विगुणीकृततण्डुलम् ।
साधितं क्षीरतोयाभ्यामभ्यवेत् पायसन्तु तत् । हन्ति वातोदरं शोथं घृष्टर्षीं
पाण्डुतामपि । सिद्धो भिषग्भिराख्यातः प्रयोगोऽयं निरत्ययः” । (उदर
—चिः) । (२) ग्रीहोदरे शोथे च माणककल्कः—“स्थलपद्ममयं कल्कं
पयसाऽऽलोष्य पाययेत् । ग्रीहामयहरश्चैव सर्व्वाङ्गैकाङ्गशोथजित्” ।
(शोथ—चिः) । (३) शोथे माणकघृतम्—“माणकजायकल्काभ्यां
घृतप्रस्थं विपाचयेत् । एकलं हन्तुं शोथं त्रिदोषश्च व्यपोऽति” । (शोथ
—चिः) । (४) जिह्वारोगे माणकभक्ष—“जिह्वाजाल्य चिरजं माणक-
भक्षलवणतैलघर्षणं हन्ति । (जिह्वारोग—चिः) । चक्रदत्तः ।

भाणकस्य भाषानाम्—वाः—वान । हिः—हानकम् । सः—सम्पन्नम् । कोः—
कोशमानम् ।

उपसर्गार्थं वाच्यं—कम्, गजपुत्र । भाषा—कम्पुर्णम् । टोला । परिगृहे
माणकम् काटिडा श्लोके एकं करिडा दासिते ह्य ईशारे उपसर्गं वाच्यं हृदये दादु ।

বৈদ্যকে মাণকের ব্যবহার ।

চক্রদত্ত—উদররোগে মাণ—পুরাণ মাণচূর্ণ ৮ তোলা, ঈষৎ কুড়িত তণ্ডুল ১৬ তোলা, ১/১ সের হুঙ্ক ১/১ সের জলসহ পায়স প্রস্তুত করিয়া পাচক অগ্নির বল বিচার পূর্বক উদর-রোগীকে এই পায়স ভোজন করাইবে। (উদররোগ—চিঃ)। (১) প্লীহাদরে ও শোথে মাণ—পুরাণ মাণচূর্ণ আধতোলা, আধপোয়া ঈষদুষ্ণ দুগ্ধের সহিত পান করিলে, প্লীহাবৃদ্ধি বিনাশ পায়—ইহা সর্কাস কিংবা একাঙ্গশোথের পক্ষেও হিতকর। (শোথ—চিঃ)। (৩) শোথে মাণকস্বত নাগের ক'থ ও কক্বযোগে যথাবিধি স্নতপাক করিয়া সেবন করিবে। এই মাণকস্বত একজ, দ্বন্দ্বজ এবং ত্রিদোষজ শোথে হিতকর। (৪) জিহ্বারোগে মাণভস্ম—মাণ অস্তধূমে দগ্ধ করিয়া সেই ভস্ম সর্ষপতৈল এবং সৈন্ধব লবণযোগে জিহ্বায় ঘর্ষণ করিলে জিহ্বার ক্ষুদ্রতা বিনষ্ট হয়। (জিহ্বারোগ—চিঃ)।

Constituents.—Contains a circular crystals of oxalate of lime to which its acidity is due.

Actions and uses.—The juice of the petioles is styptic and astringent as is dropped into the ears of children in otorrhœa. Tubers made hot are locally applied to painful parts in rheumatism. In anasarca, canjee made of the root-stock is given with benefit. It is a mild laxative and diuretic and is given in piles and habitual constipation. The ash is used as a local application for aphthæ in the mouth. (R. N. Khory, Part II., p. 628.)

Its root-stock is a valuable and important article of diet in Bengal, and often grows to an immense size, being from 6 to 8 feet in length, and as thick as a man's leg. When dried it can be kept for a considerable time and affords a large supply of starchy food. In Western India it is much cultivated as an ornamental plant in gardens, but is little known as an article of diet. The acrid juice of the petioles is however, much used as a common domestic remedy on account of its styptic and astringent properties. The petiole is slightly roasted and the juice expressed. We have seen purulent discharge from the ears in children stopped by a single application. The tubers chopped fine, tied in a cloth and heated are used as a fomentation in rheumatism. Dr. D. Basu remarks : "I have never used it solely as a medicine ; but as food taken frequently, it seems to act as a mild laxative and diuretic. In piles and habitual constipation it is useful." Surgeon-Major R. S. Dutt (*idem*) states that it is a very agreeable vegetable during convalescence of natives from bowel complaints ; it is light and nutritious and somewhat

mucilaginous The ash of the root stocks mixed with honey is a popular remedy for aphthæ (Dymock, Part III, pp 544-45)

নব্যমত—মান উপাধের পথা। শুক করিয়া রাধিলে ইহা দীর্ঘকাল অবিকৃত থাকে। ভারতবর্ষের পশ্চিম প্রদেশের লোকে উষ্মানের শৌভার্ঘ্য মানের আবাদ করে, কিন্তু ইহাকে খাদ্যরূপ ব্যবহার করিতে জানে না। মানের পত্রবৃন্তের কটুত্ব সন্ধানক এবং রক্তরোধক রূপে সচরাচর গৃহস্থগণ ব্যবহার করিয়া থাকেন। ডাঁটাটা আগুনে সেকিয়া রস লইজে হয়। এই রস একবারমাত্র কাণে দেওয়াতেই শিশুর পুষ্টিকর্ণপ্রাঘ নিবৃত্তি পাইতে দেখা গিয়াছে। মানকে সরু টুকরা টুকরা করিয়া কাটিয়া বস্ত্রে বাধিয়া অগ্নিতে উত্তপ্ত করিয়া তদ্বারা খাতরোগীকে ঘেন দেওয়া হয়। ডাঃ ডি বসু বলেন—আমি কেবল মান কদাচ ঔষধার্থে ব্যবহার করি নাই, কিন্তু পথ্যরূপে প্রায়শঃ সেবিত হইয়া থাকে ইহা মূত্ররচক এবং মূত্রকারক বলিয়া বোধ হয়। অর্শ এবং চিরজ কোষ্ঠবদ্ধ রোগীর পক্ষে ইহা প্রশস্ত। সার্জন্স মেন্ডর আবু, এসু, দত্ত বলেন—কঠিন উদরাময় প্রায় নিবৃত্তি পাইয়াছে অথচ রোগী সম্পূর্ণ বলশাল্য করিতে পারে নাই, এইরূপ অবস্থায় মান এতদেদীয়েয় পক্ষে উত্তম পথা। ইহা লঘু পুষ্টিকর এবং কিঞ্চিৎ বিদগ্ধকর। মধুর সহিত মানতন্ময়, মুখকঠোর সর্ষঙ্গবিশিষ্ট ঔষধ। (ডিম্বক ৩৫ খণ্ড, ৫৪৪ ৪৫ পৃঃ)। ফ্লোরি বলেন অগভীর শোথে মাকসহ প্রস্তুত কৈরি বিশেষ হিতকর।

মাধবীমালতীমল্লিকা—মাধবীমালতীমল্লিকা: ।

মাধবীলতা, বাসন্তী—*Gærtnera Racemosa* Rox মালতী-
লতা, অতিমুক্তক:—*Echites Caryophyllata* Rox মল্লিকা—
Jasminum Zambac and its Varieties বৃহত্তমল্লিকা—
Tuscan Jasmine

অন্বয়্যসংজ্ঞা:—মাধব্যা:—“সুগন্ধা,” “ভ্রমরোৎসবা,” “ভূমি-
মণ্ডপভূষণো” । মল্লিকায়া:—“গোতমোদ,” “নারোদা,” “গিরিজা” ।
বৃহত্তমল্লিকায়া:—“বটপত্রা,” “সুগন্ধাব্যা,” “বৃহৎপুষ্পা,” “মুক্তাভা” ।
মালত্যা:—“দ্বাদগন্ধা,” “জনেদা,” “সন্ধ্যাপুষ্পা,” “তৈলভাবিনী” ।

माधवी कटुका तिक्ता कषाया मदगन्धिका । पित्तकासत्रणान् हन्ति
दाहशोफविनाशनो । मालती शैततिक्ता स्यात् कफघ्नी मुखपाकनुत् ।
कुङ्कुलं नेत्ररोगघ्नं व्रणविस्फोटकुष्ठनुत् । मल्लिका कटुतिक्ता स्यात्
चक्षुष्या मुखपाकनुत् । कुष्ठविस्फोटकण्डूतिविषव्रणहरा परा । नेत्ररोगा-
पहन्त्री स्यात् कटूणां वृत्तमल्लिका । व्रणघ्नी गन्धवहला दारयत्यास्यजान्
गदान् । वासन्ती शिशिरा हृद्या सुरभिः अमहारिणी । धम्मिल्लामोदिनी
मन्दमदनोन्माददायिनी । राजनिघण्टुः ।

मालती कफपित्तास्यरुक्पाकव्रणकुष्ठजित् । चक्षुष्यो मुकुलस्तस्या
तत् पुष्पं कफवातजित् । सुगन्धि च मनोज्ञञ्च सर्वश्रेष्ठतमं मतम् ।
मल्लिकोष्णा कटुः स्वादे दारयत्यास्यजान् गदान् । सन्तासयति नेत्रोत्थरुजः
पित्तसमोरजित् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

माधवी मधुरा शोता लघ्वी दोषत्रयापहा । मल्लिकोष्णा लघुर्वृष्या
तिक्ता च कटुका हरेत् । वातपित्तास्यदृग्ब्याधिकुष्ठारुचिविषव्रणान् ।
भावप्रकाशः ।

कुष्ठेषु मालतीपुष्पम्—“* कल्कञ्चमालतीनां कुष्ठेषूद्धर्तनालेपः”
(चिः ७ अः) । (२) गर्भिण्याः स्तनकाण्डूयने मालतीपुष्पम्—“परिपेकः
पुनर्मालतोमधुकसिद्धेनाऽश्वसा जातकण्डूया” (शारी ८ अः) । चरकः ।

रक्तपित्तिणः शाकायें अतिमुक्ताङ्कुरः—“वटातिमुक्ताङ्कुरसिन्धुवारजम् ।
हितञ्च शाकं घृतसंस्कृतं सदा” । (उः ४५ अः) । सुश्रुतः ।

रक्तपित्ते मदयन्तिकामूलम्—“मदयन्त्यङ्गिजः कायस्तद्वत् समधु-
शर्करः” । (रक्तपित्त—चिः) । (२) पूतिकर्णं मालतीदलस्वरसः—
“मालतीदलरसं मधुना पूरितमथवा गवां मूत्रैः । दूरेण परित्यज्यते च
अवणयुगलं पूतिरोगेण” । (कर्णरोग—चिः) । (३) मध्यं सुतनूकारणे

মাধবৌমূলম্—“সুতনু কৰোতি মধ্যং পোতং মথিতেন মাধবৌমূলম্” (স্মীরোগ—
—চি:) । চক্রদত্ত: ।

যচ্চক্ষুণি মদয়ন্তিকা—“সমূলপত্রচ্ছদপত্রবায়া । রস: প্রযোজ্যো
মদয়ন্তিকায়া: । মাসোপযোগেন সমস্ত: সজ্জং । যচ্চক্ষুণি মুখং হরতি প্রসজ্জং ॥
(রাজযক্ষ—চি:) । (২) প্রসূতবনিতাবর্জিতকুচিচ্ছায়ায় মাসতো-
মূলম্—“সূতায়া: কৃষ্ণমুদরং পোতং তক্রোণ মাসতোমূলম্” । (স্মীরোগ—
—চি:) । ঘনসেন: ।

মাধবৌর ভাষানাম—বা:—মাধবৌলতা । হি:—মাধবৌ । ও:—মাধবৌলতা,
রক্তগিহি । ম:—গীতবেণ । ক:—ইন্দ্রগোক্ষে, বিববলিঙ্গে । ঠে:—মাধবৌলতা, পশু
ওবিবিল । মালতৌর ভাষানাম—বাঙা, হিন্দি, মহারাষ্ট্র ও গুজরাটী ভাষায় মালতী
নামে খ্যাত । মল্লিকাভাষানাম—হি:—মোতিরা । ও:—ডোলর । ম:—ধানমোগর ।
ক:—বল্লিমল্লিগে । ঠে:—মল্লিপুলাণ ।

অর্থনং ভা:—মাধবৌর—“ব্রগতা,” “ব্রবরোৎসব,” “ভূমিগুপ্তবনী” ।
মল্লিকার—“কৈতভীক,” “নারীকো,” “গিরিকা” । বৃন্তমল্লিকার—“বটগজা,”
“ব্রগতাকা,” “বৃন্তপুলা,” “ব্রুতাকা” । মালতৌর—“হৃদ্যগতা,” “বনকো,” “মল্লিপুলা,”
“কৈতভাবিনী” ।

বর্ণন—মাধবৌর লতা বৃক্ষ ও মৌর্য । ইহার পত্র চম্পক পত্রবৎ । পুষ্প তিলপুষ্পতুল্য,
কিঞ্চ ওজ্জ্বলকারে হিত । মাধবৌর পুষ্প কেবল ব্রগতি নহে, মাধবৌলতাও অতীব শ্রীহর্ষন ।
মদনলিঙ্গে পশুভাষায় বর্ণনে কালিদাস বলিয়াছেন—“পরাগামিব শোষণেন মল্লিকা স্পৃষ্টো
লতা মাধবী” । “ভূমিগুপ্তবনী” মাধবৌর একটা নিবন্ধকৃত নাম, কারণে মাধবৌরওপের
উল্লেখ দৃষ্ট হয় । পূর্বে নারীপুত্র কবরীতে মাধবৌর দারণ করিতেন, অতএব ইহার নাম
“বল্লিমল্লিগে” ।

জাতী ও মালতী—নিবন্ধকৃষে মালতীর উল্লেখ নাই । জাতীয় পর্যায়ে
মালতী শব্দ গঠিত হইয়াছে । আধুনিকের বৃত্তশ্রমজনের বিমিত আছে যে টীকাকারগণ
মল্লিক জাতীর অতিশয় মালতী এবং মালতীর অতিশয় জাতী নির্দেশ করিয়াছেন, তবে
মালতী ও জাতী কি একই পুষ্প ? মালতী মালতী নামেই প্রসিদ্ধ, ভাবমিশ্র ও জাতীর পর্যায়ে
মালতীশব্দ পাঠ করিয়াছেন, মালতীর পৃথক উল্লেখ করেন নাই এবং জাতীর ভাষানাম

চানেলী লিখিয়াছেন। এতদ্বারা প্রতীতি জন্মিতেছে, নিষট্কারগণ জাতী ও মালতী একই পুষ্প বলিয়া জানিতেন। তাঁহারা মালতীর কোন ভেদেরও উল্লেখ করেন নাই। এফণে লোকতঃ যাহা মালতী নামে প্রসিদ্ধ তাহাই নিষট্কার জাতী, এবং মালতী তাহার পর্য্যায়। কোন প্রামাণ্য গ্রন্থে জাতী মালতীর একজ্ঞোলেখ পাঠ করি নাই। এফণে যাহা চানেলী নামে খ্যাত তাহার নিষট্কার নাম হুজের্য। ভাবমিশ্র জাতীর ভাষানাম চানেলী লিখিয়া এবং জাতীর পর্য্যয়ে মালতী শব্দ পাঠ করিয়া বিষয়টা আরও জটিল করিয়াছেন। মালতী এবং চানেলী পৃথক্ পুষ্প, জাতী যদি চানেলী হয়, মালতী তাহার পর্য্যায় হইতে পারে না, কেন না তাহা হইলে চানেলী ও মালতী এক হইয়া পড়ে। আনরা মালতীশব্দ লোক প্রসিদ্ধ মাণত্যর্থ এবং জাতীশব্দ ভাবমিশ্রবৎ চানেলী অর্থে গ্রহণ করিয়া জাতী বিষয়ক পৃথক্ প্রবন্ধ লিপিবদ্ধ করিয়াছি।

বর্ণন—মালতীলতাকাণ্ড নব্বোয়ার জড্বাতুলা স্থল হইয়া থাকে। পত্রের অগ্রভাগ সূক্ষ্ম, পত্রপ্রান্ত অখণ্ড, পত্রবৃন্ত ক্রুর, পত্রের বৃন্ত ও শিরা রক্তবর্ণ। পুষ্প—সংখ্যায় বহু, বর্ণে শুভ্র, আকারে ক্ষুদ্র, গন্ধে ননোরম। বর্ষায় পুষ্পিত হয়—দীর্ঘ প্রদোষবায়ু প্রবাহিত হইলে পুষ্প প্রস্ফুটিত হইতে থাকে; অতএব “সন্ধ্যাপুষ্পা” নাম সার্থক। প্রাচীনকালে বিলাসিগণ উত্তরীয় বসন মালতীপুষ্পাধিবাসিত করিয়া ব্যবহার করিতেন। মুছকটিকোক্ত চারুদত্ত প্রতি, চূর্ণবৃদ্ধের “জাতিকুহ্ননবাসিত প্রাবারক” উপহারের কথা বোধ হয় পাঠকের স্মরণ আছে। ভাবমিশ্রাপেক্ষা প্রাচীনতর গ্রন্থকারোক্ত জাতীশব্দ মালতীর পর্য্যায়স্বরূপ গৃহীত হওয়া উচিত। বাস্তবিক, কিঙ্কিকাণ্ডের প্রথম মর্গোক্ত বসন্ত বর্ণনে “মালতীমল্লিকাপদ্মকরবীরাশ্চ পুষ্পিতাঃ” লিখিয়াছেন। কিন্তু নবীন কবি বসন্তে মালতী বিকসিত হইতে না দেখিয়া ফোভ পূর্বক বলিয়াছেন—“অগ্নিন্ কেলিবনে, স্বগন্ধপবনে, ক্রীড়ংপুরন্ধ্রীজনে। শুভ্রদ্বন্দ্বকুলে বিশালবকুলে, কুঞ্জংপিকাঁসকুলে উন্মীলনবপাটলাপরিবলে, নলীপ্রস্ননাঙ্কলে। বদ্যেকাপি ন মালতী বিকসিতা, তং কিং ন রম্যো নধুঃ” ?। বসন্ততঃ মালতী বসন্তে নহে বর্ষায় পুষ্পিত হয়।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল, পুষ্প, পত্র।

বৈদ্যকে মাধবী প্রভৃতির ব্যবহার।

ট্রক—কুষ্ঠে মালতীপুষ্প—পিষ্ট মালতীমূল কুষ্ঠরোগী গাঙ্গে, নর্দিন্ করিবে কিম্বা তদ্বারা গাও প্রলিপ্ত করিবে। (চিঃ ৭ অঃ)। (২) গর্ভিণীর স্তনকণ্ডুয়নে মালতীপুষ্প—গর্ভিণীর স্তনকণ্ডুতি উপহৃত হইলে মালতীমূল ও যষ্টিমধুর কাথ স্তনে পরিবেচন করিবে। (শাঃ ৮ অঃ)।

সুশ্রুত—ব্রহ্মপিত্তের শাফার্ণ অতিমূল্য—ব্রহ্মপিত্তরোগী ঘৃততর্জিত মালতীপত্র শাকরূপে সেবন করিবে। (উঃ ৪৫ অঃ) ।

চক্রদত্ত—ব্রহ্মপিত্তে বনমলিকামূল—ব্রহ্মপিত্তরোগী বনমলিকার মূলকাথ মধু ও চিনিযোগে পান করিবে। (ব্রহ্মপিত্ত—চিঃ) । (২) পুতিকর্ণে মালতীপত্রব্রস—মালতীপত্র কিংবা পুণ্ড্রবলের রস মধু বা গোমুৎসহ কর্ণে পূরণ করিলে পুতিকর্ণ (“কাণপাকা”) নিবৃত্তি পায়। (কর্ণরোগ—চিঃ) । (৩) কটীদেশতনুদরগার্ণ মাধবী মূল—তরুর সহিত মাধবীমূল পান করিলে রমণীগণের কটীদেশ কীণতা আঁপ্ত হয়। (দ্বীরোগ—চিঃ) ।

বঙ্গসেন—যক্ষ্মায় বনমলিকা—মূল, শাখা ও পত্র সহিত কুট্টিত বনমলিকার কাথ বা ব্রস এক মাসকাল সেবন করিলে একাদশলক্ষ্যায়ক বক্ষা প্রশমিত হয়। (ব্রহ্মবঙ্গ—চিঃ) । (২) প্রসূতবিনীতা বদ্ধিতকুক্ষিহ্রাসার্ণ মালতীমূল—ঘোলের সহিত মালতীমূল পান করিলে নারীগণের অতিগ্রসবজনিত বর্জিতারন কুক্ষি হ্রাস পাইয়া থাকে। (দ্বীরোগ—চিঃ) ।

বক্তব্য—চারক শাকবর্ণে (চরকের পৃথক পুণ্ড্রবর্ণ নাই) মালতীমূলের উল্লেখ দৃষ্ট হয় না। সৌত্রত পুণ্ড্রবর্ণে লিখিত আছে—“মালতীমলিকে তিলে সোরভাৎ পিত্তনাশনে” (সুঃ ৪৬ অঃ) । কিন্তু মাধবী সম্বন্ধে আচার্য্য কিছুই বলেন নাই। চরক, কুট্ট্রবর্ণে “জাতি-এবাল” (মালতীপত্র) পাঠ করিয়াছেন।

মাষপর্নীমুদগপর্নী—মাষপর্নীমুদগপর্নী ।

মাষপর্নী—Teramnus Labialis মুদগপর্নী—Phaseolus Mungo

অন্বয়সংজ্ঞাঃ—মাষপর্ন্যাঃ—“মূলমা,” “আক্লোদ্ধবা,” “পাণ্ডু-সোমশা,” “মাষপত্রিকা,” “বহুফলা,” “লক্ষ্যহন্তা,” “অম্মপুচ্ছিকা” ।
মুদগপর্ন্যাঃ—“গিম্বী,” “মার্জারগম্বিকা,” “বনজা,” “বনমুদ্রা,” “শূর্পপর্নী” ।

माषपर्णीरसे तिक्ता शीतला रक्तपित्तजित् । कफपित्तशुक्रकरी
हन्ति दाहज्वरानिलान् । मुद्गपर्णी हिमा स्वादु वातरक्तविनाशनी ।
पित्तदाहज्वरान् हन्ति क्षमिघ्नी कफशुक्रनुत् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

माषपर्णी रसे तिक्ता वृष्या दाहज्वरापहा । शुक्रवृद्धिकरी वल्या
शीतला पुष्टिवर्द्धनी । मुद्गपर्णी हिमा कासवातरक्तक्षयापहा । पित्त-
दाहज्वरान् हन्ति चक्षुष्या शुक्रवृद्धिक् । राजनिघण्टुः ।

माषपर्णी हिमा तिक्ता रुक्षा शुक्रवलासकत् । मधुरा ग्राहिणी
शोथवातपित्तज्वरास्रजित् । मुद्गपर्णी हिमा रुक्षा तिक्ता स्वादुष्य
शुक्रला । चक्षुष्या क्षतशोथघ्नी ग्राहिणी ज्वरदाहनुत् । दोषत्रयहरो लघ्वी
ग्रहण्यशीऽतिसारजित् । वातरक्तं क्षयं कासं नाशयत्यविकल्पतः । भाव-
प्रकाशः ।

माषपर्णी महावृष्या चक्षुष्या मुद्गपर्णीका । राजवल्लभः ॥ माषपर्णी-
महावृष्या वृंहणी वलवर्णकत् । स्तन्यकेशहिता स्निग्धा वातपित्तापहा
हिमा । शोढलनिघण्टुः ।

वाजीकरणार्थं माषपर्णी—“माषपर्णभृतां धेनुं गृष्टिं पुष्टां चतुः-
स्तणीम् । समानवर्णवत्साञ्च जीवत्वत्साञ्च बुद्धिमान् । * इच्छा-
दामर्जुनादां वा सान्द्रक्षीराञ्च धारयेत् । केवलन्तु पयस्तस्याः शृतं वा शृत-
मेव वा । शर्करामधुसर्पिर्भिर्युक्तं तद्वृष्य सुत्तमम् । (चिः २ अः) । चरकः ।

कुलिङ्गनाममूषिकविषे माषपर्णीमुद्गपण्यौ—“सहे ससिन्धुवारे च
लिङ्गात् तत्र समाक्षिके” (कः ६ अः) । मुश्रुतः ।

वाताशृगदरे माषपर्णी—“माषपर्णीविपक्वेन तैलेन पित्तुधारणम् ।
कर्त्तव्यं रक्तनाशाय मार्दवाय सुखाय च” (अशृगदर—चिः) । वङ्गसेनः ।

মাঘপর্নার ভাষানাম—বাঃ—মাঘানি। হিঃ—মঘবন, বনউর্দা। মঃ—রানউর্দা।
 ঙঃ—অভবড, অভববেল। কঃ—রানোড়িহুকা উর্দু। তৈঃ—কারমীহুকা। মৃদগপর্নার
 ভাষানাম—বাঃ—মৃগানি। হিঃ—মৃগবন। মঃ—রানমৃগ। ঙঃ—অভবড মগবেলা।
 কঃ—কোহসর। তৈঃ—কারুপেশার।

অম্বর্ষসংস্কা—মাঘপর্নার—“মলতা,” “আম্রোড়বা,” “পাণ্ডুলোমশা,” “মাঘ-
 পত্রিক,” “বহুফলা,” “বৃক্ষবৃতা,” “অম্বগুচ্ছিকা”। মৃদগপর্নার—“শিখী,” “মার্জার-
 গচ্ছিকা,” “বনজা,” “বনমৃগা,” “মৃগপর্ন”।

বর্ণন—মাঘপর্ন। সূর্য্য অগ্রগমনতা। লতাকাণ্ড নাই, মূল হইতেই বহরোমাবিত,
 ক্ষৌণ, ইতঃপতঃ সূত্রিত প্রতান নির্গত হইয়া থাকে। ইহা ত্রিপর্ন—পত্রোদয় অতিশূন্য রোমাবৃত
 হেতু দ্বৈবংগত, পত্রপৃষ্ঠ লোমশ। পুষ্প—রক্তাক্ত বেগুণেরঙের। শিখী—মাঘশিখিবৎ,
 বীজসংখ্যা ৫—৬। মৃদগপর্নার শাখা ও পত্র বহরোমাবিত। ইহা ত্রিপত্র, পার্শ্ব পত্রদ্বয়ের
 আকৃতিবৈচিত্র্য লক্ষিত হয়। পুষ্প—বৃহৎ, চরিত্রাক্ত নীতবর্ণ, প্রায় অব্যবহৃত। শিখী চ্যাপ্টা,
 রোমাবিত, সূক্ষ্ম। বীজসংখ্যা ১০—১৫।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্রগুণ। মাত্রা—২—৪ আনা।

বৈদ্যকে মাঘ ও মৃদগপর্নার ব্যবহার।

চরক—বাজীকরণার্থ মাঘপর্ন—মাঘপর্নাকোমী সমানবর্ণবৎস। ও জীববৎস।
 যেহুহ ছদ্ম শূত বা অশূত, চিনি, স্কৃত ও মধুসহ সেবন করিলে বাজীকরণ মর্ক্যাহ হয়।
 (চিঃ ২ অঃ)।

হুশ্রুত—হুশ্রুতনাম মৃষিকবিষে মাঘ ও মৃদগপর্ন—হুশ্রুতনাম মৃষিক কর্তৃক গঠ
 হইলে মাঘপর্ন, মৃদগপর্ন এবং সিন্দূবার মূলচূর্ণ করিয়া মধুসহ সেহন করিবে। (কঃ ৩ অঃ)।

বঙ্গমেন—বাতজরক্তপ্রদরে মাঘপর্ন—মাঘপর্নার কাষযোগে পত্র তিনটোল
 বস্ত্রখণ্ড ভিজাইয়া ধোনিতে ধারণ করিলে রক্তক্ষতি নিবৃত্তি পায়, অপচি ইহা মর্দনকর এবং
 সূক্ষ্ম। (অম্বপর চিঃ)।

বক্তব্য—চরক, জীবনীষবর্ণে মাঘ ও মৃদগপর্ন পাঠ করিয়াছেন। পর্ণিনীষ
 জীবনৌষগণাস্তগত হইয়া বিবিধ ষ্ট্রীড়ার ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

মুচকুন্দ—মুচকুন্দ: ।

মুচকুন্দ:—Pterospermum Suberifolium, Rox.

অন্বর্থসংজ্ঞা:—“বহুপত্র:,” “ছত্রবৃক্ষ:,” “সুদল:,” “সুপুষ্প:,”

“রক্তপ্রসব:” (রা নি:), “দৌর্ঘপুষ্প:” ।

মুচকুন্দ: কটুতিক্ত: কফকাসবিনাশনশ্চ কণ্ঠদোষহর: । ত্বগ্দোষ-
শোফশমনো ব্রণপামাবিনাশনশ্চৈব ॥ রাজনিঘণ্টু: ।

মুচকুন্দ: শির:পৌড়াপিত্তাস্রবিষনাশন: । ভাবপ্রকাশ: ।

মুচকুন্দ: কটুত্বোষ্ণস্তিক্ত: স্বর্য্য: কফাপহ: । কাসত্বগ্দোষশোফশ্ন:
শীর্ষপৌড়ানিবারক: । ত্রিদোষরক্তপিত্তশ্ন: পিত্তরক্তবিকারনুৎ । নিঘণ্টু-
রত্নাকর: ।

শির:পৌড়ায়াং মুচকুন্দপুষ্পম্—“শিরোঃস্টিং নাশয়ত্যাশু পুষ্পং বা
মুচকুন্দজম্” (শিরো—চি:) । চক্রদত্ত: ।

মুচকুন্দের ভাবানাগ—বা:—মুচকুন্দচাণা । হি:—মুচকুন্দ । ম:—মুচকুন্দ ।
শু:—মুচকুন্দ । ক:—মুচকুন্দ । তৈ:—গোলমুগু । তা:—টেড্ডা । উ:—বইলো ।

অন্বর্থসংজ্ঞা—“বহুপত্র,” “ছত্রবৃক্ষ,” “সুদল,” “সুপুষ্প,” “রক্তপ্রসব,” “দৌর্ঘপুষ্প” ।

বর্ণন—অগ্নি পুষ্পের জন্ত মুচকুন্দ বৃক্ষ যত্নে পালিত হইয়া থাকে । প্রশস্ত পত্র-
সম্বিত মুচকুন্দ বৃক্ষ “ছত্রবৃক্ষ” বলিয়া অভিহিত হইবার যোগ্য । উপরি লিখিত মুচকুন্দের
অন্বর্থনামগুলি দ্বারাষ্ট ইহা উদ্ভিদরূপ বর্ণিত হইয়াছে । মুচকুন্দ বৃক্ষ বসন্তে পুষ্পিত হয় ।

উপবোধ ব্যবহার—পুষ্প । গাড়া—৩-২ আনা ।

বৈদ্যকে মুচকুন্দের ব্যবহার ।

চক্রদত্ত—শিরোরোগে মুচকুন্দপুষ্প—মুচকুন্দপুষ্প কাঁড়িতে পেষণ পূর্ব্বক রূপালে
অলপ দিলে শির:পৌড়া সমস্ত প্রশমিত হয় । (শিরোরোগ চি:) ।

বল্লভা—চারক “দশেনানিতে” কিংবা শাকবর্গে (চরকে পৃথক পুষ্পবর্গ নাই)
এবং নৌশত পুষ্পবর্গে মুচকুন্দ পণ্ডিত হয় নাই । দ্বয়স্তরায় নিঘণ্টু ও রাজবসন্তে মুচকুন্দের
উল্লেখ নাই ।

शूण्डितिका—मुण्डितिका ।

मुण्डितिका, अलम्बुषा भूकदम्बः, महायावणिका ।—Sphaeranthus Indicus

अन्वर्थसंज्ञा—“कदम्बपुष्पिका” ।

मुण्डिका कटुतिक्ता स्यादनिलास्रविनाशिनो । भामाहचिघ्नपक्षार-
गण्डद्वीपदनाशिनो । धन्वन्तरौयनिघण्टुः ।

यावणो तु कपाया स्यात् कटूष्णाकफपित्तनुत् । भामातीसारकासघ्नी
विपच्छर्हिर्विनाशिनो । महामुण्डोष्णतिक्ता च द्विपद् गौल्या भरुच्छिदा ।
स्वरक्तद्रोचनो चैव मेहलक्ष रसायनो । राजनिघण्टुः ।

मुण्डितिका कटुः पाके बोर्षीण्या मधुरा खट्वः । मध्या गण्डापची
कच्छलमियोन्वर्त्तिपाण्डुनुत् । द्वीपदारुचपक्षारघ्नीहृमिदोशुदार्तिहृत् ।
महामुण्डो च तत्तुल्या शुण्डेरुक्ता मृद्वर्षिभिः । भावप्रकाशः ।

वातरक्तो मुण्डितिका “लौढा मुण्डितिकाचूर्णे मधुसर्पिःसमायुतम् ।
क्षिप्वाकायं पिवन् हन्ति वातरक्तं सुदुस्तरम्” । (वातरक्त—चिः) ।
(२) गात्रदौर्गन्ध्ये अलम्बुषा—“विमलारणालसहितं पीतमिवालम्बुषा-
चूर्णम्” (स्त्रील्य—चिः) । (३) अपचौगण्डमालासु अलम्बुषादल
स्वरसः—“अलम्बुषादलोद्भूतात् स्वरसाद्दे घले पिवेत् । अपचया गण्ड
मालायाः कामलायाश्च नाशनः” । (गण्डगण्ड—चिः) । चक्रदत्तः ।

पतितयोः स्तनयोः अलम्बुषा—“अलम्बुषाकणाकल्कैः सिद्धं तैलं
करोति वनितायाः । पिचुधारणस्यदानात् कुचद्वयं श्रीफलाकारम्” ।
(स्त्रीरोगाधिः) । (२) शिशोर्विच्छिन्नामचर्मरोगे अलम्बुषा—
“अलम्बुषाजटाकस्कः सर्जचूर्णसमन्वितः । बहुधा कटुतैलेन मिययित्वा च

পাচিতম্ । সন্দেহান্তুলীভাবং গতিং বিচ্ছ্যাঃ প্রলিপনম্” । (বালরোগাধিঃ) ।
বহুসেনঃ ।

আমবাতি অলম্বা—“বিষ্মালম্বাযোঃ কল্কমদ্যাৎ” । (আমবাতি—চিঃ) । ভাবপ্রকাশঃ ।

“অলম্বা,” “ভূকদম্ব,” “মহাশ্রাবণিকা” ও “মুণ্ডিতিকা” এই গুলি একার্থবাচক শব্দ ।

মুণ্ডিতিকার ভাষানাম—কাহার গতে মুণ্ডিতিকার বাঙলা নাম মুড়মুড়িয়া, কেহ বলেন বড়খুলকুড়ি ও মুণ্ডিরী । রাঢ়ে এবং পূর্ববঙ্গে যাহা মুড়মুড়িয়া নামে খ্যাত তাহা মুণ্ডিতিকা নহে । বড়খুলকুড়ি এবং মুণ্ডিরী বাঙলার কোন্ অঞ্চলের ভাষানাম জানি না । স্বরূপতঃ যাহা মুণ্ডিতিকা, রাঢ়ের ধাতুক্ষেত্রে ধাতুক্ষেদনের পর তাহা প্রচুর দৃষ্ট হইলেও, রাঢ়ে ইহার কোন নাম নাই । কোচবিহারের লোকে মুণ্ডিতিকাকে “বনরুদ্রক্” বলে । হিঃ—গোরখমুণ্ডী । নঃ—বোড়থরা । ঙঃ—গোরখমুণ্ডি । কঃ—হিরীপবোডতর । তৈঃ—বোড়সরপুচেট্টু । তাঃ—কোটিক । অঃ—কদম্বরীমুন্ ।

অন্বর্থসংক্রান্তা—“কদম্বপুষ্পিকা” ।

বর্ণন—মুণ্ডিতিকা কলপাকাস্ত ক্ষুদ্র গুল্ম । ধানজন্মির জল শুষ্ক হইতে আরম্ভ করিলে ইহা অদুরিত হয়, ধান কাটিবার সময় গাছ বেশ বড় দেখা যায় । পৌষ নাঘ মাসে ইহা পুষ্পিত হয়—পরে রৌদ্র যত তীব্র হইতে থাকে ‘গুল্ম ক্রমশঃ শুষ্ক হইতে থাকে । পত্র—ক্ষুদ্র, দীর্ঘ, রোগব্যাগু, বৃন্তবর্জিত, পত্রপ্রান্ত করাতের নত দন্তবৃত্ত । ডাঁটার ছই ধারে পক্ষবৎ প্রবর্দ্ধন দৃষ্ট হয় । পুষ্পাদিগু অশাখ, তদগ্রভাগে প্রায় গোলাকার এক একটা বেগুনেরঙের পুষ্প থাকে । পুষ্প দেখিতে ছোট কদম্বগুলের নত ; অতএব ইহাকে “ভূকদম্ব” বলে । পত্র ও শাখাদিতে এক প্রকার তীব্র গন্ধ আছে । মূল চর্ষণ করিলে যেন “চুমার” গন্ধ পাওয়া যায় ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্র গুল্ম, বিশেষতঃ বর্ন্তুলাকৃতি পুষ্প ও মূল । মাত্রা—কাথ—৫—১০ তোলা, চূর্ণ ২—২ আনা । পত্ররস—২—২ তোলা ।

বৈদ্যকে মুণ্ডিতিকার ব্যবহার ।

চক্রদত্ত—বাতরক্তে মুণ্ডিতিকা—গব্যমূত্র ও মধুসহ মুণ্ডিতিকার্চুণ সেবনপূর্বক শুভ্রচীর কাথ পান করিলে হৃৎকৃত্তর বাতরক্ত বিনাশ পায় (বাতরক্ত—চিঃ) । গাত্র-দোৰ্গাক্ষে অলম্বা—বিনল কাথির সহিত মুণ্ডিতিকার্চুণ সেবন করিলে গাত্রের দূৰ্গন্ধ

বিনাশ পায় (হৌল্য—চিঃ)। (৩) অপচী ও শগুমালা রোগে মুণ্ডিতিকা—মুণ্ডিতিকা পত্রের রস পান করিলে অপচী ও শগুমালা বিনষ্ট হয়। (গলগণ্ড—চিঃ)।

বঙ্গদেশ—পতিতস্তনে মুণ্ডিতিকা—মুণ্ডিতিকা ও পিঙ্গলীর কড়সহ দধাধি পক্ষ তিন তৈলে ভনা তিলাইয়া সেই ত্বা তনে ধারণ এবং এই তৈলের ন্ত্র গইলে বনিতাধিগের পতিত স্তন শ্রীকশাকৃতি প্রাপ্ত হয় (স্রীরোগ—চিঃ)। (২) শিতর বিচ্ছিন্নান চন্দ্রোণে মুণ্ডিতিকা—মুণ্ডিতিকার মূল এবং ধুনার কড়সহ সার্বপ তৈল পাক করিবে। যখন পাত হইয়া তারের মত হইবে তখন পাকসিদ্ধ হইয়াছে জানিবে। এই তৈল বিচ্ছিতে প্রলেপ দিবে। (বালরোগাধিঃ)।

ভাবপ্রকাশ—আমবাতে মুণ্ডিতিকা—মুণ্ডিতিকা ও তৃত সমভাগে পেষণ পূজক উষ্ণজল সহ পান করিবে। ইহা আমবাতের পক্ষে হিতকর। (আমবাত—চিঃ)।

বক্তব্য—চারক "শাশমানি"তে কিংবা সৌকৃত ত্র্যাস-গ্রন্থীরাধ্যায়ে মুণ্ডিতিকা পণ্ডিত হয় নাই। চরকের বিন্যাসোক্ত মধুরবর্ণে অলম্ব্যার উল্লেখ নুই হয়।

Constituents—The herb yields a deep cherry coloured essential oil. The stems, leaves and flowers contain a bitter alkaloid—sphaeranthine.

Actions and uses—As an alterative it is given in syphilis, rheumatism and boils as a demulcent in urethritis, frequent micturition, &c. externally a paste is applied to piles and swollen glands (R. N. Khory—Vol II, p 370).

"The seeds are considered as anthelmintic and are prescribed powders. The root powdered is stomachic and the bark of the same, ground small and mixed with whey is a valuable remedy for piles. In Java the plant is reckoned a useful diuretic (Ainslie). The flowers are employed in cutaneous diseases and in purifying the blood. The roots are reckoned anthelmintic (Powell's Panj Prod.)

"The distilled water is mentioned as one of the best preparations. It is directed to be made in the same manner as rose water. Experiments with the distilled water show that it is not diuretic. In the case of a cachectic native suffering from frequent micturition caused by chronic prostatitis it afforded much relief. A European suffering from boils derived decided benefit from taking a wine glassful three times a day (Dymock, Vol II, p 258).

নব্যমত—মুণ্ডিতিকা রসায়ন বলিয়া, ফিরঙ্গরোগ, বাত এবং স্কোটিক প্রশমনার্থ সেবা । স্নিগ্ধ বলিয়া মূত্রমার্গের প্রদাহ, পুনঃ পুনঃ মূত্রত্যাগেচ্ছা প্রভৃতি রোগে প্রযোজ্য । ইহার প্রলেপ অর্শ এবং গ্রন্থিস্থীতিতে ব্যবহৃত হয় । (ফোরি, ২য় খঃ, ৩৭০ পৃঃ) ।

এন্থ্রি বলেন—মুণ্ডিতিকার বীজচূর্ণ কুনিয় । মূলচূর্ণ পাচক । মূলত্বকে হৃদয়রূপে চূর্ণ করিয়া ঘোলের সহিত পান করিলে অর্শ প্রশমিত হয় । জাবাদ্বীপের লোকে মুণ্ডিতিকাকে মূত্রকারক বলিয়া জানে ।

বেভেন্ পাউয়েল্ বলেন—মুণ্ডিতিকার পুষ্প, বিবিধ চর্মরোগে এবং রক্তশোধনার্থ ব্যবহৃত হয় । মূল, কুনিয় বলিয়া খ্যাত ।

ডিমক্ বলেন—যেমন গোলাপফুল চইতে গোলাপ জল প্রস্তুত হয়, তদ্রূপ মুণ্ডিতিকার জল প্রস্তুত করা হইয়া থাকে । মুণ্ডিতিকার এই জল ব্যবহার করাইয়া জানা গিয়াছে যে, ইহা মূত্রকারক নহে । Cachexia রোগে পীড়িত একজন এতদেশীয় লোক প্রষ্টেট গ্রন্থির প্রদাহ জন্ত কষ্টকর মূত্ররুদ্ধরোগে পীড়িত হইয়াছিলেন, ইহাকে মুণ্ডিতিকার জল পান করাইয়া বিশেষ ফল পাওয়া গিয়াছিল । একজন ইংরাজ স্কোটিকরোগে কষ্ট পাইতেছিলেন, নদ্য পানের প্রাশের এক প্রাশ করিয়া মুণ্ডিতিকার জল দিনে তিনবার পান করিয়া তিনি বিশদগ উপকার পাইয়াছিলেন । (ডিমক্, ২য় খঃ, ২৫৮ পৃঃ) ।

মুঘলী—মুগলী ।

কৃষ্ণা মুগলী—Curculigo Orchioides.

অস্যা মেদঃ—শ্বেতা, অপরা (কৃষ্ণা) চ ।

অন্বর্থসংজ্ঞাঃ—“হিমপুষ্পী,” “দীর্ঘকন্দিকা,” “মূতালী” ।

পূর্বাচার্য্যকৃতবর্ণনম্—“তালমূলিকা মূপকপুচ্ছাকারা শিফা”
(ভল্লবঃ—চিঃ ৩ অঃ) ।

মুগলী মধুরা শীতা বৃষা পৃষ্টিবলপ্রদা । পিচ্ছিল কফদা পিত্তদাহ-
অমহুরা পরা । মুগলী স্যাদ্ধিধা প্রোক্তা শ্বেতা চাপরসংজ্ঞকা শ্বেতা স্বল্যগুণো-
পেতা অপরা চ রসায়নী । রাজনিঘণ্টুঃ ।

শ্বেতা স্বল্পগুণা শ্রোতা ত্বরা চ রসায়নো । মুগলৌ মধুরা বৃথা
বোর্যোণা বৃহণো গুরুঃ । তিত্তা রসায়নো হন্তি গুদজান্মনিলন্তয়া ।
भावप्रकाशः ।

তালমূলী হিতা বাতি যাদ্বিশী চ রসায়নী । রাজবল্লভঃ ।

মুগলৌ রসপাকাভ্যাং স্নাদুঃ শ্রীতান্নিবর্ধনো । বাতপিত্তহরা বৃথা
স্বৈর্যমার্হবদায়িনো । শোড়লনিঘণ্টুঃ ।

মুগলৌ মধুরা বৃথা ঘাতুহৃদিকরো গুরুঃ । তিত্তা পুষ্টিবলকরী
পিচ্ছিতা স্নেহলা মতা । রসায়নী শ্রোতলা চ পিত্তদাহহরো মতা ।
রক্তদোষং যমস্বৈব নাশয়েদिति কার্তিতম্ । কৃপাধিকগুণা শ্রোতা
শ্বেতাচাল্যগুণা মতা । বৃহন্নিঘণ্টুরত্নাকরঃ ।

মুগলকান্তিকরত্বে মুগলী—“পিষ্টা বা জাগপয়সা সচীদ্রা মৌগলী
জটা” (ভ: ২১ অ:) । বাগ্ভটঃ ।

বাধির্ঘ্যে মুগলী—“মুগলোবাকুশোধূর্ণং ছাদেদাধির্ঘ্যান্তয়ে (কর্ণরোগ-
—ঘি:) । (২) কর্ণপালৌবর্ধনায় মুগলীকন্দঃ—“মাদ্বিপনবনৌতযুতং
সমাহং ধান্দ্যরাশিপ্যুপিতম্ । নবমুগলিকা কন্দবূর্ণং হৃদিকরং কর্ণপালী-
নাম্” । (কর্ণরোগী—ঘি:) । বঙ্গসেনঃ ।

মুগলীর ভাব্যামায়—বাঃ—তালমূলী । কোঃ—গুণাগতি । হিঃ—মুগলী । বঃ—
তালমূলী । মঃ—মুগলী । গঃ—মুগলী । কঃ—নেলতাজে । তৈঃ—নিলহতলিগড়নু ।

অন্বর্থমঃ—“হেবপুলী”, “দীর্ঘকনিকা”, “ভূতালী” ।

মুগলীর ভেদ—রাশনিঘণ্টুরচরিতা নরহরি এবং ভাবমিশ্র উভয়েই যেত ও কৃক
ভেদে দুই প্রকার মুগলীর উল্লেখ করিয়াছেন । এই যেতকৃক ভেদ মুগলীর পূর্ণবর্ণাশ্রমারে
নহে কিন্তু সন্দবর্ণাশ্রমারে বুঝিতে হইবে । বঙ্গের সর্গর ছায়াশিত আর্জ ভূমিতে অতি নিম্ন
তান্দুকাকৃতি যে উদ্ভিদ তালমূলী নামে জনপ্রচলিত তাহাই বর্ণামুগলী । ইহার পূর্ণ
নীতবর্ণ । মূল অদ্রুণিতুল্য স্থল এবং কৃষ্ণ শাখামূল সম্বিত, ইহাই মুগলীকন্দ নামে

খাত । কন্দের উপরিভাগ কৃষ্ণ তাত্র বর্ণ, অভ্যন্তর শুভ্রবর্ণ । শ্বেতা মুঘলীর পরিচয়ে মতভেদ দৃষ্ট হয় । বয়ে অঞ্চলের বাজারে যাহা শ্বেতমুঘলী নামে বিক্রীত হয় তাহা *Asparagus Adscendens* নামক উদ্ভিদের মূল । এই কণ্টকিত উচ্ছ্রিত উদ্ভিদ, রোহিলখণ্ড, গুজরাট এবং মধ্যপ্রদেশে প্রচুর জন্মে । ইহার শুষ্ক, পাকান, ভঙ্গপ্রবণ এবং হস্তিদন্ত তুল্য শুভ্র, ৩ঃ আঙ্গুল লম্বা মূল, শ্বেতমুঘলী নামে বিক্রীত হইয়া থাকে । জলে ভিজাইয়া রাখিলে ইহা ফুলিয়া মাকুর মত হয় এবং স্থূলতম অংশ পেন্সিলের মত মোটা হয় । ডাঃ উদয়চাঁদ বলেন “কৃষ্ণামুঘলীর শুষ্কমূল বর্ণান্তরিত প্রাপ্ত হয়—এই বর্ণান্তরিতপ্রাপ্ত মূলকেই প্রাচীনগণ শ্বেতমুঘলী বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন ।” প্রাচীনগণ এতাদৃশ অসম্যকদর্শী ছিলেন বলিয়া বোধ হয় না ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কন্দ । যে মুঘলীর বয়স দুই বৎসর তাহার কন্দ উত্তোলন পূর্বক, কন্দকে উত্তমরূপে ধোত এবং ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র শাখামূল বর্জিত করিয়া বাঁশের “চিয়াড়ী” দ্বারা টুকরা টুকরা করিয়া টুকরাগুলিকে সূতা দিয়া গাঁথিয়া ছায়াশুক করিবে । শুষ্ক হইলে চূর্ণ করিয়া লইবে । পূর্ণ মাত্রা—১ তোলা ।

বৈদ্যকে মুঘলীর ব্যবহার ।

বাগ্ভট—মুখকান্তিকরত্বে মুঘলী—ছাগীছপটি তালমুলীর প্রলেপ মুখকান্তিকর । (ডঃ ৩২ অঃ) ।

বঙ্গসেন—বদিরতায় মুঘলী—মুঘলীকন্দ ও সোমনরাজচূর্ণ সমভাগ, জলের সহিত সেবন করিবে । ইহা বদিরতার পক্ষে হিতকর । (কর্ণরোগ চিঃ) । (১) কর্ণপালীবর্দ্ধনার্থ মুঘলীকন্দ—নব মুঘলীকন্দচূর্ণ নাহিষ নবনীতসহ মিশ্রিত করিয়া ৭ দিন ধাত্তরাশির ভিতর রাখিবে । সপ্তাহান্তে উদ্ধৃত করিয়া কর্ণে মর্দন করিলে কর্ণপালী অর্থাৎ কাণের পাতা বর্দ্ধিত হয় । (কর্ণরোগ চিঃ) ।

বক্তব্য—নিঘণ্টুতে মুঘলী “বৃষা পুষ্টিবলপ্রদা” ও “ধাতুবৃদ্ধিকরী” বলিয়া কথিত হইয়াছে । চরকের “দশোমানি”তে বা অন্তর মুঘলীর প্রয়োগ দৃষ্ট হয় না । সূত্রশতের দ্রব্যসংগ্রহণীয় অধ্যায়ে বা সৌণবলীয় বাজীকরণ চিকিৎসিতে মুঘলীর উল্লেখ নাই । বাগ্ভটোক্ত রসায়ন বাজীকরণযোগেও মুঘলী পঠিত হয় নাই । চক্রপানি, অর্শ্চিকিৎসিতোক্ত ভল্লাতকলৌহে, রক্তপিত্তোক্ত খণ্ডকান্ত লৌহে, তালমুলী প্রয়োগ করিয়াছেন । ভাবপ্রকাশকার রসায়নাধিকারে ।

“শতাব্দীমুত্তিকা গুড়চী । সহস্তিকর্ণা সহতালমুলী ।

“পতানি কৃষ্ণা সমভাগযুক্তান্ । আদ্যোদ্যন কিংবা বধূনাবলিহাং”

এই যোগে তাম্বুলী ব্যবহার করিয়াছেন। অতএব দেবা বাইতেছে যে নিঘণ্টু কারগণ মুম্বলীকে একবারেই বুঝা, গুটিবৎপ্রথা এবং ধাতুত্বিকরী বলিগা ঘোষণা করিলেও, প্রাচীন ওষুধকারগণ ও ভাবমিত্রের পূর্ববর্তী সংগ্রহকারগণের মধ্যে কেহই মুম্বলীকে, রসায়ন বাণী-করণার্থ প্রয়োগ করেন নাই।

Constituents—Resin, tannin, mucilage starch and ash containing exalate of calcium &c

Actions and uses—Bitter aromatic, tonic and demulcent, used in general debility, in affections of the urino genital system as impotence, also in asthma, piles, jaundice, dysuria, diarrhoea, menorrhagia and gonorrhoea. As a tonic it is generally mixed with aromatic bitters and aphrodisiac medicines (R N Khory—Vol II, p 603)

নব্যগুণ—তাম্বুলী, তিক্ত, স্নগন্ধি, বম্য এবং দ্বিধ্ব। হেহা ঘোরীনা, ধ্বজতদ্রাদি-রোগ, শ্বাস, অর্শ, কামলা, মুত্রকৃচ্ছ, অতিসার, অতিরিক্ত ব্রতঃস্রাব এবং গণোরিহা পীড়ার ব্যবহৃত হয়। বন্যাক্রমে হেহা গায়ে স্নগন্ধিতিক্তভবন এবং বৃষ্যবোর সহিত সংযুক্ত হেহা অব্যক্ত হয়। (কোষি, ২য়ঃ ৭ঃ, ৬০৬ গুঃ)।

মুস্তক—মুস্তকঃ ।

মুস্তকঃ—Cyperus Rotundus ভদ্রমুস্তকঃ, কান্তকাসিকম্—Cyperus Tuberousus নাগরমুস্তকঃ—Cyperus Pertenuis কৈবর্তমুস্তকঃ—Cyperus Tenuiflorus

অন্বর্থসংজ্ঞাঃ—ভদ্রমুস্তকস্য—“সগন্ধিঃ,” “গম্বিতা”। নাগর-মুস্তকস্য—“নগরোত্মা,” “বন্ধাড়া,” “বুছালা,” “পিণ্ডমুস্তা,” “কচ্ছ-রহা”। কৈবর্তমুস্তকস্য—“জলমুস্তম্,” “জলজম্”।

মুস্তাতিক্তকপায়াঃগ্নিশিথিরা শ্লেষ্মরক্তজিত্ব। পিত্তজ্বরাতিসারশো-
তশাঙ্কমিবিনাশনো। জলজং তিক্তকটুকং কপায়ং কান্তিদং দ্বিমম্।
মেধ্যং বাতাম্ব্যবিসর্পকণ্ডকুষ্ঠবিষাঘম্। ধন্বন্তরীয়নিঘণ্টুঃ।

भद्रमुस्ता कषाया च तिक्ता शैता च पाचनी । पित्तज्वरकफघ्नी च
त्रेया संग्रहणी च सा । तिक्ता नागरमुस्ता कटुः कषाया च शैतला
कफनुत् । पित्तज्वरातिसारा रुचिदृष्ट्या दाहनाशनी श्रमहृत् । राज-
निघण्टुः ।

मुस्तं कटु हिमं ग्राहि तिक्तं दीपनपाचनम् । कषायं कफपित्तास्र-
ज्वरातिसारजन्तुहृत् । भावप्रकाशः ।

मुस्तकं तिक्तकटुकं वातघ्नं ग्राहिदीपनम् । राजवल्लभः ।

अग्रग्रन्थे मुस्तम्—मुस्तं संग्राहकदीपनीयपाचनीयानाम् (सूः
२५ अः) । (२) अतिसारे भद्रमुस्तकः—झीवेरभद्रमुस्तानि * ।
तिस्रः प्रमथ्या विहिता श्लोकार्द्धेष्वतिसारिणाम्” । (चिः १० अः) ।
(३) अतिसारे मुस्तकः—* मुस्तपर्पटकेण वा । * पक्वं वा पाययेत्
जलम् । (चिः १० अः) । (४) कफपित्तमदाल्यये भद्रमुस्तकः—
शुङ्गुचीभद्रमुस्तानां * । रसं सनागरं दद्यात् तत्तिरिप्रतिभोजनम्” ।
(चिः १२ अः) । (५) मदाल्ययस्य पिपासायां मुस्तम्—“जलं मुस्तैः
शृतं वापि दद्याद्दीपविपाचनम् । एतदेव च पानीयं सर्व्वत्रापि मदाल्यये” ।
(चिः १२ अः) । (६) कफपित्तजे कासे मुस्तः—“पैत्ते समुस्तमरिचः
सकफे—* । (चिः २२ अः) । (७) कफजवमने कैवर्त्तमुस्तकः
मुस्तश्च—* विडङ्गप्लवयोरथो वा । “मुस्तः शुतां कर्कटकस्य शृङ्गीम्”
(चिः २३ अः) । चरकः ।

आमातिसारे मुस्तकम्—पयस्युत्काथ्य मुस्तानां विंशतिं त्रिगुणे-
ऽभसि । क्षीरावशिष्टं तत् पीतं हन्त्यामं शूलमेव च । (उः ४० अः) ।
(२) पक्वातिसारे मुस्तकम्—“मौस्तं कषायं एकं वा पेयं मधुसमायुतम्” ।
(उः ४० अः) । सुश्रुतः ।

বিসূচ্যাঃ পিপাসায়াং ভদ্রমুস্তকম্—“শ্রুতং ভদ্রঘনস্য বা” ।
 (অগ্নিমাম্—চিঃ) । (২) আগন্তুব্রণে ভদ্রমুস্তকম্—কান্তকামুকমেকং
 সুদৃঢ়ং গব্যসর্পিণ্য পিষ্টম্ । শময়তি লেপাব্রিয়তং ব্রণমাগন্তুজং ন সন্দেহঃ ।
 (ব্রণশোষ—চিঃ) । চক্রদত্তঃ ।

অগ্নিবিষর্পে মুস্তকঃ—“সিচয়েত্ ৬ । সিতাম্ভসাভোজজহৈঃ” ।
 (চিঃ ১৮ পঃ) । বাগ্‌ম্ভটঃ ।

অপস্মারে মুস্তকম্—“উত্তরদিগ্‌গতমুস্তকমূলং বুহয়া সসুদৃতং পৈথ্যং ।
 পীতং পয়সা হন্যাৎপশ্চুতিং গোঃ সর্বব্যবস্থায়াঃ । বহুসিনঃ ।

মুতকের ডেজ ও পরিচয়—মুতক চারি প্রকার—মুতক, ভদ্রমুতক, নাগরমুতক
 এবং কৈবর্তমুতক । ইহার মধ্যে ভদ্রমুতক মুতকের জেমনাম । মুতক খজতর
 অগ্নিগেও আত্মবালুকামিশ্রিত ভূমিতেই আনলে বড়ি হইবে । নাগরমুতক নিম্ন আত্ম
 ভূমিতে জলে । ২। ৩ হাত উচ্চ ডাঁটা বাহির হয়, ইহা কখনঃ মূল এবং ইহাও অগ্রভাগ
 ছত্রাকৃতি । মূল কলাকৃতি অশ্লিষৎ মূল, অশ্লিষৎ তুলা রেখামূল অতএব “চক্রাক”
 এবং কৃষ্ণবর্ণ রোমাঙ্কিত । কৈবর্ত মুতক জলে জলে । নাগরমুতকপেকা ইহার ডাঁটা
 মীষতর এবং বিকোণ ।

মুতকের ভাষানাম—বাঃ—মুতা । কোঃ—কেতা । হিঃ—মোথা । মঃ—মোথে ।
 শুঃ—মোথ । কঃ—মুতা । তৈঃ—ভূমমুত । তাঃ—কোরর জাঃ—গরমোটা । কাঃ—
 শাদকফী । অঃ—মুতকমীন ।

নাগরমুতকের ভাষানাম—বাঃ—নাগরমুতা । হিঃ—নাগরমোথা । মঃ—নাগর-
 মোথে । শুঃ—নাগরমোথ । কঃ—নাগরমুতা । তৈঃ—গরহুত ।

কৈবর্তমুতকের ভাষানাম—বাঃ—কেউমোতা, কেশুরিমোতা । হিঃ—কেউ-
 মোতা । মঃ—কেউমোথা । শুঃ—কৈবর্তমোথ ।

অন্বর্থসংজ্ঞা—ভদ্রমুস্তক—“অগ্নিকি,” “গহিণী” নাগরমুস্তক—
 “নগরোথ,” “চক্রাক,” “হুড়াল,” “নিভমুতা,” “কল্লকহা” । কৈবর্তমুস্তক—
 “জলমুত,” “জলম” ।

উষধার্থ ব্যবহার—কলাকৃতি মূল । মাত্রা—হুঁ ২-৪ আনা । কাব—৫-১০
 তোলা ।

বৈদ্যকে মুস্তাদির ব্যবহার ।

চরক—অগ্রাগ্রহে মুস্তক—সংগ্রাহক দীপনীয় পাচনীয় দ্রব্যের মধ্যে মুস্তক শ্রেষ্ঠ । (সূঃ ২১ অঃ) । (২) অতিসারে ভদ্রমুস্ত—বালা এবং ভদ্রমুস্তকের কাথ প্রস্তুত করিবে, এতদ্বারা প্রমথ্য প্রস্তুত করিয়া অতিসারীকে সেবন করাইবে । (চিঃ ১০ অঃ) । (৩) অতিসারে মুস্তক—মুস্তক এবং ক্ষেৎপাপড়ার কাথ অতিসারে প্রশস্ত । (চিঃ ১০ অঃ) । (৪) কফপিত্তমদাতায়ে ভদ্রমুস্তক—মদাতায়রোগীর কাসের সহিত রক্তনির্গম, পার্শ্ব ও স্তন সন্নিহিত স্থানে বেদনা, তৃষ্ণা, হৃদয় ও বক্ষে বিদাহ এবং উৎক্লেশ অর্থাৎ উপস্থিত বমনত্ব বিজ্ঞান থাকিলে গুড়ুচী এবং ভদ্রমুস্তার কাথ শুক্লীচূর্ণযোগে পান এবং তিস্তির নাংসের ঘৃষসহ অন্ন ভোজন করিবে । (চিঃ ১২ অঃ) । (৫) মদাতাত্যয়ের পিপাসায় মুস্ত—ষড়ঙ্গপরিভাষামুসারে প্রস্তুত মুস্তকের পানীয় তৃষ্ণার্ক্ত মদাতায়রোগীর পক্ষে প্রশস্ত । (চিঃ ১২ অঃ) । (৬) কফপিত্তজকাসে মুস্ত—কফপিত্তজকাসরোগী মুস্তচূর্ণ, সরিচচূর্ণ ও মধুযোগে লেহন করিবে । (চিঃ ১২ অঃ) । (৭) কফজবমনে কৈবর্তমুস্ত ও মুস্তক—কফজবমন প্রশমনার্থ বিড়ঙ্গ ও কৈবর্তমুস্তক চূর্ণ মধুসহ লেহন করিবে কিংবা কাকড়াশুঙ্গী ও মুস্তাচূর্ণ মধুর সহিত লেহন করিবে ।

সুশ্রুত—আমাতিসারে মুস্তক—কুটিত মুস্তক ২০ টা, কল দেড়পোয়া, ছাগীহৃৎ আধ-পোয়া, কাথ প্রস্তুত করিয়া চুন্ধমাত্র অবশিষ্ট থাকিবে । এই কাথ পান করিলে আমদোষ ও বেদনা প্রশমিত হয় । (২) পক্বাতিসারে মুস্তক—একমাত্র মুস্তারকাথ মধুসহ পান করিলে পক্বাতিসার প্রশমিত হয় ।

চক্রদত্ত—বিসৃচীকার পিপাসায় ভদ্রমুস্তক—ভদ্রমুস্তকের ষড়ঙ্গপরিভাষামুসারে প্রস্তুত পানীয় বিসৃচীকার পিপাসা ও অনুৎক্লেশে প্রশস্ত (অগ্নিমান্দ্য—চিঃ) । (২) আগন্তু ব্রণে ভদ্রমুস্তক—ভদ্রমুস্তক গব্যায়ত্বযোগে উত্তমরূপ পেষণপূর্বক লেপ দিলে আগন্তুব্রণ (শব্দাদিদ্বারাজাত ক্ষত) নিঃসন্দেহ প্রশমিত হয় । (ব্রণশোধ—চিঃ) ।

বাগ্ভট—অগ্নিবিমর্পে মুস্তক—মুস্তককাথ অগ্নিবিমর্পাক্রান্ত অঙ্গে সেচন করিবে (বিমর্প—চিঃ) ।

বঙ্গমেন—অপস্মারে মুস্তক—উত্তরদিব্ধিত মুস্তার মূল উত্তোলন পূর্বক সর্ববৎসায় গোরুর (যে গরুর বাছুর গোরুর সনানবর্ণ) ছন্ধের সহিত পেষণ করিয়া পান করিলে অপস্মার বিনাশ পায় (অপস্মার—চিঃ) ।

বক্তব্য—চরক, লেখনীয়, তৃপ্তিয়, কণ্ডূর, শুষ্কশোধক এবং তৃষ্ণানিগ্রহণ বর্ণে মুস্তক পাঠ করিয়াছেন । সুশ্রুতে, মুস্তক, বচাদি ও মুস্তাদিগণে পঠিত হইয়াছে । মুস্তার

মূগ বরাহগণের প্রিয় খাদ্য মূগপ্রাবিধান বর্ণনে কাগিদান লিখিত আছে—“বিশ্বক্ ক্রিষতাঃ বরাহভতিভির্মুগান্ভিঃ পবনং” ।

Actions and uses of *Cyperus Rotundus*—Diaphoretic, diuretic, demulcent, stimulant and galactagogue, given in fevers, dyspepsia, diarrhœa and cholera, also in urinary calculi and amenorrhœa. As a galactagogue the fresh tubers are applied to the breasts (R N Khory—Vol II, p 632)

Actions and uses of *Cyperus Pertenuis*—Refrigerant, aromatic and stomachic, also alterative given in torpid liver chronic fevers dyspepsia and derangements of the bowels. In chronic fevers it relieves thirst and heat of the body. It is also useful in ascitis and as anthelmintic in lumbrici (R N Khory—Vol II, p 632)

নব্যমূলক—মূলক স্বপ্নকারক, মূত্রকর দ্রব্য, উষ্ণ এবং শুষ্কস্বাবকারী। ইহা জ্বর, গ্রহণী, অতিসার, বিদ্রুচীকা, পাথরী এবং বিলম্বিত ক্ষতৃষ্ণ বা ক্ষতুরোধে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। সন্ধ্যা: উষ্ণ মূলকমূল গ্ৰেণ গুলক স্তনদোষে প্রলেপ দিলে স্তন্যস্রাব বন্ধিত হয়। (ফোরি, ২য় খঃ, ৬০২ পৃঃ) ।

নাগরমূলক—শীত, অগ্নিক, পাচক এবং রসায়ন। ইহা বহুত্যাগ, জীর্ণজ্বর, গ্রহণী ও অজীর্ণরোগে ব্যবহৃত হয়। জীর্ণজ্বরে ইহা সেবিত হইলে নিগাদা এবং দাহ নিবারন করে। উদরগত শোথে মূলক হিতকর। ইহার কোন বিনাশিনী শক্তি আছে। (ফোরি, ২য় খঃ, ৬৩২ পৃঃ) ।

মূলক—মূলকম্ ।

মূলকম্—Raphanus Sativus অস্ব মীদা—চাণাস্থ্যমূলকম্, গৃচ্ছনকম্, পিণ্ডমূলকম্ ।

অন্বর্থসংজ্ঞাঃ—মূলকস্য—“দোৰ্ঘমূলকম্,” “দোৰ্ঘপত্রকম্,” “গৃচ্ছমূলকম্,” “রুচিযম্,” “শিম্বীফলম্” । **চাণাস্থ্যমূলকস্য—**“স্থূলমূলকম্,” “মহাকন্দম্,” “মরুসম্ভবম্” । **গৃচ্ছনস্য—**“যবনিষ্টম্,” “বর্তুলম্” ।

मूलकं गुरु विष्टम्भि तीक्ष्णमामतिदोषनुत् । तदेव स्निग्धं स्निग्धञ्च
कटूष्णं कफवातनुत् । त्रिदोषशमनं शुष्कं विषदोषहरं लघु । चाणाख्यं
मूलकं तिक्तं कटूष्णं रुच्यदीपनं । कफवातक्षमीन् गुल्मं नाशयेद् ग्राहकं
परम् । आटवीमूलकम् तिक्तं विपाके कटुकं तथा । पित्ताविरोधि
कफहा गुरुः स्याद्वातनाशनम् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

मूलकं तीक्ष्णमुष्णञ्च कटूष्णं ग्राह्यदीपनम् । दुर्गामगुल्महृद्गो-
वातघ्नं रुचिदं गुरु । चाणाख्यमूलकम् सोष्णं कटुकं रुच्यदीपनम् ।
कफवातक्षमीन् गुल्मं नाशयेद् ग्राहकं परम् । गृञ्जनं कटुकोष्णञ्च
कफवातरुजापहम् । रुच्यं दीपनहृद्यञ्च दुर्गन्धं गुल्मनाशनम् । पिण्डमूलं
कटूष्णञ्च गुल्मवातादिदोषनुत् । मूलकविशेषगुणाः—सोष्णं तीक्ष्णं च
तिक्तं मधुरकटुरसं, मूलदोषापहारि । श्वासारः कासगुल्मक्षयनयनरुजा,
नाभिशूलामयघ्नम् । कण्ठं वल्यञ्च रुच्यं मलविकृतिहरं, मूलकं बालकं
स्यात् । उष्णं जीर्णञ्च शोफप्रदमुदित मिदं, दाहपित्तास्रदायि । आमं
संग्राहि रुच्यं कफपवनहरं, पक्वमेतत् कटूष्णम् । भुक्तेः प्राग्भक्षितं चेत्
सपदि वितनुते, पित्तदाहास्रकोपम् । भुक्त्या सार्द्धं तु जग्धं हितकर-
वलकत्, वैश्वारिणं तच्चेत् । पक्वं हृद्गोशूलप्रशमनमुदितम्, शूलरुग्धारि
मूलम् । राजनिघण्टुः ।

लघुमूलं कटूष्णं स्यात् रुच्यं लघु च पाचनम् । दोषत्रयहरं स्वयं
ज्वरकासविनाशनम् । नासिकाकण्ठरोगघ्नं नयनामयनाशनम् । महत्
तदेव रुक्षोष्णं गुरु दोषत्रयप्रदम् । स्नेहसिद्धं तदेव स्याद् दोषत्रय-
विनाशनम् । भावप्रकाशः ।

मूलकं गुरु विष्टम्भि तीक्ष्णमामतिदोषकत् । तदेव स्नेहपक्वं चेत्

कफकृदातपित्तजित् । शुष्कं त्रिदोषशमनं शोथघ्नं गरजिलघु । तत्पुष्पं
कफपित्तघ्नं तत्फलं कफवातजित् । राजवल्लभः ।

वालं दोषहरं वृद्धं त्रिदोषं मारुतापहम् । स्निग्धसिद्धं विशुष्कान्तु
मूलकं कफवातजित् । ग्राहो गृह्णनकं स्तोक्ष्यो वातश्लेष्मार्गमां हितः ।
स्वेदनेऽभ्यवहार्यं च योजयेत् तदपित्तिनाम् । चरकः—सू. २७ अः ।

शुष्कार्गः सु मूलकम्—“शुष्कमूलकपिण्डैर्वा * स्वेदयेत् मोदिलौ-
कतैः” । (चिः ८ अः) । (२) अर्गः सु शुष्कमूलकम्—“शुष्कमूलकयुपं
वा * छागलं वा रसं दद्याद् यूषैरेतैर्विमिश्रितम्” (चिः ८ अः) ।
(३) प्रवाहिकायां मूलकम्—“तं मूलकानां यूषेण * भोजयेत्” ।
(चिः १० अः) । (४) ग्रन्थिविषर्पे मूलकम्—“सुखोष्णया प्रदिग्धाद्वा
* शुष्कमूलककल्केण” (चिः ११ अः) । (५) शोथे शाकार्थं गृह्णनकम्
—“* गृह्णनकं पटोल * शाकार्थिना शाकमतिप्रशस्तम्” । (चिः
१७ अः) । कफशोथे मूलकम्—“* शस्तस्तयामूलकतीयसेकः”
(चिः १७ अः) । (६) हिक्काप्रवासयोः शुष्कमूलकम्—“शुष्कमूलक-
युपस्य हिक्काप्रवासनिवारणः” (चिः २१ अः) । (७) वातकासिणः
पथ्यायं मूलकम्—“* मूलकं सुणिपथकं * शस्यते वातकासैस्तु
*” (चिः २२ अः) । चरकः ।

कर्णशुले मूलकम्—“* मूलकस्य च * स्वरस. श्रेष्ठः कटुश्चः
कर्णपूरणे” । (लः २१ अः) । सुश्रुतः ।

कफवातात्मके ज्वरे मूलकम्—इक्षुमूलकयुपसु कफवातात्मके
हितः । (ज्वर—चिः) । (२) सिधौ मूलकबीजम्—“गिखरिरसेन
सुपिष्टं मूलकबीजं प्रलेपतः सिधौ * नाशयति” (कुष्ठ—चिः) ।

(৬) শীতপিত্তে শুষ্কমূলকম্—“শুষ্কমূলকযুপেষ ঃ । ভোজনং সৰ্ব্বদা কার্যম্” । (শীতপিত্ত—চি:) । চক্রদত্ত: ।

বিসূচ্যাং বালমূলকম্—“বালমূলস্য তু কাথ: পিপ্পলীচূর্ণসংযুত: ।
বিসূচীনাশন: ত্রৈলোক্যজঠরাগ্নিবিবৰ্দ্ধন: । (অজীর্ণ—চি:) । ভাবপ্রকাশ: ।

মূলকের ভাবানাম—বাঃ—মূল। হিঃ—মূলই। মঃ—মূলঠা। ঙঃ—মূল।
কঃ—মূলদ্রা। তৈঃ—শুতিদম্পা। কাঃ—তুথ। অঃ—কঙ্কন বঙ্কন। ইং—গার্ডেন
রাডিশ।

গুঞ্জনের ভাবানাম—হিঃ—জলগীগাজর। মঃ—রাগগাজর। ঙঃ—পতালু-
গাজর। অঃ—অজারবীরং। কাঃ—গজরেদতি।

অন্বর্থনং জ্ঞা—মূলকের—“দীর্ঘমূলক,” “দীর্ঘপত্রক,” “শঙ্কামূল,” “রুচিষ্ণ,”
“শিঙ্গীকল”। চাণাখ্যমূলকের—“হুলমূল,” “মহাকল,” “মরুসম্ভব”। গুঞ্জনের
—“যবনেঠে,” “বর্তুল”।

মূলকের ভেদ—ধনুস্তরীয়নিষট্টুতে মূলক, চাণাখ্যমূলক এবং গুঞ্জন ভেদে
তিন প্রকার, রাজনিষট্টুতে মূলক, চাণাখ্যমূলক, গুঞ্জন এবং পিণ্ডমূলক ভেদে চারি
প্রকার এবং ভাবপ্রকাশে লগুনমূলক এবং নেপালমূলক ভেদে ছই প্রকার মূলকের উল্লেখ
দৃষ্ট হয়। গুঞ্জন এবং গুঞ্জর এক নহে—গুঞ্জন মূলকভেদ, ধনুস্তরি বলিয়াছেন—“তৃতীয়ং
মূলকং চাক্তং নির্দিষ্টং তল্ল গুঞ্জনম্”। গুঞ্জরকে গাজর বলে। নিষট্টুদ্বয়ে গুঞ্জনের
গুণপরিণাম পৃথক উল্লিখিত হইয়াছে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র, কল (মূলক), পুষ্প ও বীজ।

মাত্রা—পত্র শাকার্থ ব্যবহৃত হয়। শুষ্কমূলকের কাণ ৫—১০ তোলা। আর্দ্র-
মূলকের সরস ২—৪ তোলা। পুষ্পচূর্ণ ১—৪ আনা। বীজ প্রায়শঃ প্রলেপার্থ ব্যবহৃত
হয়। গুঞ্জনের মাত্রা প্রায় মূলকবৎ।

বৈগুকে মূলকের ব্যবহার।

চরক—শুষ্কার্শে মূলক—শুষ্ক মূলক জগে বা কাঁজিতে পেষণপূর্বক উষ্ণ করিবে
—ইহা পেটিলীভব করিয়া তদ্বারা শুষ্কার্শে অর্থাৎ যে অর্শের বলি হইতে রক্তস্রাব হয় না,

তাহাতে খেদ দিবে। (চিঃ ২ অঃ)। (২) অর্শে শুষ্কমূলক—অর্শোরোগীকে শুষ্ক মূলকের ঘৃষ কিম্বা ছাগলমাংসের ঘৃষের সহিত শুষ্কমূলক ঘৃষ মিশ্রিত করিয়া পান করাইবে।

চিঃ ২ অঃ)। (৩) প্রবাহিকায় মূলক—আম পরিপক্ব হইলেও বাহার বৃদ্ধন এবং বেদনার সহিত পিচ্ছিল ও অল্প অল্প বারম্বার আম নিগত ৷ তাহাকে মূলকঘৃষের সহিত পথ্য দিবে (চিঃ ১০ অঃ)। (৪) গ্রীষ্মবিসর্পে মূলক—শুক্লমূলক জলের সহিত পেষণ করিবে। ইহাকে দ্রবহৃৎ করিয়া এতদ্বারা গ্রীষ্মবিসর্পীক্রান্ত অঙ্গ প্রাণ্ড করিবে। (চিঃ ১১ অঃ)। (৫) শোথের গৃগ্জনক—গৃগ্জনক নামক মূলক বিশেষ শোথরোগীর পক্ষে শকার্থ প্রযুক্ত। (চিঃ ১৭ অঃ)। (৬) কফশোথের মূলক—কফশোথ রোগীর শোথহৃত্ত অঙ্গে শুষ্কমূলকের কাথ সেচন করিবে। (চিঃ ১৭ অঃ)। (৭) হিক্কা-

শ্বাসে শুষ্কমূলক—শুক্লমূলকের ঘৃষ হিক্কাশ্বাস নিবারণ করে। (চিঃ ২১ অঃ)। (৮) বাতজ্বকাসে মূলক—বাতকাস রোগীর পক্ষে মূলক প্রযুক্ত। (চিঃ ২২ অঃ)।

সুত্রোক্ত—কর্ণশূলে মূলক—মূলকের দ্রবহৃৎ খরস দ্বারা কর্ণ পূরণ করিলে কর্ণের বেদনা প্রশমিত হয়। (উঃ ২১ অঃ)।

চক্রদত্ত—বাতকফাত্মক জ্ববে মূলক—বাতশ্লেষ জ্বররোগীর পক্ষে শুষ্কমূলকের ঘৃষ হিতকর। (জর—চিঃ)। (২) সিঞ্চে মূলকবীজ—অপ্যামাগের মূলের রসে মূলক বীজ পেষণপুস্তক সিঞ্চে (ছুলিতে) প্রলেপ দিলে ছুলি আরাম হয়। (বুট—চিঃ)। (৩) শীতপিত্তে শুষ্কমূলক—শীতপিত্তরোগীকে শুষ্কমূলক ঘৃষের সহিত অন্নাদি ভোজন করিতে বলিবে। (শীতপিত্ত—চিঃ)।

বক্তব্য—পুর্বে বলিয়াছি ধ্বস্তরি এবং নরহরির মতে গৃগ্জন একপ্রকার মূলকভেদ। গৃগ্জর এবং গৃগ্জন পৃথক্ উক্তিন্ গৃগ্জরকে ল্যাকে গাজর বলে। ভাবমিশ্র কিন্তু এই ভেদ রক্ষা করেন নাই তিনি বলিয়াছেন “গাজরং গৃগ্জনং প্রোক্তম্”। এক্ষণে প্রসঙ্গবশাৎ গাজরের শুণ লিখিত হইতেছে গাজরের ল্যাটিন নাম *Daucus Carota* গুণলব্ধে ধ্বস্তরি বলেন—“গর্জরং মধুরং কচ্যং কিকিৎ কটু কফাপহম্। আদ্যানকুমিশ্ণয়ং দাহ-পিত্তঅরাপহম্। নরহরি বলেন—“গর্জরং মধুরং কচ্যং কিকিৎ কটুকফাপহম্। আদ্যান কুমি শূণ্যং দাহপিত্তভূষণম্”। ভাবমিশ্র বলেন—“গাজরং মধুরং তীক্ষ্ণং তিক্তোফ-দীপনং লঘু। সংগ্রাহি রক্তপিত্তার্শো গ্রহণীকফবাতজিৎ।

Constituents of Ramphanus Sativus—Seeds and root contain a fixed oil, a sulphuretted volatile oil, resembling mustard seed oil. The

oil is colourless and has the taste of radishes. It contains sulphur and phosphoric acid.

Actions and uses—The seeds and leaves are diuretic, laxative and lithontriptic. The root is used as an edible vegetable. All parts of the plant are used in urinary diseases and in cases of gravel. (R. N. Khory—Vol. II., p. 63).

Constituents of *Daucus Carota*.—The root contains carotin, hydro-carotin oil, sugar, pectin, nitrogen compound and volatile oil. The fruit contains volatile oil and a fixed oil.

Actions and uses—Fruit stimulant laxative, emollient, antiseptic, diuretic and emmenagogue. As a diuretic it is given in nephritic affections, dropsy, strangury and amenorrhœa. This property is due to its containing the volatile oil which acts locally upon the nervous structures of the kidney during the excretion ; as an antiseptic a poultice of the root is used to correct foetid discharges from eczema, unhealthy sores, carcinoma, &c, the root is saccharine and edible. The seeds are said to cause abortion. (R. N. Khory—Vol. II., p. 286).

নব্যমত—মূলার বীজ ও শাক, মূত্রকারক, মূত্রেচক এবং অশ্মরীসঞ্চয় নিবারক । ইহার কি মূল, কি পত্র, কি বীজ সমস্তই মূত্রসম্পর্কীয় পীড়ায় এবং পাথরীরোগে ব্যবহৃত হইয়া থাকে । (আন, এন্, ফোরী, ২য় খণ্ড, ৬৩ পৃঃ) ।

গাজর—ফল, উষ, মূত্রেচক, স্নিগ্ধ, পচননিবারক, মূত্রকারক এবং স্তন্যস্রাববর্ধক । মূত্রকারক বলিয়া ইহা রক্তের (kidneys) উদ্বেজন হেতু জাত পীড়া, শোণ, মূত্ররুদ্ধ এবং বিলম্বিত ক্ষত কিম্বা রক্তোরোগে ব্যবহৃত হইয়া থাকে । গাজরে যে তৈল আছে তাহারই স্তূপে গাজর এবংবিধ গুণবিশিষ্ট । পচননিবারক বলিয়া গাজরের পুষ্টিশু, পাচড়া এবং কদর্য্য দ্রবের স্রাব হ্রাস ও দ্রুত শোধন করে । মূল—শর্করাবহন এবং ভক্ষণীয় । বীজ—গর্ভস্রাবকারী বলিয়া প্রচার । (আন, এন্, ফোরী, ২য় খণ্ড, ২৮৬ পৃঃ) ।

মূর্ধা—মূর্ধা ।

মূর্ধা, মধুরসা—Sansevieria Zeylanica

পূর্বাচার্য্যকৃতবর্ণনম্—“মূর্ধা ধনগুণোপযোগ্যা দূবচড় ইতি
লৌক্যে” (উল্লেখ —সু: সু: ১৮ অ:) ।

মূর্ধা স্নাদুরসা চোণা হ্রোগকফঘাতজিত্ । কুষ্ঠকণ্ডূষমোমেহ-
বিষমজ্বরনাশিনো । ধন্বন্তরৌয়জিঘরু: ।

মূর্ধা তিত্তা কপাযোগা হ্রোগকফঘাতজিত্ । বমিপ্রমেহকুষ্ঠারি বিপম-
জ্বরহারিণো । রাজনিঘরু: ।

মূর্ধা সরা গুরু: স্নাদুস্তিত্তা পিত্তাস্রমেহনুত্ । ত্রিদোষহৃৎপিত্তো-
কণ্ডুকুষ্ঠজ্বরপহা । ভাবপ্রকাশ: ।

মূর্ধা তু বৃহণী বহ্মা কফঘাতাময়ান্ জয়েত্ । রাজবল্লভ: ।

পিত্তজবমনে মূর্ধ্বা—“মূর্ধা তথা তল্লু সধাবনেন” (চি: ২২ অ:) ।
চরক: ।

সর্ব্বজ্বরে মূর্ধ্বা—“মূর্ধ্বাং দেবাদাহুনি । কপায়ে বিধিবত্
হত্বা পিযমেতজ্বরপহম্” । (উ: ১৫ অ:) । সুশ্রুত: ।

নেত্ররোগে মূর্ধ্বা—“সীঘীর সৈম্বং তৈলং মূর্ধ্বামূহং তথৈবচ । কাংস্যপাত্রে
বিষ্টষ্টং স্যাৎক্ষণি: শূলনিবারণম্ । (নেত্ররোগ—চি) । বহুসেন: ।

মূর্ধ্বার ভাষানাম—বা:—শ্ৰীমুখী, বোড়াচক্ৰ । হি:—চূর্ণশাক, মইরী । ম:—
মোরবেল । ক:—মুহুরি । তৈ:—বাগচেট্টু । তা:—মরুত । কা:—মোরহরী ।

বর্ণন—মূর্ধ্বা কণ্ঠ নামে । মূল—কোণারূপে পৰ্ব্বত পর্ব্বতের আশ্রিত নামাশ্রিত
কনিষ্ঠাশ্রুতিবৎ হুল এবং বুদ্ধিকান্তান্তরে দূর গমন করে । পত্র—দীর্ঘ রূপের, পত্রের
দুই ধার সমুচিত হৃৎকার পত্র সমতল নহে, যেন কিঞ্চিৎ ঠোঁটার বরণ, পত্রের অগ্রভাগ
কণ্টকাকৃতি, গোলাকার এবং ক্রমে ক্ষুদ্র, এইরূপে শ্ৰীমুখী নাম, গাচ ও কিকে হরিষর্গের
ব্রেকাকৃতি । পুষ্প—মধ্যমাকৃতি হরিষর্গাকৃতি । ফল—কলাশাকৃতি এবং পক্কে নিম্ববৎ
নীতবর্ণ ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কন্দ ।

মাত্রা—কাথ—৫—১০ তোলা । কক—১—৪ আনা । স্বরস—২—২ তোলা ।

বৈদ্যকে মূৰ্বার ব্যবহার ।

চরক—পিত্তজ্বমনে মূৰ্বা—তড়ুগোদকের সহিত পেষণপূৰ্বক মূৰ্বামূল পান করিলে পিত্তজ্বমন প্রশমিত হয় । (চিঃ ২৩ অঃ) ।

সুশ্রুত—সর্বজ্বরে মূৰ্বা—মূৰ্বার কাথ সর্ববিধজ্বরনাশক । ইহা বিশেষতঃ বিষম-জ্বরে প্রশস্ত । (উঃ ৩৯ অঃ) ।

বঙ্গমেন—নেত্ররোগে মূৰ্বা—সৌবীর (কাঁজি বিশেষ) সৈফবগবণ, তিল তৈল সমভাগে মিশ্রিত করিয়া কাংস্তপাত্রে স্থাপন করিয়া মূৰ্বা দ্বারা ঘর্ষণ করিবে । এই ঔষধ নেত্রোপরি প্রলেপ দিলে চক্ষুর বেদনা নবৃত্তি পায় । (নেত্ররোগ—চিঃ) ।

বক্তব্য—পূৰ্বাচার্যগণ “ধমুগুণোপযোগ্যা” (ইহা হইতে ধমুকের গুণ প্রস্তুত হয়) বলিয়া মূৰ্বার পরিচয় দিয়াছেন । চরক মূৰ্বাকে শুষ্কশোধনবর্গে পাঠ করিয়াছেন । সুশ্রুত ইহাকে আরথাদি, পিপ্পল্যাди এবং পটোলাদিগণে পাঠ করিয়াছেন ।

Chemical composition—An alcoholic extract from the fresh roots was mixed with water acidulated with sulphuric acid, and agitated with petroleum ether, ether, then rendered alkaline and reagitated with ether.

The petroleum ether left on spontaneous evaporation a viscid slightly greenish-yellow residue, with a ginger-like odour. Similar to that of the fresh roots. The extract was partly soluble in absolute alcohol, the solution possessing a pungent ginger like taste and acid reaction. The portion insoluble in alcohol was white and had the properties of a wax.

The acid ether extract had a fragrant vanilla-like odour and was yellowish green. It contained salicylic acid, a yellow neutral bitter resin, a greenish acid resin, traces of an alkaloid, and a white neutral principle slightly soluble in cold absolute alcohol : the nature of this principle was not ascertained. The alkaline ether extract contained a crystallizable white alkaloid, affording a slight yellowish-red colour with Fröhdes reagent in the cold, changing to blue on warming and, with nitric acid, a faint yellow coloration. We provisionally name this alkaloid *Sansevierine*. (Pharmacographia Indica, Vol. III. p. 495).

मेघशृङ्गी—मेघशृङ्गी ।

अजशृङ्गी, मेघशृङ्गी—*Gymnema Sylvestre*, *Âsclepias Geminata*

अस्य भेदः—वृश्चिकालो—*Asclepias Montana* ईषद्रोमशा खेत-
पुष्पशृङ्गा दक्षिणावर्त्तवत्तो मेघशृङ्गी भेदः (इत्थः) ।

अन्वर्थसंज्ञाः—“तिक्तदुग्धा,” “चक्षुष्या,” “सर्पदंष्ट्रा” ।

अजशृङ्गी हिमा स्वादुः शोफदृष्ट्यावमीर्जयेत् । चक्षुष्या स्वादुद्वीग-
विषकासार्त्तिकुष्ठजित् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

अजशृङ्गी कटुस्तिक्ता कफार्थःशूलशोफजित् । चक्षुष्या श्वसिर्द्वीग-
विषकासार्त्तिकुष्ठजित् । राजनिघण्टुः ।

मेघशृङ्गी रवे तिक्ता वातला श्वासकासहृत् । रक्षा पाके कटुस्तिक्ती
व्रणक्षेप्साक्षिशूलनुत् । मेघशृङ्गी फलं तिक्तं कुष्ठमेहकफप्रणत् । दीपनं
संसर्गं कासकृमिघ्नविषापहम् । भावप्रकाशः ।

अञ्जने विषसंस्मृष्टे मेघशृङ्गी—“अञ्जनं मेघशृङ्गस्य ५” (कः १ अः) ।
(२) कफोत्थिते शिरोरोगे मेघशृङ्गी—“इन्द्रदस्यत्वचा वापि मेघशृङ्गा च
वा भिषक् । आभ्यामेव कृता वर्त्ती धूमपाने प्रयोजयेत्” । (उः २६ अः) ।
सुश्रुतः ।

अर्शःसु मेघशृङ्गी—“अजशृङ्गीजटाकल्क मजामूत्रेण यः पिबेत् । शुद्धं
वार्त्ताकुभुक्तस्य नश्यन्त्याशु गुदाद्दुराः” । (चिः ८ अः) । वाग्भटः ।

मेघशृङ्गेव भावानान—वाः—वेडाभिजि । विः—वेडाभिजि । मेः—पेठकंष्टी ।
शः—मङ्गानिजि । कः—उरिभय । काः—किड । अः—वर्किड ।

मेघशृङ्गेर अन्वर्थसंज्ञा—“तिक्तदुग्धा,” “चक्षुष्या,” “सर्पदंष्ट्रा” ।

স্বর্ণন—মেঘশৃঙ্গী আসন্ন বৃক্ষাদি পরিবেষ্টন পূৰ্ণক বৰ্দ্ধিত হয়। স্বক্বেদ করিলে আঠা বাহির হয়—ইহা “তিক্তছৃঙ্গা” নামে শাস্ত্রে প্রসিদ্ধ। পত্র—লম্বা, গোড়ায় চোড়া, অগ্রে সরু, গাঢ় সবুজবর্ণ, উপরি চিকণ, নিম্নে ফিকে রঙের। পুষ্প—ক্ষুদ্র, পীতবর্ণ, ঋতবর্ণ পুষ্পকসরের বর্তুলাকৃতি অগ্রভাগ পীতবর্ণ পুষ্পের উপরি অবস্থিত থাকিয়া যেন স্বর্ণের উপর মুক্তার মত শোভা পায়। মূল—কনিষ্ঠাগুলি তুলা স্থল, দেখিতে অনন্তমূলের মত। স্বাদ কটু ও লবণাক্ত। আর এক প্রকার মেঘশৃঙ্গী আছে যাহাকে বৃশ্চিকালী বলে। ধনুস্তুরি বলিয়াছেন “দ্বিতীয়া দক্ষিণাবর্তী বৃশ্চিকালী বিবাণিকা”। পূর্বে বলিয়াছি মেঘশৃঙ্গী আশ্রয়তরুকে বেঠেন করিয়া থাকে। মেঘশৃঙ্গীতে এই বেঠেন বাণাবর্ত অর্থাৎ মেঘশৃঙ্গী আশ্রয়তরুর বামদিক দিয়া তাহাকে বেঠেন করে এবং বৃশ্চিকালী দক্ষিণাবর্তবর্মী। অপিচ বৃশ্চিকালীর পুষ্প শুভ্রবর্ণ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূলত্বক।

মাত্রা—চূর্ণ ৩—২ আনা।

বৈদ্যকে মেঘশৃঙ্গীর ব্যবহার।

সুশ্রুত—বিষসংস্কৃত অঙ্গনে মেঘশৃঙ্গী—অঙ্গন বিষদূষিত হইলে উহার ব্যবহারে অল্প পৰ্য্যন্ত জনিতে পারে। এই দোষ দূরীকরণার্থ মেঘশৃঙ্গীর মূলের রসে নেত্র অঙ্গন করিবে। (কঃ ১ অঃ)। (২) কফজাত শিরোরোগে মেঘশৃঙ্গী—মেঘশৃঙ্গীর মূলত্বকে বর্ধি প্রস্তুত করিয়া ধূমপান করিলে কফজাত শিরোরোগ নিবৃত্তি পায়।

বাগ্ভট—অর্শে মেঘশৃঙ্গীমূল—সিদ্ধবার্তাকু গুড়ের সহিত ভোজন করিয়া পশ্চাৎ মেঘশৃঙ্গীমূলের স্বক্চূর্ণ ছাগীমূত্রের সহিত পেষণ পূৰ্ণক পান করিলে অর্শ নিবৃত্তি পায়। (চিঃ ৮ অঃ)।

বভ্রব্য—চারক “দশোণানি”তে মেঘশৃঙ্গী পঠিত হয় নাই। সুশ্রুত ইহাকে বরুণাদিগণে পাঠ করিয়াছেন। নিঘট্টদ্বয়ে মেঘশৃঙ্গীর পর্যায়েই অজশৃঙ্গী শব্দ পঠিত হইয়াছে; ইহার পৃথক উল্লেখ দৃষ্ট হয় না, কিন্তু সুশ্রুত বরুণাদিগণে মেঘশৃঙ্গী ও অজশৃঙ্গী পৃথক পাঠ করিয়াছেন—টীকাকারগণও পৃথক অর্থ নির্দেশ করিয়াছেন, এতলে অজশৃঙ্গী সম্ভবতঃ Odina Wodiar. আমরা নিঘট্টনুভাসারে অজশৃঙ্গী শব্দ মেঘশৃঙ্গীর পর্যায়ে পাঠ করিয়াছি। এবং বৈজকে ব্যবহারও এতদুসারে সংগ্রহ করিয়াছি। টীকাকারগণ কচিং মেঘশৃঙ্গীর অর্থ ককটশৃঙ্গী নির্দেশ করিয়াছেন বটে কিন্তু এতদভিন্ন পৃথক বস্তু। প্রাণাণ্য নিঘট্টতে কুজাপি মেঘশৃঙ্গীর পর্যায়ে ককটশৃঙ্গী কি ককটশৃঙ্গীর পর্যায়ে মেঘশৃঙ্গী পঠিত হয় নাই।

Constituents—The sun-dried leaves contain resin, a bitter neutral principle, albuminous and colouring matters, pararabin, glucose, carbo hydrates tartaric acid, gymnemic acid 6 p c and ash. The bark contains starch and a large amount of calcium salts and other crystalline concretions.

Actions and uses—Astringent, stomachic, tonic and refrigerant, given in fever cough. The root powder mixed with castor-oil is applied externally like Ipecacuanha to snake and insect bites. The leaves are applied like varalians to enlarged liver or spleen, the leaves when chewed benumb for a time the taste for sweets and bitters such as sugar and quinine (R. N. Khory—Vol II, p 399)

নব্যায়ত—যেবনৌজয় কষায়, বীণন, পাচন এবং শিথিল। ইহা জ্বর ও কফরোগে ব্যবহৃত হয়। মূলদ্ব্যর্চন এবং ডেলনহ মিশ্রিত করিয়া লণ এবং কীটনাশক অংশে প্রয়োগ দেওয়া হয়। বৃদ্ধিপ্রাপ্ত বহুৎ ও প্রীতাহ উপর যেবনৌজয়ের গজ গটীর বত স্থাপন করা হয়। পত্র চর্ষণ করিলে কিয়ৎকালের জন্য চক্ষুরিভা, বিস্তারিত পর্করাভূমি, যক্ষ্ম এবং কুইনারিন তুল্য তিক্তবস্তুর দ্বারা প্রয়োগ করিতে পারে না।

যবানৌজয়—যবানৌজয়ম্ ।

যবানৌ, দীপ্যক—*Ptychotis Ajowan*, *Carum Copticum* অজমোদা, বন্যযবানৌ—*Seseli Indicum* যাবনৌ যবানৌ, খুরাসানৌ যবানৌ—*Conium Maculatum*

অন্বর্থ সঁজা:—যবান্য:—“দীপনী,” “বাতারি:,” “শূলহন্য,” “তোত্রগন্য,” “অগ্নিবর্জিনী”। অজমোদায়া:—“তগ্নগন্য,” “গন্য-দলা”। যাবনৌযবান্য:—“তুরস্কা,” “মদকারিণী”।

যবানৌ কটুতিক্তা বাতশ্লেষ্মাহিজাময়ান্। হন্তি শূলোদরং শূলং দীপয়ত্যাশ্চ দানলম্। যবানৌ যাবনৌ রুচা শাঙ্খণী মাদিনৌ কটু। অজমোদা চ শূলঘ্নী তিক্তা কফবাতজিত্। হিকাঃশ্চানারুচিং হন্তি ক্রিমিজিত্ বহ্নিদীপনী। ধন্বন্তরীযনিঘণ্টু:।

यवानी कटुतिक्तीष्णा वातार्शःश्लेष्मनाशनी । शूलाभानकृमिच्छर्दि-
ईनो दीपनो परा । अजमोदा कटुरुष्णा रुक्षा कफवातहारिणी
रुचिकृत् । शूलाभानारोचकजठरामयनाशिनी चैव । राजनिघण्टुः ।

यवानी पाचनो रुचा तौक्ष्णीष्णा कटुका लघुः । दीपनी च तथा
तिक्ता पित्तला वान्तिशूलहृत् । वातश्लेष्मोदरानाहगुल्महृत्कृमिप्रणत् ।
अजमोदा कटुस्तीक्ष्णादीपनो कफवातनुत् । उष्णा विदाहिनो हृद्या वृष्या
घलकरी लघुः । नेत्रामयकफच्छर्दिहिकावस्तिरुजो हरेत् । पारसीक-
यवानी तु यवानीसदृशी गुणैः । विशेषात् पाचनी रुचा ग्राहिणी
मादिनी गुरुः । भावप्रकाशः ।

यवानो कोष्ठशूलघ्नो हृद्या पित्ताग्निकारिणी । समीरणवलासघ्नी
कृमोनाञ्चैव नाशिनी । राजवल्लभः ।

अशःसु यवानो—“* शोधुसंयुक्तमजाजीदौष्यकं पिवेत्” । (चिः
८ अः) । चरकः ।

दन्तरोगे यवानी—“यवानीञ्च वचां रात्रौ दन्तमूले च धारयेत्” ।
(चिः ४५ अः) । (२) गलशुण्डिकायां यवानो—“दिवा रात्रौ यवान्याश्च
सुखे संभारणं हितम्” । (चिः ४५ अः) । हारीतः ।

शीतपित्ते यवानी—“सगुडं दीप्यकं यस्तु खादेत् पथ्यान्नमुडं नरः ।
तस्य नश्यति सप्तहृददहः सर्वदेहजः । (शीतपित्त—चिः) । (२) कृमिषु
पारसीकयवानी—“पारसी यवानिका पीता पर्युषितवारिणा प्रातः ।
गुडपूर्वा कृमिजातं कोष्ठगतं पातयत्याशु । (कृमि—चिः) । चक्रदत्तः ।

यवानोत्र भावानां—वाः—वाग्रां । काः—वाहेन् । शिः—अज्वाहेन् । आज-
मान् । नः—उवा । षुः—अजना । कः—उड । ठैः—वाशु । ताः—अगन् । फाः—
नाशना । मः—कम्बुशुक्ली ।

অজমোদার ভাষানাম—বাঃ—বনবোরান্ । কোঃ—খোডবহ্ । হিঃ—অজ-
মোদ্ । মঃ—অজমোদা । শুঃ—বোডি অজমোদ । কঃ—অজমোদা । তৈঃ—আজ-
মোদা । ফাঃ—বর্ণম্ । অঃ—হবুলকর্জুকেরকম্ ।

খুরাসানী যবানীর ভাষানাম—বাঃ—খোরাসানী বোরান্ । হিঃ—খুরাসানী
অজবান, খুরাসানী শুবা । শুঃ—খুরাসানী অজমা । তৈঃ—খুরাসান বাম্ । তাঃ—খুরাসানী
ওনাম । ফাঃ—বর্ণ । অঃ—বজ্জক্ বর্ণ ।

যবানৌত্রয়ের অর্থসংক্ষা—যবানৌ—“দীপনী,” “বাতারি,” “দুগ্ধী,”
“ভীজগন্ধা,” “অগ্নিবন্ধিনী” । অজমোদার—“উগ্রগন্ধা,” “গন্ধদনা” । পারসীক-
যবানৌ—“ভূরকা,” “বদকারিণী” ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—বীজ ।

মাত্রা—অজমোদা ও যবানৌর ১—৪ আনা । পারসীক যবানৌর—১—১ আনা ।
ইহা মাদক । অতএব সাবধানে ব্যক্তিবিশেষে মাত্রা নির্দেশ করিতে হইবে ।

চরক—অর্শে যবানৌ—অর্শোরোগীকে শীথু নামক আয়ুর্কেনোক্ত মত বিশেষের
সহিত অজমোদা ও যবানৌচূর্ণ পান করাইবে । (চিঃ ৯ অঃ) ।

হাবীত—দন্তবোলে যবানৌ—দন্তমূল হইতে রক্তস্রাব হইলে পিষ্টযবানৌ রাস্তিতে
দন্তমূলে ধারণ করিবে । (চিঃ ৪৫ অঃ) । (২) গলশুণ্ডিকায় যবানৌ—গলশুণ্ডিকা
হইলে দিবারাত্র মুখে যবানৌ রাখিবে । (চিঃ ৪৫ অঃ) ।

চক্রদন্ত—শীতপিত্তে যবানৌ—পথ্যভোজনপূর্বক পুষ্কপণ্ডুর সহিত যবানৌচূর্ণ
সেবন করিলে সপ্তাহে উদর প্রশমিত হয় । (শীতপিত্ত—চিঃ) । (২) কোষ্ঠগত কৃমি-
রোগে পারসীক যবানৌ—প্রথমতঃ শুভ সেবন করিয়া পরে বাসী জলের সহিত পিষ্ট
পারসীক যবানৌ পান করিলে কোষ্ঠগত ক্রিমি নির্গত হয় । (ক্রিমি—চিঃ) ।

Constituents of *Ptychotis Ajowan*—An aromatic volatile oil and a
crystalline substance which collects on the surface of the distilled water
This stearopten, known under the Hindustanee name of Ajawankaphul,
flowers of Ajowan or Ajowan Camphor, is identical with English
thy mol contained in *thymus vulgaris*

Actions and uses—Diffusible, stimulant, stomachic, carminative,
antispasmodic and antiseptic The fruit combines the powerful stimu-
lant qualities of mustard or capsicum, the bitter property of Chiretta

and the antipasmodic virtues of asafetida, and is of great service in cholera. As an antiseptic, it removes offensive smell from foul ulcers. As a stomachic it increases the flow of saliva, augments eructations, heart-burn, &c. As an antispasmodic it is given in flatulency, colicky pains, hysteria, stoppage of urine and tympanitis. In bronchitis, with profuse expectoration, it lessens the septum. A poultice of crushed fruits is applied to painful rheumatic joints, and fomentation of hot seeds to the chest in bronchitis, asthma and to the cold hands and feet in cholera, fainting and syncope. Ajma-na-phula, is antiseptic and germicide. With camphor and other antispasmodics it is given in cholera, diarrhoea, intestinal colic, spasm of the stomach, asthma and dysmenorrhœa. The oil is applied as a stimulant embrocation for the relief of pains in the limbs or rheumatism, and also given internally for colic tympanitis &c. Aqua ptychotis is used to disguise the taste of nauseous drugs. (R. N. Khory—Vol II., p. 297).

Constituents of *Conium Maculatum*.—The leaves contain a volatile oil to which the smell is due. The leaves and fruit contain 3 alkaloids known as Coniine ($\frac{1}{5}$ to $\frac{1}{2}$ p. c.) liquid and volatile ; methylconiine, and conhydrine, both solid and volatilizable and pseudo conhydrine ; a volatile oil, fixed oil, conic acid or malic acid, and ash 6 p. c. Conine or coniine, cicutine or conicine.*

Physiological actions.—Sedative, antispasmodic, anodyne, soporific, and antaphrodisiac. Like curare it paralyses the end organs of motor nerves, without affecting sensation or consciousness. If given for sometime it afterwards paralyses the motor centres in the brain and spinal cord. The muscular irritability remains intact. It is a direct sedative to the respiratory centres, and death is due to paralyses of the respiratory muscles. (R. N. Khory—Vol. II., p. 285).

নব্যমত—যবানী—বাবারী, উষ, পাচক, বায়ু-প্রশনক, আক্ষেপনিবারক ও পচননিবারক । যবানীতে সর্ষপ ও লঙ্কার অতি তীব্রতা, চিরতার তিক্তগুণ এবং হিঙ্গুর আক্ষেপনিবারক ধর্ম একত্র সন্নিবিষ্ট এবং ইহা বিষচৌকার পক্ষে বিশেষ হিতকর । পচন-নিবারক বলিয়া ইহা ক্লিন্ন কদর্য ক্ষতের দুর্গন্ধ নাশ করে । পাচক বলিয়া ইহা লালাস্রাব, উদ্যার ও হৃদয়বিদাহ বন্ধিত করিয়া থাকে । আক্ষেপনিবারক বলিয়া উদরাগ্নান, শূলবৎ বেদনা, মুচ্ছা, মূত্ররোধ এবং উদাবর্ত ও আনাহ পীড়ায় ব্যবহৃত হইয়া থাকে । পুরাণ কালে অতিরিক্ত শ্লেষ্মা নির্গত হইলে ইহা সেবনে শ্লেষ্মাস্রাব হ্রাস পায় । যবানীর প্রলেপ আমবাতের ক্ষীতি ও বেদনার পক্ষে হিতকর । কাস ও শ্বাসরোগে বক্ষোদেশে, এবং মুচ্ছা,

খাসরোধ ও বিহুটীকারোগীর শীতল হস্তপদে, বনানীর পেট্টিনী দ্বারা বেদ হিতকর।
আর্থোপট্রান্ কা দুল (stearoptin) পচননিবারক এবং কৌটনাশক। কর্ণর এবং অজ্ঞান
আক্ষেপনিবারক দ্রব্যের সহিত ইহা বিহুটীকা উদরাময় বায়ুশূল পাকস্থলীর আক্ষেপ,
খাস এবং রক্তঃকৃচ্ছুরোগে প্রযোজ্য। যমানীব তৈল মর্দন বাতের বেদনার পক্ষে
হিতকর। ইহা শূল এবং উদারবর্তরোগীর সেব্য। যমানীব জল বিষমিষাক্ষত
ঔষধের দ্বারা আচ্ছাদ্যার্থ ব্যবহৃত হয়। (আর্ এন ফোরি ২য় খণ্ড ২৩৭ পৃ:)।

পারসীক যবানী—অবসাদক, আক্ষেপহর, বেদনানিবারক নিদ্রাজনক ও রক্তি
স্পৃহা হ্রাসকারী। সন্দর্ভনাশ না করিয়া ইহা মোটর নার্ভের অবসাদ জন্মায়। অধিককাল
সেবিত হইলে মস্তিষ্ক মোটর নার্ভের কেন্দ্র এবং পৃষ্ঠবংশীয় নার্ভের অবসাদ আনিয়ন করে
এবং তৎসহ পৈশিক উত্তেজনা বিস্তারিত থাকে। ইহা সাক্ষাৎস্বক্কে খাসপ্রখাস ক্রিয়ার
অবসাদক। ইহা নিঃখানোগ্রাস নির্সাহকারিণী পেশীপণের অবসাদ জন্মাইয়া মুত্ৰা বর্টার।

রসোন—রসোন: ।

রসোন:, লতন:—Allium Sativum

মেদ:—মহারসোন: ।

অন্বয়্যসংজ্ঞা:—রসোনস্য—“শুল্ককন্দ:,” “স্নেচ্ছকন্দ,” “মহী
পথ:,” “ভয়গম্ভ:,” “শীতমর্দক,” “বাতারি:” । মহারসোনস্য—
“পৃথপত্র:,” “দীর্ঘপত্রক:,” “মহাকন্দ,” “স্থূলকন্দ,” “বলেহিত:” ।

কুমিকুষ্ঠকিলাসঘ্নো বাতঘ্নো গুল্মনাশন । স্তিমিথ্যোণ্যথ স্তম্ভ্যয় রসোন:
কটুকৌশল: । চরক —(স্ ২৩ অ:) ।

হৃদ্যয় মেধাস্তরবর্ষচত্ব ।—ভগ্নাস্থিসম্ভানকরো রসোন: । হৃদ্রোগ-
জোর্ণজ্বরকুচ্চিশূল ।—বিষম্যশূল্যারুচিকাসশোফান্ । দুর্নাসকূটানলসাদ-
জন্তু ।—সমোরণশ্বাসকফায় হন্তি । সুশ্রুত:—(স্ ৪৬ প:) ।

पित्तरक्तविनिर्मुक्तसमस्तावरणावृते । शुद्धे वा विद्यते वायौ न द्रव्यं
लशुनात् परम् । वाग्भटः—(उः ४६ अः) ।

रसोन उष्णः कटुपिच्छिलश्च । स्निग्धो गुरुः स्वादुरसोऽतिवल्गुः ।
वृष्यश्च मेधास्वरवर्णचक्षुः ।—भग्नास्थिसन्धानकरः सुतीक्ष्णः । हृद्रोगजीर्ण-
ज्वरकुक्षिशूलविवन्धगुल्मारुचिकृच्छ्रशोफान् । दुर्नामकुष्ठानिलसादजन्तुः ।—
कफामयान् हन्ति महारसोनः । धन्वन्तरौयनिघण्टुः ।

रसोनोऽस्त्ररसोनः स्याद् गुरुष्णः कफवातनुत् । अरुचिकमिहृद्रोग-
शोफघ्नश्च रसायनः । राजनिघण्टुः ।

पञ्चभिश्च रसैर्युक्तः रसेनास्त्रेण वर्जितः तस्माद्रसोन इत्युक्तो द्रव्याणां
गुणवेदिभिः । कटुकश्चापि मूलेषु तिक्तः पत्रेषु संस्थितः । नाले कषाय
उद्दिष्टो नालाग्रे लवणः स्मृतः । वीजे तु मधुरः प्रोक्तो रसस्तद्गुणवेदिभिः ।
रसोनो वृंहणी वृष्यः स्निग्धोष्णः पाचनः सरः । रसपाके च कटुकोस्तोक्ष्णो
मधुरको मतः । भग्नसन्धानकृत् कण्ठ्यो गुरुः पित्तास्त्रवृद्धिदः । वलवर्ण-
करो मेधाहितो नेत्र्यो रसायनः । * मद्यं मांसं तथाम्लञ्च हितं लशुन-
सेविनाम् । व्यायाममातपं रोषमतिनीरं पयो शुद्धम् । रसोनमग्नन् पुरुष
स्तजिदेतन्निरन्तरम् । भावप्रकाशः ।

लशुनः क्षारमधुरः कण्ठ्यो वृष्यो गुरुः सरः । भग्नसन्धानकृद् वल्गु
रक्तपित्तप्रदूषणः । राजवल्लभः ।

विषमज्वरे रसोनः—“रसोनस्य सतैलस्य प्राग्भक्तं सुपसेवनम् ।
मेध्यानां सुष्णवीर्यानां मामिषानाञ्च भक्षणम्” । (चिः ३ अः) ।
(२) वातगुल्मे रसोनः—“साधयेत् सिद्धशुष्कस्य रसोनस्य चतुष्पलम् ।
क्षीरे जलाष्टगुणिते क्षीरशेषञ्च नापिवेत् । वातगुल्ममुदावर्त्तं गृध्रसीं विषम-
ज्वरं । हृद्रोगं विद्वधिं शोथं साधयत्याशु तत् पयः । (चिः ५ अः) ।

(২) অপরস্মারে রসোন:—“প্রযুক্ত্যাৎ তৈললগুনম্” । (চি: ১৫ অ:) ।
চরক: ।

বিষমজ্বরে রসোন:—“প্রাত: প্রাত: সসপিষ্টকং রসোন মুপয়োনয়েত” ।
(ভ: ৩৮ অ:) । (২) শ্লোষে রসোন:—“রসোনযোগং বিধিবৎ স্নায়ার্ত:”
(ভ: ৪১ অ:) । সুশ্রুত: ।

বাতশ্লেষ্মভবে শূল্যে রসোন:—“রসোনং মদ্যসংমিশ্রং পিবেৎ প্রাত:
প্রকাঙ্ক্ষিত: । বাতশ্লেষ্মভয়ে শূল্যং নিহন্তুং বহ্নিদীপনম্” । (শূল—চি:) ।
চক্রদত্ত: ।

বাতব্যাদৌ রসোন:—“পিষ্টা শুষ্কং লগুনস্য কন্দং । দ্বিতীয়া লিঙ্গাৎ
দ্বিতীয়াভোজনাগ্নৌ । তস্য প্রণয়ন্তি হি বাতরোগা: । সংস্কারহীনাৎ পুষ্ণা
দিবার্থ: । (বাতব্যাদি—চি:) । বদ্ধসেন: ।

ব্রণক্রিমিনাশার্থম্ রসোন:—“হন্যাৎ ব্রণক্লমীন্ । লগুনস্য:
যথা লেপ:” । (ব্রণ—চি:) । ভাবপ্রকাশ: ।

ব্রহ্মোনির ভাষানাম—বা:—ব্রহ্মণ । হি:—লগুন, লহন । ম:—পাণ্ডুরী লহন ।
শু:—লগুন । ক:—বিলীয় বেতন । তৈ:—তেজা উল্লীখাত । ভা:—বহ্নি পাণ্ডু ।
ফা:—গীর । অ:—স্বপ্ন ইত্যুচি য়ন ।

ব্রহ্মোনির ভেদ—ব্রহ্মোনি ও মহাব্রহ্মোনি ভেদে ব্রহ্মোনি দুই প্রকার । কেব্রহ্মোনির
পত্র চোড়া ও দীর্ঘ এবং বাহ্যিক কন্দ স্থল তাহাই মহাব্রহ্মোনি ।

ব্রহ্মোনির অন্বর্থ সংজ্ঞা—“ভরুকন্দ,” “ব্রহ্মকন্দ,” “মহোদধ,” “উগ্রগন্ধ,”
“নীতমর্দক,” “বাতারি” । মহাব্রহ্মোনির—“গুণগন্ধ,” “দীর্ঘগন্ধ,” “মহাকন্দ,”
“স্থলকন্দ,” “বলেহিত” ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কন্দ । মাত্রা—খোঁয়াহাড়ান ব্রহ্মোনি ২-৮ আনা ।

বৈদ্যকে রসোনের ব্যবহার।

চরক—বিষমজ্বরে রসোন—পিষ্টরসোন, তিলতৈল সহ, ভোজনের পূর্বে সেবন করিবে। এবং নেখা, উষ্ণবীৰ্য্য দ্রব্য ও নাংস ভোজন করিবে। (চি: ৩ অ:)।

(২) বাতগুল্মে রসোন—স্বপক স্তম্ভক রসোন ২২ তোলা, ১২ সের জল এবং গোহৃদ্ধ ১/১০ মিশাইয়া মৃৎপাত্রে মুহুজ্বলে পাক করিবে—হৃদ্ধ অবশিষ্ট থাকিতে নানাটয়া রসোন ফেলিয়া হৃদ্ধ লইয়া বাতগুল্মীকে পান করিতে দিবে। (চি: ৫ অ:)। (৩) অপস্মারে রসোন—তিল তৈলের সহিত রসোন, অপস্মার রোগীকে সেবন করাইবে। (চি: ১৫ অ:)।

সুশ্রুত—বিষমজ্বরে রসোন—বিষমজ্বরীকে প্রাতঃকালে গব্য ঘূতের সহিত খোসাছাড়ান রসোন সেবন করাইবে। (উ: ৩৯ অ:)। (২) শোষে রসোন—ক্ষয়রোগী, রসোন সেবনের নিয়ম পালনপূর্ব্বক রসোন সেবন করিবে। (উ: ৪১ অ:)।

চক্রদত্ত—বাতশ্লেষ্মাজ্বশূলে রসোন—বাহার বাতশ্লেষ্মজ্ব শূলরোগ হইয়াছে তাহাকে প্রাতঃকালে আয়ুর্কোদোক্ত কোন নত্বের সহিত রসোন সেবন করাইবে। ইহা বাতশ্লেষ্মজ্ব শূল নাশক এবং অগ্নিদীপ্তিকর। (শূল—চি:)।

বঙ্গসেন—বাতব্যাদিতে রসোন—গব্য ঘূতের সহিত স্থপিষ্ট রসোন সেবন করিয়া, ঘূত যুক্ত অন্ন বাঞ্জন ভোজন করিবে। ইহা বিবিধ বাতরোগনাশক।

ভাবপ্রকাশ—ক্ষতের কুমিনাশার্থ রসোন—ক্ষতে পিষ্ট রসোনের প্রলেপ দিলে ক্ষতস্থিত কৃমি বিনষ্ট হয় (ত্রণ—চি:)।

বক্তব্য—রসোনের মূলে কটু (ঝাল), পত্রে তিক্ত, নাালে কষায়, নালাগ্রে লবণ এবং বীজে মধুর রস আছে। কেবল অন্ন রসের অভাব, অতএব রসোন নান। আয়ুর্কোদোক্ত মত্ত, নাংস এবং অন্ন রসোনসেবীর পক্ষে হিতকর। ব্যাঘান, রৌদ্রসেবা, ক্রোধ, অতি-জলপান, হৃদ্ধপান এবং গুড়ভক্ষণ রসোনসেবীর পক্ষে অহিতকর। রসোন শ্রেষ্ঠ রসায়ন। বাগ্ভট বলেন—“সাপ্কাদানৃতসত্ত্বতের্গানী স রসায়নন”। কেঁকোন্ কালে রসায়নার্থ রসোন সেবন করিবে? হৃদয়ে কথিত হইয়াছে—“শীতয়েন্তনঃ শীতে বসন্তেহপি কফোদগঃ। ঘনোদয়েহপি বাতাস্তঃ সদা বা গ্রীষ্মলীলয়া। শিক্তগুড়তম্বুঃ শীতনধুরোপস্নাতশয়ঃ। রসায়নকানী রসোনসেবীর অনুচরেরা পর্য্যন্ত মত্তক ও কর্ণে রসোন ধারণ করিবে এবং তাহার উঠানেও রসোন বিক্ষিপ্ত থাকিবে—ভুক্তংসাবতংসাত্যাং চচ্চিত্তাহুচরাজিরঃ। রসোনের সম্পূর্ণ রসায়নগুণ লাভ করিতে হইলে, রসোনসেবীর পক্ষে হিতকর বস্ত্র ভোজন এবং অহিতকর দ্রব্য পরিত্যাগ করিতে হইবে, বাহাতে রোগীর অজীর্ণ না হয় তৎপ্রতি তীক্ষ্ণ

দৃষ্টি রাধিতে হইবে এবং “পিত্তকোপনরূপে বৃষাদ্ধিবিরেচন” (বাগ্ভট) পিত্তকোপের ভয় পরীহারার্থ মুহু বিরেচন দিতে হইবে।

Constituents—An acrid volatile oil, starch, mucilage 35 p c., albumen, sugar, &c

Oil of Garlic—A volatile oil, obtained by distillation, it contains allyl, propyl disulphide, diallyl disulphide and other sulphur compounds. It is clear limpid liquid of a dark brown or yellow colour, odour very repulsive, taste repugnant, the medical properties are due to this oil
Dose, $\frac{1}{2}$ to 2 ms

Actions and uses—As a gastric stimulant it aids digestion, and is given in flatulence as an expectorant it has a special influence over the bronchial and pulmonary secretions as an emmenagogue it promotes the flood of menses It is a tonic, carminative and stimulant of the skin and kidneys In large doses it is an irritant and produces flatulence, headache nausea, vomiting, diarrhoea, &c As a local stimulant and irritant, it reddens the skin and causes vesication Like kanda, it is applied to the nose of hysterical girls when in a state of swooning Given with common salt it relieves colic and nervous headache As a vermifuge it expels round worms Like onion it causes copious diuresis and is hence used in dropsy, or anasarca Locally in bronchitis and in cold catarrh in children, bruised garlic and onions are applied to the chest as a poultice or liniment Applied to the perineum it relieves strangury It is also applied to the bites of venomous reptiles Mustard powder is added to promote its rubefacient effects It is rubbed over ring worm with relief Garlic juice slightly warmed, or the bulb is boiled with salad oil and the oil when cool is dropped into the ear for the relief of ear ache (R N Khory—Vol II, p 607)

নব্যমত—রসোন, পাকস্থলীর উত্তেজন লব্ধাইয়া পরিপাক ক্রিয়া নির্বাহের উত্তর-সাধকতা করে। ইহা উদরাগ্নানে প্রবৃত্ত হয়। কফনিঃসারকরূপে উদরোগত প্রেম লক্ষণের উপর রসোনের বিশেষ শক্তি লক্ষিত হয়। আর্তিবিশ্রাবকারী বলিয়া, রক্তঃপ্রাব পরিমিত মাত্রায় আনয়নার্থ ইহা সেবিত হইয়া থাকে। ইহা বলকারক, বায়ুপ্রশমনক এবং তৃষ্ণ ও বৃক্কের ক্রিয়া ঘরিত করে। অধিক মাত্রায় রসোন সেবন করিলে উদরাগ্নান, শিরঃপিড়া, বিবমিষা, বমন এবং অন্তিসারাদি আনয়ন করে। রসোনের অলপ উষ্ণ ও উত্তেজক, ইহা তৃষ্ণকে লাগ করে এবং কোষ্ঠা পড়ায়। মূর্ছারোগপীড়িত ব্যক্তিকার মূর্ছিতাবস্থায় পিঠাঘের মত পিঠরসোনের পোটলী নাসারন্ধ্রে প্রবিষ্ট করান হইয়া থাকে। শব্দের

সহিত রসোন, শূল এবং বায়ুপ্রধান শিরঃপীড়া প্রশমিত করে। কুমিনিঃসারক বলিয়া অস্থিত কুমিপাতনার্থ রসোন সেবিত হইয়া থাকে। পিত্তাজের মত রসোনও সেবিত হইলে মূত্রস্রাব বন্ধিত করে অতএব ইহা :শোথ এবং অগভীর শোথে প্রযুক্ত হইয়া থাকে। শিশুগণের “ব্রহ্মাইটীশ্ কিংবা শৈত্যাক্ত তরুণ প্রতিষ্ঠায়ে (cold catarrh) বক্ষোদেশে পিঠরসোন ও পিত্তাজের প্রলেপ কিম্বা রস মর্দন করা হইয়া থাকে। তলপেটে রসোনের প্রলেপ দিলে মূত্ররুদ্ধ প্রশমিত হয়। বিষধর সরীসৃপের দংশনে দষ্টস্থানে রসোনের প্রলেপ দেওয়া হয়। অধিক লাল বা ফোড়া পড়ানর জন্য রসোনের সহিত সর্বপ মিশ্রিত করা হয়। দ্রব্র উপর রসোন ঘর্ষণ করিলে আরাম হয়। রসোনের ঈষৎ উষ্ণ রস কিংবা রসোন তৈলে ভাজিয়া সেই তৈল, কর্ণে বিন্দু বিন্দু করিয়া দিলে কর্ণশূল প্রশমিত হয়। (আর, এন, ফোরি—২য়ঃ খঃ, ৬০৭ পৃঃ)।

রাজাদন—রাজাদনঃ ।

চৌরী, রাজাদনঃ(নী)—Mimusops Indica, Mimusops Hexandra.

অন্বয়ঃ—“চৌরবৃক্ষঃ,” “চৌরশূলাঃ,” “বৃদ্ধস্কন্ধঃ,” “প্রিয়দর্শনঃ,” “গুচ্ছফলঃ,” “মধুফলঃ,” “কপীষ্টঃ,” “নিম্ববোজঃ,” “মাধবোদ্ধবঃ” ।

রাজাদনো রসে স্বাদুঃ পাকীঃ শীতল স্তথা । রুচিকারী ভবেদ্বাত-
নাশনঞ্চ প্রকীর্তিতঃ । ধন্বন্তরীযনিঘণ্টুঃ ।

রাজাদনৌ তু মধুরা পিত্তহৃৎ গুরুতর্পণৌ । হৃদ্যা স্থৌল্যকরী হৃদ্যা
সুস্তিগ্ধা মেহনাশকাত্ । রাজনিঘণ্টুঃ ।

চৌরিকায়াঃ ফলং হৃদ্যং বল্যং স্তিগ্ধং হিমং গুরু । তৃণা সূচ্যামদভ্রান্তি-
চয়দোপতয়াস্রজিত্ । ভাবপ্রকাশঃ ।

স্তিগ্ধং স্বাদু কপায়ত্ব রাজাদনফলং গুরু । সুশ্রুতঃ—সুঃ ৪৬ অঃ ।

* রাজাদনফলানি চ । স্বাদূনি সকপায়ানি স্তিগ্ধশীতগুরুণি চ ।
চরকঃ (সুঃ ২৩ অঃ) ।

পিত্তপ্রদরে রাজাদানপত্রম্—“পত্রকল্কৌ দৃতে ঞ্চটৌ রাজাদানকপি-
ত্যয়োঃ । পিত্তানিলহরৌ পৈতে ৬” । (চিঃ ২০ অঃ) । চরকঃ ।

ন্যচ্ছৈ ব্যঞ্জে চ রাজাদনঃ—“কপিত্তরাজাদনযোঃ কল্ক বা দ্বিত
মুচ্যতে” (চিঃ ২০ অঃ) । সুশ্রুতঃ ।

ভাষ্যানাম—হিঃ—ধিরী, ধিরণী । মঃ—ধিরনৌ । ওঃ—রাগণ । কঃ—ধেণে
মারিলে । তাঃ—পন্ন ।

অর্থসংগ্রহ—“কীরবৃক্ষ,” “কীরগুহ,” “দৃঢ়বৃক্ষ,” “প্রিয়লব্ধ,” “গুচ্ছফল,”
“মধুকল,” “কপৌঠ,” “নিববীজ,” “মাধবোদ্বব” ।

বর্ণন—রাজাদান স্তম্ভর ছায়াস্তর মধ্যে গণ্য হইতে পারে । কাণ্ড—সরল, বৃক্ষ
বৃক্ষের কাণ্ড কোটিরবহুল দৃষ্ট হয় । বৃক্ষবৃক্ষের তিনটিস্তর—বাহ্যস্তর অকর্কশ, পাণ্ডটে
রঙের, মাধ্যস্তর সবুজবর্ণ, আন্তরস্তর রক্তবর্ণ এবং হৃৎবৎ আঠার পূর্ণ । পত্র—লম্বা
চৌড়া, উভয়পৃষ্ঠ চিকণ সবুজ বর্ণ, পত্রদ্বয়—দীর্ঘ, গোলা । পুষ্পদণ্ড সশাখ—অত্যন্ত শাখা
একপুষ্পধারী । পুষ্প—হৃৎ, পুষ্পকাল—বসন্ত । ফল—জলপাইয়ের মত, পকাবস্থায়
পীতবর্ণ, গুচ্ছাকারে দ্বিত । বেগুনি পকাবস্থাতেও সবুজবর্ণ থাকে সেইগুলি কীরবহুল ।
বীজ—কৃষ্ণ, মন্থণ ও চিকণ, বীজদ্বয় পীড়ন করিলে, একপূর্বক ভাঙ্গিয়া যায়, বীজশত
কিঞ্চিৎ লাল এবং তৈলগর্ভ । স্বকের স্বাদ তিক্তকটু । পেষণ করিয়া, বীজ হইতে তৈল
বাহির করা যায় । রাতে বা পূর্ববঙ্গে রাজাদান বৃক্ষ জন্মে না ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র, ফল । মাত্রা—পত্রকল্ক—১—৪ আনা ।

বৈদ্যকে রাজাদানের ব্যবহার ।

চরক—পিত্তপ্রদরে রাজাদানপত্র—রাজাদান ও কয়েকের পাতা সমভাগে পেষণ
পূর্বক গব্য ঘূতে ভাজিয়া পিত্ত প্রদর রোগীকে সেবন করাইবে । (চিঃ ৩০ অঃ) ।

সুশ্রুত—রাজাদান ফল এবং কয়েক একত্র পেষণপূর্বক সেপন করিলে, সুখর
মেহেতা আরাম হয় । (চিঃ ২০ অঃ) ।

বক্তব্য—চারক “দশেনানি”তে রাজাদান গঠিত হয় নাই । সূক্ষ্মত ইহাকে পল্লবকাপি
বর্ণে পাঠ করিয়াছেন । রাজাদান শব্দের অর্থ রাজভোজন বোধ্য । ইহার ফলকে লক্ষ্য

কন্নিয়াই রাজদন নাম রাখা হইয়াছে । রাজাদনের ঠিক বাগ্মালা নাম নাই । কেহ কেহ ক্ষীরথেকুর বলেন ।

Constituents.—The bark contains tannin, resin, wax, a colouring matter, starch and mineral matters. The seeds contain a fixed oil. The fruits contain sugar, caoutchouc, pectin, colouring matter and tannin.

Actions and uses.—The bark is astringent and used for the same purposes as mohvara and bakuli. A paste of the seeds is used to procure abortion. The oil from the seeds is demulcent and emollient. The ripe fruit is deliciously sweet and restorative. (R. N. Khory—Vol I, p. 430.).

নব্যমত—রাজাদনের ত্বক্ কষায়, বকুল প্রভৃতি ক্ষীরিষ্মের ত্বক্ যেরূপ ব্যবহৃত হয়, ইহাও তদ্রূপ ব্যবহৃত হইয়া থাকে । ইহার বীজের প্রলেপ গর্ভপ্রাব করায় । বীজের তৈল শিথিল এবং নার্দবকারী, পাকফল স্বাদাশ্র এবং ধাতুনাশকর ।

রাস্নাত্রয়—রাস্নাস্তিস্তঃ ।

মূলরাস্না, পত্ররাস্না, ত্বণরাস্না ।—*Inula Helenium* (?) Eng. Elecampane.

অন্বর্থসংজ্ঞা:—“সুগন্ধমূলা,” “এলাপর্ণী” ।

রাস্না তিক্তোণ্মগুর্বীষ্যা দ্বিপ্রবাতা স্রকাশজিত্ । শোফবাতিদরশ্লেষশমন্যা-
মস্য পাচনী । ধন্বন্তরীযনিঘণ্টুঃ ।

রাস্না তু ত্রিবিধা প্রোক্তা মূলং পত্রং ত্বণং তথা : জৈয়ে মূলদলে শ্রেষ্ঠে
ত্বণরাস্না চ মধ্যমা । রাস্না গুরুষ্য তিক্তোণ্মা বিপ্রবাতা স্রকাশজিত্ ।
শোফকম্পোদরশ্লেষশমনী পাচনী চ সা । রাজনিঘণ্টুঃ ।

রাস্নাঃ সমপাচনী তিক্তা গুরুষ্যা কফবাতিজিত্ । শোথশ্বাসসমীরাস্র-
বাতিশূলোদরাপহা । কাশজ্বরবিষাশৌতিবাতিকাময়সিদ্ধন্ত্ । ভাব-
প্রকাশঃ ।

“রাস্তা শোধ্যামবাতনী—” রাজবল্লভঃ ।

আয়ুর্গন্থে রাস্তা—“রাস্তা বাতহরাণ্যাম্,” “রাস্তাঃগুরুণী শীতা-
পনয়নপ্রলিপানাম্” (সুঃ ২৫ অঃ) । (২) অরুঃসু রাস্তা—“রাস্তাপিণ্ডিঃ
সুখোণ্যেজ্বা” * ছেদয়েৎ । (চিঃ ৫ অঃ) । (৩) বাতব্যাধৌ রাস্তা—
“রাস্তাসহস্রনির্যুহে তৈলদ্রোণং বিপাচয়েৎ । গন্ধেহৈমবতৈঃ পিষ্টৈশ্চান্তৈ
যানিলাস্টিগুত্ । (চিঃ ২৮ অঃ) । চরকঃ ।

বাতব্যাধৌ রাস্তা—“রাস্তায়াস্তু পলম্ভৈকম্ । কর্ণান্ পঞ্চ চ
গুগ্গুলীঃ । সর্পিণা বটিকা লুপ্তা ছাদেহা ষট্শসোহরাম্ । (বাতব্যাধি
—চিঃ) । চক্রদত্তঃ ।

রাস্তার পরিচয়ে সন্দেহ—আম্র, জিহিড়ী কিংবা লবণ বৃক্ষের কাণ্ড ও শাখার যে
উদ্ভিদ বর্জিত হয়, বাহার কাণ্ড নাই—কেবল সরু লতা, তুল গাছের মূলগুলি কোথাকৃতি
প্রাণ হইয়া এক প্রকার পত্ররচিত কাণ্ড রচনা করে বাহ্য, বৃক্ষকাণ্ড বা শাখার বাহার
কণ, মূল ও শুষ্কবর্ণের মূলগুলি মূর্ধুর বিবৃত হয়, বর্ষার আধিতে বাহ্য হইতে লম্বা,
দীর্ঘ পুষ্পগণ নির্গত হইয়া কিকে বেগুনে রঙের পুষ্প ধারণ করে, বাহ্য, অর্জুনের ফল বা
কামরান্নাকে অভ্যতি জুজ করিলে বেমন সেবার সেইরূপ ফল ধারণ করে, সেই উদ্ভিদকেই
অধুনা বঙ্গের চিকিৎসকগণ রাস্তা বলিয়া ব্যবহার করেন । কিন্তু ইহা বৈজ্ঞানিক রাস্তা
নহে । রাস্তাকে ধ্বস্তরি এবং নরহরি উভয়েই “সুগন্ধমূল্য” এবং ভাবমিশ্র ও অমরসিংহ
“এলাপর্ণী” বলিয়াছেন । অধুনা বাহ্য রাস্তা নামে প্রচলিত, তাহার মূলে কিকিরাঙ্গ গন্ধ
নাই, সুগন্ধ ত দুয়ের কথা । এবং পর্ব ও এলাপর্ণী তুল্য নহে । প্রাচীনকালে অশুভবৎ রাস্তাও
অমূল্যপদার্থ ব্যবহৃত হইত । চরকে লিখিত আছে (সুঃ ২৫ অঃ) শীতাপনোদক প্রলেপ
প্রবোর মধ্যে রাস্তা ■ অশুভ প্রেষ্ঠ ।

রাস্তার ভেদ—নরহরি বলিয়াছেন—“রাস্তাকৃ জিবিয়া প্রোক্তা মূলং পত্রং ত্বণং
তথা” রাস্তা তিন প্রকার মূলরাস্তা, পত্ররাস্তা ত্বণরাস্তা । নিম্নটুতে রাস্তারই ইতর
ব্যবচ্ছেদক কোন লক্ষণের উল্লেখ নাই শুভ্রাং বক্রপ নির্ধারণ দ্রষ্ট । Qunla Hele-
niumকে পারস্য ভাষায় “রাসিন্” বলে, রাস্তার সহিত রাসনের বর্ণনাদৃষ্ট দেখিয়া এবং
ইহার মূল সুগন্ধি বলিয়া, ডিম্বক্ অহমান করেন হয়ত ইহাই বর্ষার নিম্নটুকু রাস্তা ।
যদি তাহাই হয়, তাহা হইলে ইহা মূলরাস্তা, কিন্তু পত্র ও ত্বণরাস্তা কি ? ডিম্বক্ তাহা বলেন

নাই। তাঁহার প্রবন্ধ পড়িয়া ননে হয় তিনি বোধ হয় বৈদ্যকোক্ত ত্রিবিধ রাস্নার কথা অবগত ছিলেন না। ভাবমিশ্র নাকুলীকে রাস্নাভেদ বলিয়াছেন। নাকুলী রাস্নাভেদ এ সিদ্ধান্ত নিষ্পত্তি বিরুদ্ধ। কোন নিষ্পত্তিতেই নাকুলীকে রাস্নাভেদ বলা হয় নাই। নিষ্পত্তি যে ত্রিবিধ রাস্না স্বীকার করিয়াছেন তন্মধ্যে নাকুলীর উল্লেখ নাই। নিষ্পত্তি দ্বয়ে রাস্নার পর্যায়ে নাকুলী, কি নাকুলীর পর্যায়ে রাস্না শব্দই পঠিত হয় নাই। কোন কোন অমর কোষের পাঠে নাকুলীর পর্যায়ে

“নাকুলী সুরমা রাস্না সুরঙ্গা গন্ধনাকুলী।

নকুলেষ্ঠা ভুজঙ্গাকী ছত্রাকী সুবহা চ সা ॥

এইরূপ আছে বটে কিন্তু প্রামাণ্য টীকাকারগণ (কীর্ত্তানী প্রভৃতি) এই পাঠ স্বীকার করেন নাই, তাঁহারা “রাস্না সুরঙ্গা” স্থানে “সর্পসুরঙ্গা” পাঠ করেন। ধন্বন্তরি ও নাকুলীকে সর্পসুরঙ্গা বলিয়াছেন সুতরাং সর্পসুরঙ্গা পাঠ নিষ্পত্তিসম্মত, অতএব সাধু। নাকুলী এবং রাস্না এক বর্ণেও পঠিত হয় নাই। প্রথমটিকে ধন্বন্তরি করবীরাদিবর্ণে এবং নরহরি মূলকাদিবর্ণে, দ্বিতীয়কে ধন্বন্তরি শুভ্রূচাদিবর্ণে এবং নরহরি পর্পটাদিবর্ণে পাঠ করিয়াছেন। ভাবপ্রকাশে ও অমরকোষে নাকুলী ও গন্ধনাকুলী পৃথক্ পঠিত হয় নাই—নাকুলীর পর্যায়েই গন্ধনাকুলীশব্দ পঠিত হইয়াছে। ধন্বন্তরি ও নরহরি উভয়েই নাকুলী ও গন্ধনাকুলীর গুণ পর্যায় পৃথক্ পৃথক্ লিখিয়াছেন। নাকুলীদ্বয় শব্দের অর্থ নাকুলী গন্ধনাকুলী। চক্রোক্ত মহাপৈশাচিক ঘৃতের ব্যাখ্যায় শিবদাস লিখিয়াছেন “নাকুলীদ্বয়ং রাস্নাদ্বয়ং—রাস্না গন্ধরাস্না চ” শিবদাস এস্থলে নিশ্চয়ই নাকুলী অর্থে রাস্না শব্দ ব্যবহার করিয়াছেন, নচেৎ কোন অর্থই হয় না। রাস্না শব্দের অর্থ নির্দেশ স্থলে উল্লগাদি টীকাকারগণ বলিয়াছেন “রাস্না সুরভিঃ” এতদ্ভিন্ন “সুরঙ্গমূল্য” রাস্নার একটি পর্যায়। সুতরাং রাস্নাশব্দেই গন্ধরাস্না, যখন নির্গন্ধ রাস্না নাই তখন “গন্ধরাস্না চ” ইহার কোন অর্থই হয় না, কিন্তু নাকুলী অর্থে প্রযুক্ত হইলে, নাকুলী, গন্ধনাকুলী এই সম্মত অর্থ করা যায়। ডিম্ব ও উদয় চাঁদ নাকুলী ও গন্ধনাকুলী শব্দ রাস্নার পর্যায়রূপে গ্রহণ করিয়াছেন। রাস্না শব্দ নাকুলী অর্থে বা নাকুলী শব্দ রাস্না অর্থে প্রযুক্ত হয় হউক, কিন্তু নাকুলী ও রাস্না এক নহে কিংবা নাকুলীকে রাস্নাভেদ বলাও সম্ভব নহে।

রাস্নার ল্যাটিন নাম—বঙ্গদেশে বাহা রাস্না নামে প্রচলিত, তাহা Vanda Roxburghii বা Saccolabium Papillosum কঙ্কন দেশের রাস্না—S. wightianum ও S. Præmorsum. বঙ্গের বাছারে Tylophora asthmatica রাস্না নামে পরিচিত।

বৈদ্যকে রাস্নার ব্যবহার।

চরক—অগ্রাগ্রহে রাস্না—বাতহর দ্রব্যের মধ্যে রাস্না শ্রেষ্ঠ। শীতাপনোদক প্রলেপ দ্রব্যের মধ্যে রাস্না ও অশুর শ্রেষ্ঠ (স্বঃ ২৫ অঃ)। (২) অর্শে রাস্না—সুখোক্ষ

রাশ্যাপিও দ্বারা ব্বেদ, অর্শব পক্ষে হিতকর। (চি: ২ অ:)। (৩) বাতব্যাধিতে রাশ্য—রাশ্যর বধোরু কাণের সহিত, হৈমবতী হইতে এষা পর্য্যন্ত নিধিত কণ্ড সহ বধাবিধি পক্ষ তিনটৌতন বাতব্যাধি নাশক। (চি: ২৮ অ:)।

চন্দ্রদন্ত—বাতব্যাধিতে বাশ্য—রাশ্য ৮ তোলা, বিষ্টক গুণগুণ ৪০ তোলা একত্র গব্যদুতযোগে বটিকা প্রস্তুত করিয়া সেবন করিবে। ইহা গৃহসী নামক দ'তব্যাহিহর। (বাতব্যাধি চি:)।

রোহিতক—রোহিতক: ।

রোহিতক:—Amoora Rohituka , Andersonia Rohituka, Roxb

অস্য মেদ:—শুক্লরোহিতক: । The male tree)

অন্বর্যসংজ্ঞা—রোহিতকস্য—“গ্লীহঘাতী,” “সদাপ্রসূন:,” “দাড়িমপুষ্পসংগক:” । শুক্লরোহিতকস্য—“সিতপুষ্প:” ।

রোহিতকৌ যকৃত্গ্লীহগুল্মোদরহর: সর: । শুক্লরোহিতকযৈব কটুপ্ণাসুভয়ং স্নাতম্ । কর্ণরোগহরশ্চৈব বিষবেগবিনাশনম্ । ধন্বন্তরীযনিঘণ্টু: ।

রোহিতকৌ কটুস্নিগ্ধৌ কপায়ৌ চ সুশীতলৌ । ক্লমিদোষত্রণগ্লীহরক্ল-
নৈত্রাময়াপহৌ । রাজনিঘণ্টু: ।

রোহিতক: গ্লীহঘাতী ক্খৌ রক্তপ্রসাदन: । কপায়: শীতল: ক্লিগ্ধৌ-
যকৃদগুল্মহরৌ মত: । নেত্ররোগপ্রশমন: ক্লিমিগ্নৌ ব্রণনাশন: । ভাব-
প্রকাশ: ।

রোহিতকৌ যকৃত্গ্লীহগুল্মোদরহর: সর: । রাজবল্লভ: ।

কফপিত্তমেহে রোহিতকপুষ্পম্—“বৈমোতরৌ শীতককৌটজানি ।
কপিত্তপুষ্পাণি চ ধূর্ণিতানি । চৌদ্রেণ লিঙ্গাত্ কফপিত্তমেহৌ । (চি:)

৬ অ:) । (২) শ্লীহোদরকামলাদিষু রোহিতকঃ—“রোহিতকলতানান্তু কাণ্ডকাঃ সাভয়াজলে । সূত্রে বা শ্রুতমেতচ্চ সমরাত্রস্থিতং পিবেত্ । কামলা-
গুচ্ছমেদার্শঃ শ্লোহসর্ব্বোদরক্লমোন্ । তদন্যাৎ জাঙ্ঘলরসে জীর্ণে স্যাচ্ছাত্ত
ভোজনম্” । (চি: ১৮ অ:) । প্লিতপ্রদরে রোহিতকঃ—“রোহিতকা-
মূলকল্কং পাণ্ডুরে প্রদরে পিবেত্” । (চি: ২০ অ:) । চরকঃ ।

রোহিতকের ভাষানাম—বাঃ—রোড়া, রয়না, হরিণহাড়া, পিত্তরাজ । হিঃ—
রোহেড়া । গঃ—রোহিড়া । গুঃ—রোহিড়ো । কঃ—বরডুমলু, যুতলু । তৈঃ—মূল-
গোছগেটে ।

রোহিতকের ভেদ—নিষট্টুতে দুই প্রকার রোহিতকের উল্লেখ দৃষ্ট হয় । একের
অনুতর নাম “দাড়িমপুষ্পসংজ্ঞক” অর্থাৎ ইহার পুষ্পের বর্ণ দাড়িম ফুলের মত । অপরের
নাম “সিতপুষ্প” অর্থাৎ ইহার পুষ্প শুভ্র । প্রথমোক্ত রোহিতকের ফল হইয়া থাকে
অর্থাৎ ইহা Female Hermaphrodite or Fertile tree. অপর সিতপুষ্প রোহিতকের
ফল হয় না, ইহা Male tree.

অন্বর্থসংজ্ঞা—রোহিতকের—“শ্লীহঘাতী,” “সদাপ্রস্থন,” “দাড়িমপুষ্পসংজ্ঞক” ।
গুরুরোহিতকের—“সিতপুষ্প” ।

বর্ণন—ফরিদপুর জেলায় রোহিতক বৃক্ষ প্রচুর জন্মে । এই উচ্চ বৃক্ষ আর্দ্র মৃত্তিকায়
উত্তমরূপে বর্ধিত হয় । ইহার কাণ্ড সরল ; ভূতলাভিমুখী শাখাগুলি ইহাকে উত্তম ছায়া-
তরুতে পরিণত করে । পত্র—সাধারণ বৃক্ষে ৪—৮ ছোড়া থাকে এবং সর্ব্বোপরে একটি
অযুগ্মপত্র বিদ্যমান । নিম্নের যুগ্মপত্রগুলি উপরের যুগ্মপত্রাপেক্ষা ক্ষুদ্রতর । অগ্রসূতক,
ক্ষুদ্র, বহু পুষ্পা গুচ্ছাকারে স্থিত । পুষ্পকাল সময়ে মতভেদ দৃষ্ট হয় । নিষট্টুকার ইহাকে
“সদাপ্রস্থন” বলেন । রত্নবর্ণ বলেন, ইহা বর্ষাকালে পুষ্পিত হয় । আনন্দি প্রত্যক্ষ
করিয়াছি রোহিতকবৃক্ষ আশ্রবৎ বসন্তকালে পুষ্পিত হইয়া থাকে । ফল—গোল, পীতবর্ণ ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কাণ্ড ও মূলেব শুষ্ক । মাত্রা—রূথ ৫—১০ তোলা । দ্রক-
কঙ্ক ১—৪ আনা । স্বকের স্বাদ কষায় ও তিক্ত ।

বৈদ্যকে রোহিতকের ব্যবহার ।

চরক—কফপিত্তমেহে রোহিতক—কফপিত্তমেহী রোহিতক-পুষ্পচূর্ণ মধুর সহিত
লেহন করিবে । (চি: ৬ অ:) । (২) শ্লীহোদরে রোহিতক—রোহিতকের শাখা খণ্ড

থও করিয়া হরীতকীর কাথে কিংবা গোমূত্রে সপ্তরাত্র হাণন করিবে। এই মূত্র বা কাথ সপ্ত রাত্রির পৰ উদ্ধৃত্ত ৯ বস্ত্রপূত করিয়া পান করিবে, কাষাণা, শুষ্ক, বেহ, অর্শ, প্রীহোদর, সর্পপ্রকার উদররোগ এবং কৃমি বিনষ্ট হয়। (চিঃ ১৮ অঃ)। শ্বেতপ্রসরে রোহিতক—রোহিতক বৃক্ষের মূলবৃক্ষ শীতল বলে পেষাপূর্বক হেতপ্রসররোগাক্রান্ত নারী পান করিবে। (চিঃ ৩০ অঃ)।

বক্তব্য—চায়ক “হেনমানি”তে রোহিতক পণ্ডিত হয় নাই। সৌকৃত লবঙ্গপ্রহীরা-
ধায়েও ইহার উল্লেখ নাই। চায়ক কিংবা সৌকৃত স্বাঘরবেহবোনিবর্ণে রোহিতক পণ্ডিত
না হইলেও, রোহিতকের ফল হইতে তৈল নিষ্কাশিত হইয়া থাকে। যে অকালে রোহিতকবৃক্ষ
প্রচুর ফলে সেই অকালের লোকে আড়াই তৈল প্রদীপে পোড়াইয়া থাকে। নিষণ্টুতে
রোহিতক-তৈলেও গুণের উল্লেখ নাই।

Constituents—Two yellow resins, starch colouring matter, tannin and salts both resins are soluble in ether, but ore is insoluble in alcohol and alkaline solutions the other is soluble in both these liquids, and is of an acid nature

Actions and uses—Alterative, astringent and tonic, given in enlarged glands, as liver and spleen, in corpulence and in general debility (R N Khory, Vol II, p 118).

নব্যমত—রোড়ারহাল—রসায়ন, কষায় ও বন্ধ্য। প্রীহবৃক্ষবিবৃদ্ধি, হোলা এবং
তর্জলভাষ ইহা প্ররোগ কতা যায়। (আব, এন, কোরি, ২য় খণ্ড, পৃঃ ১১৮)।

লবঙ্গ—লবঙ্গম্ ।

লবঙ্গম্, দৈবকুমুমম্—Caryophyllus Aromaticus

লবঙ্গং কুমুমং দ্ব্যং গীতলং পিত্তনাশনম্ । চক্ষুখ্যং বিপদ্বহুখ্যং মাদ্রল্যং
মূর্ধরোগহত্ব । ঘন্বন্তরীযনিঘণ্টুঃ ।

লবঙ্গং গীতলং তিষ্ঠং চক্ষুখ্যং মুক্তরোচনম্ । বাতপিত্তকফদ্বয়ং তৌখ্যং
মূর্ধরুজাপহম্ । অপিচ—লবঙ্গং সৌখ্যকং তৌখ্যং বিপাক্যে মধুরং হিমম্ ।
বাতপিত্তকফামগ্নং চয়কাসাস্তদোপনুত্ব । রাজনিঘণ্টুঃ ।

লবঙ্গং কটুকং তিত্তং লঘু নেত্রহিতং হিমম্ । দীপনং পাচনং রুচ্যং
কফপিত্তাস্রনাশকত্বং । নৃণাং কুর্দ্দিত্তং তথাঃস্থানং শূলমাশু বিনাশয়েৎ । কাশং-
শ্বাসञ্চ হিকাञ্চ জয়ং জপয়তি ধ্রুবম্ । ভাবপ্রকাশঃ ।

আধানানাহশূলঘ্নং লবঙ্গং পাচনং লঘু । রাজবল্লভঃ ।

পিপাসাযামনুত্ক্লেশে চ লবঙ্গম্—“পিপাসাযামনুত্ক্লেশে লবঙ্গ-
স্যাশ্বু শস্যতে” (অগ্নিমান্য—চিঃ) । চক্রাদত্ভঃ ।

লবঙ্গের ভাষানাম—বাঃ—লবঙ্গ । কোঃ—লঙ্ । হিঃ—লোঙ্গ । মঃ—লবঙ্গ ।
শুঃ—লবীঙ্গ । কঃ—লবঙ্গকলিকা । তৈঃ—লবঙ্গলু । তাঃ—কিরম্বেল । ইং—ক্রোবম্ ।
ফাঃ—মেহক্ । অঃ—করণফুল ।

বর্ণন—জাগ্রবর ও মগাক্কা দ্বীপপুঞ্জে লবঙ্গবৃক্ষ জন্মিয়া থাকে । নয় বৎসরে
লবঙ্গবৃক্ষ প্রথম মুকুলিত হয় । লবঙ্গবৃক্ষ চিরহরিৎ অর্থাৎ কদাপি ইহা সম্পূর্ণরূপে পত-
নবিবর্জিত হয় না । আমরা যাহাকে লবঙ্গ বলি তাহা লবঙ্গবৃক্ষের কুণ্ডনল মাত্র । লবঙ্গের
উপরি যে ক্ষুদ্র বর্জুলাকার পদার্থ থাকে তাহা লবঙ্গপুষ্পের সমুচিত ৪টী দল মাত্র, ইহার
ভিতর অনেক গুলি পুষ্পবসর (stamen) এবং একটীমাত্র গর্ভতন্তু (style) থাকে । লবঙ্গের
দ্বীপপুন্ডে আছে । লবঙ্গবৃক্ষের কুণ্ডনল (calyx tube) গুলি যখন উজ্জ্বল লোহিতবর্ণ হয়
তখন উহাদিগকে বৃক্ষ হইতে হস্তের দ্বারা চয়ন করে এবং ২৩ দিন মাহুরের উপরি রাখিয়া
রৌদ্রশুক করে । অতঃপর বিক্রয়ার্থ প্রেরিত হয় ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—লবঙ্গ (লবঙ্গ বৃক্ষের শুদ্ধীকৃত কুণ্ডনল) । মাত্রা—চূর্ণ
৩—২ আনা । অর্কশূতপানীয়—৩—৪ ছটাক । বাজারে সচরাচর যে লবঙ্গ বিক্রীত হয়
তদ্ব্যতীত কতকগুলি অতি জীর্ণ হেতু সংশ্লিষ্ট, এবং কতকগুলি নিদ্রাশিত্তে, স্তবরাং
ভেষজার্থ ব্যবহৃত হইবার অযোগ্য ।

বৈদ্যকে লবঙ্গের ব্যবহার ।

পিপাসা ও উৎকামিতে লবঙ্গ—পিপাসা ও উৎকামি প্রশমনার্থ লবঙ্গের অর্কশূত
পানীয় পান করিতে দিবে । অর্কশূতপানীয় প্রস্তুত বিধি—কুণ্ডিত লবঙ্গ ২ তোলা, জল
৮/৫ সের, শেষ ৮/২ ।

বক্তব্য—আয়ুর্বেদে লবঙ্গ শব্দে লবঙ্গকুসুম অর্থাৎ লবঙ্গবৃক্ষের কুণ্ডনল । লবঙ্গের
ফলও আছে—ইদ্রিতে এই কথা প্রকাশার্থ দয়ন্তরি,—“লবঙ্গঃ কুসুমং ফলম্” বলিয়াছেন ।

লবঙ্গের নিষট্ঠক একটা নাম “বারিসম্ভব,” যীপে ভয়িয়া থাকে বলিয়াই বোধ হয় লবঙ্গকে “বারিসম্ভব” বলা হইয়াছে। এখানে বারি শব্দে বারিবর্ষিত ভূমি। অতি প্রাচীনতম বৈদ্যকগ্রন্থেও লবঙ্গের উল্লেখ রহিয়াছে, হতএব জানা যাইতেছে অতি প্রাচীনকালেও মালদ্বীপ, জাঙ্গিবর প্রভৃতি দ্বীপের সহিত ভারতের বাণিজ্য ব্যবহার ছিল। ধর্মসূত্রি, লবঙ্গের অন্ততম নাম “চন্দনপুল” লিখিয়াছেন। সুগন্ধিহেতু এই নাম রক্ষিত হইয়াছিল কি? লবঙ্গে তৈল আছে। কিন্তু চারক বা সৌশ্রুত স্থাবরীতন্যবানিবর্ণে কিংবা রাজনিষট্ঠক তৈলবোনিবর্ণে লবঙ্গ পণ্ডিত হয় নাই। আত্রেয়সংহিতায় লবঙ্গ তৈলেব গুণ লিখিত আছে—“সেবপুলোত্তব” তৈলং অধিত্বং বাতনাশনং। দন্তবেষ্টককার্ত্তিগ্রং গর্ভিণ্যা বমনপহম্।” এদেশে বাংলা লবঙ্গতৈল বলিয়া বিজ্ঞীত হয় তাহা লবঙ্গ হইতে নিশ্চিন্ত নহে। লবঙ্গ “সুহৃৎ অয়েণে” তিলাইয়া রাখিয়া এই তৈল প্রস্তুত করে। লবঙ্গ বত পুরাণ হয় তাহার ভীষণতা এবং তৈল তত দ্রাব্য পায়।

Constituents—A heavy volatile oil 18 p c, Caryophyllin—a camphor, resin 6 p c Caryophyllic acid or eugenic acid eugenin, a crystallin body, tannin, woody fibre, gum &c

Physiological Action—Antiseptic, local anæsthetic, general stomachic, carminative, aromatic, antiemetic and anti spasmodic externally rubefacient, anæsthetic and antiseptic internally it increases the circulation and raises blood heat, promotes digestion and nutrition, and relieves gastric and intestinal pain and spasm It stimulates the skin, salivary glands kidneys liver and bronchial mucous membrane It is excreted in the breath, perspiration bile, milk and urine

Therapeutics—Given as a flavouring agent to correct griping caused by purgatives, to relieve flatulence and to increase the flow of saliva In combination with other spices and rock salt it is given to relieve colic, indigestion, vomiting and thirst Externally it is used as an application in rheumatic pains, sciatica, lumbago to the head in headache and to the tooth in toothache, roasted in the flame of a candle and kept in the mouth it improves the breath, relieves sore-throat and strengthens the gums The powdered clove is a chief ingredient of a native preparation—lavanga di churna, which is given in cough, asthma &c A paste of them is applied to the forehead and to the nose is a popular remedy among the natives in headache, coryza &c (R N Khory, Vol II, p 265)

নব্যমত—লবঙ্গ পচননিবারক, প্রবেশে, তদঙ্গের স্পর্শজানহারী, পাচক, বায়ুনাশক, সুগন্ধি, বমননিবারক ও আক্ষেপক। বহিঃপ্রয়োগে স্বকের নৌহিত্যোৎপাদক

এবং ফোড়া জন্মায়, অপিচ স্পর্শজ্ঞানহর এবং পচননিবারক । সেবিত হইলে, ইহা রক্তসংহনক্রিয়া ও রক্তের উত্তাপ বর্দ্ধিত করে, পরিপাক ও পোষণক্রিয়ার উপকারী, আনাশয় ও অন্ত্রোথিত শূল এবং আক্ষেপ প্রশমিত করে । ইহা ত্বক্, লালাগ্রন্থি, বৃক্কনয়, বৃক্ক, এবং শাখাগ্রন্থি (Bronchi), স্লেষ্মধরাকলায় (Mucous membrane) উত্তেজক জন্মায় । সেবিত লবঙ্গ, মুখমারুত, ঘর্ম, পিত্ত, স্তন্য এবং মূত্রের সহিত বহিঃক্ষিপ্ত হইয়া থাকে ।

লবঙ্গ, বিবেচক ভেষজদ্রব্যের পরিকটিকা (griping) নিবারক স্নগন্ধি ভেষজ । ইহা উদরাগ্নানহর ও লালাস্রাববর্দ্ধক । অত্যন্ত মসলা এবং সৈন্ধবলবণের সহিত সেবিত হইলে শূল, অক্ষীর্ণ, বনন এবং তৃষ্ণারোগে হিতকর । বাতের বেদনা, গৃধ্রগী, (sciatica) কটীশূল (lumbago), শিরঃশূল ও চতুশূলে, লবঙ্গ, প্রলেপাদিক্রমে ব্যবহৃত হইয়া থাকে । দীপশিখায় ভর্জিত লবঙ্গ মুখে ধারণ করিলে, মুখমারুত স্নগন্ধি, গলকত প্রশমিত এবং দন্তদণ্ডী দৃঢ়ীভূত হয় । “লবঙ্গাদিচূর্ণ”—লবঙ্গ বাহার প্রধানতম উপাদান, কাসশাসাদি পীড়ায় ব্যবহৃত হয় । শিরঃপীড়ায় কপালে এবং ব্রাহ্মরোগে (Coryza) নাসিকায় এতদেশীয় লোকে ইহার প্রলেপ ব্যবহার করিয়া থাকে । (ফোরি, ২য় খঃ, ২৬৫ পৃঃ) ।

লাঙ্গলী—লাঙ্গলী ।

লাঙ্গলী, কলিকারী হলিনী—Gloriosa Superba (?)

অন্বর্থ্যসংজ্ঞা:—“ বিশল্যা,” “ গর্ভপাতিনী,” “ নক্তেন্দুপুষ্পিকা,” “ ব্রহ্মহৃত্,” “ পুষ্পমৌরভা,” “ স্বর্ণপুষ্পা,” “ সারিণী” ।

লাঙ্গলী কটুত্বা চ কফবাতবিনাশনী । তিক্তা সারা চ জ্বয়দ্যুগর্ভ-
শল্যব্রণাপহা । ধন্বন্তরীযনিঘণ্টুঃ ।

কলিকারী কটুত্বা চ কফবাতনিক্তন্তনী । গর্ভান্তঃশল্যনিষ্কাশ-
কারিণী সারিণী যরা । রাজনিঘণ্টুঃ ।

কলিহারী সরা কুষ্ঠশোফাণ্ডব্রহ্মশূলজিত্ । সচারা শ্লেষ্মজিত্ তিক্তা
কটুকা তুবরাপিচ । তৌচ্ছোপা ক্রিমিজিত্ লঘ্বী পিত্তলা গর্ভপাতিনী ।
भावप्रकाशः ।

हलिनीकरवोरथ कुष्ठदुष्टव्रणापहो । राजवल्लभः ।

उम्भन्थनाम्नि कर्णरोगे लाङ्गलो—“सुरसा लाङ्गलोभ्याश्च सिंहं तोक्ष्यन्न नावनम्” (उः १८ अः) । (२) इन्द्रलुप्ते लाङ्गली—“इन्द्रलुप्ते ५ प्रलेपयेत् । तथा लाङ्गलिकामूलैः” (उः २४ अः) । (३) रसायनार्थम् लाङ्गलो—“लाङ्गलोत्रिफलालोदपलपञ्चाशतोक्तम् । मार्करस्ररसे-
प्रष्ट्या गुटिकानां शतत्रयम् । छायाविशुष्कं गुटिकार्द्धमद्यात् । पूर्व-
सप्तसामपि तां क्रमेण । भजेद्विरिक्तं क्रमशश्च मण्डम् । पेयां विनेपीं
रसकौदनञ्च । सर्पिः स्निग्धं मासमेकं यतात्मा । मासादूर्ध्वं सर्वथा
स्त्रैरुत्तिः । वर्ज्यं यत्नात् सर्वकालं त्वर्जीणं । वर्षेणैव योगमेषोपयुज्ज्यात् ।
भवति विगतरोगो योऽप्यमाध्यामयात्तः । प्रवलपुरुषकारः शोभते योऽपि
वृद्ध । उपचितपृथुगात्रयोत्तमेन्द्रादियुक्तम् । तरुणद्वयं समाना पञ्च जीवे-
च्छतानि । वाग्भटः—(उः ३८ अः) ।

गण्डमालायां लाङ्गलो—“निर्गुण्डीस्त्ररसेनाथ लाङ्गलीमूलकल्लितम् ।
तैलं नष्टान्निहल्याशु गण्डमालां सुटारुणाम् । (गण्डगण्ड—चिः) ।
(२) पक्वशोथप्रमेदने लाङ्गली—“चिरवित्वाग्निक्वी ५ दारणः परः”
(व्रणशोथ—चिः) । (३) नष्टशूलनिर्हरणार्थम् लाङ्गली—“५ नष्टशूलं
विनिःसरेत् ५ । लाङ्गली मूललेपाद्वा” । (व्रणशोथ—चिः) ।
चक्रदत्तः ।

अमरापातनार्थं लाङ्गली—“लाङ्गलोमूलकस्त्वेण पाणिपादतल्लानि
हि । प्रलिम्पेत् सूतिका योषित् अमरापातनाय वै” । (मूदगर्भ—चिः) ।
भावप्रकाशः ।

लाङ्गलीर भाषानाम्—वाः—विषगात्रना । मिः—कनिशारी, कनिशादी । मः—
वडानाग, चण्डाका । अः—डूशिका, रक्तनाग, कनगात्री । कः—शङ्कागात्री । मना—
मेरुशक्ति, काण्ड ।

লাঙ্গলীর অর্থমংস্তা—“বিশল্যা”, “গৰ্ভপাতিনী”, “নজেন্দুপুষ্পিকা,” “ব্রহ্মহং,” “পুষ্পসৌরভা,” “স্বর্ণপুষ্পা,” “সারিঙ্গা” ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কন্দ । মাত্রা—২ আনা—২ আনা । তীক্ষ্ণগুণবিদ্বিষ্টহেতু সাবধানে প্রযোজ্য ।

বর্ণন—কলিহারীর গুল্ম দেখিতে চরিত্রার গুল্মের মত । ইহার কন্দ আদার মত । কন্দের উপরের ডক পীতভ । শীতঋতুতে গুল্ম শুষ্ক হয় এবং বর্ষার প্রথম বারিপাতে কন্দ হইতে পুনঃ অভিনব গুল্ম জন্মিয়া থাকে । আদার মত ইহার বন্দ রোপণ করিলে গাচ হয় । অতি নিম্ন ও আর্দ্র স্থানে ইহা জন্মে না—কন্দ পচিয়া যায় । কলিহারীর গুল্ম হইতে শীঘ্ৰ বাহির হইয়া তাহাতে ফুল হয় । নব্যগণ,—Gloriosa Superba বর্ণনে লিখিয়াছেন “This very ornamental creeper is common on hedges during the rainy seasons.” কলিহারীতে এ বর্ণন আরোপিত হইতে পারে না । সুতরাং কলিহারীর লাটিন নামে সন্দেহ আছে । “ঈশলাঙ্গলে” ও “বিশলাঙ্গলে” অনেক কলিহারীর বাঙ্গালা নাম বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । ঈশলাঙ্গলে ঈশের মূল, কলিহারী নহে—ইহা পৃথক উদ্ভিদ ।

বৈদ্যকে লাঙ্গলীর ব্যবহার ।

বাগ্ভট—উন্মহ নামক কর্ণরোগে ^১ লাঙ্গলী—সুরসাতুলসী এবং লাঙ্গলীর কক্ববোগে পক্ষ তৈলের নস্ত গ্রহণ করিবে । ইহা উন্মহারোগে দৃষ্টফল । (উঃ ১৮ অঃ) ।
(২) ইন্দ্রলুপ্তে লাঙ্গলী—টাকে লাঙ্গলীর প্রলেপ হিতবর । (উঃ ২৪ অঃ) ।
রসায়নার্থ লাঙ্গলী—লাঙ্গলীকন্দ, ত্রিকলা, জারিত লৌহ, সমুদায় মিশ্রিত ৫০ পল অর্থাৎ মিশ্রিত ৪০০ তোলা লইয়া ভূঙ্গরাজের রসে পিষিয়া ৩৬০টা বটা প্রস্তুত করিয়া ছায়াশুক করিবে । প্রথমে অর্দ্ধবটা, ক্রমশঃ সমস্ত বটা সেবন করিবে । এবং একমাসকাল, নঙ, পেয়া, বিলেপী, নাংসরসসহ অন্ন, ঘৃত, ত্রিফলবস্ত্র যথাক্রমে সেবা করিয়া এক মাস অতীত হইলে আহার বিষয়ে যথেষ্টাচার অবলম্বন করিতে পারা যায়, কেবল অজীর্ণ না হয় ইহার প্রতি তীক্ষ্ণ দৃষ্টি রাখিতে এবং অজীর্ণজনক দ্রব্য পরীহার করিতে হইবে ; একবৎসর এই ঔষধ সেবন করিতে হইবে । ইহা সেবন করিলে অসাধ্য পীড়াগ্রস্ত ব্যক্তিও নিরানন্দ হইতে পারে । (উঃ ৩৯ অঃ) ।

চক্রদত্ত—গণ্ডমালায় লাঙ্গলী—নিমিন্দার সরস এবং লাঙ্গলীর কক্ববোগে যথা-বিধি পক্ষ তৈলের নস্ত লইলে গণ্ডমালা প্রশমিত হয় । (গলগণ্ডচি—চিঃ) । (২) পক্ষশোথ প্রভেদে লাঙ্গলী—লাঙ্গলীর প্রলেপ দিলে পাকা ফোড়া কাটিয়া যায় । (ব্রণশোথ—চিঃ) ।

(৩) নষ্টশল্যানির্হরণার্থ লাক্ষণী—শরীরের কোন স্থলে লৌহ পাষাণাদি কুটিয়া থাকিলে, যদি তদঙ্গ লাক্ষণীর কন্দ দ্বারা প্রলিপ্ত করা যায় তাহা হইলে সেই লৌহ পাষাণাদি বাহির হইয়া থাকে । (ত্রণশোধ—‘৫:’)।

ভাবপ্রকাশ—অমরাপাতনার্থ লাক্ষণী—প্রসবের পর যদি “ভুল” না পড়ে তাহা হইলে প্রসূতির হস্ত ও পদতল লাক্ষণীর গিটে মূলদ্বারা প্রলিপ্ত করিলে সত্তর ভুল পড়িবে ।

বক্তব্য—চারক “দশৈমানি”তে লাক্ষণী পণ্ডিত হয় নাই । বিয়র্চিকংসার (৫: ২৫ অ:) এবং কুর্চচিকংসার লাক্ষণীর উল্লেখ আছে । সৌম্য কল্পহানের ২য় অধ্যায়ে দ্বাবরবিষবর্ণের বিবরণ লিখিত আছে । ইহাতে অষ্ট মূলবৈবের মধ্যে বিদ্যাজ্ঞানার উল্লেখ দৃষ্ট হয় । বিদ্যাজ্ঞান লাক্ষণীর নাম । “লাক্ষণী শুদ্ধিমাত্রাতি নিম্ন গোমুত্রসংহিতা”—একদিন গোমুত্রে ভিজাইয়া রাখিলে লাক্ষণী শুদ্ধ হয় । সুশ্রুত, মেদ-সংশমনবর্ণে (হৃ: ৩৯ অ:) লাক্ষণী পাঠ করিয়াছেন ।

লৌধ—লৌধঃ ।

লৌধঃ, মিহী, তিল্বকঃ, তিরীটকঃ—*Symplocos Racemosa*.

অস্য মেদঃ—শাঘরলৌধঃ (বল্করৌধঃ) ।

অন্বয়সংজ্ঞা—লৌধস্য—“কাণ্ডহীনঃ,” “হেমপুষ্পকঃ” । শাঘর-লৌধস্য—“শ্বেতলৌধঃ,” “স্বূলবল্কলঃ,” “জীর্ণপর্ণঃ,” “হৃদত্পর্ণঃ,” “লাক্ষ্যপ্রসাদনঃ,” “অস্তিমেষজঃ,” “মার্জনঃ,” “গালবঃ” (গালং নৈবস্রবং মাযতি) ।

লৌধঃ শীতঃ কপায়শ্চ হন্তি দৃষ্টামরোচকম্ ।
বিষবিধ্বংসনঃ প্রীক্কৌ
রক্ষৌ গ্রাহৌ কফাপহঃ । লৌধযুগ্মং কপায়ন্ত শীতং বাতকফাস্রজিত্ ।
চক্ষুশ্চ বিপদন্ত তত্র বিশিষ্টো বল্করৌধকঃ ।
ধন্বন্তরীযনিঘণটুরাজ-নিঘণটুশ্চ ।

লৌধৌ গ্রাহৌ লঘুঃ শীতযক্ষ্মণ্যঃ কফপিত্তনুত্ ।
কপায়ৌ রক্তপিত্তাস্রগ্-জ্বরাস্তীষারশৌঘদ্বত্ ।
भावप्रकाशः ।

लोध्रोऽसृक्कफपित्तघ्नश्चक्षुषः शोथजित् सरः । तदच्छावरलोध्रोऽपि
चक्षुषोऽसृदुरेचनः । राजवल्लभः ।

रक्तपित्ते लोध्रः—“उशीरकालीयकलोध्रपद्मक * । पृथक् पृथक्
चन्दनतुल्यभागिकाः । सशर्करास्तण्डुलधावनाप्नुताः । रक्तं सपित्तं *
शमयन्ति सद्यः । (चिः ४ अः) । (२) कुष्ठेषु लोध्रः—“लोध्रस्य *
कल्कः * कुष्ठेषूद्धर्तनालेपः” (चिः ७ अः) । (३) व्रणेषु लोध्रः—“*
लोध्रजाम्बवकट्फलैः । त्वच माश्वेव गृह्णन्ति त्वक्चूर्णैश्चूर्णिता व्रणाः” (चिः
१३ अः) । (४) कासामातीसारयोः तिल्वकपत्रम्—पत्रकल्कं घृतै-
र्भृष्टं तिल्वकस्य सशर्करं । पेया चोत्कारिका च्छर्दिस्तृट्कासामाति-
सारनुत् । (चिः २२ अः) । (५) प्र्वेतप्रदरे लोध्रः—“न्यग्रोधत्वक्
कषायेण लोध्रकल्कं तथा पिवेत्” । (चिः ३० अः) । चरकः ।

अनागताबाधप्रतिषेधनीये लोध्रः—“भिल्लुग्दककषायेण तथैवा-
मलकस्य वा । प्रक्षालयेन्मुखं नेत्रे स्वस्थः शीतोदकेन वा । निलीकां
सुखशोषञ्च पीडकां व्यङ्गमेव च । रक्तपित्तकृतान् रोगान् सद्य एव विना-
शयेत् । (चिः २४ अः) । सुश्रुतः ।

शुद्धशुक्ररोगे लोध्रः—“सेचनं रोध्रपीडित्या कोष्णाशोमग्नयाऽथवा”
(चिः ११ अः) । वाग्भटः ।

चलितगर्भे लोध्रः—“अष्टमे मासि लोध्रं मधु मागधिकाञ्च सह दुग्धेन
पीतवतीनां चलिते गर्भे स्त्रीणां सुखं सम्पद्यते” (चिः ४६ अः) । हारीतः ।

अश्लेष्माक्षिरोगहरत्वे लोध्रः—“तथा शावरकं लोध्रं घृतभृष्टं विडालकः”
(नेत्र—चिः) । चक्रदत्तः ।

प्रवाहिकायां लोध्रः—“सलोध्रमेकतो दध्ना पिवेत् प्रवाहिकार्हितः”
(प्रवाहिका—चिः) । (२) प्रसूतायाः योनिचते लोध्रः—“तुम्बोपत्रं

নয়ালৌধ্রং সমভাগং সুপেয়য়েৎ । তেন লেপো ভগ্নে কার্য্যে শীঘ্রং স্যাদ্
 যোনিরুচ্চতা । (স্তোরোগ—চি) । ভাবপ্রকাশঃ ।

লৌধ্রের ভাষানাম—বাঃ—লৌধ্রকাঠ (ইহা যদিচ ছাল তথাপি কাঠ শব্দেই
 প্রসিদ্ধ) । হিঃ—লৌধ্ । যঃ—লৌধ । শুঃ—লৌধর । কঃ—লৌধ । তৈঃ—
 তৈললৌধ্রগণ্ডেষুগ । অঃ—মুগাম্ ।

অর্থসংজ্ঞা—লৌধ্রের—কাণ্ডহীন ‘হেমপুলক,’ বন্ধলৌধ্রের—‘বেত
 লৌধ্র,’ “হুলবন্ধন,” “জীর্ণপর্ণ ‘বহৎপর্ণ” “মার্জন লাক্ষাগ্রাসন, ‘অক্টিভেবল’ ।
 “গালব (নেত্রপ্রাণ নাশক) ।

লৌধ্রের ভেদ—লৌধ্র দুই প্রকার, লৌধ্র ও বন্ধলৌধ্র (শাবরলৌধ্র) । নিম্নটু মতে
 তিনী তিব্বত ও তিরীট লৌধ্রের এবং পট্টিকালৌধ্র বন্ধলৌধ্রের পর্যায় । টীকাকারগণকে
 কুত্ৰাপি নিম্নটু মতের বিরুদ্ধবাদী দেখা যায় যথা—চক্রোক্ত নেত্ররোগ চিকিৎসার শিবদাস
 লিখিয়াছেন তিরীটঃ পট্টিকালৌধ্রঃ । লৌধ্রবৃক্ষ বণিক্ জ্ঞাত্য । অধুনা বাজারে লৌধ্র ও
 বেত লৌধ্র (শাবর লৌধ্র) পৃথক্ বিক্রীত হয় না । বাজার হইতে ক্রীত লৌধ্র রাশি
 নিরীক্ষণ করিলে দেখা যায় উহার মধ্যে কতকগুলি ইষ্টক বর্ণের এবং কতকগুলি দ্বান
 শুভ্র । এই দ্বানশুভ্রগুলিই শাবর লৌধ্র । শাবর যালবাত্তর্গত একটা দেশ । এহ দেশজাত
 লৌধ্র শাবর লৌধ্র নামে খ্যাত ছিল । লৌধ্রবৃক্ষ বন্ধে মূলত নহে । লৌধ্রবৃক্ষের
 অর্থসংজ্ঞাই উহার যথেষ্ট পরিচয়সাধিক ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—বৃক্ষ ও পত্র । মাত্রা—বৃক্ষচূর্ণ—২—৮ আনা । কাণ্ড
 ৫—১০ তোলা । বন্ধলৌধ্র অর্থাৎ বেতলৌধ্র অক্টিভেবলের পক্ষে বিশেষ হিতকর ।
 অতএব বিশেষ উল্লেখ না থাকিলেও অক্টিভেবল চিকিৎসার উক্ত লৌধ্র শব্দে বেতলৌধ্র
 গ্রহণ করিতে হইবে । লৌধ্র রেচক এবং বন্ধলৌধ্র গ্রাহী, অতএব বিশেষ উল্লেখ না
 থাকিলেও অতিসারোক্ত লৌধ্র শব্দে বন্ধলৌধ্র এবং বৈরেচনিক যোগোক্ত লৌধ্র শব্দে
 লৌধ্র গ্রাহ ।

বৈদ্যকে লৌধ্রের ব্যবহার ।

চবক—বস্তৃপিতে লৌধ্র—লৌধ্রকাঠ ও বেতচন্দন সমভাগ শর্করাসহ পেষণপূর্বক
 ততুলোদকের সহিত পান করিলে রক্তপিত্ত প্রশমিত হয় (চিঃ ৩ অঃ) । (২) কুষ্ঠে
 লৌধ্র—লৌধ্রকাঠ পেষণপূর্বক, কুষ্ঠরোগী গাত্রে মর্দন করিবে বা প্রলেপ দিবে । (চিঃ
 ৭ অঃ) । (৩) ভ্রূণে লৌধ্র—লৌধ্রকাঠচূর্ণদ্বারা ত্রণ অবলুপিত করিলে স্তন্য ত্রণ পুরিয়া ।

উঠে। (চি: ১৩ অ:)। (৪) কাস ও আমাভীমারে লোথপত্র—আর্জ লোথপত্র পেষণ-পূর্বক গব্যসূত্রে ভাজিবে পরে শর্করা ও জলসহ পেয়া বা উৎকারিকা (কাই) প্রস্তুত করিয়া কাস ও আমাভীমারী সেবন করিবে। ইহা ছদ্দি ও তৃষারোগেও প্রশস্ত (চি: ২২ অ:)। (৫) শ্বেতপ্রদরে লোথ—বটবৃক্ষের ছালের কাথ প্রস্তুত করিয়া, তৎসহ পিষ্ট লোথস্ক পান করিবে। ইহা শ্বেতপ্রদরে হিতকর। (চি: ৩০ অ:)।

সুশ্রুত—অনাগতাবাদপ্রতিষেধনীয় লোথ—লোথ কাঠের কাথ প্রস্তুত করিয়া, তদ্বারা মুখ ও নেত্র ধৌত করিলে, বাদ্যদি রোগ এবং নেত্রবিকার জন্মে না। (চি: ২৪ অ:)।

বাগ্ভট—শুক্রশুক্লরোগে বকলোথ—বকলোথের স্ক কুটিত করিয়া পোটুলী বদ্ধ করিবে। এই পোটুলী দ্বিষষ্ণু জলে নিমজ্জিত করিয়া তন্নিঃসৃত জল চক্ষুতে সেচন করিবে। (চি: ১১ অ:)।

হারীত—চলিতগর্ভে লোথ—অষ্টন নাসে গর্ভ নষ্ট হইবার আশঙ্কা হইলে গর্ভীণীকে লোথকাঠ পিপুল এবং নধু গব্যস্কসহ পান করিতে দিবে। ইহাতে গর্ভস্রাবের আশঙ্কা দূরীভূত হইয়া স্বস্থতা জন্মিবে। (চি: ৪২ অ:)।

চক্রদত্ত—অশেষ অক্ষিরোগহরত্রে লোথ—শারব লোথ গব্যসূত্রে ভাজিয়া কিঞ্চিৎ জলসহ পেষণ পূর্বক চক্ষুর বহির্ভাগে প্রলেপ দিবে। ইহা বিবিধ নেত্ররোগে হিতকর। (নেত্ররোগ—চি:)।

ভাবপ্রকাশ—প্রবাহিকায় লোথ—যাহার প্রবাহিকা (“আনাশয়”) হইয়াছে, সে লোথস্ক দধির সহিত পেষণ পূর্বক পান করিবে। (প্রবাহিকা—চি:)। (২) প্রসূতির যোনিষ্কতে লোথ—লাউয়ের পাতা এবং লোথকাঠ মনভাগে হইয়া জলের সহিত উত্তম রূপে পেষণ পূর্বক যোনিতে প্রলেপ দিলে, প্রসূতির যোনিষ্কতের রোপণ হয়। (জ্বরোগ—চি:)।

বক্তব্য—চরক সন্ধানীয়, পুরীষসংগ্রহণীয় এবং শোণিতাহ্বাপনবর্গে লোথ পাঠ করিয়াছেন। সুশ্রুত, লোথাদি ও শ্রানাদিবর্গে লোথ এবং অথর্ষাদি ও ত্রোগাদিবর্গে লোথ ও শাবরলোথ পাঠ করিয়াছেন। সুশ্রুত, সংশোধন সংশননীয় বর্গে অমোভাগহর স্রব্যের মধ্যে তিব্বক পাঠ করিয়া বলিয়াছেন “তত্র তিব্বকাদীনাং পাটলাস্তানাং স্ফটঃ”; সুতরাং লোথস্কের রেচনত্ব প্রতিষ্ঠিত হইতেছে। নিঘণ্টুকার বলিয়াছেন “লোথো গ্রাহী” এবং শাবরলোথ “চক্ষুশ্চো বৃহৎরেচনঃ” সুতরাং সুশ্রুতের সহিত বিরোধ ঘটিতেছে। চরকোক্ত

তিব্বককর (কলহান = অঃ) পাঠেও তিব্বকের রেচকত্ব অবগত হওয়া যায়। অম্লদ্রুটে কোনও নিষট্টুতে শাবর লোভের পর্যায়ে তিব্বক ও তিরীটক শব্দ পঠিত হয় নাই।

Constituents—Three alkaloids laturine, colloturine and loturidine, and ash, which contains carbonate of soda

Actions and uses—Astringent and tonic, with Bael and Nuxvomica given in diarrhoea, dysentery, menorrhagia and other chronic discharges. The decoction is used as a gargle in relaxed uvula and bleeding gums as a plaster it is used to promote maturation of boils (R N Khory, Vol II, p 433)

নব্যমুক্ত—লোধকাঠ—কষার এবং বল্য। বেল এবং মজ্জমিকার সহিত ইহা অতসার, আম ও রক্তাতিসার, রক্ত ও খেতপ্রবরে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ইহার কাথের কবল, বদ্ধিত আলুবিধে এবং মস্তমাসী হইতে রক্তস্রাবের পক্ষে হিতকর। পিষ্ট লোধকাঠের প্রলেপ দিলে ফোড়া পাকিয়া যায়। (আবু, এন্, কোরি, ২য় খণ্ড, ৪৩ পৃঃ)।

ডাঃ চার্লস্ বলেন—দীর্ঘকাল পর্যন্ত আর্দ্রবরষঃ অতিরিক্ত হাওয়ায় স্রাব হইতে থাকিলে লোধকাঠচূর্ণ ২০ গ্রেণ প্রতিদিন চিনির সহিত ৩৪ বাব, খাইলে তিন চারি দিনেই পীড়া নিবৃত্তি পায়।

শত্ৰুপুষ্ণী—শঙ্কপুষ্পী ।

শঙ্কপুষ্পী (শুক্লপুষ্পা)—Pladera Decussata, Canscora Decussata

অস্মা মেদৌ—(১) নোলপুষ্পী, বিষ্ণুক্ৰান্তা। (২) রক্তপুষ্পী—Pladera Sessiliflora or P Virgata

অন্বর্যসংজ্ঞা—শঙ্কপুষ্পাঃ—“মেধ্যা”।

শঙ্কিনো কটুতিক্তোণ্মা কাশপিত্তবলাসনিব্।
 বিপায়ম্মারমূতাাদোন্
 হন্তি মেধ্যা রসায়নো।
 বিষ্ণুক্ৰান্তা কটুস্তিক্তা কফবাতাময়াপহা।
 ধন্বন্তরীযনিঘণ্টুঃ।

শঙ্খপুষ্পী হিমা তিত্তা মেধাকৃত স্বরকারিণী । গ্রহভূতাদিদোষঘ্নী
বশীকরণসিদ্ধিদা । রাজনিঘণ্টঃ ।

শঙ্খপুষ্পী সরা মেধা বৃথা মানসরোগহৃত । রসায়নী কষায়োণা
স্মৃতিকান্তিবলাগ্নিদা । দোষাপস্মারভূতাশ্রীকুষ্ঠক্রিমিবিষপ্রণুত । ভাব-
প্রকাশঃ ।

শঙ্খপুষ্পী তু তৌষ্যোণা মেধা ক্রিমিবিষাপহা । রাজবল্লভঃ ।

—রক্তা নীলা গুলৈঃসমা । নিঘণ্টুরক্তাকরঃ ।

মেধাবর্দ্ধন্যর্থ' শঙ্খপুষ্পী—“মেধা বিশেষেণ তু শঙ্খপুষ্পী” (চি:
১ অ:) । চরকঃ ।

উন্মাদে শঙ্খপুষ্পী—“* শঙ্খপুষ্পিকাস্বরসাঃ । উন্মাদহৃতো দৃষ্টা:
ষ্মগতে কুষ্ঠমধুমিত্রাঃ” । (উন্মাদ—চি:) । চক্রদত্তঃ ।

গুরু শজপুষ্পীর ভাষানাম—বাঃ—ডানকুণ্ড । হিঃ—শঙ্খাহনী, শংখাবটী ।
শঃ—শংখাবলী । কঃ—শজপুষ্পী ।

শজপুষ্পীর ভেদ—যদিও পুষ্পের বর্ণভেদে শজপুষ্পী তিন প্রকার, যথা—গুরুপুষ্পী,
রক্তপুষ্পী এবং নীলপুষ্পী, তথাপি শজপুষ্পী বলিলে গুরুপুষ্পীকেই বুঝাইয়া থাকে । গুরু-
পুষ্পী শজপুষ্পীর ইতর ব্যবচ্ছেদক চিহ্ন মথক্রে ধন্যস্তরি বলিয়াছেন—“গুরুপুষ্পী ভূমিলগ্না
ভূত্বা সা শজপুষ্পিকা” অর্থাৎ গুরুপুষ্পী শজপুষ্পীর ক্ষুণ্ণ অভ্যাপেক্ষা ভূততরা এবং ইহার
পুষ্প শজবৎ আবর্তীকৃত ও গুল । রক্তপুষ্পী মথক্রে কথিত হইয়াছে—“হৃদ্রপত্রাস্তরা জেয়া
সর্পাকী রক্তপুষ্পিকা” বাহার পত্র অভ্যাপেক্ষা হৃদ্রতরা তাহা রক্তপুষ্পা, সর্পাকী ইহার
নাগাস্তর ।

অন্বর্থসংজ্ঞা—শ্বেতপুষ্পীর—“মেধা” ।

বর্ণন—শ্বেতপুষ্পা শজপুষ্পীর ক্ষুদ্র ফুপ আর্দ্র বা জলাসন্ন ভূমিতে জন্মিয়া থাকে ।
ফুপকাণ্ড একহস্ত ও উচ্চ হয় না, কাণ্ডে ৫টি মাড়া আছে, মাড়াগুলি পক্ষবৎ বর্দ্ধিত ও
বহুশাখাবিত । পত্রগুলি,—নর, দ্বয়া, হৃদ্রাশ্র, তিনটি শিরায়ুক্ত, অবৃষ্টক এবং নানা
আকৃতিব । ফুল—শাখাগ্রে ও শাখাপার্শ্বে স্থিত । বিশেষত্ব এই—শাখাগ্রস্থিত ফুলগুলি

তিন তবক, উভয়ই তব । ফুলের কাণ্ড এবং শাখার বেদন চারিটা আড়া প্যাকে, পুষ্পবৃক্ষ ও উদ্ভপ । ইহা বর্ষার পুষ্পিত হয় । বেতপুষ্পা শতপুষ্পীই ভেদার্থ তুরি ব্যবহৃত হইয়া থাকে, অতএব তাহাই বর্ণিত হইল ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সদ্রূপ ফুল । মাত্রা—বরস ৩—২ তোলা ।

বৈদ্যকে শতপুষ্পীর ব্যবহার ।

চরক—মেধাবর্দ্ধনার্থ শতপুষ্পী—শতপুষ্পী বিশেষরূপ মেধাবর্দ্ধক (চিঃ ১ অঃ) ।

চক্রদত্ত—উন্মাদে শতপুষ্পী—শতপুষ্পীর বরস, কুড়চূর্ণ ও মধুযোগে সেবন করিলে উন্মাদ রোগ প্রশমিত হয় । (উন্মাদ—চিঃ) ।

বক্তব্য—চারক “বশেমনি”তে কিংবা সৌত্রত ভ্রবানগ্রহণীরাধ্যারে শতপুষ্পী পঠিত হয় নাই ।

Actions and uses—Laxative, alterative and nervine tonic Fresh juice is given in insanity, general debility, scrofula, dyspepsia &c (R. N. Khory, Vol II., p 409)

নব্যমত—মৃহরেচক, রগারন এবং নার্ভের বলপ্রদ । ইহার বরস, উন্মাদ, দৌর্বল্য, গণ্ডগাল এবং গ্রহণীতে ব্যবহৃত হয় । (কোরি, ২য় খঃ, ৪০২ পৃঃ) ।

শতপুষ্পা—শতপুষ্পা ।

শতপুষ্পা, শতপুষ্পা—Pencedanum Graveolens The fruits
—Anethum Sowa

অন্বর্থসংজ্ঞা—“অতিচ্ছত্রা,” “সংঘাতপত্রিকা,” “সূক্ষ্মপত্রিকা,”
“মূরিপুষ্পা,” “শতপুষ্পা,” “অবাঞ্ছপুষ্পী,” “পীতপুষ্পা” ।

শতপুষ্পা কটুকা তিক্তা স্তিমিষা শ্লেষ্মবাতজিত্ । জ্বরনেত্রব্রণান্
হন্তি বস্তুকর্মণি শস্যতে । শতপুষ্পাঢ়লং চোক্তং লুপ্যং মধুর শুল্কজিত্ ।
বাতঘ্নং দীপনং স্তন্যং কফক্ষত্বেদাদায়কম্ । ধন্বরীযনিঘরটুঃ ।

শতপুষ্পা শু কটুস্তিক্তা স্তিমিষা শ্লেষ্মাতিসারনুত্ । জ্বরনেত্রব্রণান্
বস্তুকর্মণি শস্যতে । রাজনিঘরটুঃ ।

শতপুষ্পা লঘু স্তৌচ্ছা পিত্তকৃত্ত দীপনী কটুঃ । উষ্ণা জ্বরানিলশ্লেষ-
ব্রণশূলাচ্চিরোগহত্ । **भावप्रकाशः ।**

শতাহ্বাঃনিলদাহাঃশূলতট্ৰুর্দ্দিনাশনী । **राजवल्लभः ।**

শুষ্কার্শঃশু শতপুষ্পা—“স্তব্ধানি স্বেদয়েত পূর্ব্ব শোফশূলান্বিতানি
চ । * বচাশতাহ্বাপিণ্ডৈর্বা সুখোষ্ণৈঃ স্তেহসংযুতৈঃ ।” (চিঃ ১ অঃ) ।
(২) বাতাধিকে বাতরক্তে শতপুষ্পা—“চীরপিষ্টং * লেপং । কুর্য্যাচ্চুল-
নিবৃत्तरथं शताह्वं वानिलेऽधिके” । (চিঃ ২১ অঃ) । চরকসংহিতায়াং ।
दृढबलः ।

মচ্চিকাবিষি শতপুষ্পা—“শতপুষ্পাসমায়ুক্তং সৈন্ধ্যং পরিপেপিতম্ ।
সৃষ্টং লেপনং দঘাত্ মচ্চিকাবিষনাশনম্ ॥ **वज्रसेनः ।**

শতপুষ্পার ভাষানাম—বাঃ—শলুফা । কোঃ—শলুফ । হিঃ—সোয়া, সোয়েকে
বীজ । মঃ—বার্ঠুস্তশোপ । ওঃ—শুবাদান । কঃ—সঙ্গসীগে । তৈঃ—সদাপা । ফাঃ—
৩৭ । অঃ—বজ্রকল গীক্স ৭ । ইং—কমনডিল কুট ।

অন্বর্থসংজ্ঞা—“অতিষ্কা”, “সংঘাতপত্রিকা,” “হৃদগত্রিকা”, “ভূরিপুষ্পা,” “শত-
পুষ্পা,” “অবাকপুষ্পী,” “পীতপুষ্পা” ।

বর্ণন—শীতকালে শলুফার আবাদ হয় ; ইহা সর্বত্র সুপরিচিত । উপরি লিখিত
সাংখ্যক সংজ্ঞাগুলিই শলুফার পত্রপুষ্পের পরিচয়পক্ষে যথেষ্ট ।

উপধার্থ ব্যবহার—পত্র ও বীজ ।

মাত্রা—বীজচূর্ণ ১—৪ আনা ।

বেদ্যাকে শতপুষ্পার ব্যবহার ।

চরক—শুষ্কার্শে শতপুষ্পা—বচ ও শলুফা স্নেহযোগে পেষণ পূর্ব্বক (কাঁজিঘারা)
দ্রব্যরূপে করিবে । এই পিণ্ড পোটলীবদ্ধ করিয়া এতদ্বারা বেদনা ও ক্ষীতিযুক্ত শুষ্ক অর্শে
স্নেহ দিবে । (চিঃ ৯ অঃ) । (২) বাতাধিকবাতরক্তে শলুফা—শলুফার বীজ
গব্যদুগ্ধযোগে পেষণপূর্ব্বক বাতাধিক বাতরক্তাক্রান্ত অঙ্গে লেপন করিবে । (চিঃ ২৯ অঃ) ।

মক্ষিকাবিষে শতপুষ্পা—শলুকা ও সৈবব জলের সহিত পেষণ পূর্বক গব্য-
দুত যোগে প্রলেপ দিলে মক্ষিকাবিষ বিনাশ পাবে। বঙ্গসেন ।

বক্তব্য—চরক, অম্বুভাসনোপগবর্গে শতপুষ্পা পাঠ করিয়াছেন। ডিমক্ (২য় খণ্ড
১২৮ পৃঃ)। মিশ্রেরা শব্দ শতপুষ্পার পর্য্যায়ে পাঠ করিয়াছেন। মিশ্রেরা মৌরীর নাম
শতপুষ্পার নহে।

Constituents —Volatile oil 3 or 4 p c, and fixed oil The volatile
oil is composed of anethene, carvol and another hydrocarbon
(R N Khory, Vol II, p 294).

'Carminative stomachic stimulant, and galactagogue women use
it as a cordial drink after confinement to stop a tendency to vomiting
and hiccough and in indigestion and flatulent colic, it is also given in
amenorrhœ With methu the seeds are fried in butter and used to
check diarrhœa (R N Khory, Vol II, p 294)

Actions and uses —Dell seed is much esteemed by the natives of
India, who use it as a condiment and medicine An infusion of it is
given as a cordial drink to women after confinement The leaves
moistened with oil are used as a stimulating poultice or suppurative
(Dymock, Vol II, p 128)

নব্যমত—এতদেবীর মধো শলুকার বহু আদর—তাহারা ইহাকে চাটুনি এবং
ঔষধ স্বরূপ ব্যবহার করে। গর্ভাবস্থার প্রীলোকেরা জননের বলপ্রদ বলিয়া শলুকার কাথ
পান করে। শলুকার পত্র তৈলের সহিত পেষণ করিয়া উষ্ণ প্রলেপরূপে ব্যবহৃত হইয়া
থাকে। এই প্রলেপে অণক ফোটক গকতা প্রাপ্ত হইয়া থাকে। (ডিমক্ ২য় খণ্ড,
১২৮ পৃঃ)।

শলুকা, বাহুনাশক, পাচক, উষ্ণ এবং স্তম্ভবর্ধক। গর্ভাবস্থার বিবিধা এবং হিকা
নিবারণার্থ প্রীলোকগণ ইহার কাথ পান করে। অক্লীর্ণ এবং উত্তরাখ্যানযুক্ত শূল, বিলম্বিত
রক্তঃ কিম্বা রক্তোন্মোহ রোগেও ইহার ব্যবহার প্রাপ্ত। (আর, এন্ ফোর্মি, ২য় খণ্ড,
২৩৪ পৃঃ)।

शतावरीद्वय—शतावरीद्वयम् ।

शतावरी बहुपुत्रा, अभीरुः—Asparagus Racemosus. महा-
शतावरी सहस्रवीर्या—Asparagus Sarmentosus.

अन्वर्थसंज्ञाः—शतावर्याः—“शतमूला,” “जटामूला,” “सूक्ष्म-
पत्रा,” “जङ्घाकण्टका,” “दुर्मरा” । महाशतावर्याः—“बहुपुत्रिका,”
“जङ्घाकण्टा” ।

शतावरी हिमा तिक्ता रसे स्वादुः क्षयास्त्रजित् । वातपित्तहरा
वृथा रसायनवरा स्मृता । सहस्रवीर्या मेध्या तु हृद्या वृष्या रसायनी ।
शीतवीर्या निहन्त्यशीग्रहणीनयनामयान् । तदङ्कुर स्विदोषघ्नो लघुरर्शः-
क्षयापहः । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

शतावर्यो हिमे वृष्ये मधुरे पित्तजित् परे । कफवातहरे तिक्ते महाश्रेष्ठे
रसायने । शतावरीद्वयं वृष्यं मधुरं पित्तजिद्धिमम् । महती कफवातघ्नी
तिक्ता श्रेष्ठा रसायने । कफपित्तहरास्तिक्तास्तस्या एवाङ्कुराः स्मृताः ।
राजनिघण्टुः ।

शतावरी गुरुः शीता तिक्ता स्वाद्वी रसायनी । मेधाग्निपुष्टिदा स्निग्धा
नेत्रा गुल्मातिसारजित् । महाशतावरी मेध्या हृद्या वृष्या रसायनी ।
शीतवीर्या निहन्त्यशीग्रहणीनयनाऽऽमयान् । भावप्रकाशः ।

शतावरी वातपित्तमेहरक्तहरा सरा । राजवल्लभः ।

शतावर्या ह्यङ्कुरस्तु तिक्तो वृष्यो लघुः स्मृतः । हृद्यस्विदोषपित्तघ्नी
वातरक्तार्थसां हरः । क्षयसंग्रहणीरोगनाशनस्तिक्तको लघुः । निघण्टु-
रत्नाकरः ।

मूत्रमार्गात् रक्तासुतो शतावरी—“शतावरीगोक्षुरकैः शृतं वा ६ ।

रक्तं निहन्त्याशु विधेयतस्तु यन्मूत्रमार्गात् सरुचं प्रयाति । (चिः ४ अः) ।

(२) रक्तातिसारे शतावरी—“पीत्वा शतावरीकल्कं पयसा क्षीरमुग्नयेत् ।

रक्तातिसारं पीत्वा वा तथा सिद्धं हृतं नरः” । (चिः १० अः) ।

(३) वातपित्तोल्बणे विसर्पे शतावरीकन्दः—“शतावर्या विदार्याश्च कन्दौ धीतहृताभुतो ६ । ६ तैरेवास्त्रेपनं हितम्” । (चिः ११ अः) ।

(४) अपस्मारि शतावरी—“प्रयुञ्ज्यात् ६ पयसा वा शतावरीम्” ।

(चिः १६ अः) । चरकः ।

अष्टश्रेष्ठा अर्शसु शतावरी—“शतावरीमूलकल्कं वा क्षीरेण”

(चिः ६ अः) । (२) कर्गतैलगते—शतावरी—“६ तस्माद्य कर्तव्यं

प्रतिपूरणं । स्वरसो बहुपुत्रायाः सद्यतः क्षौद्रसंयुतः । (कल्प—१ अः) ।

(३) शकुनौप्रतिषेधार्थं शतावरी—“शतावरी ६ धारयेत् । (उः

३० अः) । (४) वातज्वरे शतावरी—“गुडूच्याः स्वरसोपाद्वाः शतावर्याश्च

तत् समः । निहन्त्यात् सगुडः पीतः सद्योऽनिलकृतं ज्वरम्” । (उः ३८

अः) । (५) स्वरभेदे शतावरी—“शतावरीचूर्णयोगं ६ । पिवेत् ६

मूत्रेण कफजे स्वरसंचये” । (उः ५२ अः) । सुश्रुतः ।

रात्र्यान्धे शतावरीपत्राणि—“हृते सिद्धानि ६ पक्ष्वाणि च

भक्षयेत् । तथातिसुक्तं ६ अभीरुजानि च” । (उः १३ अः) ।

(२) रसायनार्थं महाशतावरी—“शतावरीकल्ककषायसिद्धम् । ये सर्पि

रग्रन्ति सिताद्वितीयम् । तान् जीबिताध्वानमभिप्रयद्धान् । न विप्र-

लुम्पन्ति विकारक्षीराः । (उः ३८ अः) । वाग्भटः ।

मूत्रकृच्छ्रे शतावरी—“पिवेच्छतावरी मूर्धं चूर्णितं शीतवारिणा”

(चिः २८ अः) । हारीतः ।

বাতরক্তে শতাবরী—“শতাবরী কল্কগর্ভে রসে তস্যাস্থতুর্গুণে । চোর-
তুল্যং ঘৃতং পক্বং বাতশোণিতনাশনম্ । (বাতরক্ত—চি:) । (২) পিত্তশূলী
শতাবরী—“শতাবরীরসং চৌদ্রযুতং প্রাতঃ পিবেন্নরঃ । দাহশূলীপশান্যর্থ
সর্বপিত্তাঃ সময়াপহম্” (শূল—চি:) । চক্রদত্তঃ ।

রক্তপিত্তে শতাবরী—* “শতাবরী রক্তজিৎ সাধিতং পয়ঃ” ।
(রক্তপিত্ত—চি:) । ভাবপ্রকাশঃ ।

শতাবরীর ভাষানাম—বাঃ—শতমূলী । কোঃ—হাড়গাঙ্গী । হিঃ—শতাবরী ।
মঃ—লঘুশতাবরী, আসবলী । শুঃ—শতাবরী, একলকটো । কঃ—কিরিপআগড়ী ।
ভৈঃ—এছমট্টোটোচল । ফাঃ—জুজুগুস্তি । অঃ—শাকাকুলগিহী ।

ভেদ—শতাবরী, মহাশতাবরী ।

অন্বর্থসংজ্ঞা—শতাবরীর—“শতমূল্য”, “জটামূল্য”, “হৃদ্যপত্রা”, “উদ্ধকটকা”,
“হর্নারী” । মহাশতাবরীর—“বহুপত্রিকা”, “উদ্ধকটকা” ।

বর্ণন—শতাবরীর কাণ্ড ও শাখা ক্ষীণ । ইহা নদীতীরবর্তী আলুগা ও উর্বর মৃত্তিকায়
উত্তমরূপে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয় । ইহার পত্র অতি ছোট, শাখা কণ্টকিত । প্রান্তরের প্রথম
বারিপাতে পুরাণ কাণ্ড হইতে নবীন শাখা নির্গত হইয়া পুষ্পে শোভিত হয়—পুষ্প অতি
ক্ষুদ্র, ক্ষেতবর্ণ এবং সুরভি । মহাশতাবরী সর্বত্র শতাবরীতুল্য কেবল ইহার ক্ষুদ্র দীর্ঘতর
মূল সংখ্যায় অধিক এবং স্থূল ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল, পত্র, অঙ্গুর ।

মাত্রা—মূলস্বরস ১—২ তোলা ।

বৈদ্যকে শতমূলীর ব্যবহার ।

চরক—মূলমার্গ হইতে রক্তস্রাবে শতমূলী—কাঁচা শতমূলী ১ তোলা, গোক্ষুর
১ তোলা, জল দেড় পোয়া, গব্যদুগ্ধ আধ পোয়া, ক্ষীরপরিভাষামুসারে কাণ্ড প্রস্তুত করিয়া
পান করিলে, প্রস্রাবদ্বার হইতে বেদনার সহিত রক্তস্রাব নিবৃত্তি পায় । (চিঃ ৪ অঃ) ।
(২) রক্তাতিসারে শতাবরী—রক্তাতিসারী, শতাবরী উত্তমরূপে পেষণপূর্বক গব্যদুগ্ধের
সহিত সেবনপূর্বক দুগ্ধনাভ ভোজন করিবে কিংবা শতাবরী কক্ষসাধিত ঘৃত যথান্যায়
পান করিবে । (চিঃ ১০ অঃ) । বাতপিত্তভোগবিসর্পে শতাবরীকন্দ—শতমূলী ঘৃতে
শতাবরীকন্দ পেষণপূর্বক তদ্বারা বিসর্পাক্রান্ত অঙ্গ সেবন করিবে । (চিঃ ১১ অঃ) ।

(৪) অপস্মারে শতাবরী—হৃৎকের সহিত পিষ্ট শতাবরী সেবন, অপস্মারে হিতকর । (চিঃ ১৫ অঃ) ।

অদৃশ্য—অদৃশ্য অর্শে শতাবরী—হৃৎকের সহিত শতাবরী পেষণপূর্বক পান করিলে অদৃশ্য অর্শ প্রশমিত হয় । (চিঃ ৬ অঃ) । (২) কর্ণতৈলগত শতাবরী—তৈল কর্ণগত হইলে কর্ণে ক্ষীতি, বেদনা, শ্রবণশক্তির বৈকল্য এবং কর্ণস্রাব ঘটিয়া থাকে । ইহার ঐতীকারার্থ নত্বর দ্রুতমধুযুক্ত শতাবরীর রসে কর্ণ প্রতীপূরণ করিবে । (বসঃ ১ অঃ) । (৩) শকুনীপ্রতিষেধার্থ শতাবরী—শকুনীপ্রহাজাত শিশুকে শতাবরীমূল ধারণ করাইবে । (উঃ ৩০ অঃ) । (৪) বাতজ্বরে শতাবরী—শুভ্রুচী ও শতমূলী ব রস সমভাগে লইয়া পুরাণ গুডযোগে সেবন করিলে বাতজ্বর বিনষ্ট হয় । (উঃ ৩৯ অঃ) । (৫) শ্ববভেদে শতাবরী—কফজন্তুর ভেদ হইলে গোমূত্রের সহিত শতমূলীচূর্ণ পান করিবে । (উঃ ৫৩ অঃ) ।

বাগ্ভট—রাত্র্যাক্ষেপ্য শতাবরী—শতমূলীর পত্র গব্যদ্বিতে ভাজিয়া, রাতকাল-বোগী ভোজন করিবে । (উঃ ১৩ অঃ) । (২) বসায়নার্থ মহাশতাবরী—মহাশতাবরীর কক ও কাথযোগে দ্রুত পাক করিয়া মাজারূপে পান করিলে, বিকারচৌর জীবিভাপহরণ করিতে পারে না । (উঃ ৩৯ অঃ) ।

হারীত—মূত্রকৃচ্ছ্রে শতমূলী—শীতল জলের সহিত শতমূলীচূর্ণ পান করিলে মূত্রকৃচ্ছ্র প্রশমিত হয় । (চিঃ ২৯ অঃ) ।

চন্দ্রদন্ত—বাতরক্তে শতমূলী—দ্রুতের চতুর্থাংশ শতমূলীকক, সমভাগ গব্যদ্বিৎ এবং চতুর্থাংশ শতমূলীর রসের সহিত দ্রুত পাক করিয়া পান করিলে বাতরক্ত প্রশমিত হয় । (২) পিত্তশূলে শতমূলী—প্রাতঃকালে মধুর সহিত শতমূলীর বস পান করিলে পিত্তশূল দাঁহ এবং সর্পপিত্তবিকার প্রশমিত হয় । (শূল—চিঃ) ।

ভাবপ্রকাশ—রক্তপিত্তে শতাবরী—শতমূলী ২ তোলা, জল দেড় পোরা, গব্যদ্বিৎ আধ পোরা ক্রীষ পরিভাষারূপে কাথ প্রস্তুত করিয়া পান করিলে রক্তপিত্ত প্রশমিত হয় ।

বক্তব্য—চরক, বরহস্পতিবর্গে “ঐতিহাস” পাঠ করিয়াছেন । অহুত, বাতশাশন বর্গে (স্বঃ ৩৯ অঃ) শতাবরী পাঠ করিয়াছেন । বিবিধ তৈলদ্রব্যে শতমূলীর কুরি ব্যবহার দৃষ্ট হয় ।

Constituents—Contains large amount of saccharine matter and mucilage

Actions and uses—Nutritive, tonic, demulcent and galactagogue, given in biliousness, rheumatism, dyspepsia and diarrhoea, in combina-

tion with other diuretics it is given in scanty urine ; as a tonic it is used in seminal debility and pulmonary complaints. (R. N. Khory, Vol. II, p. 613.)

नव्यग्रत—शतमूली, पुष्टिकर, बला, शीत एवं सुशुब्धक । ईश पिशुविकाश, वात, ग्रहणी ও উদরানয়ে প্রযুক্ত হয় । শতমূলী, অগ্নাশ্র মূত্রবর্ধক ভেষজের সহিত মূত্রাশ্রিত্যয় ব্যবহৃত হইয়া থাকে । বলকারকরূপে ইহা শুক্রক্ষয়জন দৌৰ্ব্বল্যো এবং ক্ষয়কাস প্রভৃতি রোগে ব্যবহৃত হয় । (ফোরি, ২য় খঃ, ৬১৩ পৃঃ) ।

শরপূষ্কাত্রয়—শরপুঙ্খাত্রয়ম্ ।

রক্তশরপুঙ্খা—Tephrosia Purpuria or Galega Purpurea,
T. Lancifolia. সিতশরপুঙ্খা—Galega Incana, G. Villosa.
কণ্ঠপুঙ্খা—Galega Spinosa.

ভেদাঃ—(১) রক্তশরপুঙ্খা, (২) সিতশরপুঙ্খা, (৩) কণ্ঠপুঙ্খা চ ।
পূর্বাচার্য্যকৃতবর্ণনম্—“নীলবৃক্ষাকৃতিশ্চ সঃ” ।

অন্বর্থসংজ্ঞা—রক্তায়াঃ—“স্নীহশতুঃ” ।

শরপুঙ্খাঃ কটুশ্বাস্থ কুমিবাতিরূপাঃ । প্ৰবেতাভ্বাস গুণাভ্বা-
স্যাৎ প্রশস্তা চ রসায়নে ॥ কণ্ঠপুঙ্খা কটুশ্বা চ কুমিশূলবিনাশনী ।
রাজনিঘণ্টুঃ ।

শরপুঙ্খো যকৃতস্নীহগুল্মব্রণবিষাপহঃ । তিক্তঃ কষায়ঃ কাশাস্রশ্বাস-
জ্বরহরো লঘুঃ । ভাবপ্রকাশঃ ।

অলকবিধি শরপুঙ্খা—“মূলস্য শরপুঙ্খায়াঃ কর্ণে ধুস্তুরকার্ভিকম্ ।
তণ্ডুলোদকমাদায় পেষয়েতণ্ডুলৈঃ সহ । উন্মত্তকস্য পত্নেসু সংবেষ্ট্যঃপূ-
পকং পচেৎ । খাদেদৌষধকালে তদলকবিষদূষিতঃ” । (কল্যঃ—৬ অঃ) ।
মুশ্রুতঃ ।—“ধুস্তুরকার্ভিকমিতি ধুস্তুরকজটায়াঃ কর্ণাঙ্গি দেয়ং । উন্মত্ত-

কস্য পত্রৈশ্চ ইত্যাदि धस्तूरकस्य सप्तपत्राणि याच्नाणि तन्नाम्तरदर्शनात्”
—उल्लङ्घः ।

গ্রীল্লি শরপুষ্কা—“গ্রীহজিচ্ছরপুষ্কায়াঃ কল্কস্কল্লিষে সেবিতঃ” ।
(গ্রীহ—চি:) । (২) ব্রগে শরপুষ্কা—“মধুযুক্তা শরপুষ্কা সর্বব্রণরোপণী
কথিতা” (ব্রণযোয—চি:) । চক্রদত্ত: ।

শুল্পে শরপুষ্কাখি—“শরপুষ্কস্য লবণং পয়্যাচূর্ণং সমং দ্বয়ম্ ।
শাণপ্রমাণমগ্নীয়াচূর্ণং শুল্পাগদাপহম্” । (শুল্প—চি:) । ভাবপ্রকাশ: ।

অপচৌবিপক্টিমিষু শরপুষ্কা—শরপুষ্কাখি মূলং পিষ্টং তণ্ডুল-
বারিণা । ন্যাস্যন্তেপাশ্চ দুষ্টাকরপচৌবিপকন্তুজিত্” । (ভ ২০ প:) ।
(২) আখুবিদে শরপুষ্কাখি—“তল্লিষে শরপুষ্কায়াঃ খোল সঙ্খুর্ষ্য বা
পিবিত্” । (ভ: ২৮ প:) । বাগ্ভট: ।

শরপুষ্কার ভাষানাম—বাঃ—বননীল, শরপুষ্কা। হিঃ—শরফোকা। মঃ—
উনহাট। কঃ—এককোণী। তৈঃ—আলোরাচেট্ট। তাঃ—কোম্বাক্ককমপি।
ইং—পার্পেল গোট্ট রিউ।

শরপুষ্কার ভেদ—রাগনিষ্ঠমতে শরপুষ্কা ত্রিবিধ—বেতশরপুষ্কা, রক্তশরপুষ্কা
ও কটপুষ্কা। ভাবমিশ্র কেবল শরপুষ্কার উল্লেখ করিয়াছেন, এবং পরিচয়ার্থ নির্দিষ্ট
ছেন—“নীলীকাক্ষতিলকঃ” সুতরাং ভাবমিশ্রোক্ত শরপুষ্কা রক্তশরপুষ্কা বলিয়া প্রতীতি
হইতেছে।

বর্ণন—Tephrosia Purpurea ও T Lancifoliaকে রক্তশরপুষ্কা, Galega
Incana এবং G Villosaকে বেতশরপুষ্কা এবং G Spinosaকে কটপুষ্কা বলা
হইতে পারে। রক্তশরপুষ্কার স্তূপ হস্তাধিক উচ্চ হয়। ইহা বহুশাখ। বেত-
শরপুষ্কাপেকা ইহার পত্র বৃহত্তর। উই প্রকার রক্তশরপুষ্কার মধ্যে আবার একের
(T Lancifolia) পত্র অস্ত্রাকাক্ষ (T Purpurea) বৃহত্তর। এক কাণ দীর্ঘবৃন্তে ৫—৯
ঝোড়া পাতা থাকে। T Lancifoliaর সর্বাঙ্গে একজোড়া পাতা থাকে।
Purpurea পত্রের উত্তর পৃষ্ঠেই বস্তুকিছু Lancifolia পত্রের অবঃপৃষ্ঠে কিছু কিছু বোমশ।
প্রথমোক্তের শুঁটী সরল, বীজসংখ্যা ৬—৭, দ্বিতীয়ের শুঁটী বক্র, বীজবহুরে মধ্যভাগ

সঙ্কুচিত, বীজসংখ্যা—৩—৫টি। উভয়েরই গুঁটীতে রোগ নাই। প্রথমটির পুষ্প বেগুনে রঙের, দ্বিতীয়টির পুষ্প উজ্জ্বল গাঢ়বেগুনে রঙের। শ্বেতশরপুষ্কার বিশেষত্ব এই—ইহার কাণ্ড নাই—ভুলুঙিত প্রতানমালা ক্ষিতি আবৃত করিয়া থাকে। প্রতানের কোমলাংশ, উচ্চ, শুভ্র রোনবাপ্তহেতু শুভ্র দেখায়। Incana-র পুষ্পদণ্ডে ৩টি এবং Villosa-র ২টি পুষ্প থাকে। প্রথমটির গুঁটী বক্র, অধিক রোনায়িত, বীজসংখ্যা ৬—৮টি। দ্বিতীয়টির গুঁটী অল্প রোনায়িত, বীজ সংখ্যা ৫—৬টি। কণ্টপুষ্কার পত্র ক্ষুদ্রতন, প্রায় ৯ ছোড়া, গুঁটী রোনায়িত নহে—অর্দ্ধচক্রাকৃতি, বীজসংখ্যা প্রায় ৬টি।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র, মূল, বীজ। মাত্রা—পত্র স্বরস ২—১ তোলা। আর্দ্র মূল, স্বক্ ও বীজকক ২—২ আনা। বিশেষ উল্লেখ না থাকিলে, বিষদোষ, প্লীহা, গুল্ম ও ব্রণরোগে, রক্ত শরপুষ্কা, রসায়নার্থ শ্বেত শরপুষ্কা এবং শূলরোগে কণ্টপুষ্কা গ্রহণ করিতে হইবে।

বৈদ্যকে শরপুষ্কার ব্যবহার।

সুশ্রুত—উন্নত কুক্কুরবিষে রক্তশরপুষ্কা—রক্তশরপুষ্কার মূল ২ তোলা, ধুতুরার মূল ১ তোলা, তড়ুল ২৪ তোলা চেলোনীর সহিত পিষিয়া ৭টি ধুতুরার পাতার দ্বারা বেঠেন পূর্বক অম্বারের তাপে পিঠা প্রস্তুত করিবে। উন্নতকুক্কুর কর্তৃক দষ্টব্যক্তিকে এই পিঠা সেবন করাইবে। ঔষধ পরিপাক প্রাপ্ত হইলে দষ্টব্যক্তির অগ্ন্যাদি বিকার জন্মিবে। ইহার প্রতিকারার্থ রোগীকে বারিবিবর্জিত শীতল গৃহে বাস করাইবে। অতঃপর বিকার শান্ত হইলে পরদিন রোগীকে স্নান করাইয়া শালি বা মটিক ধাত্মের-অন্ন উষ্ণ গবাহুদের সহিত ভোজন করাইবে। অতঃপর তিন কিংবা পাঁচ দিন পরে উপরি উক্ত পিঠা অর্দ্ধ মাত্রায় পুনঃ সেবন করাইবে। ইহাতে উন্নত কুক্কুর দংশন জঘ্ন বিঘ্ন নষ্ট হইবে। এ মাত্রা অধুনা প্রযোজ্য নহে। শরপুষ্কাদি অধুনা অর্দ্ধমাত্রায় লইতে হইবে। (কল্প—৬ অঃ)।

চক্রদত্ত—প্লীহায় শরপুষ্কা—রক্ত শরপুষ্কার মূলস্বক্ ঘোলের সহিত পেয়ণপূর্বক পান করিলে প্লীহাবিরুদ্ধি জ্বর করা যায়। (প্লীহা—চিঃ)। (২) ব্রণে শরপুষ্কা—শরপুষ্কার মূলস্বক্ চূর্ণ করিয়া মধুসহ নিশ্চিত করিবে। এতদ্বারা ক্ষত লেপন করিলে ক্ষত পুত্রিয়া উঠে। (ব্রণ—চিঃ)।

ভাবপ্রকাশ—গুল্মে রক্তশরপুষ্কা-লবণ—সমূলপত্রশাখ রক্ত শরপুষ্কার সুপ উত্তোলন পূর্বক খণ্ড খণ্ড ও রৌদ্রশুক করিবে। এইগুলি একটা নূতন হাঁড়িতে রাখিয়া সরিষা তেল আঁটিয়া দিবে—জাল দিতে হইবে। ইহাতে শরপুষ্কা ভস্ম হইবে। হাঁড়ি ঠাণ্ডা হইলে খুলিবে। এই অস্তর্ধনে ভস্ম শরপুষ্কা চূর্ণ করিয়া চূর্ণের ৬ গুণ জলের সহিত তাহা

উত্তমরূপে মিশ্রিত করিয়া, এই জল মোটা কাপড়ে বাঁধিয়া কুলাইয়া রাখিবে। ইহা হইতে যে জল পড়িত হইবে তাহা প্রস্তরপাত্রে গ্রহণ করিবে। এই জল স্থির হইলে ইহার নিম্নে যে বস্তু সঞ্চিত হইবে উপরের জল আন্তে আন্তে ফেলিয়া দিরা তাহা লইবে। ইহাই শরপুষ্কাজয়। এই লবণ যত, হরীতকীচূর্ণ তত লইয়া একত্র মিশাইবে। ১—২ আনা মাত্রের অবস্থা বৃষ্টিয়া শুক্করোগীকে দিবসে ২ বার সেবন করাইবে।

বাগ্‌ভট—অপচৌষধিকৃমিত্তেরক্তশরপুষ্কাজয়—রক্তশরপুষ্কাজয় মূল চেলোনীতে পেষণ পূর্বক নত্ব লইলে বা প্রলেপ দিলে অপচৌষধি ও কৃমি জর করা যায়। (উঃ ৩০ অঃ)।
(২) ইন্দুরের বিবে শরপুষ্কাবীজ—রক্তশরপুষ্কাজয় বীজ চূর্ণ করিয়া ঘোলের সহিত সেব্য। ইহা লক্ষ্যপ্রকার ইন্দুরবিষ প্রশমক। (উঃ ৮ অঃ)।

বক্তব্য—চরাক শরপুষ্কাজয় উল্লেখ নাই। বহুস্তরীয় নিষণ্টুতেও শরপুষ্কাজয় যথ বর্ণিত হয় নাই। মুশ্রুতসংহিতায় উদ্যত কুক্করবিষ চিকিৎসায় শরপুষ্কা ব্যবহৃত হইয়াছে। কিন্তু মুশ্রুতপরবর্তী বাগ্‌ভট, বৃন্দ, চক্রপাণি বা ভাবমিশ্র কেহই ঋষিচিকিৎসায় শরপুষ্কা ব্যবহার করেন নাই। রাজনিষণ্টুতেও শরপুষ্কাজয় বিঘ্নী শক্তির উল্লেখ নাই।

Constituents —The extract contains chlorophyll, brown resin, a trace of wax, a crystalline principle allied to quercitrin, gum, a trace of albumen and coloring matter, ash ০.৫ p c, containing a trace of manganese

Actions and uses —Alterative tonic and diuretic, used in cough, derangements of liver, spleen and kidneys As a diuretic it is given with black pepper in gonorrhœa in bleeding piles it is administered with Cannabis Indica leaves An infusion of it is given in fevers The juice of the leaves is used over swollen hands and feet and also over swelling and puffiness of the face Decoction is given in dyspepsia and tympanitis (R N Khory, Vol II, p 232)

নব্যমত—শরপুষ্কা রসায়ন, বলা ও মূত্রকারক। ইহা কাস, বহুৎ, স্রীষা এবং মূত্রবয়ে (kidneys) গীড়ার ব্যবহৃত হয়। “গণোরিয়া” রোগে মূত্রকারকরূপে ইহা গোলা মরিচের সহিত ব্যবহৃত হইয়া থাকে। রক্তপ্রাণী অর্শে ইহা সিদ্ধির সহিত প্রযুক্ত হয়। ইহার শীতকষায় (infusion) জ্বররোগেও সেব্য। হস্ত, পদ ও মূত্রবয়েলের শোথে শরপুষ্কার পাতার রস হিতকারী। শরপুষ্কার কাথ, গ্রহণী ও উদাবর্ত রোগেও প্রশস্ত। (আর এন্. কোরি, ২ খঃ ২৩২ পৃঃ)।

শাখোট—শাখোটঃ ।

শাখোটঃ কৌশিক্যঃ—*Ficus Asperima*.

অন্বর্থসংজ্ঞাঃ—“কর্কশচ্ছদঃ,” “পীতফলঃ,” “ক্ষীরনাশঃ” ।
কৌশিক্যোঃ ক্ষীরনাশশ্চ সূক্তঃ । তিক্তোণ্যোঃ পিত্তক্কাহাতহারী । রাজ-
নিঘণ্টুঃ ।

শাখোটো রক্তপিত্তার্শীবাৎশ্বেষাতিসারজিত্ । ভাবপ্রকাশঃ ।

অপচ্যাং শাখোটকঃ—“শাখোটকস্য স্বরসেন সিদ্ধং । তৈলং হিতং নস্য-
বিবেচনৈশ্চ । সুশ্রুতঃ—(চিঃ ১৮ অঃ) ।

জড়ুগে রক্তপিত্তে শাখোটকঃ—“ভদ্রঃ শাখোটকত্বয়সবিন্দুদ্বিতয়যুতো
ঘৃতদ্বিগুণঃ । ভূনিম্বকল্ক জড়ুগপিত্তাস্রকাসস্বাসম্ভঃ” । (রক্তপিত্ত
—চিঃ) । (২) বাতশোথি শাখোটকঃ—কল্কঃ কাঞ্জিকসংপিষ্টঃ স্তিগ্ধঃ
শাখোটকত্বচঃ । সুপর্ণ ইব নাগানাং বাতশোথবিনাশনঃ । (ব্রণশোথ—
চিঃ) । চক্রদত্তঃ ।

শ্লীপদে শাখোটকঃ—“শাখোটকল্কমিষ্যং তৈর্যং গোমূত্রসংযুতং পোত্বা ।
হন্যাৎ শ্লীপদমুগম্—” (শ্লীপদ—চিঃ) । বঙ্কসেনঃ ।

শাখোটকের ভাবান্বিত—বাঃ—শেওড়া । হিঃ—মহোড়া । নঃ—মহোড়া ।
ঋঃ—মহোড়া । কঃ—আখোডনরগ । তৈঃ—ভারিগিকেচেটু ।

শাখোটকের অন্বর্থসংজ্ঞা—“কর্কশচ্ছদঃ,” “পীতফলঃ,” “ক্ষীরনাশঃ”—ইহার
পত্র ভোজন করিলে ছাগীর ডগ্গ হ্রাস পায় ।

উনধার্থ ব্যবহার—কাণ্ডজঙ্ক, মূল এবং পত্রদ্বয়সম । মাত্রা—মূল ও কাণ্ডজঙ্ক,
১—৪ আনা । দ্রবন—১—২ তোলা ।

বৈদ্যকে শাখোটকের ব্যবহার ।

সুশ্রুত—ইষ্ট অপচীরোগে শেওড়া—পাতার বা মূলের রসের সহিত পক্ষতিল তৈলের মিশ্র ও বিরচনার্থ প্লেগ হিতকর । মতান্তরে শাখোটিক কঙ্কণ বোজ্য । (চিঃ ১৮ অঃ) ।

চন্দ্রদত্ত—উর্দ্ধগ রক্তপিত্তে শাখোটবৃক্ষ—তরুণ শাখোটবৃক্ষের ছালের রস ২ ফোঁটা, গব্যদুগ্ধ ৪ ফোঁটা চিরতাম্বুলসহ সেবন করিলে উর্দ্ধগরক্তপিত্ত হাস্যকাস বিনষ্ট হয় । (রক্তপিত্ত চিঃ) । (২) বাতশোথে শাখোটবৃক্ষ—তরুণ শাখোটবৃক্ষের ছাল কাঁজির সহিত পেষণ পূর্বক পান করিলে বাতশোধ বলীনতা প্রাপ্ত হয় (ব্রশোধ—চিঃ) ।

বঙ্গসেন—শ্লীপদে শাখোটবৃক্ষ—শাখোটবৃক্ষের ছাল তলের সহিত পেষণ পূর্বক গোমুত্রযোগে পান করিলে উগ্র শ্লীপদ (গোব) নিবৃত্তি পায় (শ্লীপদ—চিঃ) ।

Constituents—A crystalline principle soluble in alcohol and in organic acid white calcareous matter and ash 18 p c (R N Khory Vol II, p 556)

Actions and uses—Alterative used in glandular enlargement of the liver and spleen The juice is applied to cracks and fissures on the palms of hands and soles of feet The leaves are used to polish the ivory The bark which is mildly acid, is used as a tooth brush to remove the tartar or to cleanse the teeth (R N Khory Vol II p 556)

নব্যমত—শাখোট রসায়ন । ইহা শ্লীহা ও বরতের বিবৃধিরোগে ব্যবহৃত হইয়া থাকে । ইহার রস হস্ত ও পদতলের বিদারণে (কাটার) হিতকর । শেওড়াপাতা হস্তদন্ত পালিশ করিবার জন্য ব্যবহৃত হয় । দন্তগতবল (tartar) অপসারার্থ কিংবা দন্তপরিষ্কারার্থ ইহার ত্বক ব্যবহৃত হইয়া থাকে । (আর এন, বোরি ২য় খণ্ড ৫৫৬ পৃ.)

শাল্মলী—শাল্মলী (লিঃ) ।

রক্তশাল্মলী, মোচা—*Bombax Malabaricum*, *Bombax Heptaphylla* খেতশাল্মলী—*B Pentandrum* কুটশাল্মলী—*B Gosypinum*

অন্বর্থসংজ্ঞা—“দৌর্ঘটম,” “চিরজীবী,” “কণ্টকহুম,” “মূল হুম,” “রক্তমুখা,” “স্বলফল,” ।

शाल्मली शीतला स्निग्धा शुक्रश्लेष्मविवर्द्धनी । तद्रसस्तद्गुणो ग्राही
सच मोचरसः स्मृतः । शाल्मली पिच्छिला वृष्या वल्या मधुरसा तथा ।
कषायस्तद्रसो ग्राही पुष्पं तद्वत्तथा फलम् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

शाल्मलिः पिच्छलो वृष्यो वल्यो मधुरशीतलः । कषायश्च लघुः स्निग्धः
शुक्रश्लेष्मविवर्द्धनः । तद्रसस्तद्गुणो ग्राही कषायः कफनाशनः । पुष्पं
तद्वच्च निर्दिष्टं फलं तस्य तथाविधम् । मोचरसस्तु कषायः कफवातहरी
रसायनो योगात् । वलपुष्टिवर्णवैर्यप्रन्नायुर्देहसिद्धिदो ग्राही । राज-
निघण्टुः ।

शाल्मली शीतला स्वाद्वी रसे पाके रसायनी । श्लेष्मला पित्तवातास्र-
हारिणी रक्तपित्तजित् । मोचास्त्रावो हिमो ग्राही स्निग्धो वृष्यः कषायकः
प्रवाहिकातिसारामकफपित्तास्रदाहनुत् । शाल्मलीपुष्पशाकन्तु घृत-
सैम्भवसाधितम् । प्रदरं नाशयत्येव दुःसाध्यञ्च न संशयः । आवप्रकाशः ।

ब्रह्मनिर्व्वापणो शाल्मलीत्वक्—“शाल्मलीत्वक् वलामूलं * आले-
पनं निर्वापणम्” । (चिः १३ अः) । चरकः ।

पक्वातिसारे शाल्मलीवृन्तम्—“कृतं शाल्मलीवृन्तेषु कषायं हिम-
संज्ञकम् । निशापर्युषितं पेयं सच्चौद्रं मधुकान्वितम् । विवडवात-
विट्शूलपरीतः सप्रवाहिकः । सरक्तपित्तश्च पयः पिबेत् तृणासमन्वितः” ।
(उः ४० अः) । सुश्रुतः ।

शुक्रवृद्धार्थं शाल्मलीमूलम्—“शुक्रक्षये * विदारोकन्दशाल्मली
* शस्यन्ते मधुराणि च” । (चिः १० अः) । हारौतः ।

रक्तपित्ते शाल्मलीपुष्पम्—“* शाल्मलिः । पुष्पचूर्णेन मधुना लीढा
पारोग्यमश्नुते” । (रक्तपित्त—चिः) । (२) अग्निदग्धे ब्रह्मो शाल्मली-

তুলকম্—পিষ্টা শাল্ললীতুলকৈ জলগতা লেপাত্তয়া বালুকা । (ব্রহ্মশিখা—
চি) । (২) ব্যঞ্জে শাল্ললীকণ্টকম্—“কিবলান্ পয়সা পিষ্টা তীক্ষ্ণান্
শাল্ললীকণ্টকান্ । আলিপ্রং ত্বহমেতেন ভবেত্ পশ্যোপমং মুখম্” । (ছত্র
রোগ—চি) । চক্রাদত্ ।

প্রদরে শাল্ললীপুষ্পম্—“শাল্ললীপুষ্পশাকন্তু চৃতসৈন্যবসাধিতম্ ।
প্রদরং নাশয়ত্যেব দুঃসাধ্যঞ্চ ন সংশয়ঃ” । (২) শ্লীক্লি শাল্ললীপুষ্প সুস্বিন্
শাল্ললীপুষ্প নিশাপযুপিত মর । রাজিকাচূর্ণসযুক্ত খাদেত্ শ্লীক্লিপ-
শাল্ললী” । (শ্লীক্লি—চি) । ভাবপ্রকাশঃ ।

শাঙ্গলীর ভাষানাম—বাঃ—শিমূল গাছ । হিঃ—সেমন । মঃ—দাধরী । ওঃ—
শেফালী । কঃ—বল বদম্ব । তৈঃ—কুগচেট্টু । উঃ—বোনরী । তা—পুণা । ই—
রেড্‌সিক কটনট্রী ।

শাঙ্গলীর অর্থ সংজ্ঞা—“দীর্ঘফল” “চিরজীবী কণ্টকক্রম” “তুলতুল
রক্তপুষ্পা” “তুলফল” ।

শাঙ্গলীর ভেদ—শাঙ্গলী তিন প্রকার—রক্তশাঙ্গলী, খেতশাঙ্গলী ও কুটশাঙ্গলী ।

বর্ণন—রক্তপুষ্প শাঙ্গলী বহু প্রচুর জন্মে, এই সুদীর্ঘ তর পীতকালে পত্র বিবর্জিত
এবং বসন্তের প্রারম্ভে পুষ্পিত হইয়া থাকে । পত্রশূন্য শাখার বহু রক্তবর্ণ পুষ্প প্রস্ফুটিত
হইলে এই বৃক্ষ দর্শনীয় শোভা ধারণ করে । ইহার পুষ্পে এক প্রকার গাঢ় তরল
পদার্থ সঞ্চিত হয় । পরিগণ্য হইয়া পান্য কবিতার অল্প সমাগত হইয়া পুষ্পিত শাঙ্গলী তরুকে
মুগ্ধরিত করে । পল্লীগাছের লোকে ওক শিমূল ফুল গোড়াইয়া ফার প্রস্তুত করে এবং
এতদ্বারা মলিনবস্ত্র পরিষ্কৃত করিয়া থাকে । গাছের প্রারম্ভে পত্র শিমূলফল বহু বিবীর্ণ
হইয়া তুল উদ্গীবন করে । খেত শাঙ্গলী বৃক্ষ স্থলতার রক্তশাঙ্গলী বৃক্ষের তুল্য ।
কেবল ইহার কাণ্ডে শাখার কোমলাবহার বহু কণ্টক থাকে পুষ্প খেতবর্ণ এবং
অধামুখে পিত । ইহার বৃক্ষের অগ্রভাগ জাহাজের মাস্তুলের মত ক্রমশঃ সর ।
কুটশাঙ্গলীব বৃক্ষ কণ্ট অর্থাৎ পুরুতশূন্য জন্মে । থাকিগাতোর সমুদ্রতীরবর্তী পুরুত
মালায় প্রচুর দৃষ্ট হয় । কাণ্ড ও শাখা কণ্টকবর্জিত, পুষ্প বৃহত্তম ও উজ্জল পীতবর্ণ ।
ত্রিবিধ শাঙ্গলীর ফলেই তুল্য থাকে । শিমুলের তুল্যই বর্ণিত হয় ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—তরুণ বৃক্ষের মূল, পুষ্পফল পুষ্পবৃক্ষ ও বৃক্ষের—মোচরস ও

তুল।। মাত্রা—মূলবরস ১-২ তোলা ; পুষ্পদলকক ১-২ তোলা ; পুষ্পবৃন্ত ৪—১৬ আনা ; মোচরস—১-৪ আনা। শাল্মলী পুষ্পের সবুজবর্ণ বাটের মত প্রভাঙ্গকে (Calyx) শাল্মলী বৃন্ত বলা হইয়াছে। বিশেষউল্লেখ না থাকিলে, শাল্মলী শব্দে রক্তশাল্মলী বুঝিতে হইবে।

বৈদ্যকে শাল্মলীর ব্যবহার।

চরক—ব্রণনির্বাপণে শাল্মলীত্বক—শিমূল ছালের প্রলেপ দিলে ব্রণের দাহ নিবৃত্তি পায়। (চিঃ ১৩ অঃ)।

অশ্রুত—পকাতিসারে শাল্মলীবৃন্ত—যে প্রবাহিকা রোগী বিবদ্ধবাতনিট, শূল, ও তৃষ্ণা সমন্বিত তাহাকে শাল্মলীবৃন্তের শীতকবায় পান করাইবে। (উঃ ৪০ অঃ)।

হারীত—তরুণশাল্মলী বৃক্ষের মূল, শুক্রবৃদ্ধিকর বস্তুর অন্ততম। চিঃ ১০ অঃ)।

চক্রদত্ত।—রক্তপিতে শাল্মলীপুষ্প—রক্তপিণ্ডী শিমূলফুল চূর্ণ মধুর সহিত সেবন করিবে। (রক্তপিণ্ড—চিঃ)। (২) অগ্নিদগ্ধব্রণে শিমূলতুল—জলনিয়গত বালুকা ও শিমূল তুল একত্র পেষণপূর্বক অগ্নিদগ্ধব্রণে লেপ দিবে। (ব্রণশোথ—চিঃ)। (৩) ব্যাঘ্র শাল্মলী-কণ্টক—কেবল গব্যছন্ধের সহিত পিষ্ট শাল্মলীকণ্টক মুখে তিন দিন ধোপন করিলে মুখের ব্যাঘ্র (মেছেতা) নিবৃত্তি পাইয়া মুখ পদ্মোপন হয়। (ক্ষুদ্ররোগ—চিঃ)।

ভাবপ্রকাশ প্রদরে—শাল্মলীপুষ্প—শিমূল ফুল গব্য ঘৃত ও সৈন্ধব সহ ভাজিয়া সেবন করিলে হঃসামা প্রদরও প্রশমিত হয়। (২) গ্লীহার শাল্মলী পুষ্প—পূর্কদিন রাত্রিতে শিমূলফুল ভলে উত্তনরূপে সিদ্ধ করিয়া রাখিবে। পরদিন প্রাতে কিঞ্চিৎ সর্ষপ সহ ভোজন করিলে গ্লীহবিগ্ধি বিনাশ পায়। (গ্লীহ—চিঃ)।

বস্তুব্য—চরক, শোণিতাস্থাপন ও বেদনাস্থাপনবর্গে মোচরস পাঠ করিয়াছেন। অশ্রুতে প্রিঙ্গাদিবর্গে মোচরস পঠিত হইয়াছে। কোন কোন নিবণ্টুকারের মতে পৃগ-পুষ্প মোচরসের প্রতিনিধি স্বরূপ ব্যবহৃত হইতে পারে। রোহিতকের পর্য্যায় কূটশাল্মলী পঠিত হইতে দেখিয়া, কেহ কেহ কূটশাল্মলীর অর্থ রক্তরোহিতক এবং কেহ বা কাশময়ী (জিওল) অর্থ করিয়াছেন। উভয়ই ভ্রান্ত। ভাবমিশ্র কূটশাল্মলী ও রোহিতক পৃথক পাঠ করিয়াছেন।

Constituents.—The seeds yield 25 p. c. of a sweet mondrying oil, of a light yellowish brown colour which contains crystalline insoluble fatty acids 92.8 p. c. The cake of the seeds contain nitrogenous

compounds, fat, extractive matter, wooly fibre and ash (R N Khory, Vol II, p 103)

Actions and uses—The root is astringent, alterative, demulcent, and restorative, used in diarrhoea dysentery and menorrhœgia, also in high coloured urine with copious deposit. As an alterative and restorative the native use a path (confection in tuberculosis of the lungs and other wasting diseases). The gum is used as an astringent and demulcent for the same purposes but more especially in dysentery menorrhœgia and in diarrhoea of children. Native women use it largely after delivery to stop menses during lactation. It is a chief ingredient in various restorative expectorant and aphrodisiac confections. Found to be a valuable substitute for gum kino, red gum &c (R N Khory, Vol II, p 103)

নব্যমত—শিমুলের কচি মূল সঙ্কোচক, রণায়ন, শিথ ও ধাতুসাম্যকর ইহা, অতিশয় রক্তাতিশয় ও অতিরিক্ত রক্তঃস্রাবে ব্যবহৃত হয়। সূত্র বধন অতিরিক্ত হয় এবং ধরিলে তলানি পড়িতে দেখা যায় তখন শিমুলের মূল হিতকর। এতদেদীয় লোকে উরঃকণ্ডে (tuberculosis of the lungs) এবং অগ্নাশ্ম করোগে ছোট শিমুল গাছের মূলের, খণ্ড মৌচরস, ঘৃতটনি যোগে প্রস্তুত করিয়া ব্যবহার করে। সঙ্কোচক ও গীতবীৰ্য্য বলিয়া মৌচরস ও এতদর্থে এবং বিশেষতঃ রক্তাতিশয় অতিরিক্তঃস্রাব এবং শিশুর উদরাময়ে, ব্যবহৃত হয়। স্তন্যদানকালে (during lactation) গুত্ব বন্ধ রাবিবার জন্য এতদেদীয় জীলোকেরা এসবের পর প্রায়শঃ মৌচরস সেবন করে। মৌচরস বিবিধ ধাতুসাম্যকর, কফিনাসারক এবং বাজীকরণ মৌচরসের প্রধান উপকরণ স্বরূপ প্রযুক্ত হয়। মৌচরস—“গম্কাইনো” “রেড্‌গম” প্রভৃতির উত্তম প্রতিনিধি। (আর, এন্, কোরি, ২য় খঃ, ১০০ পৃঃ)।

শিংশপা—শিংশপা ।

শিংশপা (কপিতা) Dalbergia Sissoo.

মৈত্রা:—শ্যামা শিংশপা—D Latifolia কপিতা শিংশপা, শ্বেতা শিংশপা ।

কটুখং কণ্ডুদৌষগ্নং বস্তিরোগবিনাশনং । শিংশপায়ুগলং বর্ষ্যং দ্বিজাগোক্ষী
বিসর্জয়েৎ । পিত্তদাহপ্রশমনং বর্ষ্যং রুচিকরং পরম্ । ধন্বন্তরীযনিঘণ্টুঃ ।

শ্ৰীমাঙ্গাশিংশপা তিত্তা কটুশ্ৰী কফবাতনুত । নষ্টাজীর্ণহরা দীপ্যা
শোফাতিসারহারিণী । কপিলশিংশপা তিত্তা শীতবীৰ্য্য অমাপহা ।
বাতপিত্তজ্বরঘ্নী চ ক্ষুৰ্দ্ধিহিকাভিনাশনী । শিংশপাত্বিত্যং বৰ্ণ্যং হিমশোফ-
বিসৰ্পজিত । পিত্তদাহপ্রশমনং বৰ্ণ্যং . রুচিকরং পরম্ । রাজনিঘণ্টুঃ ।

শিংশপা কটুকা তিত্তা কপায়া দোষহারিণী । উষ্ণবীৰ্য্যা হরন্মেদ:-
কুষ্ঠশ্চিত্তবমিক্রিমৌন । বস্তিরুগ্নগ্রন্থদাহাস্রবলাসান্ গৰ্ভপাতিনী ।
ভাবপ্রকাশঃ ।

বসামেহে শিংশপামূলত্বক্—“বসামেহিনং শিংশপাকপায়ম্” (চি:
১১ অ:) । (২) সৰ্ব্বজ্বরে শিংশপাসারঃ—“উদকাহ্নিগুণং চীৰং শিংশপাসার-
সংযুতম্ । তত্ চীৰশিংশং কথিতং পিথং সৰ্ব্বজ্বরাপহম্” । (উ: ৩৮ অ:) ।
সুশ্রুতঃ ।

নেত্ররোগে শিংশপাপল্লবঃ—“বাতপিত্তকফদোষসম্ভবান্ । নেত্রযোৰ্ভুদ্বয়ং
হরতে চণাৎ । এক এব হরতি প্রযোজিতঃ । শিংশপল্লবরসঃসমাচিক্” ।
(চি: ৪৪ অ:) । হারীতঃ ।

গৃধ্রস্যাম্ শিংশপাত্বক্—“শিংশপাত্বক্ . তুলাং চণাং জলদ্রোণদ্বয়ে পচেৎ ।
অষ্টভাগাবশিষ্টম্ পূতং লেহম্ কারয়েৎ । পায়সং সহবিধান্তং তত্কার্পেণ চ
মিশ্রিতম্ । ভক্ষয়েদেকবিংশাহং গৃধ্রসীনাশনং পরম্ । বঙ্কসেনঃ ।

শিংশপাঃ ভেদঃ—শ্ৰীমাঙ্গাশিংশপা, কপিলশিংশপা, শ্বেতাশিংশপা ।

শিংশপাঃ ভাষ্যানাং—বাঃ—শিঙগাছ । শিঃ—সিঙ্গ । গঃ—ক'ঠাশিংশবা ।
গুঃ—শিংশ । কঃ—করিশিংশবিড় । তৈঃ—জিউরে জিউটে । তা—জাউকু কটুই ।
অঃ—মাঙ্গ ।

বর্ণন—কককপিলাদি কাষ্ঠ বর্ণানুসারে নিবৰ্ণকারণ শিংশপাঃ ভেদ স্বীকার
করিতাহেন । এতলে কপিল শিংশপা বর্ণিত হইতেছে । ইহা কাণ্ড অসন্নল, আগ্রহে জ্বল ও
দীৰ্ঘ হয়, বহুশাখ, কাণ্ডত্বক্ বিনীর্ণ ইহা থাকে । পত্র—দীৰ্ঘত্রে ছোড়া ছোড়া বিস্তৃত,

কোমলাবহার লেপাত্ত, পরিণতাবহার ময়ূণ ও উজ্জ্বল। পুষ্ণা—পীতাহত হুদ্র।
শিশ্বো—কৌণ দীর্ঘ। বীজসংখ্যা—৩।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কাণ্ড ও মূলভক্ষ, পত্র সারবান্ কাষ্ট। মাত্রা—বক্ষ—১—৯
আনা। কাণ্ড—২—১০ তোলা। বরস—১—৪ তোলা।

বৈদ্যকে শিশপার ব্যবহার।

জ্বত্রত—বনোন্মেষে শিশপা—যাহার বনামেহ হইয়াছে তাহাকে শিশপা মূলের
ছালের কাণ্ড পান করাইবে (চি ১১ অ)। (১) সর্বদ্বারে শিশপাসার—জলের
দ্বিগুণ হুদ্রসহ শিশপাসারের কাণ্ড হুদ্রনাড়াবিশিষ্ট অবস্থায় অবতারিত করিয়া পান করিলে
বিষম ও অবিষম জ্বর প্রশমিত হয়। (উঃ ২ অ)।

হারীত—নেত্ররোগে শিশপাপত্রব—শিত গাছের পাতার রস মধুর সহিত মিশ্রিত
করিয়া চক্ষুতে দিলে বাতপিত্তকক্ষ্মদোষ চক্ষুবাধা নিবৃত্তি পায়। (চিঃ ৪৪ অ.)।

বঙ্গসেন—গৃধ্রসীতে শিশপা—শিত গাছের ছাল লাভে বার সের ৬৪ সের
জলে পাক করিয়া আট সের অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া, লেহবৎ না হওয়া পর্যন্ত
পুন পাক করিবে। ইহার ২ তোলা ঘৃতযুক্ত পায়সের সহিত একুশ দিন সেবন করিলে
গৃধ্রসীনাশ বাতব্যাধি বিনষ্ট হয়।

বক্তব্য—চরক “বশেষানি তে শিশপার উল্লেখ নাই। জ্বত্রত নামনাড়াহি ও মূক্ষ
কাণ্ডবর্ণে শিশপা পাঠ করিয়াছেন।

শিগুত্রয়—শিগুত্ৰয়ম্ ।

জ্বৈতশিগু লক্ষ্যগন্ধা—Hyperanthera Moringa রক্তশিগু —
A red flowered variety

শিগুত্ৰয়ম্, যথা—(১) জ্বৈতশিগু (শিগু), (২) রক্তশিগু (মধুশিগু),
(৩) নীলশিগু (লক্ষ্যশিগু), যৌমাজ্ঞান ।

অন্বয়সংজ্ঞা—জ্বৈতশিগুঃ—“শাকপত্র,” “তীক্ষ্মমূল,” “জ্বৈত-
মরিচি” । রক্তশিগুঃ—“বহুলচ্ছদ ” “সুগন্ধকেশর,” “মৃগারি” ।

নীলশিগুঃ—“মুখামোদ,” “চক্ষুয্য” ।

शोभाञ्जनद्वयं तीक्ष्णं कटु स्वादूष्णपिच्छलम् । सच्चारं वातशोफघ्नं
दृष्टिमान्यहरं सरम् । शिशुस्तिक्तः कटुश्चोष्णः कफशोफसमीरजित् ।
कृम्यामविषमेदोघ्नो विद्रधिप्लीहगुल्मनुत् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

शिशुश्च कटुतिक्तोष्णस्तौक्ष्ण्यो वातकफापहः । मुखजाड्यहरो रुच्यो
दीपनो व्रणदोषनुत् । शोभाञ्जनः (नोलशिशुः) तीक्ष्णकटुः स्वादूष्ण-
पिच्छलस्तथा । जन्तुवातार्तिशूलघ्नश्चक्षुष्योरोचनः परः । प्रहेतशिशुः
कटुस्तौक्ष्ण्यः शोफानिलनिकृन्तनः । अङ्गव्यथाहरो रुच्यो दीपनो मुख-
जाड्यनुत् । रक्तशिशुर्महावीर्यो मधुरश्च रसायनः । शोफाधान-
समोरार्तिपित्तश्लेष्मापसारकः । राजनिघण्टुः ।

शिशुः कटुः कटुः पाके तीक्ष्णोष्णो मधुरो लघुः । दीपनो रोचनो
रुचः चार स्तिक्तो विदाहकृत् । संग्राही शुक्लो हृद्यः पित्तरक्तप्रकोपनः ।
चक्षुष्यः कफवातघ्नो विद्रधिखययुक्लिमीन् । मेदोऽपचीविषप्लीहगुल्म-
गण्डव्रणान् हरेत् । श्वेतः प्रोक्तगुणो ज्ञेयो विशेषादाहकृद् भवेत् । प्लीहानं
विद्रधिं हन्ति व्रणघ्नो पित्तरक्तहृत् । मधुशिशुः प्रोक्तगुणो विशेषाद्दीपनः
सरः । शिशुवल्कलपत्राणां खरसः परमार्तिहृत् चक्षुष्यं शिशुजं वीजं
तीक्ष्णोष्णं विषनाशनम् । अदृष्यं कफवातघ्नं तन्नस्येन शिरोऽर्तिनुत् ।
भावप्रकाशः ।

शुष्कार्शःसु शिशुपत्रम्—“* शिशोश्च पत्राणि । जलेनोत्काप्य
शूलार्तं स्वभ्यक्तमवगाहयेत्” । (चिः ६ अः) । (२) ग्रन्थिविसर्पे कृष्णगन्धा-
त्वक्—“सुखोष्ण्या प्रदिच्छादा पिष्टया कृष्णगन्धया” (चिः ११ अः) ।
(३) हिक्काश्वासयोः शोभाञ्जनपत्रम्—“—पत्राणां यूपः शोभाञ्जनस्य
च” । * हिक्काश्वासनिवारणः” (चिः २१ अः) । (४) अश्वत्थ-
शर्करयोः शोभाञ्जनमूलम्—“जलेन शोभाञ्जनमूलकल्कः शृतो हितः
—” (चिः २६ अः) । चरकः ।

दुष्टघते शिशुतेनम्—“घतेषु क्षेप्य तैल शिशुकीशामयोर्वा’
(चि ८ अ) । (२) ग्रीहोदरे शोभाञ्जनमूलम्—‘शोभाञ्जनकपाय
वा पिप्पलीसैन्धवचित्रकयुक्त’ (चि १४ अ) । (३) अपच्या शिशुफल
वोजम्—‘हितोऽवपोडे फलानि शिशो— (चि १८ अ) । सुशुत ।

अपक्वे विद्रधौ रक्तशिशु—‘पानभोजनलेपेषु मधुशिशु प्रयोजित ।
दत्तावापो यथाक्षोष मपक्व हन्ति विद्रधिम (चि १३ अ) । (२) वात-
पित्तकफसन्निपातजाया नेत्रव्यथायाम् शिशुपल्लवरस—“वातपित्तकफ
सन्निपातजा नेत्रयो र्बहुविधामपि व्यथा । शोघ्रमेव जयति प्रयोजित शिशु
पल्लवरस समाक्षिक” । (चि १६ अ) । वाग्भटः ।

सन्निपातज्वरिणो वीधनाशम् शोभाञ्जनमूलम्—‘शोभाञ्जनक
मूलस्य राक्ता समरिचान्वितम् । विसृजिताना नस्य स्याद्वीधन चाशु रोगि
णाम । (चि २ अ) । (२) श्लेष्मशूले शोभाञ्जनमूलम्—शोभाञ्जनक
मूलस्य रसश्च भरिचान्वितम् । सचारमधुनोपेत श्लेष्मशूलनिवारण । (चि
८ अ) । (३) शिर शूले शोभाञ्जनत्वक्—‘शुद्धशोभाञ्जनरसै र्नस्ययोगात्
पृथक् पृथक् * शिरोऽर्त्तिं योपशाम्यति” (चि ३८ अ) । हारीत ।

अन्तर्विद्रधौ शिशुमूलस्वरस—“शिशुमूल जले धीत दरपिष्ट
प्रगालयेत् । तद्रस मधुना पीत्वा हन्यन्तर्विद्रधि नर’ । (विद्रधि—
चि) । (२) कर्णशूले शोभाञ्जनमूलस्वरस—“* सूर्यावर्त्तशोभाञ्जन
मूलकस्वरसा । मधुतैलसैन्धवयुता पृथगुक्ता कर्णशूलहरा” । (कर्ण
रोग—चि) । चक्रदत्तः ।

कृमियु शिशुत्वक्—‘सचौद्र कृमिजिह्व पीत कृमिहरशिशुजय
काय” । (कृमि—चि) । (२) वातरक्ते शिशुत्वक्—‘शिशुवरुणस्य
कल्को धान्यान्धेनानिलार्त्तिजिह्वेपात् । भवति नवेति विकल्पो न विधेय
सिद्धयोगेऽस्मिन्” । (वातरक्त—चि) । (३) उरोगृहे शिशुत्वक्—‘पुत्र

জীবকশিগুত্যা: * । রসা একৈকশ: কৌণ্ডা দ্বিশো বা রামঠান্বিতা:”
(চরোয়হ—চি:) । (৪) দদ্রৌ শিগুমূলত্বক্—“দদ্রুগ্নং লেপনং কুর্য্যাক্চিগু-
মূলত্বচৌষধবা” । (কুচ—চি:) । (৫) স্নায়ুরোগে শিগুমূলদলে—
“শিগুমূলদলে: পিষ্টৈ: কাঙ্ক্ষিকেন সসৈম্বভৈ: । লেপনং স্নায়ুকব্যাধে: শমনং
পরমং মতম্ । (স্নায়ুরোগ—চি:) । (৬) নবহৃক্কোপে শিগুমূলম্
—“নবহৃক্কোপশমন: চৌদ্রযুত: শিগুমূলরসসেক:” । বঙ্কসেন: ।

শজিনার ভেদ—পুষ্পবর্ণভেদে শজিনা তিন প্রকার—(১) শ্বেতশিগু, কৃষ্ণগন্ধা
ইহার নাগাস্তর । (২) রক্তশিগু, নধুশিগু ইহার পর্যায়া । (৩) নীলশিগু বা কৃষ্ণশিগু,
শোভাঞ্জন ইহার অপর নাম । কেবল শিগু বলিলে শ্বেতশিগু বুঝিতে হইবে ।

শজিনার অর্থসংজ্ঞা—শ্বেতশিগুর—“শাকপত্র,” “ভীক্ষমূল,” “শ্বেতমরিচ” ।
রক্তশিগুর—“বহলচ্ছদ,” “সুগন্ধকেশর,” “মৃগারি” । নীলশিগুর—“মৃগানোদ,”
“চক্ষু” ।

শজিনার বৃক্ষ সর্বত্র সুপ্রতিষ্ঠিত । শ্বেতপুষ্প শজিনার গাছ বঙ্গের সর্বত্র স্থলত ।
রক্তপুষ্প শজিনা মালদহ অঞ্চলে জন্মিয়া থাকে । নীল বা কৃষ্ণপুষ্প শজিনার গাছ নিতান্ত
চলিত । শজিনার পত্র, পুষ্প এবং ফল (খাড়া) শাকার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—বৃক্ষত্ব ও মূলত্বক্ কক, বৃক্ষত্বক্‌রস ও মূলত্বক্‌রস, পুষ্প, পত্র
এবং বীজ । মাত্রা—বৃক্ষ ও মূলত্বক্‌রস ২—৮ আনা ওজন । বৃক্ষ ও মূলত্বক্ কক—
৩—২ আনা । বৃক্ষ ও মূলত্বক্ কাথ—২—৫ তোলা । শ্বেতশজিনা অত্যন্ত দাহকৃৎ, অতএব
সাবধানতার সহিত সেবনার্থ প্রয়োগ করা উচিত । রক্তশজিনা দীপনহেতু, শূলাদি ব্যাধিতে
ইহার বিশেষ উপযোগিতা আছে । শোভাঞ্জন শব্দে নীলশজিনা । কেহ কেহ শ্বেতশজিনা
অর্থেও প্রয়োগ করিয়াছেন । নীলশজিনা চলিত বলিয়া তদভাবে শ্বেতশজিনা গ্রাহ্য ।

বৈদ্যকে শিগুত্রয়ের ব্যবহার ।

চরক—শুক্রার্শে শ্বেতশজিনাপত্র—শ্বেতশজিনার পত্রের কাথ প্রস্তুত করিবে ।
অর্শের যন্ত্রণার কাতর রোগীকে তিলতৈল উত্তরুক্রমে নাখাইয়া, ঈষৎক ঐ কাথে অবগাহন
করাইলে যন্ত্রণা নিবৃত্তি পায় । (চি: ৯ অ:) । (২) গ্রাস্ত্রিবিমর্শে শ্বেতশজিনার ছাল—
শ্বেতশজিনার ছাল পেষণ ও উক করিয়া ওদ্বারা গ্রাস্ত্রিবিমর্শাক্রান্ত অঙ্গ প্রলিপ্ত করিবে ।
(চি: ১১ অ:) । (৩) হিক্কাশ্বাসে নীলশজিনার পত্র—নীলশজিনার পত্রের যুগ পান

করিলে হিরাখাস প্রশমিত হয়। (চিঃ ২১ অঃ)। (৪) অশ্রুতী ও শর্করায নীল-
শজিনার মূল—পিষ্ট নীলশজিনার মূল, জলের সহিত পাক করিয়া পান করিবে। ইহা
পাথরী ও শর্করারোগে হিতকর। (চিঃ ২৬ অঃ)।

সুশ্রুত—কৃষ্ণকৃতে শজিনাবীজতৈল—শজিনার বীজের তৈল, কৃষ্ণের স্তনের পক্ষে
হিতকর। (চিঃ ২ অঃ)। (২) প্রীহোদরে নীলশজিনার মূল—প্রীহরোগী নীলশজিনার
মূলের কাথ, পিপ্পলচূর্ণ, সৈন্ধব লবণ এবং চিতামূলচূর্ণযোগে পান করিবে। (চিঃ ১৪ অঃ)।
(৩) অপচীতে খেতশজিনার ফলবীজ—খেতশজিনার ফলের বীজচূর্ণ অপচী রোগীকে
নস্ত করাইবে। (চিঃ ১৮ অঃ)।

বাগ্ভট—অপক বিদ্রুধিতে রক্তশজিন—বিদ্রুধির অপকাবহার রোগীর পান
ভোজন ও লেপার্থ রক্তশজিনার মূলদ্বক ব্যবহার করাইলে অপক বিদ্রুধি জয় করা যায়।
(চিঃ ৩ অঃ)। (১) বাতপিত্তক ও সন্নিপাতজ নেত্রব্যাধায় খেতশজিনার পাতার
রস—মধুযুক্ত খেতশজিনার পাতার রস নেত্রে পাতিত করিলে, বাতপিত্তকফসন্নিপাতজ
বহুবিধ নেত্রব্যাধা নিবৃত্তি পায়। (চিঃ ১৬ অঃ)।

হারীত—সন্নিপাতজ্বরীর প্রাবোধার্থ নীলশজিনার মূল—নীলশজিনার মূল, রাসা
ও মরিচ সংযোগে নস্ত করাইলে, সন্নিপাতজ্বরে বাহার জ্ঞানহীনতা জন্মিয়াছে তাহার সংজ্ঞা
পুনরাগত হয়। (চিঃ ২ অঃ)। (২) প্লেগ্গশূলে নীলশজিনার মূল—বৎকার, মধু এবং
মরিচচূর্ণযোগে, নীলশজিনার মূলের রস পান করিলে প্লেগ্গ শূল প্রশমিত হয়। (চিঃ ৮ অঃ)।
(৩) শিরঃশূলে নীলশজিনার ছাল—নীলশজিনার ছালের রস ও পুষ্কর শুভের নস্য
লইলে শিরঃশূল বিনাশ পায়। (চিঃ ৩২ অঃ)।

বঙ্গদেন—কৃমিরোগে খেতশজিনার ছাল—বিডম ও খেতশজিনার ছালের কাথ
পান করিলে কৃমি নষ্ট হয়। (কৃমি—চিঃ)। (২) বাতরক্তে খেতশজিনার ছাল—খেত-
শজিনা ও বরুণছাল কাঁজির সহিত পেষণ করিয়া প্রলেপ দিলে বাতরক্তাক্রান্ত অঙ্গের
বেদনা প্রশমিত হয়। ইহা সিদ্ধযোগ, হইবে কি না হইবে এক্ষণ সন্দেহ করিবার প্রয়োজন
নাই। (বাতরক্ত—চিঃ)। (৩) উরোগ্রহে খেতশজিনার ছাল—হিঙ্গুযুক্ত খেতশজিনার
ছালের কাথ উরোগ্রহে হিতকর। (উরোগ্রহ—চিঃ)। (৪) দ্রুততে খেতশজিনার মূলের
ছাল—খেতশজিনার মূলের ছালের প্রলেপ, দ্রুততে হিতকর। (হৃষ্ট—চিঃ)। (১) শ্বাযু-
রোগে খেতশজিনার মূল ও পত্র—খেতশজিনার মূলের ছাল এবং পত্র সৈন্ধব লবণসহ
কাঁজিতে পেষণ পূর্বক লেপ দিবে। ইহা পরম শ্বাযুরোগ প্রশমক। (শ্বাযু—চিঃ)।
(৬) নবদৃকোপে খেতশজিনার মূল—খেতশজিনার মূলের রস একক বিদ্রু চকুতে
প্রদান করিলে নবদৃকোপ অর্থাৎ নূতন “চোক উঠা” প্রশমিত হয়।

চক্রদত্ত—অন্তর্বিদ্রুধিতে খেতশজিনার মূল—খেতশজিনার মূল জলে উত্তমরূপে দ্রবীভূত করিয়া জৈবৎ পেষণ পূর্বক রস গালিয়া লইবে। এই রস মধুর সহিত প্রাতঃকালে সেবন করিলে, অপর বিদ্রুধি বিলীন হইয়া যায়। (বিদ্রুধি—চিঃ)। (২) কর্ণশূলে নীলশজিনার মূল—নীলশজিনার মূলের রস, মধু তিলতৈল ও মৈন্ধব লবণ সহ কর্ণে পাতিত করিলে কর্ণশূল (কাণ কটুকটানি) প্রশান্ত হয়। (কর্ণরোগ—চিঃ)।

বক্তব্য—চরক, কৃষ্ণ, স্বৈদ্যোপগ এবং শিরোবিরেচন বর্গে শিগ্ৰু পাঠ করিয়াছেন।
সুশ্রুতসংহিতাতেও—“করবীরপূর্ণাণাং ফলানি” (স্থঃ ৩৯ অঃ) বাক্যে শিগ্ৰুবীজের শিরো-বিরেচনক স্বীকৃত হইয়াছে।

Constituents.—The root yields an essential oil which is very pungent and has a very offensive odour. The husked seeds yield oil 36 p. c. The bark contains a white crystalline alkaloid, resins, an organic acid mucilage and ash 8 p. c. (R. N. Khory, Vol. II., p. 235).

Actions and uses.—Antispasmodic, stimulant, expectorant, and diuretic. The root is very irritating to the skin. The decoction is a stimulant given with asafetida and rock salt in internal deep seated inflammations, in calculous affection, in hysteria, epilepsy, paralysis, rheumatism, dropsy, in cough and in flatulence in children also in ascites due to the enlargement of the liver. As a diuretic it is given in uric acid diathesis. The pods are taken as preventive against worms. Externally the oil from the seeds is used as a stimulant application to rheumatic joints and to gouty and other painful parts. The bark is acrid. With cumin seeds it is applied locally to gumboils and toothache with relief. It is applied to the temples in headache, and on the venereal nodes and syphilitic buboes. The decoction of the root is used as a gargle in sore-throat. The bark is abortifacient, and is used to procure abortion, and is a good substitute for laminaria to dilate the os. The gum with milk or sweet oil is poured into the ear in earache. The poultice of the leaves is used in reducing glandular swellings. It always produces a blister. (R. N. Khory, Vol. II., p. 236).

“The gum of the tree, mixed with sesamum oil is recommended to be poured into the ears for the relief of otalgia. It is also rubbed with milk and applied in headache to the temples. The juice of the root with milk is diuretic, antilithic and digestive, and is useful in asthma. A poultice made with the root reduces swellings, but is very irritating and painful to the skin. The pods are a wholesome vegetable and act as a preventive against intestinal worms.

Rumphius and *Loureiro* state that the bark is emmenagogue and even abortifacient. In Bengal half ounce doses of the bark are said to be used to procure abortion. According to *Fleming* the oil of the seeds is used as an external application for rheumatism in Bengal. In India the root is generally accepted by Europeans as a perfect substitute for Horse-Radish. A decoction of the root bark is used as a fomentation to relieve spasm. (*Dymock*, Vol I, pp 397-98)

নব্যমত—আক্ষেপনিবারক, উষ্ণ, কফনিঃসারক এবং মূত্রকারক। মূলের প্রলেপ স্বকের উত্তেজন জন্মায়। ইহার স্বকের কাথ উত্তেজক। সৈন্ধব লবণ এবং হিন্দুর সহিত ইহা অন্তর্বিব্রধি অশ্মরী, শর্করাদি রোগ, মূর্ছা, অগ্ন্যার, বাতব্য্যাধি, বাত, শোথ, কাস এবং শিশুর উদরাগ্রানে এবং বহুবিক্রিহেতুজাত শোথে ব্যবহৃত হয়। ইহা মূত্রের ইউরিক এসিড্‌ বটিক পীড়ার uric acid diathesis) মূত্রকারক রূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। শজিনার ডাঁটা, জিহ্বা প্রতিষেধক, শজিনার বীণের তৈল আমবাত, গেষ্টেবাত ও অন্ত্রান্ত বেদনায় অভ্যন্তর্য ব্যবহৃত হইয়া থাকে। জীরার সহিত শজিনার ছালের প্রলেপ দস্তশূল ও দস্তমাচী ক্ষোতির পক্ষে হিতকর। ইহা শিরঃশূল শিরাস্থীতি (venereal nodes), বাগীতেও (syphilitic buboes) প্রযুক্ত হইয়া থাকে। মূলের কাথ গলকৃত রোগে কবলার্ঘ্য ব্যবহৃত হয়। স্বক্ গর্ভপাতনার্থ প্রযুক্ত হইয়া থাকে। শজিনার আঠা, ছদ্ম বা স্ফইট্‌ অয়েলের সহিত কর্ণশূল নিবারণার্থ কর্ণে প্রদান করা যায়। পাতার পুন্টিশ দিলে গ্রন্থিস্থীতি (glandular swelling) নিবৃত্তি পায়। স্বকের প্রলেপ দিলে প্রায় ফোড়া পড়ে। (আর এন্স কোর, ২য় খঃ ২৩৭ পৃঃ)।

শিরীষ—শিরীষ: ।

শিরীষ:—Mimosa Sirissa

অনুর্থসংজ্ঞা—“মৃদুপুষ্পঃ,” “সুপুষ্পকঃ,” “লৌমশপুষ্পকঃ,” “বৃন্তপুষ্পঃ,” “বিপহন্তা” ।

তিক্তীণ্যো বিপহ্না বর্ষ্যস্বিদোষশমনো লঘু: । শিরীষ: ক্লৃষ্টকণ্ডু-
স্বদোষগ্রাসকাসহা । ধনুন্তরোয়নিঘণ্টু: ।

শিরীষ: কটুক: শীতো বিপবাতহর: পর: । পামাস্বক্লৃষ্টকণ্ডু-
ত্বদোষস্য বিনাশন: । রাজনিঘণ্টু: ।

শিরীষো মধুরোঃশুণ্ণ: তিষ্ঠত্ব তুবরোলঘু: । দোষশোথবিসৰ্পঘ্ন: কাশ-
ব্রণবিষাপহ: । ভাবপ্রকাশ: ।

অগ্ন্যুগ্ন্যে শিরীষ:—“শিরীষো বিষঘ্নানাম্” (সূ: ২৫ অ:) । কুষ্ঠে
শিরীষত্বক্—“শিরীষৌ ত্বচং * পিষ্টা চতুर्वিধ: কুষ্ঠনুলেপ:” । (চি:
৩ অ:) । (২) কফজে বিসর্পে শিরীষকুসুমম্—“* শিরীষকুসুমানি চ ।
* পৃথগালিপনং দদ্যাৎকৃন্দশ: সর্ব্বশোঃপিবা । প্রদেহা: সর্ব্ব এবৈতে দেয়া:
স্বল্পঘৃতাযুতা:” (চি: ১১ অ:) । (৩) কফপিত্তানুগে শ্বাসে শিরীষ-
পুষ্পম্—“শিরীষপুষ্পস্বরস: সপ্পর্ণস্য বা পুন: । পিপ্পলীমধুসংযুক্ত:
কফপিত্তানুগে মত:” । (চি: ২১ অ:) । সর্পবিধে শিরীষপুষ্পম্—
“রশে শিরীষপুষ্পস্য সমাহং মরিচং সিতম্ । ভাবিতং সর্পদষ্টানাং নস্য-
পানাজ্জনে হিতম্” । (চি: ২৫ অ:) । চরক: ।

চাতুর্থকজ্বরে শিরীষপুষ্পম্—“শিরীষপুষ্পস্বরসো রজনীদ্বয়সংযুত: ।
নসং সর্পি: সমাযোগাচ্চাতুর্থকজ্বরং জয়েত্” । (জ্বর—চি:) । চক্রদত্ত: ।

শিরীষের ভাষানাম—বা:—শিরীষগাছ । হি:—শিরস । ন:—শিরসী । শু:—
শিরীষ, শরশাড়া । ক:—শিরস । তৈ:—দিরসন । ফা:—দরখত, জক্‌রিয়া । অ:—
হুলতান-উল-অসজার ।

শিরীষের অনর্থসংজ্ঞা—“বৃহপুষ্প,” “সুপুষ্পক,” “লোমশপুষ্পক,” “বৃহপুষ্প,”
“বিবহৃতা” ।

বর্ণন—শিরীষের উচ্চ ও বৃহৎ বৃক্ষ বনে জন্মে । কাণ্ড স্থল, কাণ্ডত্বক পীণ্ডটে রঙের,
সাদা অন্নকষায় । পত্র প্রায় আনলকীর পাতার নত । একবৃন্তে ৪—৮ ছোড়া পত্র থাকে ।
শীতকালে বৃক্ষ প্রায় পত্রবর্জিত হয় । পত্রবৃন্ত অর্ধদ্ব্যুদ্বৃত্ত । পুষ্প পীতভক্ত, অতি
সুগন্ধি, ইহার সুকুমারত্ব কাব্যপ্রসিক্ত । পুষ্পকাল—গ্রীষ্ম । শিম্বো দীর্ঘ । বীজসংখ্যা—
৮—১০ টি ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পকশিরীষ অর্থাৎ ফল, মূল, ত্বক, পুষ্প ও পত্র । মাত্রা—বৃদ্ধ
১—৪ আনা । বরস—১—২ তোলা । কাথ—৫—১০ তোলা ।

বৈদ্যকে শিরীষের ব্যবহার ।

চবক—অগ্র্যাণ্ডে শিরীষ—বিষনাশক তেজের মধ্যে শিরীষ শ্রেষ্ঠ । (হৃঃ ২৫ অঃ) । (২) কুষ্ঠে শিরীষক—শিরীষগাছের মূলের ছাল পেষণ পূর্বক কুষ্ঠে প্রলেপ দিবে । (চিঃ ৭ অঃ) । (৩) কফজবিসর্পে শিরীষকুস্থ—শিষ্টশিরীষ মূল বর গব্যাত্মায়ে কফজবিসর্পে প্রলেপ দিবে । (চিঃ ১১ অঃ) । (৪) সর্পবিষে শিরীষকুস্থ—বেতনজিনার পক্বীক শিরীষকুলের রসে সপ্তাহকাল ভাবনা দিয়া বর্জি করিবে । এই বর্জি শিরীষ কুলের রসে বসিরা, নস্ত কিংবা অন্ন বা সেবন, সর্পদষ্টের পক্ষে হিতকর । (চিঃ ২২ অঃ) । (৫) কফপিত্তানুগ দ্বাসে শিরীষকুস্থ—শিরীষকুলের রস পিপ্পলচূর্ণ ও মধুর সহিত সেবন করিলে কফপিত্তানুগ খাস প্রশমিত হয় । (চিঃ ২১ অঃ) ।

চক্রদন্ত—চাতুর্থকজ্বরে শিরীষপুণ্ড—শিরীষ কুলের রসে হরিত্রা ও দাঙ্কহরিত্রা চূর্ণ ও কিঞ্চিৎ ঘৃত মিশ্রিত করিয়া নস্ত লইলে চাতুর্থকজ্বর নিবৃত্তি পায় । (অর—চিঃ) ।

বক্তব্য—চরক, বিষ প্রধার্ষ এবং স্ত্রীশ্রুত সালসারাদিবর্গে শিরীষ পাঠ করিয়াছেন । বৈজ্ঞকে কণ্টকী শিরীষ এবং অধু শিরীষের উল্লেখ দৃষ্ট হয় । চক্রপাণি বিষ চিকিৎসার ‘প্রত্যঙ্গিরা’ ব্যবহার করিয়াছেন । টাকাকার শিবদাস বলেন “প্রত্যঙ্গিরা কণ্টকী শিরীষঃ” । নিবট্ঠার অধু বা কণ্টকী শিরীষের উল্লেখ নাই ।

Constituents —Bark contains tannin resin 75 p c and ash 9 p c

Actions and uses —The seeds are astringent tonic and used in diarrhoea and in seminal debility Leaves are used as poultices over boils, skin eruptions and swelling The powdered bark is used as anjana in eye diseases A decoction of the bark is used as a gargle in sore mouth Internally it is a tonic and alterative (R N Khory, Vol II, p 188)

‘The author of the *Makhsan el adwiyah*, states that the juice of the leaves is applied to the eyes to cure night blindness a decoction being at the same time given internally. A decoction of the bark is used as a mouth wash to strengthen the gums One masha of the powdered bark with three or four tolas of melted butter taken daily is a excellent tonic and alterative The flowers are supposed to be retentive of the seminal fluid One dirhem of the powdered seeds with two dirhem of sugar candy in a glass of warm milk taken daily is said to thicken the seminal fluid A paste made with the seeds is applied to reduce enlarged cervical glands (Dymock, Vol I, p 562)

নব্যানত—শিরীষের বীজ, মক্কাচক ও বলগ্রহ। ইহা উদরাগ্নয় ও শুক্রদৌর্বল্যে ব্যবহৃত হয়। ফোটক, কণ্ডু এবং ক্ষীত স্থানে পাতার পুষ্টিশু দেওয়া হয়। ত্বক্ চূর্ণ চক্ষুরোগে অঞ্জনার্থ প্রযুক্ত হয়। স্বকের কাথ, মুখক্ষতে কবলার্থ ব্যবহৃত হয়—এবং বলা ও রসায়ণরূপে সেবিত হইয়া থাকে। (আর্. এন্. ফোরি, ২য় খণ্ড, পৃ: ১৮৮)।

কোন ঘূনানী জবাগুণ বেতার গতে শিরীষের গজের রস চক্ষুতে সেচন ও কাথ পান করিলে “রাতকাণা” আরাম হয়। ছালের কাথ দ্বারা কবল করিলে দন্তনাটী দৃঢ় হয়। শিরীষের ছাল চূর্ণ ১ মাষা ঘৃত ৩৪ তোলা প্রত্যহ সেবন করিলে বললাভ ও রসায়ণ ক্রিয়া নির্বাহ হয়। শিরীষ পুষ্প সেবিত হইলে শুক্রক্ষরণ নিবৃত্তি পায় বলিয়া প্রবাদ। ১ ভাগ শিরীষ বীজচূর্ণ, ২ ভাগ মিছরির গুঁড়া, এক গ্যাশ গরম ছফের সহিত দৈনিক পান করিলে, তরল শুক্র গাঢ় হয়। শিরীষ বীজের প্রলেপ, গ্রীবাদেশীয় গ্রন্থিক্ষীতি বিলীন করিতে পারে। (ডিমক্, ২য় খণ্ড, পৃ: ৬২)।

শিলাভেদ—শিলামেদা: ।

অস্য মেদা:—(১) বটপত্নী (২) শিলাবল্কাম্ (৩) চতুষ্পত্নী, চুদ্রা
পাষণমেদা ।

শিলামেদা:, পাষণমেদা:—Plectranthus Aromaticus Eng.
Country Borage. বটপত্নী—P. Secundus. চুদ্রাপাষণমেদা:—
P. Monadelphus, P. Strobiliferus.

পাষণমেদক: শূলকচ্ছমেহবিদোপজিত্। হৃদ্রোগপ্লীহগুল্মার্শ্বি-
শুড়িকর: পর:। অশ্মমেদো হিমস্তিক্ত: শর্করা শিশ্নশূলজিত্।
ধনুন্তরীযনিঘণ্টু: ।

পাষণমেদী মধুরস্তিক্তো মেহবিনাশন:। তৃদাহমূলকচ্ছন্ন:
শীতলশ্বাশ্মরীহর:। বটপত্নী হিমা গৌল্যা মেহকচ্ছবিনাশনী বলদা
ব্রণহন্ত্রী চ কিচ্ছিদীপনকারিণী। শিলাবল্কাম্ হিমং স্বাদু মেহকচ্ছ-
বিনাশনম্। মূলরোধাশ্মরীশূলচয়পিত্তাপহারকম্। চুদ্রাপাষণমেদা
চ ব্রণকচ্ছাশ্মরীহরা। রাজনিঘণ্টু: ।

অশ্মমেদো হিমস্তিক্তঃ কপায়ো বস্তিশোধনঃ । মেদনো বস্তিদোষার্শী-
 গুল্লকচ্ছাশ্মদ্বিজঃ । যোনিরোগান্ প্রমেহাং যদ্বীহশূলব্রণানি চ ।
 ভাবপ্রকাশঃ ।

গুর্বিণ্যামূত্ররোধে শিলামেদঃ—“শিলামেদং সিতাচ্ছ পিবেত্ তণ্ডুল-
 বারিণা । মূত্ররোধো গুর্বিণ্যানাং বারয়ত্যাশ্চ নিষিতম্ । হারীতঃ ।
 (চিঃ ৫০ অঃ) ।

শিলাভেদের ভাণানাম—বাঃ—ঠিক বাঙলা নাম নাই । হিঃ—পাৰাণভেদ
 পাথরচূর । তাঃ—কপূরবল্লী । ফাঃ—ফোশাদ্ । অঃ—জিভিরানা । ইং—ক্যান্টু বোয়েজ ।

শিলাভেদের ভেদ—(১) বটপত্রী (২) শিলাবৎ (৩) চতুশ্ৰী ।

বর্ণন—পাৰাণভেদ যত্র তত্র অবরূপকৃত হয় না—ইহা উদ্ভানে পানিত হয় । অনেকে
 টবে করিয়া রাখে । সূপ সূত্র—কাণ্ড লুটিত, পাখা উজ্জিত ও রোমাচিত । পত্র, পুষ্প,
 মাংসল, রোমাচিত, পত্রপ্রান্ত খাঁজকাটা, টিপিলে ডাঙ্গিয়া যায়, অতি সুগন্ধি, গন্ধ প্রায়
 বমানীর মত—কেবল পত্র নহে, লম্বা উভিদুই সুগন্ধি । কবাচিং পুণ্ডিত হইতে দেখা
 যায় । পুষ্পকাল—নিম্বাষের অন্ত, বর্ষার প্রথম ভাগ । পাৰাণ ভেদের লক্ষ্যদ্বান পৰ্ব্বতমালা—
 নিম্নভূমিতে ইহাকে যত্নে রক্ষা করিতে হয় । বঙ্গদেশের বজ্রতন্ত্র জাত “হিমসাগর” বা
 “পাথরকুচি” নামে প্রসিদ্ধ এক প্রকার উদ্ভিদকে অল্প লোকে পাৰাণভেদ ভ্রমে ব্যবহার
 করে । এ ভ্রম নিরাকৃত হওয়া উচিত । “পাথর কুচি” এবং বৈদ্যকোক্ত পাৰাণভেদে
 মহৎ অন্তর ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র । পত্র কষ । মাত্রা—২—৮ আনা ।

বৈদ্যকে শিলাভেদের ব্যবহার ।

হারীত—গর্ভিণীর মূত্ররোধে শিলাভেদ—প্রচুর শর্করাবোলে পাৰাণভেদের পত্র-
 কষ, ততুলোদকের সহিত পান করিলে গর্ভিণীর মূত্ররোধ প্রশমিত হয় । (চিঃ ৫০ অঃ) ।

বক্তব্য—চরক, মুত্রবিরেচনীরবশে এবং সূক্ষ্মত বীরতর্কাদিগণে পাৰাণভেদ পাঠ
 করিয়াছেন । উত্তর গণ্ডিমাফলের বাঙ্গারে দেশান্তর হইতে আনীত এক প্রকার মূল
 পাৰাণভেদ নামে বিক্রীত হয় । ইহার ল্যাটিন নাম—*Saxifraga Ligulata*, Wall. এই
 মূল বৈদ্যকোক্ত পাৰাণভেদ নহে ।

Actions and uses.—Antispasmodic, stimulant and stomachic, used in colic in children, asthma dyspepsia ; also as a local application to the head in headache, and to relieve the pain and irritation caused by the stings of centipedes. It is also given in chronic cough, fever, asthma, epilepsy and other convulsive affections. (R. N. Khory, Vol. II., p. 480).

नव्यग्रह—पाषाणभेद आम्बुपहर, उष्ण ७ पाचक । ईश शिङ्गुर पेटिकागड़ानि, एवं श्वास, अजीर्ण, ग्रहणी, पुराण कान्, ज्वर, अपश्मार एवं तड़कादिरोगे प्रयुक्त इहैश थाके । शिरःपीडाग्र मरुतके एवं कौटादिदृष्टे स्थाने ईशार प्रलेप यश्चणहर । (आत्र, एन्, श्योरि, २२ थ७, पृ: ४८०) ।

शृङ्गद्वय—शूरणद्वयम् ।

शू(स्त्र)रणः—Amorphophallus Campanulatus, Arum Campanulatum.

भेदः—रक्ताभश्चेतः श्वेतश्च । **अन्वर्थसंज्ञा**—रक्ताभश्चेतस्य—“रुचकन्दः,” “स्थूलकन्दः,” “दुर्नामारिः,” “वातारिः” । **द्वयोः**—“कण्डूलः” ।

शूरणः कटुको रुच्यो दीपनः पाचनस्तथा । क्षमिदोषहरो वातशूल-
गुल्मास्रदोषनुत् । कासं श्वासञ्च कर्हिञ्च निवारयति सेवितः । धन्वन्त-
रीयनिघण्टुः ।

शूरणः कटुकरुच्यदीपनः पाचनः क्षमिकफानिलापहः । श्वासकास-
वमनार्शसां हरः शूलगुल्माशमनोऽस्रदीपनुत् । फूटेशशूरणको रुच्यः कटूष्णः
क्षमिनाशनः । गुल्मशूलादिदोषघ्नः स चारोचकहारकः । राजनिघण्टुः ।

सूरणो दीपनो रुच्यः कषायः कण्डूकृत् कटुः । विष्टम्भी विशदो रुच्यः
कफार्शःक्षन्तनो लघुः । विशेषादर्शसे पथ्यः ग्रीहगुल्मविनाशनः । सर्व्वेषां
कन्दशाकानां सूरणः श्रेष्ठ उच्यते । दद्रूणां रक्तपित्तिनां कुष्ठिनां न हितो
हि सः । सन्धानयोगसंप्राप्तः शूरणो गुणवत्तर । भावप्रकाशः ।

স্থূলকন্দস্য নাল্যুণাঃ শূরণো শুদকৌলহা । সুশ্রুতঃ—স্বঃ ৪৬ অঃ ।

দৌপনঃ শূরণো রুচ্যঃ কফঘ্নোবিগদো লঘুঃ । বিশিষাদর্শসাং পথ্যঃ শ্লীহ-
শূল্যবিনাশনঃ । হারীতঃ—মঃ স্যাঃ—১০ অঃ ।

অর্গঃসু শৌরণঃ কন্দঃ—“মল্লিপং শৌরণং কন্দং পল্লাগ্নৌ পুটপাকবত্ ।
অঘাত্ সতৈললষণং দুর্নামবিনিবৃত্তয়ে । (অর্গ—চিঃ) । চক্রদত্তঃ ।

বল্লীকশ্লীপদ্যোঃ শূরণকন্দঃ—“পিষ্টা শূরণকন্দজ্ঞ মধুনা চ
হৃদৈ ন চ । লেপনঞ্চ দ্বিতন্তস্য বল্লীকশ্লীপদ্যপদম্ । (চিঃ ২৬ অঃ) ।

(২) অর্জুদে শূরণকন্দঃ—“শৌরণং কন্দকং দধ্বা হৃদৈ ন চ শুভৈ ন চ ।
লেপনঞ্চার্জুদানাঞ্চ নাশনঞ্চ মৃগম্বর । হারীতঃ । (চিঃ ২৬ অঃ) ।

শূরণের ভেদ—রাকনিষট্টুকারের মতে ৩৭ হইে একর—একের কন রক্তাত-
বেত, অপরের কন বেত । এই হইে একর ওগই আবার গ্রাম্য ও বজ্র তেদে দ্বিবিধ ।
বাহার আবার করা হয় তাহাকে গ্রাম্য এবং বাহা বনে অবরুগদ্বত হয় তাহাকে বজ্র বলে ।
এখন ভেদ বরুগগত, দ্বিতীয় ভেদ কনিষট ।

অন্বর্ধসংজ্ঞা—যেতাভরক্তের—“কচ্যকন্দ,” “কুলকন্দ,” “হুর্নামারি,”
“বাতারি” । উত্তরের—“কতুল” । রাকনিষট্টুকার সিতের (রক্তাতবেত) শূরণের
পর্যায়ের “বাতারি” ও “হুর্নামারি” শব্দ পাঠ করিয়াছেন । স্ততঃ রক্তাতবেত ওগকেই
বাতর ও অর্শোনাশক বলা আচার্যের অভিপ্রেত ।

শূরণের ভাষানাম—বাঃ—ওল । হিঃ—শূরণ, জিমিকন্দ । মঃ—গোতাহরণ,
খালেয়াশূরণ । শুঃ, কঃ—হরণ । তৈঃ—মকাবলা । কাঃ—ওল ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কন । কি রক্তাতবেত, কি বেত উত্তর শূরণেরই বাহা
বজ্রজাতীয় তাহাই তেজস্বার্থে প্রযুক্ত হওয়া উচিত । গ্রাম্য অপেক্ষা বজ্রশূরণ অধিক
কতুল । অর্শ ও বাতব্যাধি চিকিৎসায় ভেদার্থে রক্তাতবেত বজ্রশূরণ এবং আহারার্থে
রক্তাতবেত গ্রাম্য শূরণ ব্যবহৃত হইবে । দ্রুপ, রক্তগিত ও কুঠারোদীর পক্ষে ওল হিতকর
নহে । মাত্রা—কনচূর্ণ ৩—৪ আনা ।

বৈদ্যকে শূরণের ব্যবহার ।

চক্রদত্ত—অর্শে শূরণ—রক্তাতবেত বজ্র ওগকে বৃত্তিকার প্রলেপ দিয়া ঘূঁটের
আগুণে পাক করিয়া সৈন্ধব লবণ এবং তিলের বা সরিষার তৈলের সহিত ভক্ষণ করিবে ।
ইহা অর্শোহর । (অর্শ—চিঃ) ।

হারীত—বল্লীক ও শ্লীপদে শূরণ—বহু শূরণকন্দ ঘৃত ও মধুসহ পেষণ পূর্বক প্রলেপ দিলে বল্লীক ও গোদ নিঃশ্রুতি পায়। (চি: ৩৬ অ:)। (২) অর্কবুদে শূরণ—ওলকে পোড়াইয়া ঘৃত ও মধুসহ লেপন করিলে অর্কবুদ (আব) বিনাশ পায়। (চি: ৩৬ অ:)।

বক্তব্য—চারক কন্দশাকবর্গে শূরণের উল্লেখ নাই। ধনুস্তরি বা ভাবনিশ্র শূরণের ভেদ স্বীকার করেন নাই। শূরণের একটি নাম “রুচাকন্দ”—সুতরাং ইহা মন্দাধির পক্ষে সুপথ্য। কোন অঙ্গ বিশেষে বহুশূরণের প্রলেপ দিলে তদঙ্গে স্পর্শজানরাহিত্য জন্মিয়া থাকে ; সুতরাং শূল-নিবারণের পক্ষে ইহার প্রয়োগ প্রশস্ত। দস্তশূলে পিষ্টশূরণের প্রলেপ কিদা পরিণানাদি শূলরোগে শূরণচূর্ণ সেবন, হিতকর।

Actions and uses.—Stomachic and tonic ; used in piles and given as a restorative in dyspepsia, debility &c. (R. N. Khory, Vol II., p. 629.)

নব্যগত—ওল, পাচক, বলকারক। অর্শে হিতকর। ইহা বলারোগ্য প্রদ বলিয়া গ্রহণী ও দৌর্বল্যে প্রযুক্ত হয়। (আনু, এন্, ফোরি, ২য় খঃ, ৬২৯ পৃ:)।

শেফালিকা—শিফালিকা ।

শিফালিকা, যুক্তাঙ্গী—Nyctanthes Arborescens.

শিফালি: কটুতিক্তীষ্ণা রুচী বাতচ্যাপহা । স্যাৎসন্ধিবাৎসঘী
গুদবাতাতিদোষনুৎ । রাজনিঘণ্টু: ।

বিষমাবিষমজ্বরেণু শিফালিদল:—“মধুনা সর্বজ্বরানুচ্ছেফালিদল-
জীরসঃ” (জ্বর—চি:)। (২) গৃধ্রস্রাং শিফালিকা দল:—শিফালিকা—
দলৈ: ক্কাথো সৃহগ্নিপরিষাধিত: । দুর্ব্বারং গৃধ্রসীরোগং পীতমাত্রং
সমুদ্বরেৎ” । (বাতব্যাধি—চি:)। চক্রদত্ত: ।

শেফালিকার ভাবানাম—বা:—শিউলী। কো:—শিউলী। হি:—হরশিঙ্গার।
শু:—পরবৃটী। তৈ:—পগলমূলী। পঙ্ক:—পহরবৃটী। ইং—নাইট জেস্মাইন।

বর্ণন—পুষ্পার্থ শেফালিকা বৃক্ষ উদ্ভানে পালিত হয়। ইহার পত্র ত্র্যঙ্গাঙ্গ ও কর্কশ।
শীতের শেষে বৃক্ষ পত্রবর্জিত হয় এবং নিদাঘের বারিপাতে নবপত্রশোভিত হইয়া, শরৎ
হইতে হেমন্ত পর্য্যন্ত পুষ্পিত থাকে। পুষ্পা শুভ্র এবং পুষ্পবস্ত্র কুদুমবর্ণ। রজনীতে

পুষ্প বিকসিত হইয়া প্রাতে পতিত হয়। দূরগত শেফালিকা পুষ্পের আশ্রয় অতি দৃঢ়। ফল শীতে পরিপক হয়।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র ও মূলভক্। মাত্রা—বয়স ১—২ তোলা। কাথ—৫—১০ তোলা।

বৈদ্যকে শেফালিকার ব্যবহার ।

চক্রদন্ত—সর্বজ্বরে শেফালিকাপত্র—শেফালিকার পাতার রস মধুসহ পান করিলে বিষম ও অবিষম জ্বর নিবৃত্তি পায়। (২) গৃধ্রসীতে শেফালিকাপত্র—মুহু অগ্নিতে শেফালিকার পত্রের কাথ প্রস্তুত করিয়া পান করিলে, হৃৎকার গৃধ্রসী রোগ হইতে মুক্ত হওয়া যায়। শ্রীকৃষ্ণদত্তের মতে এখানে শেফালিকা শব্দে নিগুণ্ডী।

বক্তব্য—নিগুণ্ডী অর্থাৎ নীলপুষ্প সিঁচুবারের পর্বারে শেফালিকা শব্দ পঠিত হইয়াছে। ব্রাহ্মনিষট্টুতে যে গুলাবী শেফালির উল্লেখ আছে তাহাই আমাদের কথিত শিউলী। অনেকে শিউলীর গুণপর্বার প্রভাবে বাহা লিখিয়াছেন। তাহা পূর্বাচার্য্যকৃত কোন গ্রন্থে অবলোকন করি নাই, অতরাং তাহাদের বরচিত বলিয়া অনুমান করি।

Constituents—Resin, colouring matter, an alkaloid (Nyctanthine) and an oily principle, similar to the oil of peppermint. (R N Khory, Vol II, p 436)

Actions and uses—As antiperiodic, the fresh leaves bruised are given with sugar or fresh ginger, in obstinate intermittent fevers. The powdered seeds are used locally to remove the scurf from the head. The decoction or the infusion is used as a alterative in obstinate cases of sciatica and rheumatism. (R N. Khory, Vol II, p 436)

"In concan about 5 grains of the bark are eaten with Betelnut and leaf to promote the expectoration of thick phlegm (Dymock, Vol II, p 376)

নব্যমত—কঙ্কসাথা সবিরামজ্বরে আদার রস বা চিনিমধু শেফালিকা পত্রের রস ব্যবহৃত হইয়া থাকে। বীজচূর্ণ দ্বারা ঘর্ষণ করিলে মাথার বৃদ্ধি দূর হয়। শেফালিকা

* পাণ্ডিত্যনিবন্ধ—(২০০ পৃঃ)

পর্বারে—“প্রাক্তনঃ পারিভাষিত হারপুসারপুশকঃ ।

নালকুসুমকো হারপুশী চ ধরপত্রকঃ ॥”

অণু—“রসঃ প্রাক্তনপত্রক জ্বর ত্রিককঃ পুঃ” ।

পূর্ণগুণমায়ুত্ব্য কাসবিদ্যাপন ॥”

আয়ুর্কোষ বিজ্ঞান (অধ্যয়ন—পরিণিট পৃঃ ৬)—

“শেফালী কটু তত্বাৎকা বিষমজ্বরনাশিনী”

পত্রের শীত কষায় বা কাথ গৃধ্রসী ও বাতের পক্ষে হিতকর । (আর্, এন্, ফোরি, ২য় খণ্ড, পৃঃ ৪৩৬) ।

কঙ্কন প্রদেশে, গাঢ় স্লেয়া উঠাইবার জন্য পান স্পার্মোর সহিত শেফালিকার গাছের ছাল সেবন করে । (ডব্লক্, ২য় খণ্ড, পৃঃ ৩৭৬) ।

শৌণিক—শ্যোণাকঃ ।

শ্যোণাকঃ, অরলুঃ টিগ্লুকঃ—*Oroxylum Indicum, Calosanthes Indica.*

অনু্যর্থসংজ্ঞা—“মৃদুশিম্বঃ,” “দৌর্ঘবন্তকঃ,” “পীতবচ্চঃ,” “বাতারিঃ” ।

টিগ্লুকঃ শিশিরস্তিক্তো বস্তিরোগহরঃ পরঃ । পিত্তশ্লেষ্মাসামবাতাতীসার-
কাসারুচীর্জয়েৎ । ধনুন্তরীযনিঘণ্টুঃ ।

শ্যোণাকযুগলং তিক্তং শীতলঞ্চ ত্রিদোষজিত্ । পিত্তশ্লেষ্মাতিসারঘ্নং
সন্নিপাতজ্বরপহম্ । টিগ্লুফলং কটুণ্যং চ কফবাতহরং লঘু । দৌপনং
পাচনং হৃদয়ং রুচিকল্পবণান্নকম্ । রাজনিঘণ্টুঃ ।

শ্যোণাকো দৌপনঃ পাকে কটুকসুবরো হিমঃ । গ্রাহী তিক্তোঃ নিলশ্লেষ্ম-
পিত্তকাসপ্রণাশনঃ । টিগ্লুকস্য ফলং বালং রুচ্যং বাতকফাপহম্ । হৃদয়ং
কষায়ং মধুরং রোচনং লঘুদৌপনম্ । শূল্যার্শঃক্রিসিহ্নত্ প্রৌড়ং গুরুবাত-
প্রকোপনম্ । ভাবপ্রকাশঃ ।

অতিসারে শ্যোণাকঃ—“ত্বক্পিণ্ডং দৌর্ঘবন্তস্য পদ্মকেশরসংযুতম্ ।
কাশমরীপদ্বপত্রৈশ্চাবেচ্য সূত্রেণ তং দৃঢ়ম্ । সৃদাবলিপ্তং সুকৃত মঙ্গারিষ-
বকূলয়েৎ । স্ত্রিভ্রমুদৃত্য নিষৌচ্য রস মাদায় তং ততঃ । শীতং মধুযুতং
কৃৎবা পায়বেতোদরাসমে” । (ভঃ ৪০ অঃ) । (২) পূতনাপ্রতিষেধে
অরলুঃ—“কপীতবচ্ছারলুকো ‡ । যোজ্যাঃ স্যুর্বালানাং পরিপেচনে” ।
(ভঃ ২২ অঃ) । সুশ্রুতঃ ।

শ্যোণাকের ভাবানাম—বাঃ—শোণাগাছ। কোঃ—কাউশোণ, কুণ্ডিমালা।
 হিঃ—সোণাপাঠা অরলু। মঃ—টেটু। শুঃ—অরজুশো। কঃ—শোণা। তৈঃ—পেদামাহ।
 উঃ—কংকণ। তঃ—পন, পল্লবুলিন।

শ্যোণাকের অনূর্ধ্বসংজ্ঞা—“পুশ্বিশ্ব, “দীর্ঘবৃত্তক,” “পীতবৃক, “বাতারি”।

বর্ণন—কীণকাত উচ্চ শাখাবর্জিত বৃক। কাণ্ড পত্রবৃক্ষসিবেদীর চিহ্নে
 উল্লনীচ। বকের অভ্যন্তর পীতবর্ণ। পত্রবৃক অতিদীর্ঘ শিবি তরবারির মত।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূলবৃক ও কণ। মাত্রা—চূর্ণ ১—২ আনা। কাথ—৫—
 ১০ তোলা। বরস—১—২ তোলা।

বৈদ্যকে শ্যোণাকের ব্যবহার।

সুশ্রুত—অতিসারে শ্যোণাকবৃক—শ্যোণাগাছের মূলের ছাল উত্তমরূপে পেষণ
 পূর্বক পিত্তাকৃতি করিবে। পরে গামার ও পল্লব পত্রাদি এই পিণ্ডে আচ্ছাদিত করিয়া
 সূত্রবা বাঁধন করিবে অতঃপর মাটির লেপ দিয়া তত্ত অঙ্গারের উপরি স্থাপন করিবে।
 অভ্যন্তর পিণ্ড সুসিক হইলে, অঙ্গার হইতে উত্তোলন করিয়া রস নিষ্কাশিত করিবে। এই
 রস শীতল হইলে, মধুযোগে অতিসার রোগকে সেবন করাইবে। (উঃ ৪০ অঃ)।
 (২) পুতনাপ্রতিষেধে অরলু—শোণার মূলের ছাল অগ্নে সিদ্ধ করিয়া সেই জল বালকের
 গাত্রে সেচন করিলে পুতনাগ্রহাক্রান্ত শিশু নিরাময় হয়। (উঃ ৩২ অঃ)।

বক্তব্য—চরক শ্যোণাক, অহুবাগনোগ পুরীষণ্ণগ্রহণ শোণহর এবং শীতশ্রম
 বর্ণে পাঠ করিয়াছেন। রাসনিষট্কৃত “শ্যোণাকে পুশ্বিশ্বোহিতো ভল্লকোদীর্ঘবৃত্তকঃ পাঠ
 করিয়া প্রতীতি জন্মে যে টুটুক এবং শ্যোণাক পৃথক—বাহ্য পুশ্বিশ্ব ও দীর্ঘবৃত্তক তাহাই
 টুটুক। টীকাকারগণ শ্যোণাকের অর্থ টুটুক এবং টুটুকের অর্থ শ্যোণাক লিখিয়াছেন।
 বৃক বৈভগণও টুটুক এবং শ্যোণাক শব্দে একই উদ্ভিদ (বাহ্য নাউশোণা নামে খ্যাত) ব্যবহার
 করেন। অতএব আমরাও টুটুক শব্দ শ্যোণাকের পর্যায়রূপে গ্রহণ করিয়াছি।

Constituents—Oroxylin an acrid principle pectin extractive matter, fat, wax &c

Actions and uses—As an anodyne the oil is dropped into the ear in otorrhœa. The powder and infusion of the bark combined with opium are sudorific, better than Dover's powders. As an anodyne, a bath prepared with the bark is frequently employed in acute rheumatism. It is also used in dropsy. (R N Khory Vol II p 460)

Dr. B. Evers says :—"I have made a trial of the powder and an infusion of the bark, and have found it to be most powerfully diaphoretic ; the drug has slight anodyne properties ; also a bath, prepared with the bark, I have frequently employed in rheumatism. Twenty cases of acute rheumatism were treated with this drug, and in the results have been most satisfactory. The dose of the powder, from 5—15 grains, thrice daily, of the infusion (1 ounce of the bark to 10 ounces of boiling water) an ounce three times a day. Combined with opium it forms a much more powerful sudorific than the compound powder of ipecacuanha. The drug does not possess any brisfuge properties. (Indian Medical Gazette, February and March, 1855.)

নব্যতম—শোণাছালের কক দ্বারা পক তিলতৈল, পুতিকর্ষে হিতক। ছালের চূর্ণ ও শীতকষায় অহিফেন যোগে প্রয়োগ করিলে, "ডোভার্স পাউডার" অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ঘর্ষকারক। ইহার ছালের সহিত সিদ্ধ জল, বেদনাহর বলিয়া, শোথ ও বাতরোগীর স্নান এবং ধাবনার্থ প্রয়োগ করিবে। (আর্, এন্, ফোরি, ২য় খণ্ড, পৃঃ ৪৬০)।

ডাঃ বি এন্ডার্স বলেন,—শোণার ছাল চূর্ণ এবং ছালের শীতকষায় প্রয়োগ বিষয় দেখিয়াছি উহা অমোঘ ঘর্ষকারক। উহার বেদনাহর শক্তিও আছে। বাতরোগীর স্নান ও ধাবনার্থ জল, শোণার ছালের সহিত সিদ্ধ করিয়াও ব্যবহার করাইয়াছি। ২০টা তক্রণ (Acute) বাতরোগীকে (আনবাত রোগীকে) এইরূপে শোণার ছাল ব্যবহার করিয়া সন্তোষজনক ফললাভ করা গিয়াছে। ছাল চূর্ণের মাত্রা—৫—১৫ গ্রেণ, দিনে তিনবার শীতকষায় আধ ছটাক দিনে তিনবার। শীতকষায় প্রস্তুতের নিয়ম—আধ ছটাক কুঁ, শোণাছাল পাঁচ ছটাক উষ্ণ জলে ভিজাইয়া রাখিয়া চাঁকিয়া লইবে। ইহার সহি অহিফেন যোগ করিলে "কম্পাউন্ড এপিকাকুয়ানা পাউডার" অপেক্ষা ইহা অধিক ফলপ্রসূ ঘর্ষকারক রূপে কার্য্য করিয়া থাকে। শোণার জরগ্রী শক্তি নাই। (ইণ্ডিয়ান মেডিকেল গেজেট ফেব্রুয়ারী, মার্চ—১৮৭৫)।

সপ্তপর্ণ—সমপর্ণঃ ।

সমপর্ণঃ—*Alstonia Scholaris*, *A. Oleandrifolia*, *Echites Scholaris*.

পূর্বাচার্য্যকৃতবর্ণনম্—“সমপর্ণঃ শাললীসদৃশপর্ণী” গজমদগন্থ-
পুষ্পঃ শরদি বিক্শশনশীল উজ্জ্বলঃ”—ডল্লণঃ ।

अन्वर्थसंज्ञा—“शाल्ललोपत्रक,” “कृत्तपर्ण,” “सप्तच्छद,”
“वृहत्त्वक्,” “गूढपुष्प,” “मदगन्ध,” “गन्धिपर्ण,” “शारदो” ।

त्रिदोषशमनो हृद्य सुरभि दीपन सर । शूलगुल्फकमोन् कुष्ठं हन्ति
शाल्ललोपत्रक । धन्वन्तर्रीयनिघण्टु ।

सप्तपर्णसु तित्कोष्णस्त्रिदोषघ्नश्च दीपन । मदगन्धो निरुग्धेऽयं व्रणरक्तामय
कमीन् । राजनिघण्टु ।

सप्तपर्णस्त्रिदोषघ्नो घोर्योष्णोऽग्निप्रदोपन । मदगन्धिर्व्रणहर स्तित्त-
क्लिमिविनाशन । कुष्ठ जीर्णज्वर श्वास गुल्फश्च ग्रहणीन्तथा । प्रवाहिका
सरक्ताश्च वातरक्त विनाशयेत् । भावप्रकाशः ।

कुष्ठे सप्तपर्ण —“ सप्तपर्णस्य । इति षट्कषाययोगा कुष्ठघ्ना
निर्दिष्टा क्लाने पाने च मता ।” (चि ७ अ) । (२) स्तन्यशुद्धार्थम्
सप्तपर्ण—‘अमृतासप्तपर्णत्वक्क्वाथश्चैव सनागरम्’ (चि १० अ) ।
चरकः ।

सान्द्रमेहे सप्तपर्ण —“सान्द्रमेहिन सप्तपर्णकषायम्” (चि ११ अ) ।
(२) दन्तकाष्ठगतविषे सप्तपर्णत्वक्—“त्वच सप्तच्छदस्य वा । ५
सञ्जीव्वा प्रतिसारणम्’ । (क १ अ) । (३) कासश्वासयो-
सप्तपर्ण —“सप्तच्छदस्य पुष्पाणि पिप्पलीयापि मस्तुना पिवेत् सधूर्णम्”
(उ. ५१ अ) सुश्रुतः ।

पित्तकफानुगे हिक्काश्वासे सप्तपर्ण—स्वरस सप्तपर्णस्य ३ ।
हिक्काश्वासे मधुकणायुक्त पित्तकफानुगे” । (२) दन्तकृमिषु सप्तपर्ण —
“सप्तच्छदार्कचीराभ्या पूरणं कृमिशूलजित्” (उ २२ अ) । वाग्भटः ।

दुष्टव्रणे सप्तपर्ण —“सप्तदलदुग्धकल्कं शमयति दुष्टव्रणं प्रलेपेण”
(व्रणशोध—चि) । चक्रदत्तः ।

সপ্তপর্ণের ভাষানান—বাঃ—ছাতিন গাছ । কোঃ—ছাইতান্ । হিং—ছতিবন, ছাতিয়ান্ । নঃ—সাহিন । ওঃ—সপ্তপর্ণ । কঃ—এমেলগ, এড়াকুল, অরিটাকু । ইং—ডিটার্ক ।

সপ্তপর্ণের অনর্থসংজ্ঞা—“সপ্তচ্ছদঃ,” “শাখণীপত্রক্,” “ছত্রপর্ণ,” “বৃহৎশুক্,” “শূচপুষ্প,” “নদগন্ধ,” “গন্ধিপর্ণ,” “শারদী” ।

বর্ণন—সপ্তপর্ণ, উচ্চ আবণ্য বৃক্ষ । বৃক্ষের শুক্ল ও শুভ্র, যাদে তিত্ত । ছেদন করিলে শুভ্রবর্ণ আঠা বাহির হয় । পত্রগুলি শাখার চতুর্দিকে ছাতার মত বিস্তৃত অতএব “ছত্রপর্ণ” নাম । পত্রসংখ্যা ৫—৭টী ; এইচত “অমৃগাচ্ছদ” বা “সপ্তচ্ছদ” নাম । শিমুলের পাতার সহিত ইহার পত্রের সাদৃশ্য আছে বলিয়া “শাখণীপত্রক” বণে । পুষ্পা—শুভ্র বা হরিদাভ শুভ্র, ক্ষুদ্র, গুল্লাকারে বিস্তৃত, গন্ধ মদতুল্য । হস্তীর নাসারন্ধ্রেন্দ্রাদি ইহাতে যে জল আব হয় তাহাকে মদ বণে । ছাতিনকুলের গন্ধ মদের মত । রত্নর দিগ্বিজয় বর্ণনে কালিদাস লিখিয়াছেন—

“প্রসবৈঃ সপ্তপর্ণানাং মদগন্ধিভিরাহতাঃ ।

অমৃগয়েব তন্নাগাঃ সপ্তদৈব প্রসুক্রবুঃ ।

সপ্তপর্ণ শরৎকালে পুষ্পিত হয় ।

ভৈবধাৰ্ণ ব্যবহার—শুক্ল, পুষ্প, আঠা । মাত্রা—শুক্লচূর্ণ ১—২ আনা । পুষ্পচূর্ণ ১—৩ আনা । আঠা—১—১ আনা । শুক্ল বা পুষ্পের বরস ১—২ তোলা । কাণ—৫—১০ তোলা ।

বৈদ্যকে সপ্তপর্ণের ব্যবহার ।

চরক—কুষ্ঠে সপ্তপর্ণ—ছাতিনছালের কাণ কুষ্ঠয় । এই কাণ কুষ্ঠরোগী মানে ও পানে ব্যবহার করিবে । (চিঃ ১১ অঃ) । (২) স্তন্যশুক্লার্থ সপ্তপর্ণ—গুলক ও ছাতিন ছালের কাণ পান করিলে স্তন্যশুক্ল হয় । (চিঃ ৩০ অঃ) ।

স্তত্রত—নান্দ্রমেহে সপ্তপর্ণ—বাহার সান্দ্রমেহ হইয়াছে তাহাকে ছাতিনছালের কাণ পান করাষ্টবে । (চিঃ ১১ অঃ) । (১) দন্তকাষ্ঠগতবিনে সপ্তপর্ণ—বিনাক্ত দন্তকাষ্ঠ (দাতন) ব্যবহার করিলে দন্তনাড়ীক্ষীতি প্রভৃতি উপসর্গ দ্বিগ্নিয়া থাকে, তৎপ্রতিকারার্থ ছাতিনছালের চূর্ণ মধুযোগে মুখকুহরে এবং নাড়ীতে ঘর্ষণ করিবে । (কঃ ১ অঃ) । (৩) শ্বাসকাসে সপ্তপর্ণ—বাহার শ্বাসকাস আছে সে ছাতিনের কুল এবং পিপ্পলী সমভাগে চূর্ণ করিয়া দধির মাতের সহিত সেবন করিবে । (উঃ ৫১ অঃ) ।

বাগ্ভট—হিকাশাসে সপ্তপৰ্ণ—পিত্তকফাহত হিকাশাসে ছাতিমছালেব রস
পিপুল ও মধুযোগে পান করিবে। (চিঃ ৪ অঃ)। (২) দন্তক্রিমিতে সপ্তপৰ্ণ—দাঁতের
ক্রিমি লজ্জ বেদনায়, দন্তগহ্বর ছাতিমের আঠা পূরণ করিলে শূলশান্তি হয়। (উঃ ২২ অঃ)।

চন্দ্রদন্ত—দুষ্টিভ্রণে সপ্তপৰ্ণ—ছাতিমের আঠা শুক করিয়া দ্রষ্টব্যে মেশন
করিলে কত পূরণ হয়। (ত্রণশোধ—চিঃ)।

বস্তব্য—চবক, সূৰ্য্যবৰ্গে এবং সূৰ্য্যক আয়ুৰ্দ্ধাৰিগণে সপ্তপৰ্ণ পাঠ করিয়াছেন।
সূৰ্য্যকোক্ত বিষমজ্বরয় যুত তৈলেব পাঠে সপ্তপৰ্ণের উল্লেখ দৃষ্ট হয়। ভাবমিশ্রের মতে সপ্তপৰ্ণ
জীর্ণজরহর।

Constituents—An alkaloid ditamine, two bases echitamine and
echitenene, also echicaoutchin an amorphous yellow mass, echicerin,
in acicular crystals, echitin in crystallized scales echitein in rhombic
prisms, and echiretin an amorphous substance

Ditamine—To obtain it exhaust the powdered bark with petroleum
ether, and add boiling alcohol. An amorphous or crystalline powder
having alkaline reaction and bitter taste similar to quinine. Dose 5 to
15 grains

Actions and uses—As an alterative the bark is given in gout,
rheumatism, skin diseases &c. As an astringent in chronic diarrhoea,
and in advanced stage of dysentery. As a bitter tonic in convales-
cence from exhausting diseases and fevers. The alkaloid is regarded
as febrifuge equal to quinine in efficacy and is given in all forms of
malaria fevers. It is also a decided galactagogue (R. N. Khory
Vol II p 383)

Rumphius's experience is that the bark is useful in catarrhal dys-
pepsia and in the febrile state consequent upon that affection, and also
for enlarged spleen. He says — Of its value in catarrhal dyspepsia I
can speak from experience, the dose should be 15 grains taken at bed
time in powder or decoction

'Niramo in 1839 called attention to the bark as a powerful tonic and
suggested its use as an antiperiodic

"Dr Gibson in 1853 contributed a short but interesting account
of the drug to the *Pharmaceutical Journal* (xii, p 422). Alstonia bark
is official in the *Pharmacopæia of India*, and is described as an astrin-
gent tonic, anthelmintic and antiperiodic. In the Concan the juice of
the fresh bark with milk is administered in leprosy, and is also prescrib-
ed for dyspepsia and as an anthelmintic. One of us has found the tinc

ture of the bark to act in certain cases as a very powerful galactagogue : in one case the use of the drug was purposely discontinued at intervals, and on each occasion the flow of the milk was found to fail."

"The people (of Manilla) having been in habit of using it from time immemorial in decoction against malignant, intermittent and remittent fevers with the happiest result, the attention of our leading physicians was excited, and the active principle ditain has now become a staple article, and ranks equal in therapeutical efficiency with the best imported sulphate of quinine. Numberless instances of private and hospital practice carried out by our best physicians, have demonstrated this fact. Equal doses of ditain and of standard quinine sulphate have had the same medicinal effects; besides having none of the disagreeable secondary symptoms. such as deafness, sleeplessness and feverish excitement, which are the usual concomitants of large quinine doses, ditain attains its effects swiftly, surely and infallibly.

We use ditain generally internally in quantities of half a drachm daily for children, and double the dose for adults, due allowance being made, of course, for age, sex, temperament, &c. We derive very beneficial effects from its use, too, under the form of poultices. Powdered dita bark, cornflour, each half a pound; hot water sufficient to make a paste. Spread on linen and apply under the armpits, and on the wrists and ankles, taking care to renew when nearly dry, and provided the desired effects should not have been obtained. The results arrived at by ditain in our Manilla Hospitals and private practice are simply marvellous. In our military hospital and penitentiary practice, ditain has perfectly superseded quinine and it is now being employed with most satisfactory results in the island of Mindanao, where malignant fevers are prevalent." (Dymock, Vol. II., pp. 387-88).

নব্যমত—ছাতিমের ছাল রসায়ন বলিয়া আমবাভ, বাত এবং চর্মরোগে ব্যবহৃত হয়। স্ফোটক হেতু চিরজাত উদরানয় এবং সংগ্রহ গ্রহণিতে প্রযুক্ত হইয়া থাকে। ইহা তিল ও বলা বলিয়া জরাদি পীড়ার অবসানে সেব্য। ছাতিন ছাল হইতে নিদাশিত Ditamineএর জরায়ী শক্তি কুইনাইনের তুল্য—বরং কুইনাইন সেবনের বধিরতা, অনিদ্রা, কর্ণনাদ প্রভৃতি কুফল ইহাতে নাই। ইহা সর্কবিধ ন্যাগলেরিয়া জরে বিশেষ কলপ্রদ। রিস্কিয়াস্ বলেন ছাতিনছাল যে কক্ষ গ্রহণিতে বিশেষ উপকারী ইহা আমি পরীক্ষা করিয়াছি। রাত্রিতে শয়নকালে ১৫ গ্রেণ চূর্ণ সেব্য। কখন দেশে ছাতিনছালের রস ছকের সহিত কুষ্ঠরোগীকে সেবন করান হয়। পরীক্ষা দ্বারা স্থিরীকৃত হইয়াছে যে ছাতিন ছালের টাংচার অনোধ স্তম্ভ প্রাবকারী। অপর বিষয় উদ্ধৃত ইংরাজি পাঠে জ্ঞাতব্য।

नर्यशठतुकेन—सर्पपचतुष्टयम् ।

भेदाः—(१) गौरसिद्धार्थः, (२) रक्तसिद्धार्थः, (३) राजिका,
(४) कृष्णराजिका ।

गौरसिद्धार्थः चासुरी—Brassica Campestris राजिका,
राजक्षवकः—B Juncea कृष्णराजिका—B Nigra

अन्वर्थसंज्ञा—सिद्धार्थयोः—“कटुस्नेहः,” “ग्रहणः,” “कुष्ठ-
नाशनः” । राजिकयोः—“राजसर्पपः,” “सुधाभिजनकः,” “कमिहृत्” ।

गौरसर्पपकीऽत्युष्णो रक्षोघ्नः कफवातजित् । कृष्णामकण्डूकुष्ठघ्नः
श्रुतिशीर्षानिलातिजित् । तद्वद्रक्तस्तुसिद्धार्थस्त्रिक्तः स्निग्धोष्णक कटुः ।
राजिका कटुतिक्तोष्णा कमिश्लेष्हरा परा । रुचिष्या पित्तला प्रोक्ता
दृष्टिवस्तिप्रदूषणी । अन्यच्च—राजिका तु कफवातहारिणी रोचिकामिजननी
च कथ्यते । धन्वन्तरौयनिघण्टुः ।

सिद्धार्थः कटुतिक्तोष्णः वातरक्तग्रहापहः । त्वग्दीपशमनो रुच्यो विप-
भूतव्रणायपहः । राजसर्पपकः (राजिका) तिक्तः कटुष्णो वातशूलमुत् ।
पित्तदाहप्रदो शुल्फकण्डूकुष्ठव्रणायपहः । राजनिघण्टुः ।

सर्पपल्लु रसे पाके कटुः स्निग्धः सतिक्तकः । तीक्ष्णोष्णः कफवातघ्नो
रक्तपित्ताग्निवर्धनः । रुच्यो हरेद् व्रणं कण्डूं कुष्ठकोष्ठकमिहृद्वान् ।
यथा रक्तस्तथा गौरः किन्तु गौरो वरो मतः । राजिका कफपित्तघ्नो
तीक्ष्णोष्णा रक्तपित्तहृत् । किञ्चिद्गुच्चाग्निदा कण्डूकुष्ठकोष्ठकिमोन्
हरेत् । अतितीक्ष्णा विशेषेण तद्वत् कृष्णापि राजिका । तीक्ष्णोष्णं सार्पपं
नालं वातश्लेष्मव्रणायपहम् । कण्डूवमिहरं दद्रुकुष्ठघ्नं रुचिकारकम् ।
भावप्रकाशः ।

राजक्षवकशाकन्तु त्रिदोषशमनं लघु । ग्राहिं शस्तं विशेषेण
ग्रहण्यर्गोविकारिणाम् । त्रिदोषं बह्विन्मूत्रं सार्पपं शाकमुच्यते ।

চরকঃ—(সূ: ২৩ অ:) । বিদাহি বহুবিন্মূলং রুচং তীক্ষ্ণোষ্মমেবচ ।
 তিদোষং সার্ষপং শাকং—সুশ্রুতঃ—(সূ: ৪৬ অ:) ॥

কুণ্ঠে সার্ষপঃ স্বেহঃ—“সর্ষপকরজ্জ্বকোশাতকানাং তৈলানি * । কুণ্ঠেষু
 হিতান্যাহুঃ (চি: ৩ অ:) । চরকঃ ।

জরুস্তম্ভে সর্ষপঃ—* “দিষ্টাচ্চ মূতাল্যৈঃ করজ্জ্বফলসর্ষপৈঃ । (চি:
 ৫ অ:) । (২) শ্লীপদে সর্ষপতৈলম্—পিবিত্ সর্ষপতৈলং বা শ্লীপদানাং
 নিবৃত্তয়ে” (চি: ১৮ অ:) । সুশ্রুতঃ ।

অপস্মারোন্মাদাদিষু সর্ষপঃ—“নক্তমালকবীজাণি তথাচ গৌর-
 সর্ষপাঃ । বস্তমূত্রেণ পিষ্টৈস্তু গুড়ী ক্রায়াবিশোষিতা । অজ্ঞানং হন্ত্যপস্মার
 সুন্মাদজ্বৈব দারুণম্” । (চি: ১৮ অ:) । (২) দন্তরোগে সর্ষপঃ—“*
 ঘর্ষী লবণসর্ষপৈঃ” (চি: ৪৫ অ:) । হারীতঃ ।

সন্নিপাতজ্বরিণঃ কর্ণমূলশোথে সর্ষপঃ—“শিশুরাজিকায়াঃ কল্কং
 কর্ণমূলে প্রলেপयेत् । কর্ণমূলভবঃ শোথ স্তেন লেপেণ শাম্যতি” । (জ্বর
 —চি:) । ভাবপ্রকাশঃ ।

বাতরক্তে সর্ষপঃ—“গৌরসর্ষপকল্কেণ প্রদেহী বাতরক্তহা” (বাতরক্ত—
 চি:) । (২) চর্ম্মদলে সর্ষপঃ—“রাজিকাগুড়যুক্তেন সৈন্ধ্যবেন প্রযোজিতম্ ।
 বিড়ালচর্ম্মিণা বহুং নাশং চর্ম্মদলং দ্রুতম্” । (কুণ্ঠ—চি:) । বহুসেনঃ ।

মর্ষপের ভেদ—মর্ষপ চারি প্রকার, যথা—(১) গৌরমিদ্ধার্থ, (২) রক্তমিদ্ধার্থ,
 (৩) রাজিকা, (৪) কৃষ্ণরাজিকা । ধ্বস্তরিত্র মতে শুভ্রগৌর ও রক্ত ভেদে মিদ্ধার্থ দুই প্রকার ।

অন্বর্থমংজ্ঞা—মিদ্ধার্থদ্বয়ের—“কটুমেহ,” “গ্রহয়,” “কুষ্ঠনাশন” ।
 রাজিকা—“রাজমর্ষপ,” “ক্ষুধাভিজনক,” “কুমিহ্ন” ।

মর্ষপের ভাষানাম—বাস্তবীয়া বর্ণভেদে চিহ্না না করিলে, মর্ষপ দুইভেদে দুই
 প্রকার—মিদ্ধার্থ ও রাজিকা । অতএব মিদ্ধার্থ ও রাজিকার ভাষানাম লিখিত হইতেছে ।

মিদ্ধার্থের—বাঃ—ঐতমসিবা । হিঃ—মহেদু মরমৌ নঃ—ঐতশিরস্ । শুঃ—

শরশব। কঃ—চিনীয়াসংব। তৈঃ—কদাশু। তাঃ—অতানু। অঃ—উর্কে অবীহু।
ফাঃ—সর্বফ্। ইং—সাইনাপিস্ গ্রন্থা।

রাজিকার—বাঃ—রাইসরিবা। হিঃ—রাই। মঃ—মোহরী। শুঃ—রাই জম্বুসরী।
কঃ—সারিরাই। তৈঃ—বর্ণাণী। অঃ—খাধল। ইং—সাইনাপিস নিগ্রা।

ঔষধার্থ ব্যবহার—বীজ—তৈল। মাত্রা—বীজ (সর্বপ) ১—৪ আনা।
তৈল—২—২ তোলা। খেতসর্বপ (সিদ্ধার্থ) অপেক্ষা কৃষ্ণসর্বপ (রাইসরিবা) তীব্রগুণযুক্ত।
খেতসর্বপ বমন কার্যে প্রযুক্ত। বিশেষ উল্লেখ না থাকিলে লেণাধি কার্যে রাইসরিবা
এবং সেবনার্থ খেতসরিবা গ্রাহ্য।

বৈদ্যকে সিদ্ধার্থ ও রাজিকার ব্যবহাব।

চরক—কুঠে সার্বপ তৈল—সার্বপ তৈল কুঠের কণ্ডে হিতকর। (চিঃ ৭ অঃ)।

হুগ্রাত—উরুস্তস্তে সর্বপ—করঞ্জকলবীজ এবং সর্বপ সোমুজযোগে পেষণ পূর্নক
উরুস্তস্তে প্রলেপ দিবে। (চিঃ ৫ অঃ)। (২) স্নীপদে সর্বপতৈল—স্নীপদ (গোদ) নিবৃত্তির
জন্ত সার্বপ তৈল পান করিবে। (চিঃ ১২ অঃ)।

হারীত—অপস্মাব উদ্ভাদ্যধিরোগে সিদ্ধার্থ—জ্বরকরজার বীজ এবং খেতসরিবা
ছাগীমূত্রে পেষণ পূর্নক শুষ্কতা প্রস্তুত করিয়া ছায়াতক করিবে। ইহা মধুযোগে ঘর্ষণ
করিয়া গেড়ে অঙ্গন করিলে অপস্মারাদি ব্যাধি ব আক্রমণ নিবৃত্তি পায়। সরিগাত অরবোণীর
সংজ্ঞাজননার্থও ইহার অঙ্গন প্রস্তুত। (চিঃ ১২ অঃ)। (২) দস্তুরোগে সর্বপ—সর্বপচূর্ণ
এবং লবণ একত্র করিয়া দস্তমটী ঘর্ষণ করিবে। ইহা দস্তমটীর ক্রোড়ি ও রক্তপ্রাব
নিবারণ করিতে পারে। (চিঃ ৪৫ অঃ)।

ভাবপ্রকাশ—সরিগাতজরীর কর্ণমূলশোথে সর্বপ—শজিনার মূলফল এবং
সরিবা জলেব সহিত পেষণ পূর্নক কর্ণমূলশোথে প্রলেপ দিলে শোধ নিবৃত্তি পায়।

বঙ্গসেন—বাতরক্তে সিদ্ধার্থ—খেতসরিবার প্রলেপ দিলে বাতরক্ত নিবৃত্তি পায়।
(বাতরক্ত—চিঃ)। (২) চর্ম্মদলে রাইসরিবা—জড় এবং বৈষ্ণবলবণ সহ রাইসরিবা চূর্ণের
প্রলেপ দিয়া, বিভালের চর্ম্মদারা বেষ্টিত করিয়া রাখিলে চর্ম্মদল বিনাশ পায়। (কুঠ—চিঃ)।

বক্তব্য—চরক, কণ্ডুর, আস্থাপনোপগ এবং শিরোবিরেচনোপগ বর্ষ্য এবং হুগ্রাত
পিপ্পল্যাদিবর্গে সর্বপ পাঠ করিয়াছেন। হুগ্রাতে উর্জভাগহর অর্থাৎ বমনকর জ্বরের মধ্যে
সর্বপ পঠিত হইয়াছে। টীকাকার বলেন “সর্বপাঃ খেতসর্বপা বিশেষণ বমনার্থাঃ। সৌন্দত
শিবোবিরেচনবর্গে সিদ্ধার্থের উল্লেখ দৃষ্ট হয়।

Constituents.—*Sinapis Alba* contains a bland fixed oil, 20 to 25 p. c. A crystalline substance sinalbin; sinapine sulpho-cyanide Lecithin, mucilage (only in testa); Myrosin, a ferment; proteids, ash 4 p. c.

Physiological Actions.—Flower of mustard is nervine, stimulant, emetic and diuretic; externally rubefacient, counter-irritant and vesicant. In small doses it promotes digestion and removes flatus; in large doses, it is a stimulating and sure emetic in over-feeding, indigestion and in narcotic poisoning, when given with hot water. It is an irritant to the skin. Its chief use, however, is as an external remedy to relieve local pain, to stimulate the viscera and to act as a counter-irritant. The volatile oil, in the form of a charta or plaster, acts as a stimulant and vesicant to whatever part it is applied. Its application causes redness, heat and severe burning pain. If applied for a long time it causes vesication by setting up local inflammation. It is extensively used as a household remedy to rouse patients from syncope, low states of the system and from unconsciousness, as a coenter-irritant it is largely used in all internal inflammations.

Therapeutic uses.—It is applied to remove muscular neuralgic and rheumatic pains, in colic, gastralgia, in inflammation of the air passages of the lung, pleura, pericardium, &c. The volatile oil is highly irritant. Taken internally it produces gastro enteritis. The liniment is applied as a rubefacient and also as a vesicant to the swollen joints. As a derivative, mustard foot-baths or hipbaths are largely used in fevers, uterine derangements, especially amenorrhœa and dysmenorrhœa; in headache, cerebral congestion, in cardiac and in chest pains, &c. The fixed oil is applied to promote the growth of hair. The powder is often mixed with wheat flour to weaken its irritant effects. (R. N. Khory, Vol. II., p. 67).

“Modern research has shown that essential oil of mustard has anti-septic properties and is destructive of bacteria. * Given internally to the extent of a heaped dessert spoonful in a pint of warm water or gruel, mustard flour acts rapidly as an emetic through its irritant action on the mucous membrane of the stomach, and is therefore useful when narcotics have been taken in poisonous doses. * During excretion mustard irritates the kidneys and causes diuresis. (Dymock, Vol. I., pp. 124-5.)

নব্যগত—সর্বপচূর্ণ নাভের বিকার প্রশমনক, উষ্ণ, বানক এবং মৃদুকারক। বহিঃপ্রয়োগে ত্বক্ জ্বাল করে, ফোঁদা পড়ায় এবং বিপরীত উত্তেজক। অল্পমাত্রায়

সেবিত হইলে সর্ষপ, পরিপাক শক্তি বর্দ্ধিত ও উদরাগ্নান প্রশমিত করে। সর্ষপচূর্ণ অধিক মাত্রায় উষ্ণ জলের সহিত পান করিলে উত্তেজক এবং অব্যর্থ বামক, অতএব অতি ভোজন, অজীর্ণ এবং অহিফেনাদি বিষকারি মাত্রার সেবিত হইলে, বমনার্ধ ইহা সেবন করাইবে। অঙ্গ বিশেষের বেদনা প্রশমন, কোষ্ঠাশ্রের (Viscera) উত্তেজন এবং বিপরীত উত্তেজন (counter irritation) আনয়নার্থ, ইহা বিশেষতঃ বহিঃপ্রযুক্ত হইয়া হইয়া থাকে। ইহার উষ্ণারী তৈলের (volatile oil) পলঙ্গা বে সঙ্গে স্থাপিত হয় তদঙ্গ উত্তেজিত, লাগ ও উত্তপ্ত হয়, কোষ্ঠা পড়ে, এবং দাঁড় জন্মিয়া থাকে। যদি অধিক পলঙ্গা বাধা হয়, তাহা হইলে তদঙ্গে প্রদাহ জন্মাইয়া কোষ্ঠা পড়ায়। যখন রোগীর নিখাসোচ্ছ্বাস ও জ্বংপনন রুদ্ধ প্রায় কিংবা রোগী হিমায় বা তন্ত্রাতিকৃত হয়, তখন তাহার চৈতন্ত্যোৎপাদনার্থ সর্ষপচূর্ণ, রোগীর সঙ্গে ঘর্ষণ ও লেপন করিবে। বাষ্পীয় আভ্যন্তর প্রদাহে সর্ষপচূর্ণের পলঙ্গা বিপরীত প্রদাহকারী স্বরূপ হুরি স্বাবহত হইয়া থাকে। পৈশিক, নিউর্যালজিক এবং আমবাতেজ বেদনা, শূল এবং পাকস্থলী, ফুপ্পুসের বায়ুমাৰ্গ, ফুপ্পুসবেষ্ট (Pleura) এবং হৃদযেষ্ঠের (Pericardium) প্রদাহে, সর্ষপ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। অর, গর্ভাশ্রের পীড়া বিশেষতঃ কষ্টরোগঃ রজোরোগ বা বিলম্বিত রজোরোগে, শিরঃপীড়া, যতিকে রক্তাধিক্য এবং হৃৎ ও বক্ষোদেশের পীড়ায়, উষ্ণ জলে সর্ষপচূর্ণ মিশাইয়া সেই জলে পানঘর বা কটীপায়ন্ত নির্মাজিত রাখা হয়। আধুনিক অহুস্কান দ্বারা জানা গিয়াছে যে, বিগুচ্চ সর্ষপ তৈল পচন নিবারক এবং “ব্যাট্টেরিয়া” নাশক। সেবিত সর্ষপ দেহ হইতে বহিঃনিঃসরণকালে বৃক্কের উত্তেজন জন্মাইয়া, অধিক মাত্রার মূত্রাব বটায়। (আর, এন, কোরি, -৪: খণ্ড, ৩৭ পৃ: ডিমক্, ১ম খণ্ড, ১২৪। ২৪ পৃ:।)

সারিবাছয়—সারিবাছয়ম্ ।

সা(য়া)রিবা, জ্ঞানসারিবা অনন্তা, জ্ঞানমূলো,—*Asclepias Pseudosarsa*; *Hemidesmus Indicus*; শুক্লসারিবা, শ্যামা, ক্রান্তসারিবা, আক্লীতা—*Echites Frutescens*

সারিবে হৈ তু মধুরে কফবাতাশ্রনাশনে । কুষ্ঠকণ্ডূজ্বরহরে নিহদুর্গন্ধি-
নাশনে । জ্ঞানমূলী তু সন্ধ্যাছি শিশিরা কফপিত্তজিত্ । তৃণ্যারুচি-
প্রশমনী রক্তপিত্তহরা স্মৃতা । ধন্বন্তরীযনিঘণ্টু রাজনিঘণ্টুয় ।

সারিবাযুগলং স্নাদু স্তিম্ভং শুক্লকরং গুরু । অগ্নিমান্দ্যারুচিশ্রাসকাসাম
বিষনাশনম্ । দ্বীপত্রয়াস্রপদরজ্বরাতিসারনাশনম্ । ভাবপ্রকাশঃ ।

सारिवा वातपित्तासृक्त्वृद्धिज्वरनाशनी । अनन्ता ग्रहिणी
रक्तपित्तप्रशमनी हिमा । राजवल्लभः ।

स्वेदनं मूलकद वल्यं परं वृथं रसायनम् । औपटंशिकरोगघ्नं सर्व्वचर्म-
विकारनुत् । आमवातं वातरक्तं सूतरोगांश्च नाशयेत् । इति काश्चित् ।

स्कन्दापस्मारप्रतिषेधार्थम् अनन्ता—“अनन्तां कुकुटीं *
धारयेत्” । (उः २८ अः) । (२) अर्शःसु आस्फोता—“* कलसे वान्तः
आस्फोतामूलकल्कावलिप्ते निषिक्तं तन्नामस्तमनस्तं वा पानभोजनेषूपयुञ्जीत
(चिः ६ अः) । (३) व्रणशोधनार्थं आस्फोता—“आस्फोतजातीकरवीर-
पत्रैः । कषाय मिष्टं व्रणशोधनार्थम्” (चिः १८ अः) । (४) मूषिकविषे
आस्फोता—“सर्पिः पिवेन्नरः । आस्फोतमूलसिद्धं वा” (कः ५ अः) ।
(५) पूतनाप्रतिषेधे आस्फोता—“आस्फोता चैव योज्याः स्युर्वालानां
परिषेचने” । (उः ३२ अः) । (६) प्रवासे अनन्ता—“गोपवल्गुदके सिद्धं
स्यादन्यद्विगुणे घृतम्” (उः ५१ अः) । सुश्रुतः ।

अग्न्यग्न्ये अनन्ता—“अनन्ता संघ्राहकरक्तपित्तप्रशमनानाम्” (सूः
२५ अः) । चरकः ।

व्रणो सारिवामूलम्—“एकं वा सारिवामूलं सर्व्वव्रणविशोधनम्”
(व्रण—चिः) । (२) नेत्ररोगे श्यामा—“श्यामाक्ताथाम्बुना वाथ सेचनं
कुसुमापहम्” (नेत्ररोग—चिः) । चक्रदत्तः ।

वातव्याधौ श्यामा—“ऊर्ध्वं वातविनाशाय वासापत्रसमन्वितं । श्यामा-
मूलं पिवेत् पिष्टं चोरेण परिमिश्रितम्” । (वातव्याधि—चिः) ।
(२) व्रणशुक्रनाम नेत्ररोगे श्यामा—“आद्यप्रोतनं * । श्यामामूलकषायं
वा मधुना व्रणशुक्रिणाम्” (नेत्ररोग—चिः) । वङ्गसेनः ।

भारविवाहय—देवशक्त भारविवाहय शब्दे अनसृग्मूल ७ शालागता एवम् केवल भारविवा
शब्दे अनसृग्मूल गृहीत इति शालागता । छत्कारु ऊरु छिकिंशान्न छिकाश्च शिवदाज्ञ निधिशालागता

“যত্র সারিবৈকা পঠাতে ভদ্রানন্তমূলমেব। এবমন্তত্রাপি জ্ঞেয়ঃ”। ডাঃ উদয়চাঁদ যে বলিয়াছেন “When however Sáriva is used in the singular number it is the usual practice to interpret it as *syamalata* (*Ichnocarpus frutescens*)” ইহা শাস্ত্র ও ব্যবহার উভয় বিরুদ্ধ।

সারিবাছয়ের পর্য্যায়—কৃষ্ণসারিবা, উৎপলসারিবা, অনন্তা, কৃষ্ণমূলী ও গোপবন্দী ইহারা সারিবা অর্থাৎ অনন্তমূলের নাম। আর শুক্লসারিবা, ভ্রামা, আফোতা, কাঠসারিবা ভ্রামাণতার নাম। প্রাচীন নিবন্ধে ফোতা বা আফোতা শব্দ শুক্ল সারিবার পর্য্যয়ে পঠিত হইয়াছে। পরবর্তী আচার্য্যগণ হাকরমালী অর্থ আফোতা শব্দ গ্রহণ করিয়াছেন। কেহ কেহ ভ্রামাণতার পর্য্যয়ে কাঠসারিবা শব্দ পাঠ করিলেও আমার বোধ হয় কাঠসারিবা ও ভ্রামাণতা পৃথক্ উভয়। কেন না, কোন কোন আচার্য্য কাঠসারিবার পরিচয়ে লিখিয়াছেন “কাঠসারিবা উত্তরাপথে প্রসিদ্ধঃ সারিবাভেদঃ”। ইহা পাঠ করিয়া অনুমান হয় কাঠসারিবা ও ভ্রামাণতা ভিন্ন। পূর্বে কাঠসারিবা শব্দে যে হাকরমালীই বুঝাইত না ইহারই বা প্রমাণ কি ?

সারিবার (অনন্তমূলের) ভাষানাম—বাঃ—অনন্তমূল, হিঃ—কালীসর, গোব্রীসর, সালসা। শুঃ—উপলম্বী। তাঃ—নম্বারী। তৈঃ—পাতিম্বজ্বাধি। অঃ—অঙ্গলবতুম্বর। কাঃ—অন্বাহিহিন্দী। ইং—ইণ্ডিয়ান পেটেন্ট্ কট্টি, সার্নাপেরিয়া।

বর্ণন—অনন্তমূল বৃক্ষাশ্রিতা কচিং ছনুদ্রিতা লতা। বঙ্গদেশের প্রায় সর্বত্র অনন্তমূল জন্মে। বর্ষার প্রথম বারিপাতে ইহার পুরাণ মূল হইতে নব প্রতান নির্গত হয়। যে অনন্তমূলের পাতা গাঢ়হরিৎবর্ণ লক ও লম্বা, বাহার পাতার মধ্যে শিরা হইতে প্রান্ত পর্য্যন্ত অতি সূক্ষ শুভ্রবর্ণ কেনাকৃতি রেখা আছে। বাহার পাতার কোন প্রকার রোম নাই—লতা ক্ষুদ্রকাষ—উঁটা ক্ষীণ, মূলে ছারপোকায় মত গন্ধ, তাহাকে গ্রাম্যঅনন্তমূল বলা বাইতে পারে। মধুপুর অঞ্চলে যে অনন্তমূল জন্মে তাহার পাতা অপেক্ষাকৃত চৌড়া, লতা মূল ও দীর্ঘ হয়। মূল মূলতর এবং বিশেষতঃ কাঠগর্ভ। বর্ষাকালে পুষ্পিত হয়। শ্যামালতার পত্র অনন্তমূলের পত্রাপেক্ষা চৌড়া, লতা অতিদীর্ঘ ও মূলতর। প্রায়ই বৃক্ষ আশ্রয় করিয়া বর্জিত হয়। ছিন্ন করিলে ক্ষীর নির্গত হয়। লতা বিলক্ষণ দৃঢ়। হৃদয় বৃহৎ বাঁধিয়া রাখা যায়। পরিপ্রাসের দীর্ঘতরো পুষ্টি ভ্রামাণতা সংগ্রহ করিয়া “খালুই” (মাছ ধরিবার কালে মাছ রাখিবার ক্ষুদ্র ব্যবহৃত পাত্র বিশেষ) প্রস্তুত করে। পুষ্প গুচ্ছাকারে আবির্ভূত হয়। পুষ্প শুভ্র, পুষ্পকাল—আষাঢ়, শ্রাবণ। অনন্তমূলের আর্দ্রমূল বাহ্য। শুক্লমূলের বব্, স্থানে স্থানে বিদীর্ণ হইয়া থাকে। শুক্ল হইলেও গন্ধ অন্তর্হিত হয় না।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্রলতা—বিশেষতঃ মূল। মাত্রা—কাষ—৫—১০ তোলা। মূলকঙ্ক ২—৮ আনা।

বৈদ্যকে সারিবাঈয়ের ব্যবহার ।

সুশ্রুত—স্কন্দাপস্মারপ্রতিষেধে অনস্তা—শিশুর স্কন্দাপস্মার গ্রহ কর্তৃক আক্রমণ প্রতিষেধার্থ তাহাকে অনস্তমূল ধারণ করাইবে (উঃ ২৯ অঃ) । (২) অর্শে শাণালতা—শাণালতার মূল পেষণ করিয়া মৃৎকলসীর অভ্যন্তর ভাগ লিপ্ত করিবে । এই কলসীতে ঘোল রাখিয়া সেই ঘোল টক হটক বা না হটক অর্শোরোগীর পানভোজনার্থ ব্যবহার করাইবে । (চিঃ ৬ অঃ) । (৩) ব্রণশোধনার্থ শাণালতা—শাণালতার মূলের কাথ পান এবং তদ্বারা ব্রণধোত প্রশস্ত । (চিঃ ১৮ অঃ) । (৪) মূষিকবিষে শাণালতা—শাণালতার মূলের কাথ ও কঙ্কদহ পক্ব হৃত পান করিলে মূষিকবিষ প্রশমিত হয় । (কঃ ৫ অঃ) । (৫) পুতনাপ্রতিষেধে শাণালতা—শাণালতার মূলের কাথ শিশুর পরিষেচনার্থ ব্যবহার করিলে পুতনাগ্রহগ্রস্ত শিশু স্বপ্ততা লাভ করে । (উঃ ৩২ অঃ) । (৬) শ্বাসে অনস্তা—হৃৎতের দ্বিগুণ অনস্তমূলের কাথযোগে পক্ব হৃত পান করিলে শ্বাস প্রশমিত হয় । (উঃ ৫১ অঃ) ।

চরক—অগ্ন্যাগ্রহে অনস্তা—সংগ্রাহক এবং রক্তপিপ্তনাশক দ্রব্যের মধ্যে অনস্তমূল শ্রেষ্ঠ । (স্বঃ ২৫ অঃ) ।

চক্রদত্ত—ব্রণশোধনে সারিবাঈয়—একমাত্র অনস্তমূল সর্বব্রণবিশোধক । (ব্রণশোধ—চিঃ) । (২) নেত্ররোগে শাণা—শাণালতার মূলের কাথ পরিষেচন করিলে কুস্মনামক নেত্ররোগ প্রশমিত হয় । (নেত্ররোগ—চিঃ) ।

বঙ্গদেন—বাতব্যাধিতে শাণা—বাসকের পত্র সহিত শাণালতার মূল পেষণ পূর্বক দুগ্ধযোগে পান করিলে, উৰ্দ্ধবাত নিবৃত্তি পায় । (২) ব্রণশুদ্ধিক্রনামক নেত্ররোগে শাণা—বাহার ব্রণশুদ্ধিক্রনামক নেত্ররোগ হইয়াছে তাহার নেত্রে, শাণামূলের রস, বা শাণা-কাথ মধুসহ বিন্দু বিন্দু পাতিত করিবে । (নেত্ররোগ—চিঃ) ।

বল্লভ্য—চরক, বর্ণা, কণ্ঠা বিষয়, পুরীষসংগ্রহণ, দাহপ্রশমন ও জরহরবর্গে এবং সুশ্রুত, বিদ্যারিগন্ধাদিগণে সারিবা, কৃষ্ণসারিবা এবং সারিবাদিগণে সারিবা এবং বিষহর “একসর”গণে শাণালতা পাঠ করিয়াছেন

Constituents of Hemidesmus Indicus.—Coumarin. The aroma and the taste of the drug are due to this constituent ; a volatile oil, a crystallizable principle, hemidesmine ; and a crystalline stearopten called smilasperic acid.

Actions and uses of Hemidesmus Indicus.—Valuable alterative, diaphoretic, diuretic, tonic ; the powder fried in butter is given to children in thrush. With honey it is given in rheumatic pains and

boils As a diuretic, its infusion with cow's milk is given in scanty and high coloured urine, strangury and gravel As a diaphoretic and tonic, it is given in fevers with loss of appetite and disinclination for food As an alterative it is given in chronic rheumatism skin diseases, scrofula, syphilis, cachexia, constitutional debility &c Infusion with onion and cocoanut oil is given in piles It is a good substitute for sarsaparilla (R N Khory, Vol II, p 400)

Uses of *Hemidesmus Indicus* — 'In the more southern parts of the Concan the milky juice is dropped into inflamed eyes it causes copious lachrymation, and afterwards a sensation of coolness in the part The root is tied up in plantain leaves and roasted in hot ashes it is then beaten into a mass with cumin and sugar and administered with *ghee* as a remedy in heat or inflammation of the urinary passages In India *Oshaughnessy* found its diuretic action to be very remarkable two ounces infused in a pint of water and allowed to cool was the quantity usually employed daily and by such doses the discharge of urine was generally trebled or quadrupled It also acted as a diaphoretic and tonic, and so increased the appetite that it became a most popular remedy in his hospital, the patients themselves entreating its administration and continuance (Dymock, Vol II, p 446-7)

নব্যমত—অনন্তমূল, উপায়ের রসায়ন, বর্ষকারক, মূত্রপ্রদ এবং বল্য। ইহার চূর্ণ মাখনের সহিত ভাজিয়া শিশুর হাঙ্গ মিলনিলে রোগে ব্যবহৃত হয়। মধুর সহিত বাতের বেদনা ও ফোটকে প্রযুক্ত হয়। মূত্রকারক বলিয়া ইহার শীতকষায় (Infusion) গোছড়ের সহিত মূত্রাশ্রয় রক্তবর্ণ মূত্র নির্গম ও রক্তমিশ্রিত মূত্রে এবং পাখুরীয়ে পান করিতে দেওয়া হয়। বর্ষকারক এবং বলপ্রদ বলিয়া ইহা অরু, কুখামান্য এবং ভক্তবেষে (Disinclination for food) ব্যবহৃত হয়। রসায়ন বলিয়া, পুরাণ বাত চন্দ্রিকার, গণ্ডমালা, কিরলরোগ ও ধাতুবিষম্য বিশেষে (Cachexia) এবং হৃৎকেন্দ্রের রোগীকে সেবন করান হয় ইহার শীতকষায়, পিত্তাজের রস ও বিপাক নাড়িকেল তৈলের সহিত অর্শোরোগীকে পান করান হইয়া থাকে। অনন্তমূল শার্দ পেরিলার উত্তম প্রতিনিধি। (আর, এন্ কোরি, ২য় খঃ ৪০০ পৃঃ)।

কঙ্কন প্রদেশের উত্তরাংশে অনন্তমূলের আঠা প্রদাহাবিত চকুতে ফোটা ফোটা করিয়া দেওয়া হয়। ইহা চকু হইতে প্রচুর জলস্রাব করাইয়া চকু শীতল করে। আঠ পুষ্ট অনন্তমূল, কলার পাতে বাঁধিয়া তপ্ত অগ্নিতে সিদ্ধ করিয়া, মূলত্ব পৃথক করিয়া সেবন করা হয়। বেশ পিত্তাক্তি প্রাপ্ত হইলে, ইহার সহিত জীরা চূর্ণ ও চিনি মিশ্রিত করিয়া গব্য ঘূতের সহিত মূত্রার্শের বিদাহ কিংবা প্রদাহে সেবন করান হয়। ডাঃ ওসেনলী অনন্তমূলের মূত্রকরক পরীক্ষা করিয়াছেন। ২ ওঁস অর্থাৎ প্রায় এক চটাক কুণ্ডিত

युताः । (चिः ११ अः) । (२) दर्वीकरैर्दष्टे सिन्दुवारः—“सिन्दुवारस्य मूलञ्च * । पानं दर्वीकरैर्दष्टे—” । (चिः २५ अः) । (३) नाडी-कुष्ठानिलार्त्तिपु निर्गुण्डो—“निर्गुण्डा मूलपत्राभ्यां गृहीत्वा स्वरसं ततः । तेन सिद्धं समं तैलं नाड्यकुष्ठानिलार्त्तिपु । हितं पामापचीनाश्च पानाभ्यञ्जनपूरणम् । (पिः २८ अः) । चरकः ।

रक्तापित्ते सिन्दुवारः—“* तयातिमुक्ताङ्गुरसिन्दुवारजम् । हितञ्च शार्कं वृत्तसंस्कृतं सदा” (उः ४५ अः) । सुश्रुतः ।

कफोत्थे कासे निर्गुण्डो—“निर्गुण्डोपत्रस्वरसेन सिद्धम् । सर्पिः कफोत्थं विनिहन्ति कासम् । (२) पूतिकर्णे निर्गुण्डो—“निर्गुण्डोस्वरसे तैलं सिन्धुधूमरजो शुङ्गः पूरणं पूतिकर्णस्य यमगो मधुसंयुतः” । (कर्ण-रोग—चिः) । वङ्गसेनः ।

यक्ष्मणि निर्गुण्डो—“समूलफलपत्रायाः निर्गुण्डाः स्वरसैः घृतम् । सिद्धं पोत्वा क्षयघ्नीणो निर्व्याधिर्भाति देववत् ।” (यक्ष्म—चिः) । (२) गरुडमालायां निर्गुण्डो—* “नस्यकर्मणि योजयेत् । निर्गुण्डाय त्रिफलां सम्यग्वारिणा परिपेषिताम्” । (गलगण्ड—चिः) । (३) कफज्वरे सिन्दुवारः—“सिन्दुवारदलकायः सोषणः कफजे ज्वरे । जङ्घयोश्च वले क्षौणे कर्णे वा पिहिते पिबेत्” । (ज्वर—चिः) । चक्रादत्तः ।

स्नायुकरोगे—निर्गुण्डो—“गव्यं सर्पि त्राहं पोत्वा निर्गुण्डोस्वरसं त्राहं । पिबेत् स्नायुकमल्युघं हन्त्यवश्यं न संशयः” (स्नायुक—चिः) । भावप्रकाशः ।

निष्ठु'तोश्च भाषानाम—वाः—निगिन्वा, ईकुर । कोः—निगिन्वा । आः—पठति । उः—नागोवा । डाः—विनोदयति । ठेः—तेजोवर्धनी । अः—अध्वक् । काः—कलत्रम् । ईः—काहेन निष्ठु'ते छेदे टि ।

सिन्दुवारैश्च भाषानाम—वज्र ईश्वर विशेष भाषानाम नाहे, निष्ठु'तोश्च गहित

অভেদার্থে প্রযুক্ত হয়। অঃ—অস্ লেজ্ আবি। কাঃ—ফাঞ্জনগন্ত আবি। তাঃ—সিরুনোচ্চি। তৈঃ—নিরুববিল্লী। ইং—ইণ্ডিয়ান্ ওয়াইল্ড্ পিপার।

সিন্দুবারের ভেদ—পুষ্পবর্ণভেদে সিন্দুবার দুই প্রকার,—যাহার পুষ্প শ্বেতবর্ণ তাহা সিন্দুবার এবং যাহার পুষ্প নীল তাহাকে নিগুণ্ডী বলে। নিবট্টুরজাকরের মতে নিগুণ্ডী আবার দুই প্রকার—কর্তরানিগুণ্ডী এবং অরণ্যানিগুণ্ডী। শেফালিকা অরণ্য নিগুণ্ডীর নানাস্তর।

বর্ণন—পুষ্পবর্ণ, পত্রাকৃতি এবং পত্রসন্নিবেশ ভেদে সিন্দুবার বহুবিধ। বঙ্গের সর্বত্র স্থলভ বলিয়া অগ্রে নীলপুষ্প সিন্দুবার অর্থাৎ নিগুণ্ডী স্থলতঃ বর্ণিত হইতেছে। প্রায় বাড় বাধিয়া হয়—কাণ্ড মানুষের উরুতুল্য স্থল হয়। পত্র—কচিং ত্রিপত্র কচিং পঞ্চপত্র। বঙ্গ ত্রিপত্রই অধিক দৃষ্ট হয়—উত্তরপশ্চিমাঞ্চলে প্রায়ই পঞ্চপত্র। ডিম্বক বলেন সমুদ্রতীরবর্তী দেশে প্রায় ত্রিপত্র বৃক্ষ লক্ষিত হয়। কোন কোন বৃক্ষের পত্রপ্রাপ্ত করাতের মত দস্তিত, ইহাকে “কর্তরানিগুণ্ডী” বলে। বঙ্গ কর্তরানিগুণ্ডী যত্রতত্র স্থলভ নহে। পত্রের আকৃতি প্রায় অরহরের পাতার মত। শীতের শেষে বসন্তে বৃক্ষ পত্র-শূন্য হয়। পত্রের অধঃপৃষ্ঠ শুভ্র ও সিরাল, পত্রের গন্ধ অতি উগ্র। স্বাদে তিক্ত, পুষ্প শুষ্কাকারে বিচ্ছিন্ন—পুষ্পের বর্ণ বেগুনে রঙের, ফিকে নীলরঙের এবং নীলাভশ্বেতবর্ণেরও দৃষ্ট হইয়া থাকে। পুষ্পকাল—বসন্ত বা নিদাঘশেষ। কালিদাস “বসন্তপুষ্পাভরণং বহন্তী” পার্বতী চিত্রিত করিতে গিয়া লিখিয়াছেন—“মুক্তাকলাপীকৃতসিন্দুবারন”।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র, মূল। মাত্রা—পত্রস্বরস—১—২ তোলা। মূলত্বক-কক ১—৪ আনা।

বেদ্যকে সিন্দুবার ও নিগুণ্ডীর ব্যবহার।

চরক—সকফেবিসর্পে নিগুণ্ডী—জলেপিষ্ট নীলনিসিন্দার পাতা, অন্ন দ্বত-যোগে কফজবিসর্পে প্রলেপ দিবে। (চিঃ ১১ অঃ)। (২) দর্বাঁকরদণ্ডে সিন্দুবার—ফণাধারীসর্প কর্তৃক দষ্ট ব্যক্তিকে শ্বেতনিসিন্দার মূলত্বক পেষণ পূর্বক শীতল জলের সহিত পান করাইবে। (চিঃ ২৫ অঃ)। (৩) নাড়ীকূষ্ঠানিলার্তিতে নিগুণ্ডী—নীলনিসিন্দার মূল এবং পত্রের রসে যথাবিধি পক্ষ তিলতৈল, নাড়ীত্রণ, কুষ্ঠ, পান্না, অপচী এবং বাত-ব্যাধিতে পান ও নর্দনার্থ ব্যবহার করিবে। (চিঃ ২৮ অঃ)।

সুশ্রুত—রক্তপিণ্ডে সিন্দুবার—রক্তপিণ্ডরোগী দ্বতভর্জিত নিসিন্দার পত্র ভোজন করিবে। (উঃ ৪৫ অঃ)।

বঙ্গদেশ—কফজকাসে নিগুণ্ডী—নীলনিসিন্দার পত্রের রসে গরু ঘৃত, কফজ কাসনাশক। (কাস—চি)। (২) পুতিকর্ণে নিগুণ্ডী—নীলনিসিন্দার পত্রের রস এবং সৈন্ধব লবণ স্থূল ও পুরাণ ভেদের কড় সহিত পক তিনতল, যথুযোগে কর্ণ পূরণ করিলে কর্ণ হইতে পু্যাদি আব নিবৃত্তি পায়।

চক্রদত্ত—যক্ষ্মায় নিগুণ্ডী—নীলনিসিন্দার মূল ফল এবং পত্র কুণ্ঠিত করিয়া রস লইয়া যথাবিধি গরু ঘৃত পাক করিবে। এই ঘৃত পান করিলে ক্ষয়গ্রস্তরোগী নির্ম্মাণ হইয়া দেববৎ শোভা পায়। (২) গণ্ডমালায় নিগুণ্ডী—নীলনিসিন্দার মূলফল জলে পেষণ পূর্বক নস্ত করিলে গণ্ডমালা প্রশান্ত হয়। (গণ্ডমালা—চি)। (৩) কফজরো সিন্দুবার—বেতনিসিন্দাব পত্রের কাথ পিঙ্গলীচূর্ণ যোগে পান করিবে। ইহা কফজর জ্ঞা বলহীন এবং কর্ণ আচ্ছাদিত হইলে হিতকর।

ভাবপ্রকাশ—স্নায়ুকযোগে নিগুণ্ডী—তিন দিন গব্যঘৃত পানানন্তর নীলনিসিন্দার পাতার রস পান করিলে অতি তরু স্নায়ুকরোগ বিনষ্ট হয়। (স্নায়ুক—চি)।

বক্তব্য—চরক বিশ্ববর্গে এবং হস্ততন্ত্র হর্যাসাদিগণে সিন্দুবার ও নিগুণ্ডী পাঠ করিয়াছেন।

Constituents of *Vitex Negundo*—The leaves contain an essential oil and resin the fruits contain an acid resin, an astringent organic acid malic acid an alkaloid and a colouring matter

Actions and uses—Alterative aromatic bitter and anodyne The decoction is used in colic, dyspepsia rheumatism and worms, locally the leaves bruised are applied to the temples in headache, and as varalians over contusions, sprained limbs rheumatic painful joints, leech bites and also over the swollen testicles due to suppressed gonorrhœa It is largely used as a vapour bath in febrile conditions The fruit is resolvent and emmenagogue, and used in enlargement of spleen and in dropsy The leaves are used to preserve rice and clothes from the ravages of insects It is placed between the leaves of books to preserve them from insects (R N Khory Vol II p 474)

V Trifolia is highly extolled by Bontius (*Diseases of India* p 226) He speaks of it as anodyne diuretic and emmenagogue and testifies to the value of fomentations and baths prepared with this noble herb as he terms it in the treatment of Beri beri, and in the allied and obscure affection, burning of the feet in natives

Of *V Negundo* Fleming remarks (*Asiatic Researches* Vol XI) that its leaves have a better claim to the title of discutient than any other

vegetable remedy with which he is acquainted. The mode of application followed by the natives is to put fresh leaves into an earthen pot and heat them over the fire till they are as hot as can be borne without pain; they are then applied to the affected part, and kept *in situ* by a bandage; the application is repeated three or four times a day until the swelling subsides. Dr. Hove (1787) states that the Europeans in Bombay call it the fomentation shrub, and that it is used in the hospitals there as a foment in contractions of the limbs occasioned by the land winds. According to *Ainslie* the Mahometans are in the habit of smoking the dried leaves in cases of headache and catarrh. The dried fruit is deemed vermifuge. (Dymock, Vol. III., pp. 74-5).

নব্যায়ত—নিসিন্দা, রসায়ন, স্বগন্ধি, তিক্ত, এবং বেদনাহর। ইহার কাথ, শূল, গ্রহণী, বাত এবং কৃমিরোগে সেব্য। পত্রে প্রলেপ, শিরোরোগে কপালে, আঘাত প্রাপ্তি হেতু পিষ্টে ঘঙ্গে, বিশ্লিষ্ট সন্ধিতে, বাতকর্ষক আক্রান্ত বেদনায়িত্ত অঙ্গে এবং গণোরিয়ার গৃঢ় বিষকর্ষক ক্ষীত কোষে প্রযুক্ত হইয়া থাকে। জরে নিসিন্দার পাতার ভাপনা হিতকর। বীজ—রক্তস্রাব বর্ধক এবং স্ফোটকাদি বসাইয়া দিতে পারে। ইহা গ্লৌহবিবৃদ্ধি এবং শোথে ও প্রযোজ্য। তণ্ডুল, বস্ত্র এবং পুস্তক, কীটাদির আক্রমণ হইতে রক্ষা করিবার জন্ত নিসিন্দার পত্র ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ফুলা বসাইবার পক্ষে নিসিন্দার তুল্য ঔষধ বিরল। নিসিন্দার তাজা পাতা নৃংপাত্রে ভাজিয়া, গরম গরম ক্ষীত স্থানে বিস্তৃত করিয়া, বস্ত্রদ্বারা বাধিয়া রাখিবে। এইরূপ দিনে ৩।৪ বার দিতে হইবে। যতদিন ক্ষীতি অন্তর্হিত না হয় ততদিন প্রয়োগ করিবে। (আব, এন্, ফোরি, ২য়: খণ্ড, ৪ ৪ পৃ: ও ডিমক্, ৩য় খণ্ড, ৪৪।৪৫ পৃ:।)

সুনিষন্ধক—সুনিষন্ধক: ।

সুনিষন্ধক:, শিত্তিবার:—*Marsilea Quadrifolia*.

অন্বর্থসংজ্ঞা—“সূচিপত্রক:,” “মেধাকৃত,” “গাহক:,” “চতুষ্পতী” ।

পূর্বাচার্য্যকৃতবর্ণনম্—“চাক্লেসিহসঃ পত্রে চতুর্দল ইতিরিত: ।

শাকী জলান্বিতৈ দেহে চতুষ্পতীতি চোচতে” । ভাবমিশ্র: ।

সুনিষন্ধোঃগ্নিহৃদ্ব্যু গুরুগাহী ত্রিদোষজিত্ । শিত্তিবারসু সংগাহী
কষায়: সর্বদোষজিত্ । ধন্বন্তরীযনিঘণ্টু: ।

শ্রুতিবারসু সগ্ৰাহো কপাযোশ্চিহ্নদোপজিত্ব । মেধারুচিপদো দাহ-
জ্বরহারো রসায়নঃ । রাজনিঘণ্টুঃ ।

সুনিবন্ধো হিমো গ্ৰাহো মোহদোপত্রয়াপহ । অবিদাহো লঘুঃ স্বাদুঃ
কপাযো রুচদোপনঃ । হৃথ্যো রুথ্যো জ্বরজ্বাসমেহকুষ্ঠভ্রমমণ্ডল । ভাব-
প্রকাশঃ ।

“অবিদাহো ত্রিহোপঘ্নঃ সংগ্ৰাহী সুনিবন্ধকঃ” । রাজবল্লভঃ ।

বাতকাসিণঃ শাকার্থে সুনিবন্ধকম্—“১. গম্যতে বাতকাসিতু ৯”
(চি: ২২ অ:) । (২) বিপার্তাণাং শাকার্থে সুনিবন্ধকম্—“২. বাত্কাঙ্ক
সুনিবন্ধকা: ১. বিপার্তাণা মিপগ্জিতম্” (চি: ২৫ অ:) ।
(১) জরুস্তম্ভে সুনিবন্ধকম্—“সুনিবন্ধক ৯ আরগ্ধ পলবৈ: ।
শাকৈরলবণৈরধ্যাজলতৈলৌপসাধিতৈ” । (চি ২৩ অ:) । (৪) মূত-
কৃচ্ছ্রে শ্রুতিবার:—“তন্মেষ যুক্তাং শ্রুতিবারকস্য বীজং পিবেৎ লক্ষ্যবিনাগ-
হিতৈ:” (চি: ২৬ অ:) । চরকঃ ।

রক্তপিপ্তিনঃ শাকার্থে সুনিবন্ধকম্—“পটোলশিতুসুনিবন্ধযুথিকা
৯ । দ্বিতচ্চ শাক দ্ব্যতসংকৃত সদা । তথৈব ধাত্রীফলদাডিমাম্বিতম্” ।
(চ: ৪৫ অ) । সুশ্রুত ।

অনিবন্ধকের ভাষানাম—ব:—ভূনিশাক । হি:—বিদ্রিশারী চৌপতিয়া ।
ম:—কুহু । ও:—ওটীগণ । টৈ:—অনিবন্ধমনশাকম্ । উ:—চুনচুনিশ । ফা:—অগ্রহা ।
অ:—বহুগ অগ্রহা ।

অনিবন্ধকের অর্থসংস্থা—“হৃদিগজক,” “যেধাকুৎ,” “গ্রাহক,” “চতুশ্রী ।

বর্ণন—অনিবন্ধক পুস্তকের বাগচরে ৥ অগাগর ভূমিতে ঘনৈ । ইহা শাকার্ব ভূরি
বাবদত হয় । ক্ষৌদ্রীর্ষ পরভূতে বিতরু ৪টী পত্র একত্র মিলিত, অতএব চতুশ্রী নাম ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র, বীজ । পত্র বায়োগোধ । বীজকণ্ডের মাত্রা—১—৪ আনা ।

वैद्याके अविषयकेर व्यवहार ।

चरक—वातकामे अविषयक—वातकामरोगीके अविषयक शाक भोजनार्थ वावठा करा याय । (चिः २२ अः) (२) विषदोषे अविषयक—विषर्तेर पक्षे अविषयक शाक पथा । (चिः २५ अः) । (३) उरुस्तुभ्ते अविषयक—तिलतैल ओ जलसह पक्क अघुनीशाक विना लवणे उरुस्तुभ्तेरोगी भोजन करिवे । (चिः २१ अः) । (४) मूत्रकृच्छ्रे अविषयकबीज—अघुनीशाकेर बीज घोलेर सहित पेषणपूर्वक घोलसह पान करिले मूत्रकृच्छ्र निवृत्ति पाय । (चिः २७ अः) ।

अश्रुत—रक्तपित्ते अविषयक—रक्तपित्तरोगीके द्रवत भर्जित अघुनीशाक भोजन करिते दिवे । (उः ४५ अः) ।

वक्तव्य—अघुनीशाक निद्राजनक बलिया असिद्ध । अतरां उन्मादादिते इहा पथा अरूप शाकार्थ प्रयुक्त हइते पावे ।

झुही—सुही ।

झुही, झुक, सुधा—Euphorbia Ligularia. सेहुण्डः—E. Neriifolia. त्रिधारा झुही—E. Antiquorum.

अस्या भेदौ—सेहुण्डः त्रिधारा झुही च ।

द्विविधः स मतो यैश्च बहुभिर्द्यैव कण्टकैः । सुतीक्ष्णैः कण्टकैरल्पैः प्रवरो बहुकण्टकः” । चरकसंहितायां दृढवल् ।

अन्वर्थसंज्ञा—झुहीसेहुण्डयोः—“निस्त्रिंशपत्रकः,” “समन्तदुग्धा,” “वज्रकण्टकः,” “व्याघ्रनखः,” “बहुशाखः,” “नेत्रारिः,” “वातारिः,” “क्षीरकाण्डकः” ।

सेहुण्डको रसे तिक्तो गुरुणः कफवातजित् । दुष्टव्रणाश्मरीं हन्ति तथा वातविशोधनः । झुहीक्षीरं विपाऽऽधानं गुल्मीदरहरं परम् । झुही रसेषु तिक्ता च गुरुणा कफवातजित् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

सुहिरुण्या पित्तदाहकुष्ठवातप्रमेहनुत् । चीरं वातविपाऽऽधान-
गुल्मोदरहरं परम् । सुहिरुण्या त्रिधारा स्यात् त्रिस्रोधारासु यत्र सा ।
पूर्वोक्तगुणवत्येषा विषेयाद्रससिद्धिदा । राजनिघण्टुः ।

सेहण्डो रीचनस्तोष्णो दीपनः कटुको गुरुः । शूलमण्डोलिकाऽऽधानकफ-
गुल्मोदरानिलान् । उन्मादमेहकुष्ठार्शःशोथमेदोऽभ्रपाण्डुताः । व्रणशोथ-
ज्वरभ्रोहविषदूषोविषं हरेत् । उष्णवोथं सुहोचीरं स्निग्धञ्च कटु-
लघु । गुल्मिनां कुष्ठिनाञ्चापि तदैवोदररोगिणाम् । हितमेतद् विरेकार्थे
ये चान्ये दीर्घरोगिणः । सेहण्डस्य द्रुलं तीक्ष्णं दीपनं रोचनं हरेत् ।
आधानाण्डोलिकागुल्मशूलशोथोदराणि च । भावप्रकाशः ।

विरेचनानां सर्वेषां सुधा तीक्ष्णतमा मता । सङ्घातन्तु भिनत्त्याशु
दोषाणां कष्टविभ्रमा । तस्मान्नैषा सदैव कोष्ठे प्रयोक्तव्या कदाचन ।
न दोषनिचये चास्ये सति चान्यपरिक्रमे । पाण्डुरोगीदरे गुल्मे कुष्ठे दूषी-
विषार्हिते । श्वयथौ मधुमेहे च दोषविभ्रान्तचेतसि । रोगैरेवंविधैर्यस्तं
ज्वाला सप्राणमातुरम् । प्रयोजयेन्महाहृत्तं सम्यक् सङ्घवचारितः ।
सद्योजरति दोषाणां महान्तमपि सङ्घयम् । चरकसंहितायां दृढवलः ।

अग्रयूग्न्ये सुक्षयः—“सुक्षयस्तोष्णविरेचनानाम्” (सुः २५ अः) ।
(२) वातगुल्मिणोरिचनार्थं सुधाचीरम्—“सुधाचीरद्रवे दूषे त्रिहृतायाः
सुभावितम् । कार्पिकं मधुसर्पिभ्यां लोढा साधु विरेच्यते” (चिः ५ अः) ।
(३) उदररोगिणः शाकार्यं सुहोपलवः—“शङ्खिणोसुक् ६ पल्लवैः ।
शाकं गाढपुरीपाय प्राग्भक्तं दापयेद् भिषक्” । (चिः १८ अः) । चरकः ।

जलोदरे सुहोचीरम्—“सुक्षयसा परिभाविततण्डुलचूर्णं निर्भिन्तः
पूपः । उदरमुदारं हिंस्याद् योगोऽयं सप्तरात्रेण । (उदर—चिः) ।
(२) दशनकुमिषु सुहोमूलम्—“नोली ६ सुक्दुग्धीनान्तमूल
मेकैकं । सख्यं दशनविष्टं दशनकुमिपातनं प्राहुः” (दन्तरोग—चिः) ।

(২) কর্ণাশূলি স্নুহীপত্ররসঃ—“অর্কপত্রপুটেদগ্ধস্নুহীপত্রভবো রসঃ ।
কদুয়াঃ পূরণাদেব কর্ণাশূলনিবারণঃ । (কর্ণরোগ—চিঃ) । চক্রদত্তঃ ।

স্নুহীর ভেদ—চরকোক্ত মহাবৃক্ষকয়ে দৃঢ়বল বলিয়াছেন—“দ্বিবিধঃ স (মহা-
বৃক্ষঃ) নঃশৈবৈশ্চ বহুভিঃশ্চব কণ্টকৈঃ । স্নুহীকৈঃ কণ্টকৈরমৈঃ প্রবরো বহুকণ্টকঃ” ।
দৃঢ়বলোক্ত বহুকণ্টক মহাবৃক্ষকে স্নুহী এবং স্নুহীক অল্পকণ্টককে সেহও বলে । এতদ্ভিন্ন
নিঘণ্টুকার ত্রিধারা স্নুহীর উল্লেখ করিয়াছেন । ইহাকে ভাষায় ত্রিশিরাগনসা বলে ।
এই ত্রিবিধ গনসা ভিন্ন আরও অনেক প্রকার গনসার নাম লোকমুখে শুনা যায়—যথা
চৌধারাগনসা, কনোগনসা, খুরাগানোগনসা ও বিলাতীগনসা । বৈদ্যকে কিন্তু এ সকলের
উল্লেখ নাই ।

স্নুহীর ভাষানাম—বাঃ—গনসাগাছ । কোঃ—পাতাও মিষ্টি । হিঃ—থুহর ।
মঃ—নিবড়ুগ । গুঃ—খোরদাগুলিয়ো । কঃ—নিখড়িঙ্গ । তৈঃ—চেগুড় । ফাঃ—লাদ্-
নাম । অঃ—জকুন্ ।

উপধার্থ ব্যবহার—মূল, পত্র, ফল । দৃঢ়বল বলেন “প্রবরো বহুকণ্টকঃ”—
বহুকণ্টক গনসা (স্নুহী) ভেদার্থ শ্রেষ্ঠ । কিন্তু স্নুহীর ফলের কোন সময়ে গ্রহণ করা
বিধি এতদ্বিষয়ে দৃঢ়বল উপদেশ দিয়াছেন—

“তাঃ বিপাট্যাহরেৎ ফীরং শস্ত্রেণ মত্তিমান ভিষক্ ।

দ্বিবাং বা ত্রিবার্যং বা শিশিরাস্তে বিশেষতঃ” ॥

হুই অথবা তিন বৎসরের গনসাগাছ শস্ত্র দ্বারা বিপাটন পূর্বক শীতের শেষে আঠা লইবে ।
মাত্রা—পত্ররস—১—২ তোলা । শুষ্কফীর—১—১ আনা । গনসার আঠা সাবধানতার
সহিত প্রয়োগ না করিলে বিবিধ অনিষ্টপাতের সম্ভাবনা ।

বৈদ্যকে স্নুহীর ব্যবহার ।

চরক—অথ্যগ্রন্থে স্নুহীফীর—তীক্ষ্ণবিরেচক জ্বরের মধ্যে গনসার আঠা শ্রেষ্ঠ ।
(স্বঃ ২৫ অঃ) । (২) বাতগুলো রেচনার্থ স্নুহীফীর—গনসার আঠায় তেউড়ীচূর্ণ
ভাবিত করিয়া নধু ও যুতযোগে সেবন করিলে উত্তম বিরেচন হয় । (চিঃ ৫ অঃ) ।
(৩) উদররোগে শাফার্থ গনসাপাতা—গাঢ়পূরীষ উদররোগীকে শাকরূপে গনসাপাতা
ভোজন করাইবে । ইহা প্রথমে সেবন করিয়া পরে ভোজন করা উচিত । (চিঃ ১৮ অঃ) ।

চক্রদত্ত—জলোদরে স্নুহীফীর—আতপ চাউল গনসার আঠার ভাবনা দিয়া

তদ্বারা পিঠা প্রস্তুত করিয়া ৭ দিন ভোজন করিলে উদররোগ বিনষ্ট হয়। (উদর
রোগ—চিঃ)। (১) দন্তকৃমিতে সুহীমূল—মনসাব মূল চর্ষণ করিয়া দন্তমূলে ধারণ
করিলে দন্তগত ক্রিমি পতিত হয়। (দন্তরোগ—চিঃ)। (৩) কর্ণশূলে সুহীপত্রস—
মনসাপাতা আকন্দের পাত্রে বেষ্টিত করিয়া অনারে দৃষ্ট করিবে। এই রস দ্রব্যক্ষা থাকিতে
এতদ্বারা কর্ণ পূরণ করিলে কাণ কটকটানি আরম্ভ হয়। (কর্ণরোগ—চিঃ)।

বক্তব্য—সুহী, সংশোধনসংশমনীয়াধ্যাক্ত অধোভাগের বগে মুকুশ এবং
মহাবৃক্ষদ্বয়ের উল্লেখ করিয়াছেন (স্থঃ ৩৯ অঃ)।

Actions and uses—The juice is a purgative and expectorant, locally rubefacient and a popular application to warts, when it acts as a blister. Heated with common salt it is used as a remedy for whooping cough, asthma, dropsy, enlarged liver and spleen, dyspepsia, jaundice, colic, flatulence &c. In small doses it promotes the expectoration and is often given with the juice of adulasā. By mixing with other purgatives its purgative properties become increased. It is given in visceral obstructions, in dropsical affections consequent on long continued intermittent fever, in jaundice and in rheumatism. Externally it is mixed with margosa oil and applied to stiff limbs in rheumatism, and also used in killing maggots in wounds. The root is used for snake bites (R. N. Khory, Vol II, p. 544)

নব্যমত—মনসাব আঠা, বিরেক ও কবনিঃসারক। Wartএ ইহার প্রলেপ
সর্পদমনবিধিত ঔষধ। ইহার প্রলেপে ফোঁস পড়ে। সুভিকানি, খাগ, শোথ, স্নীহা
ও বক্তের বিবৃদ্ধি, গ্রন্থী, পাণ্ডু শূল ও উদরাগ্নানাদি পীড়ায় মনসা আঠা লবণের সহিত
উষ্ণ করিয়া ব্যবহৃত হইয়া থাকে। অক্লান্ত বিরেক জন্মের সহিত মিশ্রিত করিলে
ইহার রেচনী শক্তি বর্ধিত হয়। সবিরাম জরের উপসর্গীকৃত শোথ, পাণ্ডু ও আমবাতে
সেবনার্থ প্রযুক্ত হইয়া থাকে। আমবাৎস্রস্ত এবং শুষ্ক সঙ্কটে নিম্নের তৈলের সহিত ইহার
প্রয়োগ হিতকর। সর্পদষ্টকে মনসাব মূল সেবন করান হয়। (আর, এন, ফোরী,
২য়ঃ, খণ্ড, ৫৪৪ পৃঃ)।

सूर्यावर्त—सूर्यावर्तः ।

सूर्यावर्तः, सुवर्चला, आदित्यभक्ता—*Cleome Viscosa* (white flowered), *Gynandropsis Pentraphylla* (yellow flowered), Eng.—Dog Mustard, Sticky Cleome.

आदित्यभक्ता कटुका तथोष्णा स्कोटकापहा । सरस्वती सरा स्वर्था रसायनविधौ हिता । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

आदित्यभक्ता शिशिरा सतिक्ता । कटुस्तथोग्रा कफहारिणी च । त्वग्दोषकण्डूव्रणकुष्ठभूत ।—ग्रहोद्यशीतज्वरनाशिनो च । राजनिघण्टुः ।

सुवर्चला हिमा रुक्षा स्वादुपाका सरा गुरुः । अपित्तला कटुः चारा विष्टम्भकफवातजित् । अन्या तिक्ता कषायोष्णा सरा रुक्षा लघुः कटुः । निहन्ति कफपित्तास्रश्वासकासारुचिज्वरान् । विस्फोटकुष्ठमेहास्रयोनिरुक् कृमिपाण्डुताः । भावप्रकाशः ।

प्रवाहिकायां सुवर्चलायाः शुष्कशकम्—“आमे परिणते यस्तु विवन्ध मतिसार्थ्यते । सशूलपिच्छमल्लाल्यं बहुशः सप्रवाहिकम् * तं * सुवर्चलायाः * शुष्कशकिन वा * दधिदाडिमसिद्धेन बहुद्धेहेन भोजयेत्” । (चिः १० अः) । (२) शोथे शाकार्थं सुवर्चला—“सुवर्चिका-मृज्जनकं पटोलं * । शाकार्थिनां शकमतिप्रशस्तम्” । (चिः १७ अः) । (३) वातपित्तानुगे प्रवासे सुवर्चला—“सुवर्चलारसो दुग्धं घृतं त्रिकटुकान्वितम् । शाल्योदनस्यानुपानं वातपित्तानुगे परम्” । (चिः २१ अः) । चरकः ।

कर्णशूले सूर्यावर्तः—“आर्द्रकसूर्यावर्त * स्वरसाः सधुतैल-सैन्धवयुताः । पृथगुक्ताः कर्णशूलहराः” । (कर्णरोग—चिः) । चक्रदत्तः ।

उरोग्रहे सूर्यावर्तः—* सूर्यावर्तदलोद्भवाः रसा एकैकशः कोष्णा

দ্বিশো বা রামঠান্বিতাঃ (সরোয়হ—বি) । (২) বৃষিকবিধে সূর্য্যাবর্ত্তঃ—
 “গম্ভমাঘ্রায় মৃদিতসূর্য্যাবর্ত্তদলস্য চ । বৃষিকৈর্য্যযিতো জন্তুঃ স্ফণাঙ্গঘতি
 নিবিষ্যঃ” । (বিষ—বিঃ) । বহুসেনঃ ।

যোনিদাহে সূর্য্যকান্তঃ—“সূর্য্যকান্তভবং মূলং পিবিহা তণ্ডুলাম্বুনা ।
 (স্নীরোগ—বিঃ) । ভাবপ্রকাশঃ ।

সূর্য্যাবর্ত্তেব ভাষানাম—বাঃ—হড়হড়ে বননগড়ে । কোঃ—গুলটা । হিঃ—
 হনহন । মঃ—সূর্য্যকূল । ঙঃ—সরসযুধী । কঃ—হহের । তৈঃ—ক্কাঠমিটা, সূর্য্য-
 কাতিযু । তাঃ—নাহিকুজাযু । ইং—ডগ্‌মটার্ড । ফাঃ—গুলেআফ্‌তাৎ, পরত্ ।
 অঃ—অরদুন্ ।

সূর্য্যাবর্ত্তের ভেদ—খেত ও পীতপুন্ড ভেদে সূর্য্যাবর্ত্ত দুই প্রকার । কাহার
 মতে খেতপুন্ডী সূর্য্যাবর্ত্তের নাম ব্রহ্মবর্ত্তনা ।

বর্ণন—হড়হড়ে বর্ষমাজনীনী হতাধিক উচ্চ ক্ষুদ্র ক্ষুণ্ণ । কোমলশাখা ও পত্র
 রোমাঘিত এবং “চট্‌চটে” পত্রপ্রান্ত তরঙ্গায়িত, বৃহৎ পত্রের বৃত্ত ও বৃহৎ, ক্ষুদ্র পত্রগুলি
 অস্বত্বক । পত্রের আকৃতি নানারূপ । পুষ্ণ পীত বা ওজ—পুশবণ্ডের অগ্রভাগে দ্বিত ।
 শুঁটীর গায়ে বোমাঘিত । বীজ দেখিতে সরিষার মত । ইহার কোমল শাখাও
 পত্রের স্থান কটু (কাণ) । খেতপুন্ড সূর্য্যাবর্ত্তের বিশেষত্ব এই যে উহা পঞ্চপত্র ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র ও মূল । মাত্রা পত্র স্বরস ১—২ তোলা । মূলতক
 ১—৪ আনা ।

বৈদ্যকে সূর্য্যাবর্ত্তের ব্যবহার ।

চরক—প্রবাহিকায় সূর্য্যাবর্ত্তনাক—আমের পরিণতাবস্থায় ও যে রোগীর বহ-
 কুহনে শিথিল ও অনাম মল নির্গত হয় তাহাকে হড়হড়ের শুকশাক দধি, দাড়িম রসও
 তিলতৈল যোগে সিদ্ধ করিয়া ভোজন করাইবে । (চিঃ ১০ অঃ) । (২) শোথে শাকার্ব
 সূর্য্যাবর্ত্ত—হড়হড়েশাক শোথরোগীর শাকার্ব প্রস্তুত । (চিঃ ১৭ অঃ) । (৩) বাত
 পিত্তাহগতস্থানে সূর্য্যাবর্ত্ত—হড়হড়ের রসে ছত্, গব্যঘৃত এবং ত্রিকটুচূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া
 পান করিরা, শালিতপুলের অন্ন সেবন করিবে । ইহা বাতপিত্তাহগত স্থানরোগে দ্বিতকর ।
 (চিঃ ২১ অঃ) ।

চক্রদন্ত—কর্ণশূলে সূর্য্যাবর্ত—হুড়হুড়ের পাতার রসে মধু, তিলতৈল ও মৈদ্রব লবণ মিশ্রিত করিয়া বিন্দু বিন্দু কর্ণভ্যন্তরে প্রদান করিলে কানকটকটানি নিবৃত্তি পায়। (কর্ণরোগ—চি:)।

বঙ্গসেন—উরোগ্রহে সূর্য্যাবর্ত—হুড়হুড়ের পাতার রস ঈষৎ করিয়া কিঞ্চিৎ হিম্মযোগে পান করিবে। ইহা উরোগ্রহে হিতকর। (উরোগ্রহ—চি:)। (২) বৃশ্চিক-বিষে সূর্য্যাবর্ত—হুড়হুড়ের পাতা রগড়াইয়া গন্ধ গ্রহণ করিলে বিছাকাগড়ানির বঙ্গনা নিবৃত্তি পায়। (বিষ—চি:)।

ভাবপ্রকাশ—যোনিদাহে সূর্য্যাবর্তমূল—হুড়হুড়ের মূল চেলোনিতে পিষিয়া চেলোনির সহিত পান করিলে যোনিদাহ নিবৃত্তি পায়। (স্ত্রীরোগ—চি:)।

বক্তব্য—সুশ্রুত, বীরতর্বাদিগণে ও বাতসংশমনবর্ণে বসির (সূর্য্যাবর্ত) পাঠ করিয়াছেন।

Chemical Composition.—These plants when crushed in the fresh state develop an acrid volatile oil having the properties of garlic or mustard oil. The dried plants exhausted by alcohol yield a deep green tincture which on evaporation, leaves a brown soft resin which has no irritant action when applied to the skin. (Dymock, Vol. I., p. 133.)

Actions and uses.—*Ainslie* says—that the small numerous warmish kidney formed black seeds, as well as leaves of this plant, are administered in decoction in convulsive affections and typhus fever, to the quantity of half a tea-cupfull twice daily. In the French colonies and in the Nilgiris it is used as a sudorific. In Pudukota the leaves are applied to boils to prevent the formation of pus. *Wight* says that the bruised leaves are rubefacient and vesicant. (Dymock, Vol. I., p. 132.)

Carminative, pungent, anthelmintic and antiseptic; seeds are used in round worms, to expel flatus in children; also in fever and diarrhoea. The juice of the leaves is rubefacient like mustard, mixed with salt it is dropped into the ear in otorrhoea. An infusion of the seeds is used for unhealthy ulcers and to kill maggots. (R. N. Khory, Vol. II., p. 61.)

নব্যমত—এন্সলি বলেন—হুড়হুড়ের বীজ কিম্বা পত্রের কাণ আক্ষেপমূলক ব্যাধি এবং জ্বরে অর্ধ চামচ পরিমাণে দিনে দুই বার সেব্য। করাসীয় উপনিবেশ এবং নীল-গিরিতে ইহা ধর্ম্মপ্রদ স্বরূপ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। পদ্মকোটার লোকে হুড়হুড়ের পাতার প্রলেপ, স্কেটকে পুষ্কর্য নিবারণার্থ ব্যবহার করে। ওয়াইট বলেন হুড়হুড়ের পাতার

প্রলেপ দিলে প্রলিপ্তহান লান হয় এবং ফোড়া পড়ে । (ভৈষক্, ২৩ ২ঃ, ১০২ পৃঃ) ।
হৃৎহৃৎ, বায়ুনাশক, কটু, ক্রিমি এবং পচন নিবাবক । শিতর উদ্ভাধান ও অতিমারে এবং
বৃদ্ধক্ৰমি নিঃসারণার্থ বোজ় সেবিত হয় । পত্ররস সর্বপতুল্য বকের লৌহিত্যোৎপাদক । সৈকব
লবণ সহ বিন্দু বিন্দু করিয়া কর্ণে প্রদান করিলে পুতিকর্ণ (কাণপাকা) নিবৃত্তি পায় ।
বৌদ্ধের দাঁথ জঘন্য ক্ষতের পক্ষে উপকারী এবং কীটর ।

সোমরাজী—সোমরাজী ।

বাকুচো, অবল্গুজা, চন্দ্রলেখা—Serratula Anthelmintica,
Veinonia Anthelmintica, Eng —Purple Fleabane

ধন্বর্থসংজ্ঞা——“ কৃষ্ণফলা,” “ পুতিফলা,” “ কুষ্ঠনাশনী,”
“ কান্তিদা ” ।

বাকুচী শীতলা তিত্তা শ্লেষ্মকুষ্ঠলমোন্ জয়েৎ । রসায়নী চ কুষ্ঠশ্চী
মৈধান্নিবলবহনী । ধন্বন্তরীয়নিঘণ্টুঃ ।

বাকুচী কটুতিক্তোণ্মা কৃমিকুষ্ঠকফাপহা । ত্বগ্দোষবিষকণ্ডুতি-
খলুঁপ্রশমনো চ সা । রাজনিঘণ্টুঃ ।

বাকুচী মধুরা তিত্তা কটুপাকা রসায়নী । বিষ্টম্ভত্ব জ্বিমা হৃৎচা
সরা শ্লেষ্মাস্রপিত্তনুৎ । হৃৎচা হৃৎচা শ্বাসকুষ্ঠমেহজ্বরকৃমিপ্রণুৎ । তত্-
ফলং পিত্তলং কুষ্ঠকফানিলহরং কটু । কেশ্যং ত্বচ্যং বমিশ্বাসকাস-
শোথাস্রমপাণ্ডুত্ব । ভাবপ্রকাশঃ ।

অবলুজো বাতকফপিত্তত্বগ্দোষনাশনঃ । রাজবল্লভঃ ।

প্রবাহিকায়াম্ সোমরাজোগাকম্——“আমে পরিণতে যস্তু বিবন্ধ্য-
মতিসার্য্যতে । সগূলপিচ্ছুমল্যাস্যং বহুশঃ সপ্রবাহিকং । তং
শাকিনাঘলুজস্য বা । দধিদাড়িমসিহ্নেন বহুস্বেহ্নেন মৌজয়েৎ” ।
(চিঃ ১০ ৮ঃ) । চরকঃ ।

শ্বিত্রে সোমরাজী—“কুড়বীঃবলুজবীজাঙ্করিতালচতুর্থভাগসংমিশ্রঃ ।
গবাং সূত্রেণ পিষ্টঃ সর্গণকরণং শ্বিত্রে” । (চি: ২০ অ:) । (২) কুষ্ঠে
সোমরাজী—“তীব্রেণ কুষ্ঠেন পরীতমূর্ত্তির্যঃ সোমরাজীং নিয়মেণ খাদেৎ ।
সম্বৎসরং কৃষ্ণতিলদ্বিতীয়াং । স সোমরাজীং বপুষাতিথে” । (চি:
৩৫ অ:) । বাগ্ভট: ।

শ্বিত্রে বাকুচী—“খদিরামলককষায়ং বাকুচীবীজান্বিতং পিবেন্নি-
ত্যম্ । শঙ্কেন্দুকুন্দধবলং শ্বিত্রং হন্তীহ তচ্ছীঘ্রম্” । (কুষ্ঠ—চি:) ।
(৩) কুমিদন্তরুজি বাকুচী—“বীজপূরকমূলস্য বাকুচীনাং তথৈব চ ।
ভাগাভ্যান্তু সমং কৃत्वा পিষ্টা বৰ্ত্তিন্তু কারয়েৎ । এষা রদস্যবৰ্ত্তিস্তু
দন্তেৰ্দন্তৈর্নিপীড়য়েৎ । সদ্যোঃস্থিতমাভা তু কুমিদন্তরুজাপহা” ।
(সুখরোগ—চি:) । (৩) বাধিৰ্য্যে বাকুচী—“মুসলীবাকুচীচূর্ণং
খাদেদ্বাধিৰ্য্যশান্তয়ে” । (কৰ্ণরোগ—চি:) । বঙ্কসেন: ।

সোমরাজীর ভাবানাম—বাঃ—হাঁকুচ, সোমরাজ । কোঃ—সরাইতিভা । হিঃ—
বকুচি, বকুচিকে দানে । নঃ—বাবচি । ঙঃ—কুড়বীজিরি । কঃ—বাউচিগে । তৈঃ—
কুড়িজিরি । তাঃ—কুটমিরাগন্ । ইং—পার্পেল্ ফ্লিবেণ্ ।

সোমরাজীর অনর্থসংজ্ঞা—“কৃষ্ণকলা,” “পুতিকলা,” “কুষ্ঠনাশনী,” “কাঙ্কিদি” ।

বর্ণন—রাঢ়ে সোমরাজের আবাদ বহুব্যাপী নহে । কোচবিহার ও আসাম অঞ্চলে
গৃহস্থেরা সোমরাজের আবাদ করে । গরিবার গত ইহাও শীতকালে জন্মে । সোমরাজীর
বীজ সর্কজনপরিচিত বণিক্‌দ্বব্য ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র, বীজ । মাত্রা—পত্রপ্রতি—১—২ তোলা । বীজচূর্ণ
১—৮ আনা ।

বৈদ্যকে সোমরাজীর ব্যবহার ।

চরক—প্রবাহিকায় সোমরাজীর পত্র—(প্রবাহিকায় স্থিতিবর্ত্তের ব্যবহার দেখ) ।

বাগ্ভট—শ্বিত্রে সোমরাজী—সোমরাজচূর্ণ ৪ ভাগ, হরিতাল ১ ভাগ, গোমূত্রে
পেষণপূর্ব্বক শ্বিত্রে প্রলেপ দিলে শিখাঙ্কায় অঙ্গ গাওঁসবর্ণতা প্রাপ্ত হয় । (চি: ২০ অ:) ।

(২) কুষ্ঠে সোমরাঙ্গী—ভীত কুষ্ঠরোগাক্রান্ত জন, যদি কৃষ্ণতিলের সহিত সোমরাঙ্গী এক বৎসরকাল সেবন করে, তাহা হইলে সে কুষ্ঠ হইতে বিনিমুক্ত হইয়া দিব্যমূর্তি প্রাপ্ত হয়। (চিঃ ৩৯ অঃ)।

বঙ্গসেন—খদিবকাষ্ঠ এবং আমলকীর কাষ প্রস্তুত পূর্বক বাকুচিবীজচূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে, অতিশয় খেতকুষ্ঠ (খেতি) শীঘ্র নিবৃত্তি পায়। (কুষ্ঠ—চিঃ)।

(২) কুমিদন্তশূলে বাকুচি—(কুমিদন্তশূল বীজপূরক সেধ ১ম খঃ ৩১৫ পৃঃ)।

(৩) বধিরতায় বাকুচী—(বধিরতার সুবণী সেধ ২ম খঃ ২২৮ পৃঃ)।

বক্তব্য—চরকোক্ত কুষ্ঠ ও কুমিদন্তশূলে বাকুচি পঠিত হয় নাই।

Constituents—The seed contains resins an alkaloid known as vermonine, an oil and ash 7 p c free from manganese

According to the Pharmacopæia of India, the ordinary dose of the bruised seed as an anthelmintic administered in electuary with honey, is about 1½ drachm given in two equal doses at the interval of a few hours, and followed by an aperient the worms are generally expelled in a lifeless state Dr Æ Ross speaks favourably of an infusion of the powdered seeds (in doses of from 10 to 30 grains) as a good, a certain anthelmintic for ascarides Dr Gibson as the result of personal experience, regards them as a valuable tonic and stomachic in doses of 20 to 25 grains diuretic properties are also assigned to them (Dymock, Vol II, p 242)

নব্যমত—ফাঙ্গোকোপিয়া অত্ ইতিহাস মতে কুমিদন্তরূপে ব্যবহৃত বাকুচি বীজচূর্ণের মায়া ১½ ড্রাম। ইহা এক ঘণ্টা অন্তর ২ বারে সমভাগে প্রয়োগ্য। ইহা সেবনের পর রোগীকে মৃদুতরক ঔষধ সেবন করান উচিত। এইরূপে বাকুচি সেবন করিলে আরই মৃতকুমি নির্গত হইতে দেখা যায়। ডাঃ ব্লস্ বলেন ১০—৩০ গ্রেণ চূর্ণের শীতকষায় কুমিবিষের (Ascarides) বিনাশের পক্ষে অব্যর্থ। ডাঃ গিবসন্ বলেন ২০—২৫ গ্রেণ মাত্রায় বাকুচিবীজ যে উত্তম বলকারক এবং পাচক ইহা আমি পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছি। ইহা মূত্রকারক বলিয়াও প্রসিদ্ধ। (ডিমক্ ২য় খঃ, ২৪২ পৃঃ)।

श्रीतकी—हरीतकी ।

हरीतकी, अभया, पथ्या, शिवा—Terminalia Chebula.

कषायान्ता च कटुका तिक्ता मधुरसान्विता । इति पञ्चरसा पथ्या लवणेन विवर्जिता । श्रुतभावाज्जयेद्वातं पित्तं मधुरतिक्तकात् । कफं रुक्ष-
कषायत्वात् त्रिदोषघ्नी ततोऽभया । प्रपथ्या लेखनी लघ्वी मेघ्या चक्षुर्हिता सदा । मेहकुष्ठव्रणच्छर्दिशोफवातास्रकृच्छ्रजित् । वातानुलोमनी हृद्या सेन्द्रियानां प्रसादनी । सन्तर्पणकृतान् रोगान् प्रायोहन्ति हरीतकी । तृष्णायां मुखशोषे च हनुस्तम्भे गलग्रहे । नवज्वरे तथाक्षौणे गर्भिण्यां न प्रशस्यते । हरस्य भवनेजाता हरीता च स्वभावतः । सर्वरोगांश्च हरते तेन ख्याता हरीतकी । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

हरीतकी पञ्चरसा च रेचनी । कोष्ठामयघ्नी लवणेन वर्जिता । रसायनी नेत्ररुजापहारिणी । त्वगामयघ्नी किल योगवाहिनी । बीजास्थि-
तिक्ता मधुरा तदन्तस्त्वग्भागतः सा कटुरुष्णवीर्या । मांसांशतश्चान्न कषाययुक्ता । हरीतकी पञ्चरसा स्मृतियम् । हरीतक्यस्मृतोत्पन्ना सप्तभेद-
रुदीरिता । तस्या नामानि वर्णांश्च वक्ष्याम्यथ यथाक्रमम् । विजया रोहिणी चैव पूतना चामृताऽभया । जीवन्तो चेतनी चेति नाम्ना सप्तविधा मता । अलावुनाभि विजया सुवृत्ता रोहिणी मता । स्वल्प त्वक् पूतना ज्ञेया स्थूलमांसाऽस्मृताऽमृता । पञ्चास्त्रा चाभया ज्ञेया जीवन्ती स्वर्णवर्ण-
भाक् । त्रयस्त्रा तु चैतकीं विद्यादित्यासां रूपलक्षणम् । विन्ध्याद्री विजया हिमाचलभवा स्याच्चेतकी पूतना । सिन्धौ स्यादथ रोहिणी तु विजया जाता प्रतिस्थानके । चम्पाया ममृताऽभया च जनिता देशे सुराद्राह्वये । जीवन्तो च हरीतकी निगदिता सप्तप्रभेदा बुधैः । सर्व-
प्रयोगे विजया च रोहिणी । क्षतेषु लेपेषु च पूतनोदिता । विरेचने स्यादमृता गुणाधिका । जीवन्तिकास्यादिह जीर्णरोगजित् । स्याच्चेतकी सर्वजापहारिका नेत्रामयघ्नीमभयां वदन्ति । इत्थं यथायोगमियं

प्रयोजिता । ज्ञेया गुणाद्या न कदाचिदन्यथा । चेतकी च धृता हस्ते
यावत्तिष्ठति देहिनः । तावद्विरिच्यते वेगात् तत् प्रभावान्नसंशयः ।
सप्तानामपि जातीनां प्रधाना विजया स्मृता । सुखप्रयोगमुलभा सर्व्वव्याधिषु
शस्यते । क्षिप्ताऽऽप्नु निमज्जति या सा ज्ञेया गुणवतो भिषग्वर्य्यैः । यस्या
यस्या भूयो निमज्जनं सा गुणाद्या स्यात् । हरते प्रसभं व्याधोन् भूयस्तरति
यद्वपुः । हरीतकी तु सा प्रोक्ता तत्र कीर्त्तिमिवाचकः । हरीतकी तु
तृणायां हनुस्तम्भे गलनगृहे । शोषे नवज्वरे जीर्णे गुर्विण्यां न प्रशस्यते ।
राजनिघण्टुः ।

विजया रोहिणी चैव पूतना चामृताभया । जीवन्ती चेतकी चेति
पथ्यायाः सप्तजातयः । अनावुहत्ता विजया वृत्ता सा रोहिणी स्मृता ।
पूतनाऽस्थिमती सूक्ष्मा कथिता मांससाऽमृता । पञ्चरेखाऽभया प्रोक्ता जीवन्ती
स्वर्णवर्णिनी । चेतकी चासिता सुद्रा सप्तानामियमाकृतिः । विजया
सर्व्वरोगेषु रोहिणी व्रणरोहिणी । प्रलेपे पूतना योज्या शोधनार्थेऽमृता-
हिता । अक्षिरोगेऽभया शस्ता जीवन्ती सर्व्वरोगहृत् । शूर्णार्थे चेतकी
शस्ता यथायुक्तं प्रयोजयेत् । सप्तानामपि जातीनां प्रधाना विजया स्मृता ।
सुखप्रयोगा मुलभा सर्व्वरोगेषु शस्यते । हरीतकी पञ्चरसा लवणा तुषरा
परम् । रुक्षोष्णा दीपनी मेध्या स्वादुपाका रसायनी । चक्षुष्या लघु
रायुष्या वृंहणी चागुलामिनी । श्वासकासप्रमेहार्थः कुष्ठगोघोदरकमीन् ।
दैर्घ्यग्रहणोरोगविषदविषमज्वरान् । शुष्माऽऽधानप्रणच्छूर्दिहिकाकण्डू-
हृदामयान् । कामलां शूलमानाहं प्रीहानश्च यक्ष्मसा । अस्मरीं मूत्र-
क्षच्छश्च मूत्राघातश्च नाशयेत् । खादुतिक्तकपायत्वात् पित्तहृत् कफहृत्
सा । कटुतिक्तकपायत्वात् अम्लत्वाद्वातहृत्क्वा । पित्तहृत् कटुकाशत्वा-
द्वातहृत् कथं शिवा । पथ्याया मज्जनि स्वादुः स्नायावस्त्रो व्यवस्थितः ।
हन्ते तिक्तस्त्रचि कटुरस्त्रि तु तुवरो रसः । नवा स्निग्धा घनाहृता गुर्वी
क्षिप्ता च चाभमि । निमज्जेत् सा प्रशस्ता च कथितातिगुणप्रदा ।
नवादिगुणयुक्तत्वं तथैकत्र द्विकर्पता । हरीतक्याः फले यत्र द्वयं तच्छ्रेष्ठ-
मुच्यते । चर्विता वर्द्धयत्यग्निं पेयिता मलशोधनी । स्निग्धा संग्राहिणी

पथ्या भृष्टा प्रोक्ता त्रिदोषनुत् । उन्मोलिनी बुद्धिवलेन्द्रियाणाम् । निर्मूलिनी
पित्तकफानिलानाम् । विसर्जिनी मूत्रशक्नन्मलानाम् । हरीतकी स्यात्
सह भोजनेन । अन्नपानकृतान् दोषान् वातपित्तकफोद्भवान् । हरीतकी
हरत्याशु भुक्तस्योपरि योजिता । लवणेन कफं हन्ति पित्तं हन्ति सशर्करा ।
घृतेन वातजान् रोगान् सर्वरोगान् गुड़ान्विता । सिन्धूल्यशर्कराशुण्ठीकणा-
सधुगुडैः क्रमात् । वर्षादिष्वभया सेव्या रसायनगुणैषिणा । अध्वाति-
खिन्मो वलवर्जितश्च । रूक्षः कृशो लङ्घनकर्षितश्च । पित्ताधिको गर्भवती
च नारौ । विमुक्तरक्तस्वभयान्नखादेत् । भावप्रकाशः ।

जीवन्ती रोहिणी दैव विजया चाभयामृता । पूतना कालिका चेति
पथ्या सप्तविधा मता । सुवर्णवर्णा जीवन्ती रोहिणी कपिलद्युतिः । अलावु-
वन्ता विजया पञ्चाशा चाभया स्मृता । स्थूलमांसाऽमृता ज्ञेया पूतनाऽस्थिमती
मता । त्रंशा च कालिकेत्येवं सप्तजातिः हरीतकी । स्नेहपानेषु सर्वेषु
जीवन्तो च प्रशस्यते । रोहिणी क्षयरोगेषु विजया सर्वकर्मण्यु । पूतना
लेपने ज्ञेया ऽमृता तु विरेचने । अभया नेत्ररोगेषु गन्धयुक्तेषु कालिका ।

* तेभ्योऽभूदभया दिवाकरकरश्रेणीव दोषापहा । कालिन्दीव
वलप्रसोदजननी गौरीव शूलिप्रिया । वह्ने द्यौतकरो घृताहुतिरिव
क्षीणोव नानारसा । वातघ्नौ लवणैः पथ्या पित्तघ्नौ मधुसंयुता । नागरिण
कफं हन्ति सर्वदोषान् गुड़ान्विता । पथ्या पञ्चरसाऽऽयुष्या चक्षुष्या लवणा
सरा । मेघोष्णा दीपनी शोथदोषकुष्ठव्रणपहा । राजवल्लभः ।

रक्तार्शःसु हरीतकी—“सगुड़ा मभयां वाथ प्राशयेत् पौर्व्वभक्तिकीम्”
(चिः ८ अः) । (२) उदररोगे हरीतकी—“हरीतकी सहस्रं वा” (चिः
१८ अः) । (३) पक्वातिसारे आमपाचनार्थम् हरीतकी—“पथ्या वा *
उष्णवारिणा” (चिः १८ अः) । (४) कफजं पाण्डौ हरीतकी—“कफ-
पाण्डुसु गोमूत्रक्षिन्नयुक्तां हरीतकीम्” (चिः २० अः) । (५) कृद्यां
हरीतकी—“* लिह्यान्मधुनाऽभयाच्च” (चिः २३ अः) । चरकः ।

वातरक्ते हरीतकी—सर्वेषु गुड़हरीतकीं वा सेवेत” (चिः ५ अः) ।

(२) अट्टश्रेषु अर्शं सु हरीतकी—“प्रातः प्रातर्गुडहरीतकी चासेवेत (चि ६ अ) । (३) श्लेष्मिके श्लौपदे हरीतकी—‘पिवेद्वाप्यभयाकल्क मूत्रेणान्यतमेन वा’ (चि १८ अ) । (४) गुल्मे हरोतकी—‘सगुडा वा हरीतकी’ (उ ४२ अ) । (५) हिक्काया हरीतकी—हरीतकीं कोष्णजलानुपानाम (उ ५० अ) । सुश्रुत ।

अर्शं सु गाढवर्चसा वर्चोऽनुलोमनार्थं हरोतकी—‘गोमूत्राध्युषिता मद्यात् सगुडा वा हरीतकीम् (चि ८ अ) । (२) अश्वमर्द्या हरोतकी—‘पिवेत् क्षीरं हरोतक्यस्थिसिद्धं वा’ (चि ११ अ) । (३) कण्ठ रोगे हरीतकी—‘हरीतकीकषायो वा पेयो भाक्षिकसयुत’ (उ ३२ अ) । (४) बलजननार्थम् हरीतकी—‘हरोतकी सर्पिषि सम्प्रताप्य । समश्रतस्तत् पिवतो घृतञ्च । भवेच्चिरस्थायि वरु शरीरे । सक्तत् कृत साधु यथा कृतञ्चे’ (उ ३८ अ) । वाग्भट ।

रक्तपित्ते हरीतकी—‘प्राटरुषकरवेन सप्तधा भाविता पुनरेव शोपिता । पिप्पलीमधुसमन्विताऽभया रक्तपित्तमतिदुर्जयं जयेत् । (चि ११ अ) । (२) मदात्यये हरीतकी—‘पथ्याक्षाघेन सयुक्तं पयः पानं मदात्यये’ (चि १७ अ) । हारीत ।

वातरक्ते हरीतकी—‘तिस्रोऽथवा पञ्च गुडेन पथ्या । जग्ध्वा पिबेच्छिन्नरुहाकषायम् । तद्वातरक्तं शमयत्युदोर्षं । साजानुसन्निभमपि श्ववश्यम्’ (वातरक्त—चि १) । (२) शोथे हरीतकी—‘गुडेन वाभयातुल्या (शोथ—चि १) । (३) वृद्धिरोगे हरीतकी—‘गोमूत्रसिद्धा रुवुतैलभट्टा । हरीतकी सैन्धवचूर्णयुक्ता । खादेन्नरः कोष्णजलानुपानम् । निहन्ति वृद्धिचिरजा प्रवृद्धाम्’ । (वृद्धिरोग—चि १) । (४) अग्निपाक्षिरोगहरत्वे हरोतकी—‘कार्ष्णीं हरीतकीं तद्वद् घृतभट्टो विहालक’ (नेत्ररोग—चि १) । चक्रदत्त ।

রুগ্ধাহনান্নি সন্নিপাতজ্বরে হরীতকী—“পথ্যাং তৈলঘৃতচৌদ্রে লিঙ্ঘা-
 দাহবিনাশিনীম্” (জ্বর—চি:) । (২) আমেপু অজীর্ণেপু হরীতকী—“গুড়েন
 * পথ্যাং তৃতীয়াং । আমেপু অজীর্ণেপু গুদামবেপু বর্জ্যেবিন্দেপু চ নিত্যমদ্যাৎ”
 (অজীর্ণ—চি:) । (৩) জাতীফলমদনাশার্থে হরীতকী—“জাতীফল-
 মদং শীঘ্রং হন্তি পথ্যা নিপেবিতা” (মদাত্মক—চি:) । (৪) পিত্তশূলি
 হরীতকী—“সগুড়াং ঘৃতসংযুক্তাং ভক্ষয়েদাহ হরীতকীম্” । (শূল—চি:) ।
 ভাবপ্রকাশ: ।

সশূলি অতীসারে হরীতকী—“অভয়া মধুসংযুক্তা পাচনী দীপনী
 মতা । স্লেষ্মাণং রক্তপিত্তঞ্চ হন্তি শূলাতিসারনুৎ । (রক্তপিত্ত—চি:) ।
 (২) চির্ণে হরীতকী—“স্বরসেন হরিদ্রায়া: পাতে কৃৎবাঃসয়ে ঽভয়াম্ ।
 পিষ্টা তল্লেণ কল্কেণ লিম্বেচ্চির্ণং পুনঃ পুনঃ” (চুদ্ররোগ—চি:) ।
 বঙ্কসেন: ।

হরীতকীর ভাবানান্ন—বাঃ—হরীকী । কোঃ—কণাৎ । হিঃ—হরীকী । গঃ—
 হরীকী । ঙঃ—হরীকী । কঃ—অগ্নিলেহ । তৈঃ—করকপ । তাঃ—কড়ক । উঃ—
 হরিদ্রা । জাঃ—কণাৎ । কঃ—হরীকী কণাভ্যন্তরে জ্বা অহর । অঃ—এহরীকী ।

হরীতকীর ভেদ ও লক্ষণ—রাহনিবটু প্রভৃতিতে যাতকর হরীতকীর
 উল্লেখ দৃষ্ট হয় । যথেষ্টরাহনিবটু হরীতকীর ভেদ বোঝার কারণে নাই । নরহরি ও ভাব
 নিশ্র বাহ্যকে চেতকী বলিগ্রাহ্য, রাজবল্লভ তাহাকে কালিকানামে উল্লেখ করিয়াছেন ।
 চেতকীর পরপ নির্দেশেও ভেদভেদ আছে । রাহনিবটুতে “জায়াং তু চেতকীং বিধাৎ”
 ভাবপ্রকাশে “চেতকী চামিতা কুদ্রা” ও রাজবল্লভে “জায়াং চ কালিকা” লিখিত
 হইয়াছে । আবার নিবটু রত্নাকরে লিখিত আছে “চেতকী দ্বিবিধা প্রোক্তা সিতা কৃষ্ণা
 চ বর্ণতঃ । বড়দ্রাগত সিতা কৃষ্ণা বৈদ্যদ্রাগত সিতা” ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কল ও বীজ । মাত্রা—কল চূর্ণ ৫-৬ আনা । পরীক্ষা—
 যে হরীতকী আকারে বৃহৎ, বাহ্যর শাঁস বেশী, আঁঠি ছোট এবং বাহ্য ভলে পড়িলে ভূবিধা
 দায়, তাহাই ঔষধার্থে প্রশস্ত ।

ঐন্দ্র্যকে হরীতকীর ব্যবহার ।

চরক—রক্তার্শে হরীতকী—রক্তার্শঃ রোগীকে ভোজননের পূর্বে শুভের সহিত হরীতকী সেবন করাইবে । (চিঃ ২ অঃ) (২) উদররোগে হরীতকী—বশ্যনবিধি অনুসারে উদর রোগীকে ক্রমশঃ সহস্র হরীতকী সেবন করাইবে । (চিঃ ৮ অঃ) । (৩) প্ৰকৃতিসায়ে আমণাচনার্থ হরীতকী—উষ্ণ জলের সহিত হরীতকী চূর্ণ সেবন করিলে আমদোষ বিনষ্ট হয় । (চিঃ ২ অঃ) । (৪) কফজ পাণ্ডুবোগে হরীতকী—হরীতকী গোমূত্রে শিক্ত করিয়া গোমূত্রে পেষণ পূর্বক, কফপাতুরোগী পান করিবে । (চিঃ ২০ অঃ) । (৫) ছর্দিতে হরীতকী—বমন নিবারণার্থ মধুর সহিত হরীতকীচূর্ণ লেহন করিবে, ইহাতে দোষ অধোগাম্য হইয়া বমন নিবৃত্তি পায় । (চিঃ ৩ অঃ) ।

শুশ্রূত—বাতরক্তে হরীতকী—সর্গবিধ বাতরক্তে শুভের সহিত হরীতকী সেবন করিবে । (চিঃ ৫ অঃ) । (২) অদৃষ্ট অর্শে হরীতকী—প্রতিদিন প্রাতে শুভের সহিত হরীতকী সেবন করিবে । ইহা অন্তবাল অর্শে হিতকর । (চিঃ ৬ অঃ) । (৩) দ্রৈমিক শ্লীপনে হরীতকী—গোমূত্র এষা ছাগাদির মূত্রের সহিত হরীতকী চূর্ণ পান করিলে দ্রৈমিক শ্লীপন (গোন) নিবৃত্তি পায় । (চিঃ ১২ অঃ) । (৪) গুল্মে হরীতকী—শুভের সহিত হরীতকী সেবন, শুভে হিতকর । (উঃ ৪২ অঃ) । (৫) হিকায় হরীতকী—উষ্ণ জলের সহিত হরীতকী চূর্ণ পান করিলে হিকা প্রশমিত হয় । (উঃ ৫০ অঃ) ।

বাগভট—অর্শের গাঢ়বিট্‌কতায় হরীতকী—অর্শোরোগীর মল কঠিন হইলে গোমূত্রে হরীতকী তিজাইয়া রাখিয়া শুভের সহিত সেবন করিতে দিবে । (চিঃ ৮ অঃ) । (২) শশ্মবোভে হরীতকী—হরীতকীর আঁটির সহিত সিদ্ধ হৃৎ পান করিবে । ইহা অশ্মরী (পাথরী) রোগের পক্ষে হিতকর । (চিঃ ১১ অঃ) । (৩) কণ্ঠরোগে হরীতকী—হরীতকীর কাথ মধুযোগে পান করিবে । ইহা কণ্ঠরোগে হিতকর । (উঃ ২২ অঃ) । (৪) বলজননার্থ হরীতকী—হরীতকী গব্য ঘূতে উত্তপ্ত করিয়া, ঐ হরীতকী সেবন করিয়া পশ্চাত্ত্য পান করিবে । ইহা বিশেষ বলপ্রদ । (উঃ ৩২ অঃ) ।

হারীত—রক্তপিত্তে হরীতকী—বাসকের রসে হরীতকীচূর্ণ সাতবার ভাবনা দিয়া, পিপ্পল চূর্ণ ও মধুযোগে সেবন করিলে, হৃৎরক্ত রক্তপিত্ত জয় করা যায় । (চিঃ ১১ অঃ) । মদাত্যয়ে হরীতকী—মদাত্যয় রোগী হরীতকীর কাথের সহিত মিশ্রিত হৃৎ পান করিবে (চিঃ ১৭ অঃ) ।

চক্রদত্ত—বাতরক্তে হরীতকী পাঁচটি কিংবা তিনটি হরীতকী ভোজন পূর্বক শুগকের কাথ পান করিলে, অতি উগ্র বাতরক্ত নিবৃত্তি পায় । (বাতরক্ত—চিঃ) ।

- (২) শোথে হরীতকী—ওড়ের সহিত হরীতকী ভক্ষণ, শোথে হিতকর। (শোধ—চিঃ)।
 (৩) বৃক্কিরোগে হরীতকী—বাহার বৃক্কিরোগ হইয়াছে তাহাকে গোমূত্রে সিদ্ধ হরীতকী
 এরও তৈলে ভাজিয়া, কিঞ্চিৎ নৈরব নবণের সহিত চূর্ণ করিয়া, সেবন করাইবে এবং ঈদৃশক
 ভল পান করিতে দিবে। ইহা বহুদিনের বৃক্কি রোগের পক্ষেও হিতকর (বৃক্কি—চিঃ)।
 (৪) অশ্বের অক্কিরোগহরত্বে হরীতকী—হরীতকী দ্রতে ভাজিয়া চক্ষুর বহির্ভাগে লেপ
 দিবে। ইহা বিনিধ অক্কিরোগে হিতকর। (নেত্ররোগ—চিঃ)।

ভাবপ্রকাশ—কৃন্দাহ নান সন্নিপাত জ্বরে হরীতকী—তিনতৈল, দ্রুত কিংবা
 নধু, ইহাদের যে কোনটীর সহিত হরীতকী চূর্ণ লেহন করিবে। ইহা কৃন্দাহ সন্নিপাতে
 হিতকর। (জ্বর—চিঃ)। (২) জ্বালাভোগে হরীতকী—ওড়ের সহিত হরীতকী সেবন,
 আনল্লীর্ণ, অর্শ এবং কোষ্ঠবন্ধে হিতকর। (অল্লীর্ণ—চিঃ)। (৩) জ্বাতিফলমদে
 হরীতকী—অধিক জ্বরফল ভক্ষণ জন্ত নন্ততা উপস্থিত হইলে, হরীতকী সেবন করিবে।
 (ননাতর—চিঃ)। (৪) পিত্তশূলে হরীতকী—দ্রুত কিংবা ওড়ের সহিত হরীতকী
 সেবন, পিত্তশূলের পক্ষে হিতকর। (পিত্তশূল—চিঃ)।

বঙ্গসেন—শূল অতিমারে হরীতকী—হরীতকী নধুর সহিত সেবন করিলে অগ্নি
 বর্জিত হয় ও আন পরিপাক পায়। ইহা শূলবৃদ্ধ অতিমারে প্রশস্ত। (ব্রহ্মপিত্ত—চিঃ)।
 (২) চিপ্পে হরীতকী—লৌহপাত্রে হরিদ্রার বদে হরীতকী পেবন পূর্বক তদ্বারা চিপ্প
 (আদুল হাড়) পুনঃ পুনঃ প্রলিপ্ত করিবে। (ফুল্লরোগ—চিঃ)।

বক্তব্য—শ্রেষ্ঠ বিরেচন দ্রবোর উল্লেখ করিয়া শ্রুত বলিয়াছেন—“অরুণাভঃ
 ত্রিফলং শ্রেষ্ঠং মূলবিরেচনে। প্রধানং তিব্বতবৃক্ষ কলেবপি হরীতকী। তৈলেদেবওজঃ
 তৈলং বহুমে কারবেদিকা। স্বধাপয়ঃ পয়ঃহৃদনিতি প্রাধান্তসংগ্রহঃ” চরক, অর্শোয়,
 বৃষ্ট্র, কাদহর, জরহর, প্রজাহাপন এবং বয়ঃপ্রাপন বর্ণে হরীতকী পাঠ করিয়াছেন।
 বৈদ্যকে সাত প্রকার হরীতকীর ব্যবহার দৃষ্ট হয়। কিন্তু অধুনা ঐ সকল হরীতকী
 প্রস্তুত। নব্যের বলেন (ভিনক্, ২য় খঃ, ২ পৃঃ)—বৈদ্যকোক্ত সাত প্রকার হরীতকী পৃথক্
 নহে, উহারা একই উদ্ভিদের ফল, কেবল অত্যতিক্রম, অতিক্রম, ক্ষুদ্র, বৃহৎ, বৃহত্তর, বৃহত্তম
 ইত্যাদি অবস্থাজেদে মাত্র। বৈদ্যোক্ত সাত প্রকার হরীতকী একই বৃক্ষের ফল হইলে
 বিজ্ঞানীরা বিজ্ঞান ইত্যাদিবাচ্যে উহাদের বিভিন্ন উৎপত্তি স্থানের উল্লেখ থাকিবে কেন?
 দুনানী দ্রব্যগুণ লেখকগণ, একই প্রকার হরীতকীর পক্ষাপক্ষ অবস্থায়নাদে নানাভেদ স্বীকার
 করিয়াছেন নথা—বাহা জীয়ার নত তাহা হালিলেচি জীয়া, বাহার আকার বদশস্তের মত
 তাহা হালিলেচি বাওরি ইত্যাদি। ইহা দৃষ্টেই বোধ হয় হিন্দুগণের কথিত ভেদেরও ঐরূপ
 ব্যাখ্যা কর্তৃত্ব হইয়াছে। বাহা হউক অধুনা সপ্ত প্রকার হরীতকীর অভাব বা অপরিচয়

হেতু উহাদের স্থলে এক প্রকার পরিপক ফল (হরীতকী) এবং একপ্রকার অপক ফল (অঙ্গী হরীতকী) ঔষধার্থে ব্যবহৃত হয়। অতএব আমরা শাস্ত্রোক্ত অস্ত্রাদির ভেদরক্ষা না করিয়া, বহুস্থানে সর্বত্রই সাধারণতঃ হরীতকী লিখিয়াছি। আমরা বোধ হয় ভাবমিশ্রোক্ত চৈতকী আধুনিক অঙ্গী হরীতকী। ভাবমিশ্র বলিয়াছেন ‘চূর্ণার্থে চৈতকী শতা’ অতএব যে সকল ঔষধ চূর্ণকারে ব্যবহৃত হয় তত্তৎ ঔষধোক্ত হরীতকী শব্দে অঙ্গীহরীতকী গ্রহণ করা উচিত।

Constituents—Myrobalans contain astringent principles—tannic acid (45 p c) and gallic acid, mucilage, a brownish yellow colouring matter, Chebulic myrobalans also contain an organic acid named chebulinic acid, which, when heated in water, splits up into tannic and galic acids

Actions and uses,—Purgative astringent and alterative The ripe fruits are generally purgative and the unripe ones astringent and aperient (R N Khory, Vol, II, p 260)

“Ainslie notices their use as an application to aphthæ In the Pharmacopœia of India Dr Waring mentions his having found six of the mature fruit an efficient and safe purgative producing four or five copious stools unattended by griping nausea or other ill effects, probably those used by him were not of the largest kind Twining (Diseases of Bengal, Vol I, p 407) speaks very favourably of the immature fruit (Halileh i Zangi) as a tonic and aperient in enlargements of the abdominal Viscera We found them a useful medicine in diarrhœa and dysentery, given in doses of a dramch twice a day Recently, M P Apery has brought to the notice of the profession in Europe the value of these black myrobalans in desentery, cholearic diarrhœa and chronic diarrhœa, he administers them in pills of 25 centigrams each, the dose being from 4 to 12 pills or even more in the 24 hours (Dymock, Vol II, p. 3)

নব্যমত—হরীতকী, রেচক, কষা। এবং রসায়ন। পরিপক হরীতকী প্রায় রেচক এবং অপক হরীতকী কষার এবং ক্ফিক রেচক। (আবু এন্ ফোরি, ২য় খঃ, ২০১ পৃঃ)।

এন্সলি বলেন—মুখ ও গলদেশের প্লেথথরা কলার কতধিশেষে (Aphthæ) হরীতকী ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ডাঃ ওয়ারিং বলেন যে, ছয়টি পরিপুষ্ট হরীতকী সেবন করিয়া, পেট কামড়ানি, বিবমিষা, কি অপর কোন উপসর্গ হয় না, অথচ বেশ সহজভাবে ৪।৫ বার প্রচুর মলনির্গম হইয়াছে ইহা তিনি প্রত্যক্ষ করিয়াছেন। ওয়ারিং যে ছয়টি পুষ্ট হরীতকীর কথা বলিয়াছেন উহা সম্ভবতঃ বড় হরীতকী নহে। টুইনিং “ডিম্বিথেন্স পত্-

বেঙ্গল” নামক পুস্তকের ১ম খণ্ডে ব ৪০৭ পৃষ্ঠায় বর্ণিত—জঙ্গী হরীতকী, বলা মৃদুরেচক এবং পীহ বহুৎ বিবৃদ্ধিতে বিশেষে হিতকর । আন ও রক্তাভিসার বিশেষে ইনি জঙ্গি হরীতকী ১ Dramch দিনে দুইবার ব্যবহার করাইয়া ফলশাভ করিয়াছেন । সম্ভ্রতি এন্. পি, এপিরাই যুরোপীয় চিকিৎসক বর্গের গোচর করিয়াছেন যে, জঙ্গি হরীতকী, অতিসার, অতিসার-মূলক বিষচীকা এবং বহুকালের উদরান্বয়ের পক্ষে মূল্যবান্ ভেষজ । তিনি বটী করিয়া জঙ্গি হরীতকী সেবন করিতে পরামর্শ দেন । বটীর আকার ২৫ সেন্টিগ্রাম । ২৪ ঘণ্টার মধ্যে ৪—১২ বটী কিম্বা এতদধিক সেবন করাইতে হইবে । (ডিগক্, ষঃ খণ্ড, ২ পৃঃ ।)

হরিদ্রাচতুষ্টয়—হরিদ্রাচতুষ্টয়ম্ ।

হরিদ্রা রজনী—Curcuma Longa. কর্পূরহরিদ্রা—Curcuma Aromatica. আম্রগন্ধিহরিদ্রা—C. Amada. বনহরিদ্রা ।

অন্বর্থসংজ্ঞা—“কাসিনী,” “যোষিত্প্রিয়া,” “বর্ণবিধায়িনী” ।

হরিদ্রা স্বরসে তিক্তা রুচীশ্চা বিপকুষ্ঠনুত্ । মেহকণ্ডুব্রণান্
হন্তি দেহবর্ণবিধায়িনী । বিশোধনী কাসিহরা পীনসারুচিনাশনী ।
ধনুন্তরীযনিঘণ্টুঃ ।

হরিদ্রা কটুতিক্তা কফবাতাস্রকুষ্ঠনুত্ । মেহকণ্ডুব্রণান্ হন্তি
দেহবর্ণবিধায়িনী । রাজনিঘণ্টুঃ ।

হরিদ্রা কটুকা তিক্তা রুচীশ্চা কফপিত্তনুত্ । বর্ণা ত্বগ্দোষমেহাস্র-
শোধপাণ্ডুব্রণাপহা । অরণ্যহলদীকন্দঃ কুষ্ঠবাতাস্রনাশনঃ । আম্র-
গন্ধিহরিদ্রা যা সা শীতা বাতলা মতা । পিত্তহৃৎক্ষয়সা তিক্তা
সর্বকণ্ডুনাশনী । ভাবপ্রকাশঃ ।

হরিদ্রা কফপিত্তঘ্নী কণ্ডুত্বগ্দোষনাশিনী । পাণ্ডুশোথাপচৌ চৈব
মেহকুষ্ঠব্রণাপহা । রাজবল্লভঃ ।

প্রমেহে হরিদ্রা—“চৌদ্রেণ যুক্তাসথবা হরিদ্রাং । পিনেত্রসেনামলকী-
ফলানাম্” (চিঃ ৬ অঃ) । চরকঃ ।

কুণ্ডে হরিত্রা—“পীত্বা মাসং বা পলাংগাং হরিত্রাং মূত্রেণান্তং পাপরোগস্য
গচ্চেৎ” (চি: ৫ অ:) । সুশ্রুত: ।

কফোজ্জবায়াং লম্বায়াম্ হরিত্রা—“জলং পিবেদ্রজন্যা বা সিদ্ধং সচৌদ্দ-
গর্করম্” (চি ৬ অ:) । বাগ্ভট: ।

শ্লীপদে হরিত্রা—“রজনীং শুষ্কসংযুক্তাং গোমূত্রেণ পিবেন্নর: । (শ্লীপদ
—চি:) । চক্রদত্ত: ।

মেদ্রশর্করায়াং রজনী—“য: পিবেদ্রজনীং সম্যক্ সগুড়াং তুপবারিণা ।
তস্যাশ্চ চিররুদ্রাপি যাত্যহ্না মেদ্রশর্করা” (অশ্মরী—চি:) । বহুসেন: ।

হরিত্রার ভেদ—হরিত্রা চারি প্রকার বধা—(১) ক্রিষ্টা, (২) কর্ণক হরিত্রা,
(৩) আভগন্ধি হরিত্রা, (৪) বন হরিত্রা ।

হরিত্রার অম্বর্ধসংজ্ঞা—“কম্বী,” “বোবিত্রি,” “ববিত্রি” ।

হরিত্রার ভাষানাম—বা:—হলু। কো:—হলু। ম:—হলু। শু:—হল-
দর। ক:—অর্শিনা। তৈ:—পল্লু। কা:—অরবচোব। অ:—উরুকুশুফর। আম-
গন্ধি হরিত্রাকে বাঙলায় আম আনা বলে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কল। মাত্রা—রস ১—২ তোলা। চূর্ব ২—৮ আনা।

বৈদ্যকে হরিত্রার ব্যবহার ।

চরক—প্রমেহে হরিত্রা—প্রমেহী, চরিত্রা পেষণ পূর্বক মধু বা আমলকী রসের
সহিত সেবন করিবে (চি: ৬ অ:) ।

সুশ্রুত কুণ্ডে হরিত্রা—একমাস উপযুক্ত মাত্রার গোমূত্রের সহিত হরিত্রা পান
করিলে কুষ্ঠ বহৈতে মুক্তি হয়। (চি: ২ অ:) ।

বাগ্ভট—কফজ তৃষ্ণার হরিত্রা—হরিত্রার বাণ চিনি ও মধুর সহিত পান করিলে
কফজ তৃষ্ণা প্রশমিত হয়। (চি: ৬ অ:) ।

চক্রদত্ত—শ্লীপদে হরিত্রা—শুষ্কসংযুক্ত হরিত্রা গোমূত্রের সহিত পান করিবে।
ইহা শ্লীপদের পক্ষে হিতকর। (শ্লীপদ—চি:) ।

বঙ্গসেন—মেট্রশর্করায় হরিদ্রা—যে ব্যক্তি ভূষোদকের সহিত, গুড় ও হরিদ্রা পান করে তাহার মেট্রশর্করা (এই রোগে মূত্রের সহিত বালুকার নত পদার্থ নির্গত হয়) নিবৃত্তি পায় । (অশ্বারী—চিঃ) ।

বক্তব্য—চরক, লেখনীম, কুষ্ঠম, কণ্ডূর, ও বিষয় বর্গে হরিদ্রা পাঠ করিয়াছেন ।

Constituents of C. Longa.—An essential oil 1. p. c.; resin, Curcumin, the yellow colouring matter; turmeric oil or turmerol. Turmeric oil is a thick yellow viscid oil. The curry powder owes its aromatic taste and smell to this oil.

Actions and uses.—Tonic and aromatic; given in jaundice and in chronic bronchitis. When mixed with Tila tela it is applied to the whole body to prevent skin eruptions. With kali chuno, the powder of it is applied to bruises, sprains, contused wounds, black eye with relief. A paste of it stops bleeding from leech-bites. A decoction of it is used as a cooling lotion in conjunctivitis. Boiled in milk and sweetened with sarkara, turmeric is a popular remedy for cold. Fumes of burning turmeric passed into the nostrils relieve coryza. Internally halada is given in affections of the liver and jaundice. On account of its yellow colour, cloth dipped in its paste is employed as an eye-shade. It is used in urinary diseases, and with Sajikhara as an internal application to reduce indolent swellings. (R. N. Khory, Vol. II., p. 595).

নব্যমত—হরিদ্রা—বলা, স্তগন্ধি । ইহা কামলা ও পুরাণ কফরোগে প্রযোজ্য । পিষ্ট হরিদ্রা, তিলতৈলের সহিত নিশিত করিয়া সনস্ত দেহে মর্দন করিলে কণ্ডু প্রভৃতি চর্ম-বিকার জন্মিতে পারে না । চূর্ণ ও হরিদ্রার প্রলেপ পিষ্ট, ঘৃষ্ট, বা আহত অঙ্গে ব্যবহৃত হইয়া থাকে । “ব্লাক্ আই” নামক চক্ষুরোগে সাবধানতার সহিত চক্ষু বহির্ভাগে ইহার লেপ দিলে যত্নগার লাঘব হয় । জৌক ধরিলে যে অতিরিক্ত রক্তপ্রাণ হয় তদ্বিবারণার্থ হরিদ্রার প্রলেপ দেওয়া হয় । ইহার কাথ অক্ষিধরাকলার প্রদাহে (conjunctivitis) চক্ষুতে পরিষেচন করিলে চক্ষু শীতল হয় । হরিদ্রা দ্বন্ধে সিদ্ধ করিয়া সেই দ্বন্ধ শর্করায়োগে মধুর করিয়া পান করিলে, শৈত্যজনিত সর্দি প্রশমিত হয় । দহনান হরিদ্রার ধূন, উর্দ্ধশ্লেষ ঘটত পীড়াবিশেষে (coryza) আশ্রিত হইয়া থাকে । বক্তৃতের দোষ ও কানলায়, হরিদ্রা সেবিত হয় । হরিদ্রারঞ্জিত বস্ত্র চক্ষুরোগীর নেত্রাচ্ছাদক স্বরূপ ব্যবহৃত হয় । মূত্রসদৃশীয় পীড়াতে ও হরিদ্রা প্রযুক্ত হইয়া থাকে । সাজিনাটীর সহিত হরিদ্রার প্রলেপ, বেদনা বর্জিত ক্ষৌতি বিলীন করিবার জন্ত ব্যবহৃত হয় । (আর, এন্, ফোরি, ২য়ঃ খণ্ড, ৫৭৫ পৃঃ ।)

ହିନ୍ଦୁ—ହିନ୍ଦୁ ।

ହିନ୍ଦୁ, ବାଲ୍‌ଚିକମ୍—The gum resin of *Ferula Alliacea* and
ରାମଠମ୍ that of *Ferula Foetida*

ଭେଦ:—ବାଲ୍‌ଚିକମ୍ ରାମଠମ୍ ।

ଅନ୍ବର୍ଥସଂଜ୍ଞା—ଉତ୍ପତ୍ତିବିବେକ—“ବାଲ୍‌ଚିକମ୍,” “ରାମଠମ୍,”
ରାମଠଦେଶଭବତ୍ବାଦୁପଧାର: ଶୁଣ୍ୟପ୍ରକାଶିକା—“ଶୂଳହିନ୍ଦୁ,” “କନ୍ତୁଗମ୍,”
“ଉପବୀର୍ଯ୍ୟମ୍,” “ଅଗୁଡ଼ଗନ୍ଧମ୍,” “ଜରଣମ୍,” “ସୁପସ୍ପନମ୍” ।

ହିନ୍ଦୁଣ୍ୟ କଟୁକଂ ହୃଦ୍ୟଂ ସରଂ ବାତକଫୌ କ୍ଷମୀନ୍ । ହନ୍ତି ଶୂଳୋଦରାଘ୍ନାନ-
ବନ୍ଧଶୂଳହୃଦୟାମୟାନ୍ । ଧନ୍ବନ୍ତରୀୟାନିଘଣ୍ଟୁ: ।

ହୃଦ୍ୟଂ ହିନ୍ଦୁ କଟୁଣ୍ୟହ୍ନ କ୍ଷମିବାତକଫାପହମ୍ । ବିବନ୍ଧାଽନାହଶୂଳହ୍ନଂ
ଚକ୍ଷୁର୍ଯ୍ୟ ଶୂଳନାୟନମ୍ । ରାଜାନିଘଣ୍ଟୁ: ।

ହିନ୍ଦୁଣ୍ୟ ପାଚନଂ ହୃଦ୍ୟଂ ଶୀର୍ଣ୍ଣଂ ବାତବିଶ୍ଳାସକତ୍ । ଶୂଳଶୂଳୋଦରାଽନାହ-
କ୍ଷମିଗ୍ନଂ ପିତ୍ତବର୍ଦ୍ଧନମ୍ । କ୍ଷୀପୁଷ୍ପଜନନଂ ବର୍ଣ୍ଣଂ ମୁର୍ଚ୍ଛାପିତ୍ତାରହତ୍ ପରମ୍ ।
ଭାସ୍ୟପ୍ରକାଶ: ।

ଅଗ୍ନ୍ୟଗନ୍ଧେ ହିନ୍ଦୁ—“ହିନ୍ଦୁନିର୍ବ୍ୟାସଞ୍ଚେଦନୀୟଦୀପନୀୟାଶୁଳୋମିକଫାତକଫ-
ପ୍ରଗମନାମାମ୍” (ସ: ୨୫ ଖ:) । ଚରକ: ।

କ୍ଷମିଦନ୍ତେ ହିନ୍ଦୁ—“ହିନ୍ଦୁ ଶୌଣ୍ଠନ୍ତୁ ମତିମାନ୍ କ୍ଷମିଦନ୍ତେପୁ ଦାପୟେ”
(ଦନ୍ତରୋଗ—ସି:) । ଚକ୍ରଦନ୍ତ: ।

ହିନ୍ଦୁର ଉତ୍ପତ୍ତି—ଓଃଗଢ଼ିହାନ ଡେଇଁ ହିନ୍ଦୁ ହେଉଥିବା ବାବାଲ୍‌ଚିକ ଓ ରାମଠ—ବାଲ୍‌ଚିକ
(Balkh) ଓ ପାରସ୍ୟ ଦେଶଜାତ *Ferula Alliacea* ନାମକ ଉଦ୍ଭିଦ୍ ହେଉଥିବା ଓ ଡାଓ ହିନ୍ଦୁକେ
ବାଲ୍‌ଚିକ ଏବଂ ପାରସ୍ୟ ଓ ବିଶେଷତ: ଆଫ୍ଗାନିଷ୍ଟାନ ଓ ପଞ୍ଜାବ ଦେଶଜାତ *Ferula Foetida*
ନାମକ ଉଦ୍ଭିଦ୍ ହେଉଥିବା ଓଃଗଢ଼ି ହିନ୍ଦୁକେ ରାମଠ ବୋଲେ । ବାଲ୍‌ଚିକାକ୍ଷେତ୍ରେ ଚାରି ଶହ ଶହ ହିନ୍ଦୁ ଡର
ବିକ୍ରୟ ହେଉଥିବା ବାବାଲ୍‌ଚିକାକ୍ଷେତ୍ରେ ହିନ୍ଦୁ ବା ହିନ୍ଦୁ, ଡାରଡ଼ବର୍ଦ୍ଧି ହିନ୍ଦୁ
ଏବଂ ପିତ୍ତ ହିନ୍ଦୁ (Stony asafetida) । ଏହିପ୍ରକାର ଡେଇଁ କାରଣ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ହେଉଥିବା । ଡାରଡ଼-

বর্ষীয় হিং যে উদ্ভিদ হইতে জন্মে, পারস্ব ভাষায় সেই উদ্ভিদকে দর্খৎ-ই-অজ্বুজে-ই-খালিস্ বলে। এই বৃক্ষ খোরাশানের পর্বতনালার প্রস্তরময় ভূমিতে অবজ্রসমূহ হইয়া থাকে। বণিক্গণের নিকট অর্থ লইয়া পার্শ্বতীয় লোকে বসন্তকালে হিঙ্গু বৃক্ষের নির্যাস সংগ্রহ করে। সংগ্রহকারিগণ প্রত্যেক হিঙ্গুবৃক্ষের কাণ্ডের চতুর্দিকে প্রস্তরের ক্ষুদ্র প্রাচীর প্রস্তুত করিয়া বৃক্ষকে সুরক্ষিত করে। অতঃপর বৃক্ষমূলের উপরিভাগের মৃত্তিকা স্থানান্তরিত করিয়া একটা গোলাকার গর্ত নির্মাণ করে। পরে বৃক্ষের শাখা বসন্ত-কালোচিত বর্দ্ধিত হইতে আরম্ভ করিলে, কর্তন করা হয় এবং মূলোদ্ধভাগ আহৃত করিয়া তন্মিস্ত্র উপায়ে নির্যাস সংগৃহীত হইয়া থাকে। এই অভ্যন্তর হিঙ্গু প্রায় বিক্রয়ার্থ প্রেরিত হয় না। পরিশেষে মূলগাত্রে সাঞ্চত হিঙ্গু নির্যাস, মূলের পাংলা স্তরের সহিত ২।৩ দিন অন্তর উঠাইয়া লয়। এইরূপ মূলের স্তর সহিত তৎসংলগ্ন হিঙ্গু উঠাইতে উঠাইতে মূল ক্রমে নিঃশেষিত হইয়া যায়। পর্যায়ক্রমে বিস্তৃত এই মূলস্তর এবং হিঙ্গু নির্যাস, পরে চর্মবন্ধ হইয়া বিক্রয়ার্থ প্রেরিত হয়। ইহাই ভারতবর্ষীয় হিঙ্গু নামে খ্যাত। বোম্বাই নগরে প্রচুর পরিমাণে ইহার আমদানী হইয়া থাকে। বোম্বাইয়ের বাজারে এই হিং আবুসাহেরি হিং নামে প্রসিদ্ধ। ইহা চর্মবন্ধ হইয়া আসে। সকল পুটকের ভিতর সমান হিং থাকে না—কোন কোনটির ভিতর নির্যাস অল্প এবং মূলস্তর অধিক থাকে। বোম্বাই নগরে, ইহাতে আব্রার আরবি গঁদ মিশ্রিত করা হয়। মূল্যের তারতম্য অনুসারে মিশ্রিতব্য গঁদের মাত্রার ন্যূনাধিক্য হইয়া থাকে। চর্মবন্ধ হিঙ্গু নিকাশিত করিয়া আর্দ্রীকৃত হইলে, উহাতে আরবি গঁদ সংযোগ করিয়া, মাত্রার উপরি স্থাপিত হয় এবং নগ্নপদে দলিত করিয়া একীভূত হইলে, পুনঃ পূর্বাভ্যুতরণে চর্মবন্ধ করিয়া থাকে। অধুনা আব্রার গঁদের পরিবর্তে খণ্ডিত আলু মিশ্রিত করিতে দেখা গিয়াছে।

F. Foetida বৃক্ষের ফার্সি নাম বোধ হয় দর্খৎ-ই-আজ্বুজে-ই-লারি। শৈশব হইতে আমরণ এই বৃক্ষের যে কোন প্রত্যঙ্গ ঘর্ষণ করিলে ছুঁকবৎ রস নির্গত হইয়া থাকে। ইহাই সঞ্চিত হইয়া হিংগ্রা (বুরোপীয় বাণিজ্যের হিঙ্গু) নামে বিক্রীত হয়। উক্ত হিংগ্রা আকারে চাকতির নত, বহির্ভাগের বর্ণ পীত, কিন্তু ভাঙ্গিলে ভিতর মুক্তার নত শুভ্র; বায়ু সংস্পর্শে পরে পীতবর্ণ হয়, ইহাতে প্রায় বালুকাবর্ণ লগ্ন থাকে। পারস্ব হইতে কখন কখন শুভ্র নবনীত তুলা হিঙ্গুর আমদানী হইয়া থাকে। বায়ু সংস্পর্শে ইহাও উজ্জল গোলাপী রঙ্গ ধারণ করে। ইহার গন্ধ প্রায় রসোনের নত এবং স্বাদে তিক্ত কটু।

হিংগ্রা, লাল মৃত্তিকা মিশ্রিত হইয়া, কান্দাহারী হিং নামে বিক্রীত হইয়া থাকে।

পিণ্ডহিঙ্গু (Stony asafetida)—তরল হিঙ্গু নির্যাসে, ভদ্রদেশের বালুকামিশ্রিত শুভ্র মৃত্তিকা মিশ্রিত করে, বা বৃক্ষ হইতে পতিত হইবার সময় অতিভারল্য হেতু ইতস্ততঃ প্রবাহিত হওয়ায় স্বয়ং মিশ্রিত হয়। ইহাই বাজারে পিণ্ডহিঙ্গু নামে বিক্রীত হইয়া থাকে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—বালুকা মৃত্তিকাদি বর্জিত ও গব্যগতে ভর্জিত উত্তম হিঙ্গু

ঔষধার্থ ব্যবহৃত হওয়া উচিত। ভারতবর্ষীয় হিঙ্গু উত্তম কান্দাহারী হিঙ্গু মধ্যম এবং পিণ্ড হিঙ্গু অধম। মাত্রা—১—৫ পাই।

বৈজ্ঞানিক হিঙ্গুর ব্যবহার।

চরক—অগ্ন্যাগ্নিস্থে হিঙ্গু—ছেদনীয়, দীপনীয় আয়ুর্গোমিক এবং বাতকফ প্রশমন জ্বরের মধ্যে হিঙ্গু শ্রেষ্ঠতম। (সূঃ ২৫ অঃ)।

চক্রদত্ত—কুমিদন্তে হিঙ্গু—ভাঙ্গা হিঙ্গু গরম গরম কুমি ভস্মিত দন্তে স্থাপন করিবে। (দন্তরোগ—চিঃ)।

বক্তব্য—কোন স্থানীয় জ্যাকগবেতা তরিস্ (উত্তম) ও মস্তিন (হুর্গজি) হিঙ্গুকে এই দুই ভাগে বিভক্ত করিয়াছেন। বৈজ্ঞানিক হিঙ্গুর পর্যায়ের “অগুতগন্ধ” শব্দ আছে বটে, কিন্তু গুতগন্ধ অগুতগন্ধরূপে হিঙ্গুকে বিভক্ত করা হয় নাই। চরক, দীপনীয়, বাসহর এবং সংজ্ঞাস্থাপনবার্গে এবং সূত্রত, পিণ্ডল্যাদি ও শিরোবিরচনবার্গে হিঙ্গু পাঠ করিয়াছেন। বৈজ্ঞানিক হিঙ্গু শব্দ, হিঙ্গু বৃক্ষের নির্ভাল বাচক, বৃক্ষ বাচক নহে। হিঙ্গু পর্যায়োক্ত জটুক শব্দকে ডিম্বক বে বৃক্ষবাচক বলিয়াছেন (২য় খণ্ড, ১৪ পৃঃ) তাহা সূচিবৃত্ত নহে।

Constituents—A sulphuretted volatile oil, 3 to 9 p c, consisting chiefly of allyl sulphide, resin 50 to 70 p c, soluble in ether, gum 30 p c, saline matters and ash, 3 to 4 p c also ferulic, malic acetic, formic and valeric acids

Physiological Actions—Among the natives, Hing is usually fried before being used as medicine, as they believe that the raw hing causes vomiting. It is a most powerful foetid gum resin, a valuable stimulant acting on the organs of circulation and secretion, also a nervine and pulmonary stimulant and a powerful antispasmodic. It is also carminative, tonic, laxative, diuretic and emmenagogue, also anthelmintic and aphrodisiac. In small doses and if long continued, it produces a sense of warmth without any rise of temperature. It impairs digestion, gives rise to alliaceous eructations, acid irritation in the throat, flatulence, diarrhoea, and burning in the urine. In large doses it stimulates the secretion and excretion and increases the sexual appetite. The volatile oil is rapidly excreted and may be found in the urine, milk and sweat. It also increases the menstrual flow (R. N. Khory, Vol II, p 289)

Therapeutics—It is given in nervous and neurotic diseases as hysteria and hypochondriasis, as an expectorant, in habitual cough, chronic catarrh, bronchitis and asthma, as a carminative in dyspepsia, colic and other gastric affections and to expel worms. It is said to

ward off malaria if taken with food in malarious districts. It relieves gaseous distention of the bowels. An enema of Hinga is the best form in which it is exhibited in convulsions. It is a useful remedy in habitual constipation. With myrrh and ammoniac it is given in tympanitis of typhoid fever. An enema of Hinga with castor oil and turpentine is very beneficial in intestinal colic and worms. In habitual abortion it is a very reliable remedy. (R. N. Rhory, Vol. II., p. 289)

নব্যমত—এতদেদীয়া লোকে হিঙ্গুকে ভাজিয়া ঔষধে ব্যবহার করে, কারণ তাহাদের বিশ্বাস যে, কাঁচা হিং খাইলে বমি হয়। হিং অতি বীৰ্য্যবান্ হৃগন্ধি নিৰ্যাস, এই উষ্ণ গুণাবিত ঔষধ, পাকস্থলী, যকৃৎ দুগ্ধদুগ্ধ, নার্ভ ও রক্তসদৃশ ইন্দ্রিয়গণের কার্যতৎপরতা দান করিয়া থাকে। হিং বলবান আক্ষেপ নিবারক, আত্মনাশক, বলা, মুহুরেচক, মূত্রল, রক্তঃপ্রবর্তক, কুমিল্ল এবং বৃদ্ধ। অল্প মাত্রায় অধিককাল সেবিত হইলে ইহা, শারীরোষ্ণ (Temperature) বৃদ্ধি না করিয়া ধাতুগ্ণা বৃদ্ধি করে এবং পাকশক্তির দুর্বলতা, রসোনগন্ধি উদগার, কঠেদাহ, অল্প বিদাহ, উদরাগ্নান, অতিসার এবং মূত্রকালীন জালা জন্মাইয়া থাকে। অধিক মাত্রায় হিঙ্গু সেবন করিলে, ধাতুগ্ণের শ্রাব (secretion and excretion) এবং জীমন্তোগেচ্ছা বৃদ্ধি করে। হিঙ্গুজাত উদ্যায়ী তৈল (volatile oil) পান করিলে উহা আশু দেহ হইতে নিঃসৃত হইয়া থাকে। এমনকি রোগীর মূত্র, ঘর্ম এবং শুভ্র (জী পক্ষে) পরীক্ষা করিলে ঐ তৈল পাওয়া যায়। এই তৈল রক্তঃশ্রাব বর্জক।

হিং, নার্ভের পীড়া, মুচ্ছা, অপন্ন্য ও বিন্দ্যাক্ষক ননোবিকারে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ইহা কফাপসারকরূপে কাসে, পুরাণ করোগে এবং শ্বাসে ; বায়ুনাশক ও অগ্নান নিবারক বলিয়া, গ্রহণী, শূল এবং অন্ত্রাঘ্র আগাশয়োভূত পীড়ায় (Gastric affections) ও কুমি নিঃসারণার্থ প্রযুক্ত হয়। ন্যালেরিয়া দূষিত দেশে বাস করিয়া যদি খাওয়ার সহিত কিঞ্চিৎ করিয়া হিং সেবন করা যায়, তাহা হইলে ন্যালেরিয়া আক্রমণ করিতে পারে না এইরূপ প্রসিদ্ধি আছে। অত্র বায়ু দ্বারা ক্ষীত হইলে, হিঙ্গু উপকারী। তড়কা রোগে হিঙ্গুর বস্তি প্রয়োগ (Anema) হিতকর। চিরজ কোষ্ঠবদ্ধ রোগীর পক্ষে হিঙ্গু উত্তম ঔষধ। গুণ্ণুল্ এবং এমোনিয়াকের সহিত ইহা টায়ফয়েড্ রোগীর উদাবর্তে (Tympanitis) ব্যবহৃত হয়। এরও তৈল এবং তর্পিন তৈলসহ হিঙ্গুর বস্তি শূলও কুমিরোগে হিতকর। যে সকল জীলোকের পুনঃ পুনঃ গর্ভশ্রাব হয়, হিঙ্গু তাহাদিগের পক্ষে অনপায়ী ঔষধ। (আর, এন্, ফোরি, ২য় খণ্ড, : ৮৯ পৃঃ।)

হিঞ্জল—হিঞ্জল:

হিঞ্জল:, নিতুল:—Barringtonia Acutangula

অন্বয়সংজ্ঞা—“নদীজ:,” “দীর্ঘপত্রক:” ।

হিঞ্জল: কটুরূপায় পবিত্রো মূতনাশন* । বাতাময়হরো নানাগ্রহসংহার-
দোষজিত্ । রাজনিঘণ্ট: ।

জলদেতমবহেথো হিঞ্জলোঃ যং বিপাপহ । ভাবপ্রকাশ: ।

আমাতিসারে হিঞ্জল—“দলোত্য স্তরস পেয়ো হিঞ্জলস্য সমা-
ধিক: । জয়ত্বাম মতিসার “—(অতিসার—বি:) । চক্রদত্ত: ।

চক্ষু:স্নায়ে হিঞ্জলফলম্—“হিঞ্জলস্য ফলং দৃষ্ট্বা পানীয়ে নিত্য
মজ্জনম্ । চক্ষু:স্নাব্যগ্ৰাম্যর্থ কার্যমেতন্মহৌষধম্ ।” (নেত্ররোগ—বি:) ।
বঙ্গমেন: ।

হিঞ্জলের ডাঘানাম—বা:—হিঙ্গল্ । হি:—সমুদ্র কল্ । তা:—কদম্বম্ ।
তৈ:—কদম্ব কদম্বী ।

বর্ণন—হিঞ্জল মধ্যাকৃতি বৃক্ষ । পত্র—প্রশস্তাগ্র, অণ্ডাকার, শাখাগ্রে দলবদ্ধ
হইয়া থাকে । পত্রবৃত্ত ইষ অথ:পৃষ্ঠ—সিরা বহুর, পত্রগ্রান্ত অথঃ । পুংস্—পুংস-
দণ্ডস্থিত, পুংসদণ্ড অশাখ, অতিদীর্ঘ, লম্বমান, কোন কোনটা বেড় হতেও অধিক দীর্ঘ;
রক্তাভভঙ্গ, মিলিত দল পুংসবৃত্ত ইষ পুংসকেশর বহুসংখ্যক কেশর অতিক্ষীণ,
পর্যাক্ষকোব বহুনাশন, অগাধভেদে নৃতিত, কুক্ষুমবর্ণ । নিদাঘ শেবে বা বর্ষার প্রথমে পুষ্পিত
হয় । ফল—অণ্ডাকারবিশিষ্ট দেখিতে বারান্নের মত, অস্তান্তরে তল নীল আছে । কলঙ্ক
অত্যন্ত পাতঙ্গ, চর্কণ শাখ কিঞ্চিৎ মধুর পরে কটু ও বিবমিবাধনক ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র ও বীজ । মাত্রা—পত্রদল ১—২ তোলা । বীজচূর্ণ—
৩—১ আনা ।

বৈদ্যকে হিঞ্জলের ব্যবহার ।

চক্রদত্ত—আমাতিসারে হিঞ্জলপত্র—হিঞ্জলের পাতার রস মধুর সহিত সেবন
করিলে, আমাতিসার দূর করা যায় । (আমাতিসার—চি:) ।

বঙ্গসেন—চক্ষুস্রাবে হিজল ফল—হিজল ফল পাথরের পাথ্রে জলের সহিত ঘর্ষণ করিয়া, চক্ষুতে অঞ্জন করিলে, চক্ষু হইলে জলপড়া নিবৃত্তি পায়। (নেত্ররোগ—চিঃ)।

বক্তব্য—চরক বমনোপগবর্গে হিজল পাঠ করিয়াছেন। হিজলের ফলের ন্যস্ত অত্যন্ত শিরোবিরেচক অর্থাৎ নাসিকাদ্বারা প্রচুর স্লেয়াব করায়।

Constituents.—A body allied to saponin, which is the active principle, starch, proteid, cellulose, fat, caoutchouc and alkaline salts.

Actions and uses—Emetic and carminative, used with the juice of fresh ginger in catarrhs of the nose and respiratory passages and to relieve flatus from the bowels. Externally rubbed with water it is applied to the chest to relieve pain and to the abdomen to relieve colic and flatulence. (R. N. Khory, Vol. II., p. 274).

The fruit is spoken of as “Nurse fruit” and is one of the best known domestic remedies. When children suffer from a cold in the chest, the seed is rubbed down on a stone with water and applied over sternum, and if there is much dyspnoea a few grains with or without the juice of fresh ginger are administered internally and seldom fail to induce vomiting and the expulsion of mucous from the air passages. To reduce the enlarged abdomen of children it is given in doses of from 2 to 3 grains in milk. (Dymock, Vol. II., p. 17).

নব্যমত—হিজল বীজ, বমনকারী এবং বায়ুনাশক। আদার রসের সহিত, নাকের সর্দি, খাস নাড়ীতে সঞ্চিত সর্দি এবং অস্ত্র হইতে আগ্ন নির্গমনার্থ ব্যবহৃত হয়। হিজলফল জলে ঘসিয়া বকে দিলে বক্ষোবেদনা এবং পেটে দিলে পেট বেদনা শূল এবং আগ্নান প্রশমিত হয়। (আর্, এন্, ফোরি, ২য়: খণ্ড, ২৭৪ পৃঃ।)

হিজল বীজকে “নার্স ফ্রুট” অর্থাৎ ধাত্রীফল বলে। ইহা সুপরিচিত গার্হস্থ্য ঔষধ। যখন বৃককে সর্দি বসিয়া শিশুগণ কষ্ট পায়, তখন হিজলবীজ জলে ঘসিয়া স্তন্যদেয়ের ন্যাদেশে ও “কঠায়” লাগাইয়া দিবে। যদি অত্যন্ত খাস কষ্ট থাকে, তাহা হইলে কয়েক গ্রেণ হিজলবীজ বাটিয়া আদার রসের সহিত কিংবা স্তনের সহিত শিশুকে পান করাইবে। ইহাতে প্রায়ই বমন হইয়া কফ নির্গত হইয়া বায়ু স্ততরাং খাসকষ্ট নিবৃত্তি পাইয়া থাকে। এঁড়ে লাগিয়া ছেলের পেট বড় হইলে, স্তনের সহিত ২। ৩ গ্রেণ হিজল বীজ পান করাইবে।

হিনমোচিকা—হিলমোচিকা ।

হিলমোচিকা—*Enhydra Fluctans*

শোধং কুষ্ঠং কফং পিত্তং হরতি হিলমোচিকা । ভাবপ্রকাশঃ ।

হিলমোচী সরা তিত্তা কুষ্ঠঘ্নী কফপিত্তজিত্ব । রাজবল্লভঃ ।

গাত্রদৌর্গম্যে হিলমোচিকা—“হিলমোচরসৌ যুক্তযুগৈরুদধিফেনজৈ ।

প্রলৈপিন হরত্যাশু দেহদৌর্গম্যমুক্তকটম্” (কাষ্য—চিঃ) । (২) মসুরি-

কায়াং হিলমোচিকা—“শ্লেতচন্দনকস্কাভা হিলমোচিভবং দ্রবং ।

পিবেন্সুরিকারম্ভে নৈম্বং বা কীবলং রস ২” (মসুরিকা—চিঃ) ।

ভাবপ্রকাশঃ ।

হিনমোচিকার ভাষানাম—বাঃ—হিকা শাক, হেলেকা । কোঃ—হেলেকা ।

হি—ছরছল । উঃ—হিরমিচা ।

বর্ণন—হিকাশাক বঙ্গের সর্বত্র প্রসিদ্ধ । ইহা শাকার্ধ বাবলুত হর । পুরাণ পুতর্গী

কিংবা জলাশয় ভূমিতে ইহা জন্মিতা থাকে । পত্র লম্বা ও সর, যাব তিত্ত ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র সহিত কোদল প্রত্যানাশ । মাত্রা—বরদ ১—৩ তোলা ।

বৈদ্যকে হিলমোচিকার ব্যবহার ।

ভাবপ্রকাশ—গাত্রদৌর্গম্যে—‘হিনমোচিকা—হিকাশাকের রস, সমুদ্রফেনের

মিশ্রিত করিয়া গাত্রের আশ্রিত পাত্রে হুগন্ধ বিনষ্ট হর । (কাষ্য—চিঃ) । (২) মসু-

রিকাস্ত্রে হিলমোচিকা—হস্ত খেচন্দন চূর্ণ হিকাশাকের রসের সহিত মিশ্রিত করিয়া

বসন্ত রোগের প্রারম্ভে পান করিবে । কিংবা কেবল নিম্ন পত্রের রস পান করিবে ।

(মসুরিকা চিঃ) ।

বক্তব্য—চারক ও সৌত্রত শাকবর্গে হিনমোচিকার উল্লেখ নাই । হিনমোচিকা

শাকিগাত্যে স্থলত নহে, এবং বঙ্গের মত ভাষ্যে ইহা সাধারণের নিকট আদৃশ

পরিচিত ও নহে ।

Actions and uses—*Hilamochika* is used as a bitter vegetable in Bengal, and is considered to be laxative and useful in diseases of the skin and nervous system (Dymock, Vol II, p 266)

নব্যমত—হিঁকাশাক শাকস্বরূপ ভূরি বাবহৃত হইয়া থাকে। ইহা মূত্ররেচক।
চৰ্ণবিকার ও নার্ভের পীড়ার পক্ষে হিঁকা উপকারী। (ডিগ্‌ক্. ২য়ঃ খণ্ড, ২৬৬ পৃঃ)।

বনোষধিদৰ্শণ সমাপ্ত হইল। উপসংহারে বাগ্‌ভটের মত আগরাও বলিতেছি—

“ইতি বুধবচনানাং জীৱিতোপাশ্রয়ানাং ।

অমিলষিতসমৃদ্ধৌ কল্যণচোপমানাম্ ॥

যদুদিতমিহ পুণ্যং কুর্ৱ্যতো মেঃসুৱাদম্ ।

ভৱতু বিগতরোগো নির্বৃত্তস্তেন লোকাঃ ॥”

পরিচিষ্ট—পরিচিষ্টম্ ।

অনানাস—অনানাসঃ ।

অনানাসম্—Ananas sativa, Bromelia Ananas Eng — Pine apple, European jack fruit

অনানাস মপকন্তু কথ্য দ্বয় গুরু স্মৃতম্ । কফপিত্তকরদ্বৈব প্রোক্ত চান্ন
মরোচকম্ । অম ক্লমং নাশয়তি তত্পক্কং স্নাদু পিত্তহৃত্ । পীতঃ পক্ক-
ফলরস আতপাময়নাশনঃ । নিঘণ্টুরস্নাকরঃ ।

আনারসের ভাষানাম—বাঃ—আনারস । হিঃ—অনানাস । তাঃ—অনাস
পথ্যম্ । তৈঃ—অনসপথু । ইং—পাইন্ এপেল্ ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—অপক ফল গজ, মূল । সাজ্জা—গজবন ১—২ তোলা ।
মূলচূর্ণ—১—৪ আনা । পত্রফল বন—খাজৌরষ ।

নিঘণ্টুরস্নাকর—অপক আনারস—কটিকর স্বাধ্য গুরু, কক পিত্তকর, তক্তাকটি,
প্রস ও ক্লাবিনাশক । পক আনারস—স্নাদু, পিত্তহর, ও আতপবিকার (সর্দিগরমি)
ঔষদক ।

বক্তব্য—আনারসের পত্রের মূলভাগের (যাহা কাণ্ড গায়ে সংলগ্ন থাকে) রস হুমিত্র ।
আনারসের মূল চূর্ণ স্নেহকর এবং গারদ ঘোষ নাশক ।

Constituents—The juice contains a proteid digestive ferment, which acts equally well in acid gastric or alkaline intestinal secretions It also contains a milk curdling ferment The ash contains phosphoric and sulphuric acids, lime magnesia, silica iron chlorides of potassium and sodium

Actions and uses—Abortifacient, also given to relieve flatulent distention of the abdomen Under its use the uterus contracts within 12 hours followed by hemorrhage and the ovum is expelled The fruit is rendered unwholesome on account of its strong fibre which acts

as an irritant on the bowels for abortifacient purpose, a whole unripe fruit decorticated being required. (R N. Khory, Vol 11., p. 620).

“From the special opinions of medical officers in India recorded in the Dict. Econ. Prod. of India (I, 238) it appears that a belief in the abortifacient properties of the leaves and unripe fruit is common throughout India among the natives.

“Chevers (*Med. Juris.* p. 715) on the authority of Babu Kannay Lall Dey, has the following description of its use in Bengal :—“ A green unripe one, only half-grown is used. It is decorticated and the pulpy mass of a whole one is administered to the woman with a small quantity of salt. It is efficacious only during the earlier months of pregnancy, and after the third month, its action is very doubtful. But, if administered to suitable cases, the uterus begins to contract within 12 hours, when slight hæmorrhage occurs also. Its action then increases, and within the course of 24 hours the ovum is expelled. Occasionally the woman's life is jeopardized by flooding, but, as a rule, there is not much danger to be apprehended. ” Again in page 718, Chevers Says : “ A note which I have from Babu Koylas Chandra Chatterjee renders this matter plain. He says that acid fruits are regarded as abortives. He knew a case in which a woman aborted at an advanced stage of pregnancy by eating (with that intention) about two pounds of ripe pine-apple. This fruit is rendered unwholesome by the presence of a very strong fibre which acts as a mechanical irritant on the bowels. I had under my own care an English lady who died of dysentery, after having aborted, at about the fifth month of pregnancy. The cause of her illness appeared to be the ravenous eating of raw pine-apple.” (Dymock, Vol. III., p. 508).

নব্যমত—“ডিব্বনারি অভ্দি ইক্‌নসিক্ প্রডাক্টস্ অভ্‌ইণ্ডিয়া” নামক পুস্তকের ১ম খণ্ডের ২৩৮ পৃষ্ঠায় লিখিত বিভিন্ন চিকিৎসকের মতানুবাদ পাঠ করিলে প্রতীতি জন্মে যে, আনারসের কাঁচা ফল এবং পত্র গর্ভস্রাবকারী বলিয়া ভারতবর্ষীয় জনসাধারণের দৃঢ় বিশ্বাস আছে। শ্রীযুক্ত কানাইলাল দেব বাক্যানুসারে ডাঃ চেভার্স মেডিকেল জুরিস্‌প্রুডেন্সের, ৭:৫ পৃষ্ঠায়, বঙ্গদেশে আনারসের ব্যবহার এইরূপ লিপিবদ্ধ করিয়াছেন—গর্ভস্রাবার্থ কাঁচা,—অর্দ্ধ মাত্র পুষ্ট আনারস ব্যবহৃত হয়। ফলটি ছাড়াইয়া কিছু লবণ সংযোগে মনস্তটা গর্ভস্রাবভিনাবিগী ভক্ষণ করে। তৃতীয় মাস পূর্ণ হইবার পূর্বে ইহা অনোধ গর্ভস্রাবকারী, কিন্তু তৃতীয় মাস উত্তীর্ণ হইলে, গর্ভস্রাব পক্ষে ইহার ক্রিয়া নিশ্চিত নহে। গর্ভের তৃতীয় মাসের পূর্বে সেবিত হইলে, সেবনের ১২ ঘণ্টার মধ্যে গর্ভাশয়ের সন্ধোচ উপস্থিত হইয়া

কিঞ্চিৎ রক্তঃস্রাব হয় এবং ইহা উত্তরোত্তর বর্ধিত হইয়া ২৪ ঘণ্টার মধ্যে ভ্রূণ বহির্গত হইয়া থাকে। কখন কখন এবিধ গর্ভস্রাবে অত্যধিক রক্তস্রাব ঘটায়, নারীর জীবন সংশয় হয়। কিন্তু সচরাচর প্রায়ই কোন বিপদ ঘটে না। ৭১৮ পৃষ্ঠায় ডাঃ চেভার্স পুনরায় বলিতেছেন—বাবু কৈলাসচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের মন্তব্যে বিষয়টী আরও স্পষ্টীকৃত হইয়াছে। তিনি বলেন—টকু আনাবসই গর্ভস্রাবার্থ উপযুক্ত। কিন্তু তিনি অবগত আছেন যে, একটা ত্রীলোক গর্ভস্রাবকরণাভিপ্রায়ে প্রায় এক সের পাকা আনারস ভোজন করায়, গর্ভের পরিণতাবস্থায় ও গর্ভস্রাব ঘটয়াছিল। আনারসে শক্ত আঁশ আছে বলিয়া, সেবিত আনারস অস্ত্রের উত্তেজন জন্মাইয়া থাকে। একটা যুরোপীয় মহিলায় পঞ্চম মাসের গর্ভ, কাঁচা আনারস সেবনে নষ্ট করা হইয়াছিল। গর্ভপাতের পর ত্রীলোকটীর রক্তাভিসার হওয়ার আবার চিকিৎসাধীন ছিলেন। এই রোগেই তাঁহার মৃত্যু হয়। অহুসঙ্কানে জানা গিয়াছিল যে, অপরিমিত কাঁচা আনারস ভোজনই তাঁহার রক্তাভিনারের কারণ। (ডিমক্, ৩৬: ৭৩, ৫০৮ পৃ:)।

তাহিফেন, আফিম—অফুক্ষম্, অফেনম্ ।

The juice obtained by incision from the capsules of
Papaver Somniferum

অফেনম্ সন্নিপাতয় প্ৰথং বন্যস্ব মোহদম্ । রাজনিঘণ্টুঃ ।

অফুক্ষং শৌখণ্যং গ্রাহি স্নেহপ্লং বাতপিত্তলম্ । মদলহা হলাচ্চুক্রাস্তম্-
নায়াসমোহকম্ । অতিসারে ব্ৰহ্ময্যাস্ত হিতং দীপনপাচনম্ । কশ্বিত্ ।

অফুক্ষং শৌখণ্যং গ্রাহি স্নেহপ্লং বাতপিত্তলম্ । ভাবপ্রকাশঃ ।

আফিম সন্নিপাতয়, বৃষ্ণ, বলকারক ও মোহজনক । রাজনিঘণ্টুঃ ।

আফিম্ শৌখক, ধারক, কফনাশক, বাত ও পিত্তকর, মত্ততাজনক, দাহকর শুক্লস্ত
কারী, আলতোৎপাদক, মোহজনক, দীপন ও পাচন। ইহা অতিসার ও গ্রহণী রোগে
হিতকর। কশিচৎ ।

আফিম্, শৌখক, ধারক, স্নেহর ও বাতপিত্তকর । ভাবপ্রকাশ ।

বর্ণন—আফিমের রূপ সূত্র, পাতা পুরু, লম্বা, অকৃতক, পত্রপ্রান্ত বীজকাটা, শিরা-
বহুর, মধ্যপর্শ্বকা শুভ্রবর্ণ। ফুল বৃহৎ, দল শীতবর্ণ। ফুলতঃ বলিতে গেলে আফিমের রূপ]

দেখিতে কতকটা শিয়াল কাঁটার গাছের মত। ফল অর্থাৎ টেঁড়ি গোল, মাথা চেপ্টা। এই টেঁড়ির গাজ শব্দ দ্বারা বিদীর্ণ করিলে যে আঠা নির্গত হয়, তাহাকেই আফিম এবং বীজকে পোস্তদানা বলে।

বক্তব্য—চরকাদি প্রাচীন গ্রন্থে আফিমের উল্লেখ নাই। রাজনিঘণ্টু ও ভাব-প্রকাশোক্ত গুণ শিরোদেশে লিখিত হইয়াছে। রাজবল্লভ চক্রদত্ত ও বঙ্গমেনে আফিম ব্যবহৃত হয় নাই। ভাবনিশ্র আফিমের গুণোল্লেখ করিয়াছেন বটে, কিন্তু অতিসার গ্রন্থাদি চিকিৎসায় উহা ব্যবহার করেন নাই।

আফিমের আবাদ—পূর্বে দিনাজপুর, দক্ষিণে হাজারিবাগ, উত্তরে গোরখপুর এবং পশ্চিমে আগরা এই চতুঃসীমার মধ্যবর্তী প্রদেশেই বহুল পরিমাণে আফিমের আবাদ হয়। এতদ্ভিন্ন বিক্ষা পর্বতের পাদদেশে এবং নালোয়ার সনতল ক্ষেত্রেও আফিমের চাষ হইয়া থাকে। প্রায়ই পল্লীর উপকণ্ঠস্থিত ক্ষেত্রগুলিই আফিম আবাদের জন্য নির্ধারিত হয়। অধিকার প্রাপ্ত কৃষকেরা কার্তিক ও অগ্রাহায়ণ মাসে বীজ বপন করে। ১০।১২ দিনে বীজ অঙ্কুরিত এবং কচিং পোষ, নচেৎ প্রায়ই মাষ ফাল্গুনে বৃক্ষ সম্পূর্ণ পরিপুষ্ট লাভ করে এবং টেঁড়ি শব্দদ্বারা বিদীর্ণ করিয়া আফিম গ্রহণের উপযুক্ত হয়।

আফিমের ভেজাল—নিম্নলিখিত বস্তু আফিমের সহিত ভেজাল দেওয়া হয়—বালুকা, প্রস্তর, কয়লা, উটের বিষ্ঠা, গুড়, বাবলার পাতা ও ডাঁটা, পোস্তর টেঁড়ি, আকন্দ্রের আঠা, ধুতুরা, গাঁজা, তামাক, ডুমুরের আঠা, ধুনা, বেল ও তেতুলের শাঁস, তিসি ও পোস্তদানা।

ঔষধার্থ ব্যবহার—বিগুহ আফিম ঔষধার্থ ব্যবহৃত হওয়া উচিত। বৈদ্যকে লিখিত আছে “অহিফেনং শৃঙ্গবেররসৈ ভাব্যং ত্রিসপ্তধা”। আদার রসে ২০ বার ভাবনা দিলে আফিম শুদ্ধ হয়। মাত্রা—১—২ গ্রেণ।

Constituents.—Opium contains a large number of alkaloids, organic acids, and neutral substance.

Physiological Action.—It depends upon the combined effects of the various alkaloids and other principles obtained from it. Opium in *medicinal doses* at first stimulates the brain, heart and respiration; this effect is soon followed by general depression. Generally opium is analgesic, hypnotic, antispasmodic diaphoretic, narcotic and cerebral depressant. Its chief action is on the cerebro-spinal system and through the nerves it acts upon all the organs of the body. It affects the ganglia at the base of the brain, giving rise to contracted pupils, vomiting and slow respiration, under its use the grey matter of the cord

is first stimulated and there are increased reflexes. This is soon followed by depression as evidenced by the lowering of perception and sensation. The cutaneous Vessels are dilated at first as shown by a sense of heat felt on the external ear itching and rose-coloured skin eruptions. This is followed by pallor and coldness of the limbs and fingers. The generative organs are stimulated. In medicinal doses, taken for some time it affects all the secretions except milk and sweat which are increased. It causes dryness of the mouth and throat lessens the secretion of the stomach and thus impairs appetite. The secretion of the bile is also diminished and constipation results. The action of the heart is increased, and there is increased arterial tension. The cerebral functions are at first exhilarated the ideas flow rapidly and there is a sort of mild intoxication. This is soon followed by drowsiness and sound sleep often disturbed by dreams and often followed on waking by headache constipation indigestion and depression of spirits. If any pain be present it is relieved but a larger dose will be necessary on subsequent occasions. In *full doses* the cerebral symptoms are accentuated but the stimulation is of short duration. The after effects become more marked. The mouth becomes very dry, digestion is impaired there is nausea vomiting and profuse sweat. The heart is depressed, the circulation lowered the oxidation is interfered with and there is loss of body heat. The pupils are contracted there is intense itching of the nose with retention of urine. The cerebral depression is soon followed by headache vertigo slow and laborious respiration. In *poisonous doses* sterterous breathing and coma supervene followed by feeble pulse cold clammy perspiration contracted pupils followed by dilation as the end approaches cyanosis of the face and fingers, followed by abolished reflexes deep coma paralysis of the respiratory centres and death.

Therapeutic uses—opium is given to relieve severe pain from any cause except in cerebritis and to allay any irritation. As an antispasmodic it is extensively used. It allays irritation and produces sleep in *insomnia sciatica neuralgia lumbago cancer intestinal renal or hepatic colic calculi &c*, also in tetanus in morbid states of the abdominal viscera, as gastritis gastrodynia hernia and in diseases of the urino genital system. To check excessive secretion it is largely used in diarrhoea dysentery nervous and sympathetic vomiting and in excessive expectoration also in diabetes ptyalism and leucorrhoea (R N Khory Vol II p 49)

নব্যমত—আফিম, ঔষধোপযোগী মাত্রায় সেবিত হইলে প্রথমে নিঃশ্বাসোচ্ছ্বাস, নস্তিক এবং হৃদয়ের উত্তেজন জন্মাইয়া, পরিণামে সমস্ত দেহের অবসাদ ঘটায়। আফিম সাধারণতঃ বেদনাহর, নিদ্রাজনক, আক্ষেপনাশক, ঘর্ম্মকারক, নাদক এবং নস্তিকের ক্ষুধার হানিকর। আফিমের ক্রিয়া প্রধানতঃ নস্তিক ও পৃষ্ঠবংশীয় নার্ভ মণ্ডলীর উপরি প্রকাশ পায়। সুতরাং নার্ভের দ্বারা আফিম দেহের তাবৎ ইন্দ্রিয়গণের উপরি স্বীয় গুণ দর্শাইয়া থাকে। স্বক্ আশ্রিত নাড়ী প্রতান ক্ষীত হয় (Dilated) বলিয়া প্রথমে কর্ণপালীর (External ear) উষ্ণতা, কণ্ঠ নির্গম দৃষ্ট হয় এবং পরিণামে গাত্র ও অঙ্গুলী “ফাফাদে” (Pallor) ও শীতল হয়। আফিমের গুণে জননেন্দ্রিরণ উত্তেজিত হইয়া থাকে। ঔষধোপযোগী মাত্রায় আফিম যদি কিছুদিন সেবন করা যায় তাহা হইলে, স্তম্ভ এবং ঘর্ম্মস্রাব বন্ধিত হয় এবং পিত্ত, শ্লেষ্মা ও রসাদি স্রাব হ্রাস পাইয়া থাকে। অধিকন্তু ইহা মুখ ও গলের শুষ্কতা জন্মায়, পাকস্থলীর স্রাব নূন করে, অতএব ক্ষুধা হ্রাস পায়। পিত্তস্রাবেরও অন্তরা ঘটায়, ইহার পরিণাম কোষ্ঠবদ্ধতা। হৃদয়ের ক্রিয়া বন্ধিত হওয়ায় নাড়ী বেগবতী হয়। নস্তিকের অস্থখাভাব হওয়ায় অভিনব চিন্তাপ্রবাহের আবির্ভাব হয়। নৃহ নেশা হয়, ইহার ফল ভ্রম, যেটুকু নিদ্রা হয় তাহা স্বপ্নে পূর্ণ, জাগ্রত হইলে দেখা যায়, মাথা ধরিয়াছে, উত্তন জীর্ণ হয় নাই; কোষ্ঠ পরিষ্কার হইতেছে না এবং শরীরে যেন ক্ষুধা নাই। যে কোন প্রকার বেদনা আফিম নিবৃত্ত করিতে পারে, কিন্তু উত্তরোত্তর নাত্রা বন্ধিত করিতে হয়। আফিম পূর্ণ মাত্রায় সেবন করিলে নস্তিকের উত্তেজনমূলক লক্ষণ প্রকাশ পায়, কিন্তু এই উত্তেজন অধিকক্ষণ স্থায়ী হয় না। ইহার পরিণামফল বেশ স্পষ্টরূপে প্রকাশ পায়—মুখ অত্যন্ত শুষ্ক হয়, তাল জীর্ণ হয় না, গা বমি বমি করে, বমি ও প্রচুর ঘর্ম্ম নির্গম হইয়া থাকে। হৃদয়ের ক্রান্তি জন্মে, রক্তসঞ্চয়ন নৃহ হয়, ধাতুগ্ণা দ্বারা পাক (Oxidation) ব্যাহত হয় এবং শারীরোত্তাপ হানি লক্ষিত হয়। চক্ষু তারার সন্দোচ, অত্যন্ত নাসিকা কণ্ঠন, এবং মূত্ররোধ ঘটিয়া থাকে। নস্তিকের অবসাদের ফলে, স্তম্ভ শিরঃপীড়া, শিরোবর্ণন, নস্তিকের জড়তা, নৃহ ও আয়ামসাধ্য নিঃশ্বাসোচ্ছ্বাস উপস্থিত হয়। আফিম বিষবৎ মাত্রায় সেবন করিলে, গলা গড়বড়ানির সহিত নিঃশ্বাসোচ্ছ্বাস, “কোনা,” ক্ষীণ নাড়ী, হিমাঙ্গ ও ঘর্ম্ম, অফিতারকার সন্দোচ ও বিস্তার দৃষ্ট হয়; পরে নৃত্য যখন নিকটবর্তী হইয়া আসে তখন মুখমণ্ডল ও হস্ত পদ হইতে হৃদয়ে রক্তস্রোতের অস্তিত্ব প্রত্যাবর্তনের ফলে, মুখ এবং হস্তপদাঙ্গুলী নীলবর্ণ, ঘোর সংজাহীনতা, নিঃশ্বাসোচ্ছ্বাসকারিণী শক্তির অবসাদ এবং পরিশেষে নৃত্য উপস্থিত হয়।

নস্তিকের প্রদাহ ভিন্ন যে কোন প্রদাহের প্রশমনার্থ কিহা যে কোন উত্তেজনের শাস্তির জন্ত আফিম ব্যবহৃত হয়। আক্ষেপহর রূপেই আফিম ভূমি ব্যবহৃত হইয়া থাকে। অনিদ্রা, গৃধ্রগী (Sciatica), নিউরাল্জিয়া, কটাবাত, ক্যাম্পার, বিবিধ শূল (Intestinal,

renal or hepatic colic) পাথরী ঝড়তি পীড়ায় এবং ধূষ্টকার, বিবিধ কোষ্ঠাঙ্গের
 মারাত্মক প্রদাহ, তত্ত্ববৃদ্ধি ও মূত্র এবং শুক্রাশয় সম্বন্ধীয় পীড়ায় অফিম সেবন করিলে
 বহুলাংশে ও রোগীর নিজা ইচ্ছা থাকে। অতিসার, আম ও রক্তাতিসার, বায়ুজন্য বা
 উপসর্গীভূত বমন, (Nervous and sympathetic vomiting) অতিরিক্ত শ্লেষ্মনির্গম,
 বহুমূত্র, প্রচুর লালাস্রাব এবং প্রদরে তত্তৎ প্রাণের প্রাচুর্য্য হ্রাস করিবার জন্য অফিম
 ব্যবহৃত হয়। (আর্ এন্ কোরি, ২য়ঃ ৭৩, ৪২-৫০ পৃঃ)।

আত্মাতক—আম্নাতকঃ ।

আম্নাতকঃ, আম্নাতঃ—Sapondias Mangifera Eng —
 Wild Mango, Hog plum tree

অন্বর্থসংজ্ঞা—“কপিপ্রিয়ঃ,” “অধ্বগভোগ্যঃ,” “তনুস্বীকী,” “বর্ষ-
 পাকী” ।

আম্নাতকফলং ত্র্যং পিত্তাস্তকফবহ্নিকত্ব । শীতং কণাযং মধুরং ক্ষিধি-
 স্মারুতকটু শুব । ধন্বন্তরীযনিঘণ্টুঃ ।

আম্নাতকং কণাযাস্ত মামং দ্বত্কণ্ঠদ্বর্ষণম্ । পকন্তু মধুরাম্নাতক্য'
 স্তিগ্ধং পিত্তকফাপহম্ । রাজনিঘণ্টুঃ ।

আম্নাত মজ্জং বাতঘ্নং গুরুণ্যং বহ্নিকত্ব সরম্ । পকন্তু সুবরং স্নাদু
 রসে পাকে দ্বিমং স্মৃতম্ । দ্বর্ষণং স্তিগ্ধং স্তিগ্ধং ত্র্যং বিটম্বি বৃহৎম ।
 শুব বহ্ন্যং মরুত্পিত্তচতদাহনযাস্তজিত্ব । ভাবপ্রকাশঃ ।

আত্মাতকেব ভাষানাম—বাঃ—আমড়া—হিঃ—অমড়া । তাঃ—মরিমকেতি ।
 তৈঃ—টোর মনোডী । ইং—ওয়াইল্ড ম্যাঙ্গো ।

অন্বর্থসংজ্ঞা—“কপিপ্রিয়ঃ,” “অধ্বগভোগ্যঃ,” “তনুস্বীকী,” “বর্ষপাকী” ।

ঔষধার্থ ব্যবহাব—ফল, ছাল ও নির্ভাস । মাত্রা—ফলের শাঁস ২—৪ তোলা ।
 ছালের রস ২—২ তোলা । কাণ্ড—৫—১০ (তোলা) । ছালচূর্ণ ২—৩ আনা ।

ধন্বন্তরীযনিঘণ্টু—আমড়া,—বৃষ, রক্ত ও পিত্ত দোষের কফ ও অগ্নি জনক, শীত,
 কণায, মধুর, কিকিৎ বায়ুজনক ও শুক ।

রাজনিঘণ্টু—কাঁচা আমড়া—কষায়, অম্ল, হৃদয় ও কণ্ঠের হর্গজনক । পাকা আমড়া—মধুরান্ন, শিথ ও পিত্তশ্লেষ্মন ।

ভাবপ্রকাশ—কাঁচা আমড়া—বাতন্ত্র, গুরু, উষ্ণ, কটিকর ও রেচক । পাকা আমড়া—রসে কষায়, পাকে স্বাদু, হিম, হর্ষণ, শ্লেষ্মপ্রদ, শিথ, বৃষ্য, নিষ্টেষ্টি, বৃহৎ, গুরু, বলা এবং বায়ুপিত্ত, ক্ষত, দাহ, ক্ষয় ও রক্ত দোষন ।

বক্তব্য—যে সকল ঔষধের ন্যস্তান শৈশবেই মৃত্যু মুখে পতিত হয়, তাঁহারা নবজাত সন্তানের গলদেশে আমড়া আঁটি রোপ্য মণ্ডিত করিয়া, ধারণ করাইয়া থাকেন । এই আমড়া আঁটির একটু বিশেষত্ব আছে । নূতন আমড়া হইলেও যে পুরাণ আমড়া বৃক্ষ চ্যুত হয় না—শুকাবস্থায় বৃক্ষলগ্ন থাকে সেই আমড়ার আঁটিই গ্রাহ্য ।

Actions and uses.—The pulp is astringent, stomachic and acid and used in dyspepsia. The bark and gum astringent and demulcent and used in dysentery. (R. N. Khory, Vol. II., p. 172).

নব্যমত—আমড়ার শাঁস,—কষায়, পাচক, অম্ল, এবং গ্রহণীতে হিতকর । ছাল ও আঁঠা সন্ধোচক, শীত এবং জ্বর ও রক্তাতিসারে সেব্য । (আত্র, এন্, ফোরি, ২য়ঃ খণ্ড, ১৭২ পৃঃ) ।

আরুণক—আরুণকম্ ।

আরুণকম্, রক্তফলম্—*Prunus Insititia*, P. Bokariensis.

আরুণকো গ্রাহী তুবরো হৃদয়ঃ শীতো গুরুঃ স্মৃতঃ । সলাবষ্টম্বকো গ্রাহী মেদী চোণাঃ কক্ষাপহঃ । পিত্তহৃত্ব পাচকশাস্তো মধুরস্ত সুখপ্রিয়ঃ । সুখ-স্বচ্ছকরস্ত্রৈব মেহগুল্মার্শানুত্ পরঃ । রক্তবাতরজাং হন্তা স পক্ষী মধুরো-গুরুঃ । কক্ষপিত্তকর স্ত্রোণী রুচ্যো ধাতুবিবর্ডকঃ । নিঘণ্টুরনাকারঃ বৈদ্যকনিঘণ্টুয় ।

আরুণকের ভাবানান—হিঃ—অনুবোধার । কাঃ—অনু । ইঃ—বোধার পান ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—বীজবর্জিত শুদ্ধ ফল । পার্শ্বোষধ ।

নিঘণ্টু রত্নাকর—কাঁচা অনুবোধার, ধারক, কষায়, হৃদয়, শীত, গুরু, নবরোধক,

উষ্ণ, কক্ষাপহ, পিত্তহর, পাচক, মুখপ্রিয়, সুবমন নাশক এবং মেহ ও অশ্মীহর।
পাকা আনুবোখারা,—বাতরক্তের বেদনা প্রশমক, কচিজনক কফপিত্তকর ও ধাতুবদ্ধক।

বক্তব্য—মদনপাল নৃশঙ্কর মদনবিনোদ নাম নিঘণ্টুতে যে পত্র পুষ্পাদিতেষে
চতুর্বিধ আকরকের উল্লেখ দৃষ্ট হয় তাহাও আনুবোখারা ভিন্ন অন্য কোন বস্তু নহে। মৌনি
এবং যুনানী গ্রন্থকারগণ বহুবিধ আনুবোখারার উল্লেখ করিয়াছেন, ইহার পাদস্ত এবং
স্তদাসন্নদেশে জন্মিয়া থাকে।

Constituents—Malic acid, Citric acid, Sugar, albuminoids, pectin
and ash

Actions and uses—Demulcent and nutrient (R N Khory,
Vol II, p 241)

‘It is described as sub acid, cold and moist, digestive and aperient,
especially when taken on an empty stomach, useful in belious states of
the system and heat of body’ (Dymock Vol I, p 568)

নব্যমত—শূক্লাদরে সেবন করিলে, আনুবোখারা, অর, দীত, অভিজানি, পাচক
ও মুহুরেচক। শরীর অত্যন্ত রুদ্ধ কিংবা পিত্তাধিক্য হইলে আনুবোখারা হিতকর।
(ভিষক্, ১মঃ ৭ঃ, ৫৬৮ পৃঃ)।

আবর্তকী—আবর্তকী।

আবর্তকী—Helicteres Isora, Eng—East Indian
screw plant

অন্বর্থসংজ্ঞা—“মনোহা,” “রক্তপুষ্পী,” “বামাবর্তী”।

আবর্তকী চ কুষ্ঠঘ্নো সৌর্ভাগ্যদোপনাশনী। কপায়া শীতলা
হৃদ্যা ত্রিদোষপ্রতিসারজিৎ। শোফগুন্দ্যোদরাস্যনাহক্রিমিজালদিনাশনী।
ধন্বন্তরীযনিঘণ্টুঃ।

আবর্তকী কপায়াস্তা শীতলা পিত্তহারিণী। রাজনিঘণ্টুঃ।

আবর্তকীর ভাষানাম—বাঃ—বাতপোড়া, হিঃ—হুপায়েসি, কোয়াকা ফল,
মাড়োর ফলী। তৈঃ—শরাসণী। তাঃ—বলানুবিরিটেক। ফাঃ—গিঙ্গু।

অন্বর্থসংজ্ঞা—“মনোজা,” “রক্তপুষ্পী,” “বাগাবর্তী” ।

পরিচয়—আঁতনোড়া বণিক দ্রব্য । ইহা দাক্ষিণাত্যে জন্মে । দেশিতে পিপুলের নত, কিন্তু ঠিক ক্ষুর নত পোঁচ আছে । ডাঃ ওয়াইট কৃত ফিগার্স অভ্ ইণ্ডিয়ান্ প্লান্টস্” নামক পুস্তকের ১৮০ পৃষ্ঠার আঁতনোড়া গাছের চিত্র আছে ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ফল (আঁতনোড়া) চূর্ণের মাত্রা—ই—১ আনা । কাথ—৫—১০ তোলা ।

ধনুস্তরীয়নিষর্গটু—আঁতনোড়া,—কুষ্ঠহর, বাগক, রেচক, কষায়, শীতল, বৃণ, ত্রিদোষনাশক, অতিসারহর এবং শোথ, গুল্ম, উদর রোগ, আনাহ ও কুগ্নিনাশক ।

রাজনিষর্গটু—আঁতনোড়া, কষায়, অন্ন, শীতল এবং পিত্তহর ।

বক্তব্য—এদেশে স্মৃতিকা গৃহে অবস্থানকালে শিশুকে, আঁতনোড়ার ফল, সরিষার তৈলে ভিজাইয়া রাখিয়া, সেই তৈল নাখান হইয়া থাকে । প্রসূতির বালেন এই তৈল মাখিলে শিশুর “গা ভাসা” ভাল হয় ।

Actions and uses.—Demulcent and mildly astringent, powdered fruit is given with other drugs to stop griping in the bowels and flatulence in children. The root bark is given in diabetes. The root may be substituted for that of althæa. The Hindus use the powder of the root with castor oil as an application inside the ears in offensive sores and discharges. (R. N. Khory, Vol. II., p. 104).

নব্যমত—আঁতনোড়া,—মিষ্ণু, শীত ও মৃদু সন্ধোচক । ইহার বীজচূর্ণ সেবন করিলে শিশুর পেট কানড়ানি ও পেট কাঁপা আরাম হয় । মূলের ছাল, বহুমূত্র রোগে সেব্য । ইহার মূল Althæa প্রতিনিধি স্বরূপ ব্যবহৃত হইতে পারে । কর্ণের ক্ষত ও পুতিয়াবে মূলচূর্ণ, এরও তৈল গোঁগে কণাভ্যন্তরে পাতিত করা হয় । (আম্, এন্, ক্ষোরি, ২য়ঃ খঃ, ১০৪ পৃঃ) ।

ইশেরমূল—इशेरमूल ।

इशेरमूल—Aristolochia Indica (?)

ভাবানাম—বাঃ—ইশেরমূল । হিং—রক্তজট । কাঃ—ভাগ্যবান্দি হিন্দী । তাঃ—ইক্ষুরামূলী । তৈঃ—ইশেরার বের । ইং—ইণ্ডিয়ান্ বার্থ ওর্ট ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—উঁটা, মূল । মাত্রা—কাথ—৫—১০ তোলা । মূলচূর্ণ—ই—১ আনা ।

বক্তব্য—ডিম্বক বলেন ইশেরমুলের সংস্কৃত নাম রুদ্রজটা। রাজনিঘণ্টক রুদ্রজটার পৰ্যায়ে সুগন্ধপত্রা শব্দ পঠিত হইয়াছে, এদিকে যে উদ্ভিদ ইশেরমূল নামে জনসাধারণের নিকট পরিচিত তাহার পত্র সুগন্ধি নহে। অতএব ইশেরমূল রুদ্রজটা কিনা সন্দেহ। সুতরাং এস্থলে রাজনিঘণ্টক রুদ্রজটার গুণোন্মেষণ কৰা হইল না। শোকেতের বিখ্যাত ইশেরমূল যেখানে থাকে সেখানে সর্প বাইতে পারে না।

Actions and uses—Tonic stimulant and emmenagogue given in intermittent fever bowel affections of children due to teething also in cholera, as an emetic the juice of the leaves is given to children in croup It has a great reputation as an antidote to snake poison with agara it is applied externally to the abdomen in colic and to the chest in bronchitis in children (R N Khory Vol II p 513)

' The plant was first described by Rheede who states that boiled in oil it is applied as a liniment to snake bites and a decoction given internally It is also administered rubbed to a paste with water or in decoction, in cold fevers headache flatulent distention and dysuria As a lotion it relieves gouty pains and the powder with pepper and hot water stops bloody fluxes. Ainslie notices its use by the Tamil doctors in the bowel complaints to which children are subject in consequence of indigestion and teething He also says that the powder is taken internally in cases of snake bites and applied to the bitten part *Fleeming* notices its use in upper India as an emmenagogue and antarthritic Babu T N Mukharji States that the juice of the fresh leaves is very useful in the croup of children, by inducing vomiting without causing any depression (Dymock, Vol III pp 159 60)

নব্যমত—ইশেরমূল বলা, উষ্ণ ও রসঃপ্রবর্তক। ইহা পুরাণ অন্ন শিশুর দন্তোদ্গমকালীন উদরাময় ও বিসৃচীকার হিতকর। শিশুর ঘুড়ি কাসিতে ইহা বমনার্থ প্রযুক্ত হইয়া থাকে। সেবন ও লেপনে সর্প বিষয় বলিয়া ইশেরমুলের বেশ খ্যাতি আছে। শিশুর ব্রুকাইটিশে বক্ষোদেশে এবং শূলে উদরে অগুরু সহিত ইশেরমুলের প্রলেপ প্রযুক্ত হয়। ইশেরমুলের কাণ শীতজ্বর শিরঃপীড়া, উদরাগ্নান ও মূত্রক্লেদে হিতকর। (কোরি ২য় খণ্ড, পৃ ৫১৩, ডিম্বক, ৩য় খণ্ড পৃঃ ১৫৯ ৬০)।

ঐষদগোল—ঐষদগোলম্ ।

ঐষদগোলম্—Plantago Ispaghula, P. Ovata. Eng.—Spage seeds.

ঐষদগোলং পরং বৃষ্যং মধুরং গ্রাহি শীতলম্ । পিচ্ছিলং তুवरं किञ्चिद्वात-
कल् कफपित्तहृत् । रक्तातिसारास्रपित्तं नाशयेदिति कीर्तितम् ।
বৈদ্যাস্মৃতি নিঘণ্টুসংগ্রহস্য ।

মূল্যলং শীতবোজং স্যাদুষ্ণবাতনিবারণম্ । বস্তিসংশোধনং প্রীতং শুক্রমেহ-
নিবারণম্ । আধানাপহরস্বাস্য যোজ্যঃ শীতকপায়কঃ । আয়ুর্বেদ-
বিজ্ঞানম্ ।

বর্ণন—ঐষদগোল বণিক দ্রব্য । ইহাকে পারস্যীয় ভাণ্ডায় ইম্পগুল বলে । ইম্প-
গুল শব্দের অর্থ অশ্বের কর্ণ । ঐষদগোলের দানা দেখিতে কতকটা ঐক্লপই বটে । জলে
ভিজাইলে ঐষদগোল ফুলিয়া উঠে । ইহার কোন স্বাদ, গন্ধ নাই ।

ভাষানাম—বাঃ—ঐষদগোল । শুঃ—উথনুজীরণ । ফাঃ—ইম্পজাঃ । অঃ—বজ্রী
কতুলা । তাঃ—ইন্দ্রল বিটৈ । তৈঃ—ইম্পগল । ইং—স্পেজ্ সিড্জ্ ।

বৈদ্যগুণ—ঐষদগোল, বৃষ্য, মধুর, গ্রাহক, শীতল, পিচ্ছিল, কিঞ্চিৎ, কষায়, বাত-
শ্লেশকর, কফপিত্তহর এবং রক্তাতিসার ও রক্তপিত্তনাশক ।

আয়ুর্বেদ বিজ্ঞান—মূল্যল, উষ্ণবাতনাশক, বস্তিশোধন, শুক্রমেহহর ও আধান-
নাশন । ইহার শীতকষায় প্রযোজ্য ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—বীজ, বাহা ঐষদগোল নামে বিক্রীত হইয়া থাকে । মাত্রা—
শীতকষায় ১—৩ ছটাক । কাথ ৫—১০ তোলা ।

বক্তব্য—ভাবপ্রকাশেঃ ঐষদগোলের উল্লেখ নাই । মোরেনশ্বেতের বৈজ্ঞানভে,
নিঘণ্টু সংগ্রহে এবং আয়ুর্বেদ বিজ্ঞানে ঐষদগোলের গুণ বেক্রপ লিখিত হইয়াছে তাহা
প্রদর্শিত হইল । গুনানী চিকিৎসকগণের ব্যবহার দৃষ্টে সম্ভবতঃ উহা লিখিত হইয়া থাকিলে ।

Actions and uses.—Demulcent, emollient and diuretic ; used in
inflammatory and other derangements of the stomach and intestines,
as in gastric catarrh, dysentery, gonorrhœa and affections of the

kidneys Made into a poultice with venegar and gora tela they are applied to rheumatic and gouty swellings they are also useful in coughs and colds When roasted, they are used with Sakara in protracted irritation of the bowels in children (R N Khory Vol II, p 501)

In India, they are considered to be cooling and demulcent, and useful in inflammatory and bilious derangements of the digestive organs The crushed seeds are made into a poultice with vinegar and oil are applied to rheumatic and gouty swellings With the mucilage a cooling lotion for the head is made Two or three duhems moistened with hot waters mixed with sugar are given in dysentery and irritation of the intestinal canal to procure an easy stool The decoction is prescribed in cough The roasted seeds have an astringent effect and are useful in irritation of the bowels in children and in dysentery The natives have an idea that the powdered seeds are ingurious and consequently always administer them whole *Fleming Twining Ainslie* and others speak very favourably of the use of Ispaghul in the treatment of chronic diarrhoea *Twining* gives the dose for an adult as 2½ drachms mixed with half a drachm of sugar candy In the pharmacopoeia of india the seeds have been made official and directions are given for the preparation of decoction (Dymock, Vol III, pp. 126 7)

নব্যমত—ইসব্গোল, গীত, দ্বিধ ও মূত্রকর। ইহা অন্ন ও পাকস্থলীর প্রদাহ, আমাশয় স্থিত শ্লেষ্মার বিকার (gastric cattarrh) অতিসার, রক্তাতিসার, গণোরিহা এবং বৃক্ক সম্বন্ধীয় পীড়ার ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ভিনিগারেব সহিত ইসব্গোল ও রামভিলের পুন্টিশ্ আমবাত গ্রস্ত স্ত্রীত অঙ্গে ব্যবহৃত হয়। ইসব্গোল কক্ষকাসের ক্ষেও হিতকর। গরম জলে লিঙ্গ ও শর্করার সহিত মিশ্রিত ২৩ ডারহাম্ ইসব্গোল, শিশুগণের দীর্ঘকালের উদরাময়ে সেবন করাইলে সংজ দান্ত হইয়া থাকে। সিদ্ধ ইসব্গোল ধারক, অতএব ইহা শিশুর উদরাময় ও আমরক্তাতিগাবে দেব্য। একদেবীর লোকের বিশ্বাস ইসব্গোল চূর্ণ করিয়া সেবন করিলে উপকারী হয় না, অতএব তাহার আশ্রয় ব্যবহার করে। ফ্লি'ম' টুইনি', এন্'লি পভূতি সকলেই দীর্ঘকালের উদরাময়ে ইসব্গোলের উপকারিতা স্বীকার করিয়াছেন। ফ্লি'ম'এর মতে,—পূর্ববয়স্ক লোক ২২ Drachm ইসব্গোল অর্ধ Drachm মিছরির সহিত সেবন করিবে। ইতিয়া কাস্মাকোপিয়াতে ইসব্গোলের লাব ব্যবহার করিতে বলা হইয়াছে। (ফোরী ও ডিম্ব্ ২য়ঃ পঃ, ৫০১ পৃঃ ও ৩য়ঃ পঃ, ১২২ ২৭ পৃঃ)।

ওলট্‌কম্বল—আলট্‌কম্বল ।

আলট্‌কম্বল—Abroma Augusta. Eng.—Devil's Cotton.

বর্ণন—ক্ষুদ্র বৃক্ষ । পাতা চৌড়া, পত্র প্রান্ত খণ্ডিত, পত্রপৃষ্ঠ রোমাণিত । ফুল—
বোর বেগুণে রঙের, অধোমুখে লবিত, দল ৫টি, বীজকোষ পক্ষাকারে ৫ ভাগে বিভক্ত,
এই বীজকোষে গোঁচা গোঁচা রোমের মত শুভো আছে, বর্ষাকালে পুষ্পিত হয় । বীজ কৃষ্ণবর্ণ,
মূল্যার বীজের মত । মূলত্বকের অভ্যন্তরে উজ্জ্বল শুভ্রবর্ণ আস আছে । রস পিচ্ছিল ।
এক রকম “বোদা” স্বাদ ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূলত্বক । মাত্রা—পিষ্টমূল ত্বক (আর্দ্র) ৪—৮ আনা ।

বক্তব্য—প্রাচীন বা নবীন কোনও নিষট্টুতে ওলট্‌কম্বলের শুণোলৈখ দৃষ্ট হয় না ।

Constituents.—The root bark contains gum, wax, a non-crystalline extractive matter and ash 11.64 p. c, but no manganese.

Actions and uses.—The root and the sap are uterine tonic and emmenagogue, with black pepper given in congestive and neuralgic dysmenorrhœa and amenorrhœa, either given a week before or during menstruation. It is a valuable substitute for hydrastis, viburnum, and pulsatilla. (R. N. Khory, Vol. II., p. 102).

“In 1872 Mr. Bhoobun Mohun Sircar (Ind. Med. Gaz.) first called attention to the use of the root as an emmenagogue in Bengal, and recommended the fresh viscid sap in the treatment of dysmenorrhœa in doses of 30 grains. Subsequently Dr. Kirton recommended the use of drachm doses of the root beat into a paste with water. Dr. Watt in his “Dictionary of the economic products of India” records the opinion of thirteen medical men regarding the medicinal properties of the plant; of these, eight speak favourably of it. Dr. R. Macleod says:—It is a valuable medicine in dysmenorrhœa, the fresh root is usually given, made into a paste with black pepper about a week before the time of menstruation, and is continued until it commences. I have seen it prove very efficacious in some cases, especially in the congested form of the disease.” Dr. Thornton says:—The slender roots are useful in the congestive and neuralgic varieties of dysmenorrhœa. It regulates the menstrual flow and acts as a uterine tonic. It should be given during menstruation, 1½ drachms of the fresh root for a dose with black pepper, the latter acting as a stomachic and carminative.”

Dr Evers says —it has never failed in my hands in speedily relieving painful dysmenorrhœa In western and Southern, India the plant is not common and its medicinal properties do not appear to be known (Dymock, Vol I, p 233)

নব্যমত—১৮৭৮ খৃষ্টাব্দের ইণ্ডিয়ান মেডিকেল গেজেটে মিঃ ভুবনমোহন সরকার, ওলট্‌কবলের সন্ধানিকাপিত মূলবসের রসঃপ্রবর্তিনী শক্তি সর্বপ্রথম জনসাধারণের গোচর করিয়াছিলেন। ইহার মতে রসের মাত্রা ৩০ গ্রেণ। পরে ডাঃ কিট্টন বলেন যে ওলট্‌কবলের সদ্য উদ্ধৃত পিষ্ট মূলবৎ এক Drachm শীতল জলের সহিত ব্যবহার করাই আমার অভিপ্রেত। ডাঃ ওয়াট্ 'ভিলনারী অফ্ দি ইকনমিক্ এডাল্টস্ অফ্ ইণ্ডিয়া' নামক অভিধানে ওলট্‌ কবলের এই গুণের বিষয়ে ১৩ জন চিকিৎসকের মত উদ্ধৃত করিয়াছেন। ইহাব মধ্যে ৮ জন অস্বীকার মত প্রকাশ করিয়াছেন। ডাঃ ম্যাকলিউড্ বলেন কঠরলের পক্ষে ওলট্‌কবল উত্তম ঔষধ। তাৎপার্যের ছাল, গোল মরিচর সহিত পেষণ করিয়া গরুর মধ্যাহ্নকাল পূর্ব হইতে রক্তবর্ধন পর্যন্ত প্রত্যহ শীতল জলের সহিত সেব্য। আমি কএকহণে বিশেষতঃ বেদনাদিত ও বায়ু প্রধান রম্বোরোধে ইহার উপকারিতা প্রত্যক্ষ কবিয়াছি। ডাঃ থর্ন টন বলেন—ওলট্‌কবলের ক্ষীণমূল ১½ Drachm গোলমরিচর সহিত পিষিয়া পান করিলে রম্বঃশ্রাব পরিস্রিত হয় এবং গর্ভাশয়ের বল প্রদান করে। এহলে গোলমরিচ পাচক ও বায়ুনাকরণে কার্য্য করিয়া থাকে। ডাঃ এডার্স বলেন,—যন্ত্রণাবাদক রক্ত-রম্বোরোগে ওলট্‌কবল সেবন করাইয়া কদাচ আমি বিফল মনোরথ হই নাই। ভারতবর্ষের পশ্চিম ও দক্ষিণ প্রদেশে ওলট্‌কবলের গাছ ভাঙ্গ দৃষ্ট হয় না এবং ইহার গুণও তত পরিচিত নহে। (ডিমক্ ১মঃ ভঃ, ২৩৩ পৃঃ)।

কক্কোলক—কঙ্কোলকম্ ।

কঙ্কোলকম্, ক্ততফলম্—Pipei Cubea Eng —Tailed Pepper or Cubebs

কঙ্কোল কটু তিক্তোণ্য বক্ত্রবৈরস্বনাশনম্ । মুখজাঘ্রহরং রুখং বাতশ্লেষহরং পরম্ । ধন্বন্তরীযনিঘণ্টুঃ ।

কঙ্কোল কটু তিক্তোণ্য বক্ত্রজাঘ্রহরং পরম্ । দোপনং পাচনং রুখং কফবাতনিহন্তনম্ । রাজনিঘণ্টুঃ ।

কঙ্কীলং লঘুতীক্ষ্ণোষ্যং তিত্তং হৃদ্যং রুচিপ্রদং । আস্বদৌর্গম্যহৃদ্রোগ-
কফবাতাময়াঃস্বহৃৎ । **ভাবপ্রকাশঃ** ।

ভাষানাম—বাঃ—কাবাবচিনি । হিঃ—শীতলচিনি । গুঃ—চণকবাব । তাঃ—
বগমলকু । তৈঃ—মলব মির্রিগলিয় । ফাঃ—হব্-এন্-আন্ম । ইং—টেঙ্ক পিপার বা
কিউবেব্ ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ফল । মাত্রা—২—৮ আনা । কাবাবচিনির তৈল—
৫—২০ ফোঁটা ।

ধন্বন্তরীয়নিঘণ্টু—কাবাবচিনি—কটু, তিত্ত, উষ্ণ, মুখের বিরসতা ও জড়তা
নাশক, রুচিকর এবং বাতশ্লেষ্মহর ।

রাজনিঘণ্টু—কাবাবচিনি—কটু, তিত্ত, উষ্ণ, মুখের জড়তানাশক, অগ্নিবর্দ্ধক,
পাচক, রুচিজনক এবং কফবাতবিনাশক ।

ভাবপ্রকাশ—কাবাবচিনি,—লঘু, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, তিত্ত, হৃদ্য, রুচিপ্রদ, মুখদৌর্গন্ধাহর,
হৃদ্রোগনাশক, কফবাতহর এবং চক্ষুদৌষনাশক ।

Constituents.—An active principle 3 p.c., a volatile oil 5 to 15 p.c.,
also resin 3 p.c.; cubebin 2 p.c.; cubbic acid, fatty matter, wax starch,
oil-gum and ash 5 p. c.

Actions and uses.—Stimulant and diuretic. In large doses it irritates
the stomach, intestines, uterus and urino genital passages. It disinfects
the urine, perspiration and bronchial mucous. Applied to the skin it
gives rise to urticaria and vesicular eruptions. The seeds kept in the
mouth and chewed relieve troublesome cough. As a stimulant and
diuretic it is given in gonorrhœa, urethritis, cystitis, chronic bronchial
catarrh, in affections of the genito-urinary organs, and in inflammation
of the urinary passages. The powder is dusted or blown by an insuffla-
tor into the nose and pharynx in chronic nasal catarrh, follicular pharyn-
gitis, &c., with benefit. It is smoked in cigarettes in acute nasal
catarrh. As a local irritant, the oil with rose water is applied to the
head in headache and to syphilitic sores on the penis. The oil increases
the quantity of urine, importing to it a peculiar odour. (R. N. Khory,
Vol. II., p. 517).

নব্যমত—আয়ুর্সেদবিজ্ঞানে কাবাবচিনি সুরপ্রিয় নামে উল্লিখিত হইয়াছে ।
উন্নতে কাবাবচিনি—সুরপ্রিয়ং বৃন্তফলং তদ্বায়ুশমনং মতম্ । শ্লেগ্মোৎসারণ নাথ্যেয়ং মূত্র-

বৃদ্ধিকরং তথা । ঔপসর্গিকমেহেক শুক্রমেহং স্ফাদ্রণম । খেতপ্রদর মর্শাসি কৃচ্ছ্ৰকাপি
বিনাশয়েৎ । কাবাবচিনি—বারুপ্রশমন, প্রেস্নাপহারক, অগ্নিবর্দ্ধক, সূত্রবৃদ্ধিকর, এবং
ঔপসর্গিক মেহ, শুক্রমেহ, খেতপ্রদর, অর্শ ও সূত্রবৃচ্ছ, বিনাশ করে ।

কাবাবচিনি—উষ্ণ, সূত্রকারক । অধিক মাত্রায় সেবন করিলে, পাকস্থলী, অন্ত্র, গর্ভাশয়
ও সূত্রমার্গের উত্তেজন জন্মায় । কাবাবচিনি, সূত্র, ঘস্ম এবং প্রেস্না ডিসইনফেক্টে (disinfect)
করিতে পারে । গায়ে প্রাপ্ত করিলে উর্দ্ব ও কোঠ (urticaria and vesicular
eruption) জন্মিয়া থাকে । কাবাবচিনি মুখে রাখিয়া চর্ষণ করিলে, কষ্টপ্রদ কাসি নিবৃত্তি
পায় । কাবাবচিনি উত্তেজক ও সূত্রকারক বলিয়া গণ্যোচিত, সূত্রমার্গের প্রদাহ, সূত্রশোধ,
পুরাণ কফরোগ, তরুণ সর্দি, শিশু ও সূত্রমার্গের পীড়া এবং প্রদাহে ব্যবহৃত হয় । নাসারন্ধ্র,
গত পুষ্ণ কফরোগে ও বাসিফ্রিয়ার প্রদাহে নাসারন্ধ্রে, কাবাবচিনিচূর্ণ প্রথমতঃ করিলে
ফলপাত হয় । নাকের মূতন সর্দিতে কাবাবচিনিচূর্ণের সিগারেট খাইলে সর্দি আশ্রাম হয় ।
কাবাবচিনির তৈল, শিঃস্নিডার গোলাপজলের সহিত মস্তকে এবং ফিরঙ্গফতে (syphilitic
sore) মিশ্রে ব্যবহৃত হয় । কাবাবচিনির তৈল সেবন করিলে সূত্রপ্রাব বর্দ্ধিত হয় । এবং
সূত্রে এক প্রকার গন্ধ হইয়া থাকে । (আত্র, এন্, ফোরি, ২য় খঃ ৫১৭ পৃঃ ।)

কর্ম্মরঙ্গ—কর্ম্মরঙ্গঃ ।

কর্ম্মরঙ্গঃ—Averrhoa Carambola Eng.—Chinese
Gooseberry

অন্বয়সংজ্ঞা—“ধারাকলঃ,” “পীতফলঃ,” “শুকপ্রিয়ঃ” ।

কর্ম্মরঙ্গং হিমং গ্রাহি স্নাহকং কফপাতকত্ । ভাবপ্রকাশঃ ।

কর্ম্মরঙ্গন্তু তীক্ষ্ণীণ্যং কটুপাকৈশ্চপিত্তকত্ । রাজবল্লভঃ ।

কর্ম্মরঙ্গস্য ফলছ্যামং আছ্যক্টং বাতনাশকম্ । শুণ্যং পিত্তকরশ্চৈব তত্
পক্কং মধুরং মতম্ । অম্লজ্বলপুটীনাং রুচেয়ৈব তু বর্দ্ধকম্ । নিঘণ্টু-
রত্নাকরঃ ।

কর্ম্মরঙ্গের ভাষ্যানাম—বাঃ—কাষরাঙ্গা । হিঃ—কষরব্ । মঃ—কষরো । শুঃ—
কষরক্ । তাঃ—ওষারটম্ মরম্ । তৈঃ—ভষারটা কয়া ।

ভাবপ্রকাশ—কাষরাঙ্গা, শীতল, ধারক, মিষ্ট, অম্ল ও বৃদ্ধকর ।

রাজবল্লভ—কামরাঙ্গা, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, পাকে কটু এবং অন্ন ও পিত্তকর ।

নিষট্টুরত্নাকর—কাঁচা কামরাঙ্গা—ধারক, অন্ন, বাতনাশক, উষ্ণ, পিত্তকর ।

পাকা কামরাঙ্গা—মধুরান্ন, বল, পুষ্টি ও রুচিদায়ক ।

Constituents.—Contain a watery pulp, which contains much acid potassium oxalate.

Actions and uses.—Antiscorbutic. Fruits are used as an acid vegetable and for preserve. The syrup (1 in 10, dose 1 to 2 drs.) is used as a cooling medicine in fevers. The juice is used to remove iron moulds or stains. The leaves are a good substitute for sorrel. (R. N. Khory, Vol. II., p. 152.)

নব্যমত—কামরাঙ্গা “স্মার্বি” রোগ (১ম খণ্ড, ১৫২ পৃঃ) প্রতিষেধক । এই অন্নৎস ফল বাহ্যল্যক্রমে ভক্ষিত ও চাট্টনিক্রমে ব্যবহৃত হইয়া থাকে । লোহার কলঙ্ক ও দাগ উঠাইবার জন্য কামরাঙ্গার রস ব্যবহৃত হয় । ইহার পাতা সোরেলের (sorrel) প্রতিনিধি স্বরূপ প্রযুক্ত হইয়া থাকে । (আর্. এন্. ফোরি, ২য় খণ্ড, পৃঃ ১৫২) ।

কাফি—ক্যাফি ।

ক্যাফি—Coffea Arabica.

ঔষধার্থ ব্যবহার—বীজ । মাত্রা—৩০—৬০ গ্রেণ ।

পরিচয়—আরবদেশ কাফিবৃক্ষের জন্মস্থান । কিন্তু অধুনা ইহা আফ্রিকা, অস্ট্রেলিয়া, আমেরিকা, আসাম, নেপাল এবং থাইল্যান্ড পর্বতেও জন্মিয়া থাকে । কাফিবীজ বড়, ইহার এক পৃষ্ঠা গোল এক পৃষ্ঠা চ্যেপ্টা । এক প্রকার নূহ গন্ধ আছে । স্বাদ মধুর, কষায় ও তিক্ত । বর্ণ—পীতভ বা হরিদ্রাভ ।

Constituents.—Seeds contain an alkaloid caffeine, 1 to 3 p. c.; proteid 6 to 13 p. c.; sugar, legumin, glucose, dextrine 15 p. c.; calleo-tannic acid 1 to 2 p. c.; volatile oil and ash, 3 to 5 p. c.

Physiological Action.—Cerebro-spinal, gastric and renal stimulant, laxative, highly antiseptic, efficient diuretic and antilithic. Roasted coffee if moderately taken as a food or beverage acts as a stimulant, it assists assimilation and digestion, promotes intestinal peristalsis, lessens tissue waste and decreases the excretion of urea. It allays the sense

of prolonged bodily and mental fatigue and keeps off sleep for some time without exhaustion. It increases the reflex action and mental activity. Given in excess it disorders digestion and leads to headache, vertigo and palpitation of the heart, great restlessness, convulsions and paralysis. Coffee is more stimulating, but less sustaining than cocoa.

Therapeutic uses—Coffee is given in prolonged bodily fatigue, and in mental and cardiac depression. As an analgesic it is given with guarana in neuralgic and nervous headache. In insomnia of chronic alcoholism, to stop vomiting, to check diarrhoea and to allay spasms in asthma, also given in cases of narcotic poisoning. In heart disease caffeine is given with paraldehyde with benefit. (R N Khory, Vol II p 326)

"In the women's petition against coffee, 1674, they complained that "it made men as unfruitful as the desert whence that unhappy berry is said to be brought." As late as 1711, we find the following passage in a letter written by Charlotte Elizabeth from Mary to her step sister in Germany. "I am grieved to learn dear Louise, that you have taken to coffee. nothing is so unhealthy, and I see many here who have had to give it up because of the disease it has brought upon them. Princess of Hanan died of it in frightful sufferings. After her death they found the coffee in her stomach, where it had caused several ulcers. Let this then be a warning to you." (Dymock, Vol II, pp 217 18)

নব্যমত—কফি,—শক্তিক পাকস্থলী ও বৃক্কের উত্তেজক, বৃহৎক, উচ্চ শ্রেণীর পচননিবারক, স্নিগ্ধ সূত্রকারক এবং অশ্রুগীর্ণতার নিবারক। কফি স্নিগ্ধ ক্রিয়া ধাত্ত্বরূপে পরিমিত মাত্রায় ভোজন করিলে, উহা উষ্ণ ক্রিয়া করে এবং পরিপাকশক্তি বৃদ্ধি, অস্ত্রের ক্রিয়াক্রান্তির উৎকর্ষ, শরীর কক্ষ ও সূত্রগহ ইউরিক এসিড নির্গম হ্রাস করে। কফি সেবন করিলে প্রবল শরীর ও মনের অবসাদ অহুত হয় না। বিনা স্নেহে ক্রিয়াক্রান্তের মস্ত নিদ্রা জয় করা যায় এবং মন সতেজ থাকে। কফি অধিক মাত্রায় সেবন করিলে, পরিপাক ক্রিয়ার ব্যাঘাত, শিরঃশীতা শিরোবর্ধন, বৃক্ক ধিক্কড় করা নিত্যন্ত অস্বস্তি, আক্ষেপ এবং পদাঘাত জন্মায়। কোকোয়া অপেক্ষা কফি অধিকতর উত্তেজক কিন্তু অল্প জীবনীর (sustaining)। শারীরিক ক্লান্তি, ও হৃদয় মনের অবসাদ, নিউরাল্জিয়া, নার্ভ ও বিকার বচিৎ শিরঃশীতা ও পুরাণ মদাত্মকজনিত অনিদ্রায় কফি প্রযুক্ত হইয়া থাকে। অপিচ ইহা বমন নিবারণার্থ, অতিসার প্রশমনার্থ, খালের টান নিবৃত্তি ও মাদক সেবন মস্ত বিযক্রিয়ার ব্যবহৃত হইয়া থাকে। কফি হৃদয় সঞ্চীর রোগে হিতকর। (সার, এন্, ফোরি, ২য়ঃ খঃ, ৩১৬ পৃ.)।

১৬৭৪ খৃষ্টাব্দে লিখিত "কফির বিরুদ্ধে রমণীগণের দরখাস্তে" কথিত হইয়াছে যে,

অনন্তলের হেতুভূত এই কাফির জন্মস্থান যেমন পুষ্প ফলহীন মরুভূমি, কাফিগেবী পুরুষগণও তেমনি দস্তানোংগাদিকাশক্তির অভাবে ফলহীন হইয়া থাকে । ১৭১১ খৃষ্টাব্দে এলিজাবেথ তাঁহার ভগ্নিকে লিখিয়াছিলেন—তুমি কাফি খাও শুনিয়া দুঃখিত হইলাম । এমন অস্বাস্থ্যকর বস্তু আর নাই । কঠিন রোগে আক্রান্ত হওয়ার এখানে অনেকে কাফি ছাড়িতে বাধ্য হইয়াছেন । কাফি সেবনে হেনানের সুবরাজ পত্নী ভগ্নাবহ যন্ত্রণা ভোগ করিয়া মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছেন । মৃত্যুর পর তাঁহার পাকস্থলীতে কাফি দেখা গিয়াছিল । এই উদাহৃত কাফির প্রভাবে পাকস্থলীতে বহু ক্ষত হইয়াছিল । এই দকল শুনিয়া তুমি সাবধান হও । (ডিমক্, ২য় খণ্ড, ২১৭ পৃঃ) ।

ব্যমত—আয়ুর্বেদ বিজ্ঞানে কাফি স্লেচ্ছফল নামে কথিত হইয়াছে । তন্মতে কাফি—অতল্লী ককরুদ্ বল্যা নিদ্রাতল্লাবিবাতিনী । স্নায়ুনাং বলদা প্রোক্তা শ্বাসকাস-জ্ঞানমান্ । অর্ধাবভেদকং জাড্যনতিসারঞ্চ নাশয়েৎ ॥ অস্থ ফাণ্টঃ সেব্যঃ ।

কাফি,—কফনাশক, বলপ্রদ, নিদ্রা ও তল্লানাশক, স্নায়ুর বলদাতা, এবং শ্বাস, কাস, অর, আধকপালে, জড়তা এবং অতিসার নাশ করে ।

কালমেঘ—কালমেঘ ।

কালমেঘ—*Andrographis Paniculata*, *Justicia Paniculata*. Eng.—*Kreat*.

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্র সুপ । মাত্রা—কক—১-৪ আনা । ক্কাথ—৫-১০ তোলা ।

বক্তব্য—কালমেঘ বঙ্গদেশের সর্বত্র সুপরিচিত এবং গার্হস্থ্য ঔষধরূপে ভূরি ব্যবহৃত । ইহার সংস্কৃত নাম নির্ণাত হয় না—কেহ কেহ ব্যবতিক্তা বলেন । ব্যবতিক্তা শব্দ শঙ্কিনীর পর্য্যায় পঠিত হইয়াছে (কল্প ১১ অঃ) । শঙ্কিনী কালমেঘ নহে । বৈদ্যকোক্ত শঙ্কিনী বিরেচন এবং কালমেঘ পাচন দীপন ও অতিসারহর ।

Constituents.—A bitter principle, and a considerable quantity of sodium chloride.

Actions and uses.—Bitter tonic and stomachic, like quassia and chiretta. The expressed juice of a fresh leaves or the compound infusion is given with cardamom, cloves and cinamon to infants, in general debility, in convalescence after fever and for the relief of griping pain with irregularity of the bowels and loss of appetite and in

advanced stage of dysentery It is used as a substitute for quinine (R N Khory, Vol II, pp 464 65)

“It is the principal ingredient of a domestic medicine called *Alui*, which is given to infants for the relief of griping irregularity of bowels and loss of appetite It is prepared in the following manner —Take equal parts of cumin, randhani (fruit of *Carum Roxburghianum*) aniseed, cloves, capsules of greater cardamoms, and pound them thoroughly with the expressed juice of the leaves of Kalmegh The mus thus prepared is divided into small pills and dried in the sun The dose is one pill rubbed down in human milk

In the *Pharmacopæia of India* it has been made official and directions for making a compound infusion and compound tincture are given Quite recently, under the name of *Halviva* which appears to be a corruption of the Bengali word *Alui* or *alvi*, a preparation of the drug has been advertised in England as a substitute for Quinine The dose of the dried leaves is about ten grains combined with twenty grains of black-pepper (Dymock, Vol III, pp 46 7)

নব্যমুত—কালমেঘ চিরতা এবং কোয়াসিয়ার যত তিল, বন্য ও পাঁচক। ভাঙ্গা পাতার রস, বড়এলাচ, জায়ফল এবং ধাতুচিনির সহিত, শিশুর সামান্যতঃ ঘোঁর্কলা, অরব মান্ন দোঁর্কলা, পেটকামড়ানি, কচিং কচিন, কচিং ভরল হলভেহ, অগ্নিমান্না এবং অতি-নারের পকাবহার প্রযোজ্য। কালমেঘ কুইনাইনের প্রতিনিধি স্বরূপ ব্যবহৃত হয়। (মোরি, ২য় খঃ, ৪৩৩-৬৫ পৃঃ)।

কালমেঘ সর্বজনপরিচিত গার্হস্থ ঔষধ—“আলুই” এর প্রধানতম উপাদান। আলুই শিশুগণের পেটকামড়ানি, উদরাময় এবং কুখ্যামান্দ্য ব্যবহৃত হইয়া থাকে। আলুই প্রস্তুত-করণ—জীরা, রাঁধুনী, মৌরী, জায়ফল এবং বড়এলাচের খোসা সমভাগে মইয়া কালমেঘের পাতার রসে উত্তমরূপে মর্দনাতে ছোট ছোট বটী করিয়া, বটী হোত্রে শুকাইয়া রাখিতে হয়। ইহার একবটী, গুত্তের সহিত শিশুকে সেবন করাইবে। এই আলুই “হাল-তিভা” নামে সংপ্রতি ইংলণ্ডে কুইনাইনের প্রতিনিধি স্বরূপ প্রচারিত হইতেছে।
মাত্রা—কালমেঘের চক্র পাতা—১০ গ্রেণ. ২০ গ্রেণ গোলবরিচ চূর্ণের সহিত সেব্য। (ডিমক্, ৩য় খঃ, ১৩-৪৭ পৃঃ)।

আয়ুর্বেদ বিজ্ঞানে কালমেঘ যবতিলা নামে উল্লিখিত হইয়াছে। তদন্ত কালমেঘের গুণ—“অগ্নিকৃৎ, বলবর্দ্ধিনী। তিলী অবাসিয়ারয়ী বালানাং শুভদা মদা”।
কালমেঘ,—অগ্নিজনক, বলবদ্ধক, তিল, অরাসিয়ারয় এবং বালকের পক্ষে শুভদ।

কালাদানা—कालादाना ।

কালাদানা—Ipomoea Hederacea.

ভাষানাম—বাঃ—কালাদানা। হিঃ—কালাদানা। তাঃ—জিঙ্গিকি বিটৈঃ, কড়ি ককতন্ বিটৈ। তৈঃ—কোল্লি বিভুলু। ঙঃ—কালাদানা। কাঃ—তুথ্-ই-নীল্। অঃ—হব্বুনীল্।

ঔষধার্থ ব্যবহার—বীজ। মাত্রা—৫—৮ গ্রেণ।

বক্তব্য—শালিগ্রামনিষট্টু কালাদানাকে কৃষ্ণবীজ এবং আয়ুর্বেদ বিজ্ঞান শ্রামবীজ বলিয়াছেন। তন্মতে কালাদানার গুণ—কৃষ্ণবীজঃ সরং স্নিগ্ধং শোথোদরহরং পরম্। জরবিষ্টস্তহারি চ মস্তকানয়নাশনম্। উদাবর্তে কফে নাহে প্রযোজ্যঃ বুদ্ধিমত্তৈঃ। (শালিগ্রামনিষট্টু) রেচনং শ্রামবীজং স্ত্র্যং শোথোদরবিনাশনম্। জরে পুণ্ড্রীষসঙ্গে চ দারুণে শিরসো গদে। উদাবর্তে তথানাহে বৃষ্টেরেতং প্রযুক্ত্যে। (আয়ুর্বেদবিজ্ঞান।)

Constituents.—A thick oil 14 + p c., mucilage, albuminous matter in tannin and pharbitis, an active resinous principle, identical with convolvulin, a light yellowish friable mass, of a nauseous acrid taste, and an unpleasant odour, soluble in alcohol and insoluble in ether, benzol, chloroform, and sulphide of carbon.

Actions and uses.—Drastic purgative and anthelmintic, used in constipation. (R. N. Khory, Vol. II., p. 417).

নব্যমত—শালিগ্রামনিষট্টু—কালাদানা—রেচক, স্নিগ্ধ, শোথ ও উদর-রোগহর। জর, উদরাগ্নান, শিঃপীড়া, উদাবর্ত, কফরোগ ও আনাহরোগে প্রযুক্ত হয়।

আয়ুর্বেদ বিজ্ঞান—কালদানা—রেচক ও শোথোদরনাশক। ইহা জর, নলবদ্ধতা, দারুণ শিঃপীড়া, উদাবর্ত ও আনাহ রোগে ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

ফোরি—কালাদানা রেচক ও কুশি।

কুক্শিমৈ—कुक्षिमै ।

Celsia Coromandeliana.

বর্ণন—কুক্শিমৈর গাছ শীতকালে বহুতর প্রচুর ফুলিয়া থাকে। ইহার ডাঁটায় ও পাতায় রোন আছে, পাতা নরন, পত্রপ্রান্ত তরঙ্গায়িত। সমগ্র উদ্ভিদে বিশেষতঃ পত্রে একপ্রকার তীব্র গন্ধ আছে। দুগ্ধ হরিদ্রাবর্ণ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র ও মূল। মাত্রা—পাতার রস ১—২ তোলা। পিষ্ট বা চূর্ণ মূল—২—৮ আনা। মূলকাথ—৫—১০ তোলা।

বক্তব্য—ডিম্বক বলেন (৩য় খঃ ৪ পৃঃ)। কুক্ষিমের সম্বৃত নাম কুলাহল। আয়ুর্বেদ-বিজ্ঞানে ইহাকে কুকুন্দর বলা হইয়াছে। ভাবপ্রকাশে কুকুন্দর নামে যে উদ্ভিদের গুণপরিচয় লিখিত হইয়াছে তন্মধ্যে “তাম্রচূড়” ও “হৃদ্রপত্র” শব্দের উল্লেখ দৃষ্ট হয়। কুক্ষিমাতে এই দুই শব্দ প্রযুক্ত হইতে পারে না। আয়ুর্বেদবিজ্ঞানকার, কুকুন্দরের পরিচয়ে ভাবমিশ্রোক্ত ‘তাম্রচূড়’ ও “হৃদ্রপত্র” শব্দ গোপন পূর্বক বরচিত ‘নীতপুষ্প’ ও “কুকুন্দ্র” শব্দের বোঝনা করিয়া, কুকুন্দর কুক্ষিমা অর্থে গৃহীত হইবার যে বিয় ছিল তাহা স্পষ্ট অপসারিত করিয়াছেন। কেবল ইহাই নহে গুণোন্মেষেরও ব্যতিক্রম দৃষ্ট হয়। ভাবপ্রকাশে আছে—“কুকুন্দরঃ কটুতিক্তো অন্নরক্তকফাপহঃ। তদ্বূল মার্জঃ নিকিণ্ঠঃ বদনে মুখশোধকঃ। আয়ুর্বেদ বিজ্ঞানে আছে—“কুকুন্দরঃ কটুতিক্তো অন্নরক্তকফাপহঃ। রক্তপিত্তমূত্রাসারঃ দাহঃ শোথঃ নিহন্তি চ।” বলা বাহুল্য ভাবপ্রকাশে কুকুন্দর কুক্ষিমা নহে। আয়ুর্বেদবিজ্ঞানকার কৃত এইরূপ প্রাচীন গ্রন্থের আবশ্যকমত পাঠ পরিবর্তন, বিদ্যার্থীর বক্তব্যবলম্বনের অন্তর্ভুক্ত বলিয়া মনে করি। ডিম্বক/কাথার কুলাহল শব্দ কুক্ষিমা অর্থে প্রযুক্ত হইতে দেখিয়াছেন লেখেন নাই।

Actions and uses —It has much the same medicinal properties as *Verbascum Thapsus*, and has been brought to notice by Dr B. M. Chatterjee as a sedative and astringent in diarrhoea (Phar of Ind, p 161) The plant is slightly bitter and abounds in mucilage. The natives usually express the juice and administered it in one ounce doses as a cooling medicine in fever, skin eruptions, dysentery, and such diseases as they consider to be due to heat of blood (Dy mock, Vol III, p 4).

নব্যমত—ডাঃ বি, এম্ চট্টোপাধ্যায় বলেন, কুক্ষিমা অবশ্যসক এবং অতিসারে ধারক। কুক্ষিমা ঈষৎতিক্ত এবং বহুপিচ্ছিল। এতদ্বৈশীষ্য বোক, অন্ন রক্তপিত্তাসার ॥ কণ্ডুতোষ্ঠাধিতে কুক্ষিমার রস আধ ছটাক মাত্রার সেবন কবাইরা থাকে। (ডিম্বক ৩য় খঃ, ৪ পৃঃ)।

কুস্তিকা—কুম্মিকা ।

কুম্মিকা বারিপর্ণী—*Pistia Stratiotes*

বারিপর্ণী দ্বিমা তিত্তা সঘী স্বাদো সরা কটুঃ। দীপতয়হরী রুচ্যা শোণিতবজ্রমথ্যছত্। ভাবপ্রকাশঃ।

ভাষানাম—বাঃ—টোকা পানা । হিঃ—জলকুন্তী, কাই । নঃ—জলনগুবী ।
 গুঃ—জলকুন্তী । কঃ—হীষলং । ভৈঃ—ভুটিকুর ।

ভেদ—বহু সচরাচর তিন প্রকার পানা দেখা যায়—টোকা পানা, ইন্দুরকানি পানা
 ও ক্ষুদে পানা । টোকা পানার পাতা বৃহত্তম ও তরঙ্গায়িত প্রাপ্ত । ইন্দুরকানির পাতা
 ক্ষুদ্র ও ঠোঁটের মত মোড়া । ক্ষুদে পানা অত্যন্ত ক্ষুদ্র, গায়ে কাপড়ে লাগিয়া যায় ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—বৈদ্যকোক্ত “প্লব” ও “কুন্তিকা” শব্দে টোকা পানা গ্রহণ
 করিতে হইবে । পানার মূল ও পত্র ঔষধার্থ ব্যবহৃত হয় । মাত্রা—স্বরস ১-২ তোলা ।
 কাথ—৫—১০ তোলা ।

ভাবপ্রকাশ—টোকা পানা, হিন, তিক্ত, লগ্ন, স্বাদ, রেচক, কটু, ত্রিদোষগ্র, রূক্ষ
 এবং রক্তদোষ, জ্বর ও শোণ হর ।

Constituents.—It contains salts of potassium sodium, magnesium and lime. Also iron aluminum and silicic acid.

Actions and uses.—Demulcent and sedative, given in dysuria. The
 ashes are applied as a paste with rose water to ring-worm of the scalp.
 A poultice of the leaves is applied to painful piles. (R. N. Khory,
 Vol. II., p. 630).

নব্যমত—টোকা পানার মূল,—স্নিগ্ধ ও অবসাদক, ইহা মূত্রকৃচ্ছ্র রোগে নেব্য ।
 পানার মূল অন্তর্ধূমে দগ্ধ করিয়া সেই ফার গোলাপজলের সহিত কেশদ্রব্ধিতে লেপন
 করিবে । টোকা পানার পাতা বাটিয়া অর্শের বলিতে প্রলেপ দিলে যন্ত্রণা প্রশমিত হয় ।
 (সার, এন্, ফোরি, ২য় খঃ, ৬২০ পৃঃ) ।

কৃষ্ণচূড়া—ক্যাশুড়া ।

ক্যাশুড়া—*Cæsalpinia Pulcherrima*.

ভাষানাম—বাঃ—কৃষ্ণচূড়া । গুঃ—সন্ধেশ্বরী । কঃ—কোমরী । কোচিনচায়না—
 হোয়াকস্ । মালাবার উপকূলে—তিসিক্তিমন্দার । শিলং—মেনোরানল ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ছাল, পাতা, ফুল । মাত্রা—কাথ ৫—১০ তোলা । পাতা
 ও ফুলের রস ২—২ তোলা ।

বক্তব্য—শালিগ্রাম নিঘণ্টুতে কৃষ্ণচূড়া সিদ্ধেশ্বর নামে উক্ত হইয়াছে । সিদ্ধেশ্বরের
 গুণ—“সিদ্ধেশ্বরো হিনঃ স্নিগ্ধঃ গ্রহিণাভীত্রণাপহঃ । বাতব্যাধিহরঃ চ ত্রিদোষানয়নাশনঃ” ।

Actions and uses—Antispasmodic, uterine, sedative and laxative, given in amenorrhœa, colic, tympanitis, &c (R N Khory, Vol II., p 224)

“All parts of the plant are said to be emmenagogue and purgative, but there appears to be no record of any exact observations upon this point.” (Dymock, Vol I, p 506)

নব্যমত—কৃষ্ণচূড়া, আক্ষেপহর, গর্ভাশয়ের অবগাহকারী এবং মূত্ররোধক। ইহা ব্রণোদ্রোহ, শূল, এবং উদরাগ্নানেব সহিত মশমূত্ররোধে প্রযুক্ত হইয়া থাকে। (আর, এন, ফোর্সি, ২য়: খঃ, ২২৪ পৃঃ)।

ডিম্বক্ বলেণ কৃষ্ণচূড়ার পত্রমূলাদি সকলই রক্তস্রাব বর্জিত করিতে পারে এবং ইহা বিরোধক। কিন্তু এ বিষয় কেহ যে বিশেষ অধ্যয়ন করিয়াছেন এরূপ কোন বিবরণ নৃষ্ট হয় না। (ডিম্বক্, ২য়: খঃ, ৪০৬ পৃঃ)।

গঞ্জা—গজ্জা ।

The female flowering top of Cannabis Stiva.

আত্মীয়ী তর্পিণী বহ্না মন্মথোদীপনী চলা । নিদ্রাসঞ্জননী গর্ভপাতিনী
চ বিকাশিনী । বেদনাচ্ছেদহারিণী শ্রীয়া চ মদকারিণী । আত্মীয়-
সংহিতা ।

“ধন্যগালাদির্দশোখ্য জলাতর্জ নিবারয়েৎ । বাছ্যায়ামন্তরায়ামী
বিস্মৃচীমপি দাহনাম্ । মদাত্ম্যং মহাঘোরং শূলম্বেদাস্তপিত্তকম্ । অগ্নি-
মান্দ্যং হরেৎচাপি রজোস্তমতিসংস্রুতম্ । ‘আয়ুর্বেদবিজ্ঞানম্ ।

মাত্রা—বলবান্ মূত্রকের পক্ষে—১—১ গ্রেণ, ৪ । ৬ ঘণ্টা অন্তর সেব্য । বালকের
পক্ষে ১/৮ গ্রেণ ।

আত্মীয়সংহিতা—গজা, অগ্নিস্রবক, তর্পক, বলপ্রদ, কামোদীপক, মনের
চাক্ষুণ্যজনক, নিদ্রাপাতা, গর্ভপাতকারী, বিকাশী, বেদনা ও আক্ষেপহর এবং মত্ততাজনক ।

আয়ুর্বেদবিজ্ঞান—গজা, কিন্তু কুকুর শৃংগালাদি লজ্জ দংশন করিলে যে জগাতক
উপস্থিত হয় তাহা নিবারণ করে। ইহা বহুদৈবিক, দারুণ বিষচীকা, মদাত্ম্য, শূল,
অগ্নিপিত্ত, অগ্নিমান্দ্য ও অতিরিক্ত জীর্ণজঃস্রাব নিবারণ করে ।

Constituents.—A volatile oil and resin, which is the most active principle, and contains an alkaloid cannabine ; tetano cannabine and cannabimon, gum, sugar and potassium nitrate.

Actions and uses.—Anodyne hypnotic, antispasmodic, sudorific, aphrodisiac and appetizing ; in large doses narcotic. In medicinal doses and taken for the first time it acts as an agreeable intoxicant, as a result of which, time, distance and sound are magnified. It exhilarates the spirit, excites the imagination and increases the appetite ; medicinally it acts as an anodyne and antispasmodic, but is inferior to opium. It has, however, the advantage of not producing constipation, loss of appetite nor the unpleasant after effects peculiar to opium.

It is largely used in headache of a continuous or chronic character, asthma, whooping cough, chronic bronchitis, tetanus, hydrophobia and other spasmodic affections as hysteria, chorea &c. It is also used in nervous vomiting, mental depression, delirium tremens &c. It is sometimes used in place of opium as a hypnotic where opium cannot be borne ; and largely used in menorrhagia and dysmenorrhœa, also used in chronic rheumatism. Among the natives it is largely used as an aphrodisiac and as an intoxicant like opium and alcohol. In large doses or if habitually taken or its use preserved in, it produces a bloated face, congested eyes, tremulous and weak limbs, imbecility, weakness or loss of memory. (R. N. Khory, Vol. II., p. 570).

নব্যমত—গাঁজা, বেদনাহর, নিদ্রাজনক, আক্ষেপ নিবারক, বর্ষকারক, বৃথ এবং ক্ষুধাবর্ধক। অধিক মাত্রায় মাদক। বাহারী গাঁজা কখন খায় নাই তাহার উষধোচিত মাত্রায় গাঁজা খাইলে বেশ ক্ষুধিকর নেশা হয়, তখন মনঃ, দূরত্ব এবং শব্দ বিশালতা প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ইহা মাহস কল্পনাশক্তি ও ক্ষুধা বর্দ্ধিত করে। ঔষধরূপে ইহা বেদনাহর ও আক্ষেপনাশক বটে কিন্তু অহিফেনের তুল্য নহে। পক্ষান্তরে আফিনের নত ইহা কোষ্ঠবদ্ধকারী ও অগ্নিমান্দাজনক নহে। কিংবা আফিনের সহচররূপে অত্যন্ত কষ্টপ্রদ উপদ্রবও আনয়ন করে না। গাঁজা—পূরণ ও দীর্ঘায়ুবন্ধি শিরঃপীড়া, শ্বাস, গুন্ডি বাসি, মক্ষিত কাস, ধনুষ্টকার, জ্বাতক (Hydrophobia), মুছাঁদি পীড়া, নার্ভের উত্তেজন হেতু বমন, বিষমতা, প্রলাপ, ও কম্পাদিতে ব্যবহৃত হয়। নিদ্রাজননার্থ আফিন প্রয়োগ রোগীর অসহ্য হইলে তৎপরিবর্তে গাঁজা ব্যবস্থা করা হয়। অপিচ ইহা রোগীগণের অতিরিক্ত রক্তঃপ্রাব কিংবা কষ্টরক্তঃ এবং পূরণ বাতরোগে প্রযুক্ত হইয়া থাকে। এতদেবীয় লোকে বাজীকরণ স্বরূপ এবং আফিন ও নদের মত মাদকরূপে, গাঁজা সেবন করে। গাঁজা, অধিক পরিমাণে মদ্য সেবন, অভ্যস্তভাবে সেবন কিংবা দীর্ঘকাল সেবন করিলে, মুখ (bloated) চক্ষু

ବ୍ରତବର୍ଣ୍ଣ, ହୃଦୟମୟ କଳ୍ପ ଓ କ୍ଷୀଣତା, ଏବଂ ବୃଦ୍ଧିକ୍ଷୀର ଦୁର୍ବଳତା ବା ହାନି ହେବା ଥାଏ ।
(ଆର୍ ଏନ୍ ଫୋରି ୨୩୦ ପୃ ୧୧୦ ପୃ) ।

ଗଞ୍ଜଗାତ୍ର—ଗଞ୍ଜଗାତ୍ର ।

ଗଞ୍ଜଗାତ୍ର—*Anona Squamosa* Eng —Custard apple, sweet sop

ଗଞ୍ଜଗାତ୍ର ହିମ ହୃଦୟ ବାତପିତ୍ତନିଷ୍ଠନମ୍ । କ୍ଷେପଳ ତର୍ପଣମନ ବାନ୍ତୁରତ୍
କ୍ଷେପନିପୀଡ଼ନମ୍ । ଅବିସିଂହାତା ।

ତର୍ପଣ ରକ୍ତକ୍ତ ଶ୍ଵାଦୁ ଶୀତଳ ହୃଦୟ ଚ । ବଳଦ ମାସକହାସରକ୍ତପିତ୍ତ-
ମହତ୍ମୟତ୍ । ଶୀତାଫଳନ୍ତୁ ମଧୁର ଶୀତଳ ହୃଦୟ ବଳପ୍ରଦମ୍ । ବାତଳ କଫକ୍ତ
ଶ୍ଵାଦୁ ପୁଷ୍ଟିକ୍ତ ପିତ୍ତନାଶନମ୍ । ବୃହନ୍ନିଷ୍ଠୁରତ୍ନାକରଃ ।

ଗଞ୍ଜଗାତ୍ରେବ ଭାଷାମାମ୍—ବା:—ଆତା । ଶିଃ—ଧୂଳି, ଶୀତାକଳ । ଫା:—ଧୂଳି ।
ତା—ଶୀତାମାମ୍ । ଡେ:—ଶୀତାମାମ୍ ।

ଓଷଧାର୍ଥ ବ୍ୟବହାର—ମୂଳ, ଗୁଳ୍ମ, ଶିଃ । ଗାତ୍ରା—ମୂଳ ୧—୨ ଆନା ।

ଅବିସିଂହାତା—ଆତା—ହିମ ବୃଦ୍ଧ ବାତପିତ୍ତନାଶକ, କ୍ଷେପଣକ ତୃକାମିବାହକ
ଏବଂ ବଳ ଓ ବିସିଂହାତା ।

ବୃହନ୍ନିଷ୍ଠୁରତ୍ନାକର—ଆତା—ବ୍ରତବର୍ଣ୍ଣ, ବାହ୍ୟ, ଶୀତଳ ଶ୍ଵାଦୁ ବାହ୍ୟ ପୁଷ୍ଟିକର
ବା ନକର ଏବଂ ବାହ୍ୟ, ବ୍ରତପିତ୍ତ ଓ ବାହ୍ୟାମ୍ ।

Constituents—Oil and resins The seeds leaves and immature fruit contain an acid principle (R N Khory, Vol II p 23)

' The seeds leaves and immature fruit contain an acid principle which is destructive to insect life, the seeds are much used by the natives for removing lice from the head they require to be applied with caution, for if any particles get into the eye much pain and redness is produced (Dymock, Vol I p 44)

Actions and uses —Insecticide The seeds and leaves are poisonous to insect life The crushed leaves are applied to the nostrils in hysteria, and mixed with salt and made into a poultice are applied

to sores infested with maggots ; an ointment of pounded seeds is used externally in guinea worm, and for removing lice from the hair ; also applied to abscesses to hasten maturation. The natives apply the well pounded seeds to procure abortion. The root is used as a drastic purgative and given in melancholia. The drug requires to be used with caution. (R. N. Khory, Vol. II., p. 32).

নব্যগত—নব্যোরা বলেন আতার গাছ পূর্বে এদেশে ছিলনা, আমেরিকা হইতে আনীত হইয়াছে ।

আতার বীজ, পাতা, এবং কাঁচা ফলে এক প্রকার কীটনাশক বস্তু আছে । এতদ্ব্যতীত লোকে মাথার উকুন নাশিবার জন্য আতার বীজ পেয়ণ করিয়া মস্তকে ঘর্ষণ করে । আতার বীজ সাবধানে ব্যবহার করা উচিত । কোনরূপে যদি উহা নেত্রাভ্যন্তরে প্রবেশ করে, তাহা হইলে চক্ষুতে অত্যন্ত বেদনা ও চক্ষু লাল হয় । (ডিম্বক, ১মঃ খণ্ড, ৪৪ পৃঃ) ।

পিষ্ট আতা পাতা মুচ্ছাগত রোগীকে নশ্ত করাইবে । ক্ষতে লবণসহ পিষ্ট আতা-পাতার প্রলেপ দিলে ক্ষতের রসি বিনষ্ট হয় । আতা বীজ কাটিয়া অপক ফোটেকে প্রলেপ দিলে, কোড়া পা কিয়া যায় । আতাবীজ উত্তনরূপ পেয়ণ করিয়া, যোনির অভ্যন্তরে প্রবেশ করাইয়া রাখিলে গর্ভস্রাব হয় । আতার মূল তীব্র বিরেচক । ইহা বিনর্গাশ্মক ননোবিকারে ব্যবহৃত হয় । (আর্, এন্, ফোরি, ২য়ঃ খণ্ড, ৩২ পৃঃ) ।

গন্ধবিরেজা—सरलद्रवः, श्रीवाससारः ।

The Oleo resin of Pinus Longifolia.

শ্রীবাসসারঃ কফনুস্নতলো জ্বরসংহরঃ । শোফবিস্তাপনী লেপাত্ কুমি-
হৃদেদনাপহঃ । আত্রেয়সংহিতা ।

উপধার্থ ব্যবহার—গন্ধবিরেজা প্রায় ধূপন ও প্রলেপার্থ এবং ইহার তৈল সেবনার ব্যবহৃত হইয়া থাকে । তৈলের মাত্রা—১—৩ বিদু ।

অত্রৈয়সংহিতা—গন্ধবিরেজা,—কফনাশক, শূলবর্ধক, জ্বরঘ্ন, শোফবিস্তাপন অর্থাৎ কুলা বসাইয়া দিতে পারে । অধিকন্তু ইহা কৃমি ও বেদনাহ্নয় ।

Actions and uses—Stimulant antiseptic the oleo resin is used as fumigation It is highly recommended as a plaster for painful chest and enlarged liver The oil is in much repute internally in gleet and standing gonorrhœa (R & Khory Vol II p 579)

চা—চা ।

Camellia Theifera Eng—Tea plant

উৎপত্তিস্থান—ইংলণ্ড ভারতবর্ষ জাপান চীন জাপান ও আমেরিকা ।

ভেদ—কাল ও সবুজ ভেদে চা প্রধানতঃ দুই প্রকার বাণিজ্যক্ষেত্রে ইচ্ছাযে প্রত্যেকের আবার বহু উপরিত্ত ভেদ আছে। কনগু সুচেট্, উলঙ পিকো এবং কেমার কাল জাতীয় চার। এবং হাইসন্ ক্রিন ইয় হাইসন্ টোয়ানিক ইম্পি রয়াল ও গনপাউভার সবুজজাতীয় চার বিশিষ্ট পরিচিত ভেদ। অনেক চা লেবুফুল গোলাপফুল, চামেলী ও অশ্রাজ পুষ্প সংযোগে অলঙ্কৃত করা হয়। কতকগুলি আতি উপাদেয় শ্রেণীর চা (বাহার ১ ওয়েস্ট মূল্য ১০ শিলিং) চীন ও ক্রিয়ায় খন্যোন্মুলগণ দ্বারা সেবিত হইয়া থাকে। ভারতবর্ষে উহাদের আখ্যায় হয় না। একই চা বৃক্ষের পত্র হইতে বিভিন্ন প্রকারের চা প্রস্তুত হয়। বৃক্ষ হইতে পত্র সংগ্রহ করিয়াই শুক করিলে সবুজ চা প্রস্তুত হয়। এইরূপে শুকিত শুক চা তে সবুজ চার বর্ণাদি সুরক্ষিত থাকে। কাল চা বিলম্ব করিয়া শুক করায় বর্ণ কাল হয় এবং উপাদানগত অশ্রাজ পরিবর্তন সংঘটিত হইয়া থাকে। সকল সবুজ চা ই বে একরূপ প্রস্তুত করা হয় তাহা নহে বহুবলে নীল এবং হরিত্রাদি মিশ্রণে কৃত্রিম রূপে হরিবর্ণ করা হইয়া থাকে। অশ্রাজ বৃক্ষের পত্রও চার সহিত ভেজাল দেওয়া হয়।

Constituents—Manufactured tea contains a peculiar volatile oil, tannic and gallic acids quercetin so called boheic acid theine an alkaloid identical with caffeine also the alkaloids xanthine and theophylline (dimethylxanthine) The volatile oil is most abundant in green tea

Physiological action—Tea is a refreshing and stimulating beverage, soothing analgesic and sudorific When indulged into excess it affects the heart the vaso motor centre and motor nerves and also the stomach, giving rise to nausea, vomiting, flatulent dyspepsia tremulousness of the limbs pallor of the face feeble pulse supra orbital headache hallucination and nightmare It diminishes the waste of the body and is indirectly

nutritive. It increases the assimilation of nitrogenous and hydro-carbon food.

Therapeutics.—Given as a household drink. Among the natives an infusion of tea with Trikatu is used as a carminative and diaphoretic in fevers, dyspepsia in mental overwork &c. Its tannin combines with the gelatine of the food, and hence its excess leads to dyspepsia and also to constipation. Its use should be avoided in hysteria, insomnia, in those suffering from cardiac valvular disease *. (R. N. Khory, Vol. II., p. 84).

“The principle use of tea is to form an agreeable, slightly stimulating, soothing and refreshing beverage. It was also formerly believed that tea, from the *theine* it contained, had the effect of diminishing the waste of the body, and as any substance that does this necessarily saves food, it was regarded as indirectly nutritive ; but Dr. Edward Smith has shown that, on the contrary, tea increases the bodily waste by acting as respiratory excitant, and in other ways. From containing gluten, tea has also been regarded as directly nutritive, but in the ordinary mode of making tea this substance is not extracted to any amount. The action of tea is thus described by Dr. Smith :—It increases the assimilation of food both of the flesh and heat-forming kind ; and with abundance of food must promote nutrition, whilst in the absence of sufficient food it increases the waste of the body.” Tea is also a powerful astringent, and should not, therefore, be taken until some time after meals, as it is likely to produce dyspepsia from the combination of its tannic acid with the gelatin of the food and production of an insoluble tannate ; for the same reason if taken in excess it is likely to cause constipation. Tea should not be taken as beverage by those who suffer from wakefulness, or by those who are liable to hysteria or palpitation of the heart from valvular disease. As a nervine stimulant tea may be taken with advantage, for headache and neuralgia, and in other affections, caused by exhaustion of the system from depression of nerve-power. Its effects as a nervine stimulant are due to the *theine* contained in it. (Dymock, Vol. I., pp. 179-80.)

নব্যমত—পরিমিত চাপান, অমহর, উষ্ণ, আরানজনক, ও ঘর্ষকর। অতি নাড়াগ সেবনে, হৃদয়, মস্তিষ্ক, মোটর নার্ভ ও পাকস্থলীর ক্রিয়া বিকৃতি জন্মে। অতএব বিবাহিয়া বমন, পেটকাঁপা, গ্রহণী, হস্তপদ কম্প, মুখ বিবর্ণ, ক্ষীণনাড়ী, জ্বর উপরিভাগে বেদনা, নন্ততা বিশেষ (Hallucination) কে যেন বুক চাপিয়া ধরিয়াছে এইরূপ উৎকট স্বপ্ন দর্শন (Nightmare) হইয়া থাকে। চা পান শরীর ক্ষয় হ্রাস করে অতএব ইহা পরোক্ষ-

ভাবে পোষক বলিয়া গণ্য হইতে পারে। নাইট্রোজেন ও হাইড্রোকার্বন্স মূলক খাদ্য চা দ্বারা উত্তমরূপে পরিপাচিত হয়। চা গোষ্ঠীপানীয়রূপে পীত হইয়া থাকে। অর, গ্রহণী এবং অতিরিক্ত মস্তিষ্ক চাচনায় এদেশের লোকে বায়ুনাশক ও স্বপ্নকর বলিয়া ত্রিকটুচূর্ণের সহিত চা পান করিয়া থাকে। চা তে “ট্যানিন” আছে, এই ট্যানিন ভুক্ত বস্তুর “জিলা-টিনের” সহিত মিলিত হয়, সুতরাং অতিরিক্ত চা পানে সংগ্রহগ্রহণী এবং কোষ্ঠবদ্ধ রোগ জন্মিয়া থাকে। বীহারী মুচ্ছা, অনিদ্রা, হৃৎস্পন্দন ও হৃৎকায়ের ভালভের বিকৃতিভাত রোগে পীড়িত, চা পান তাঁহাদের পক্ষে নির্বিঘ্ন। (আর, এন্, ফোরি, ২য় খণ্ড, ৮৪ পৃঃ)।

চা প্রধানতঃ, আয়ামদায়ক, তিক্তিৎ উত্তেজক এবং শ্রমহর পানীয়রূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। পূর্বে বিশ্বাস ছিল যে চা’র থিনি (Theine) নামক উপাদান শরীরের ক্ষয় হ্রাস করিতে পারে। যে কোন বস্তুর ক্ষয় হ্রাস করিবার শক্তি আছে সেইগুলি অবশ্যই আহারের আবশ্যকতা ও কিয়ৎ পরিমাণে হ্রাস করিয়া থাকে। অতএব প্রত্যাহারের চা পোষক বস্তুর অন্তর্গত হইল। কিন্তু ডাঃ এডওয়ার্ড স্মিথ প্রমাণ করিয়াছেন, চা ক্ষয় হ্রাস করা দূরে থাকুক, উহা নিঃশ্বাসোচ্চ্বাস ক্রিয়া ত্রুত করিয়া এবং অন্ত্রাশ্রয় একায়ে শরীরের ক্ষয় বন্ধিত করিয়া থাকে। চা তে মুটেন্ আছে বলিয়া অনেকে উহাকে সাফাৎ পোষক বস্ত বলিয়া মনে করেন, কিন্তু সচরাচর যে প্রণালীতে চা প্রস্তুত করা হইয়া থাকে, তাহাতে ঐ মুটেন্ কিঞ্চিৎমাত্রও নিষ্কাশিত হয় না। ডাঃ স্মিথ্ চা পানের ফল এইরূপ নির্দেশ করিয়াছেন—নাংস এবং উত্তাপোৎপাদক খাদ্য পরিপাচিত করিবার পক্ষে চা প্রশস্ত। তুরি ভোজনের সহিত চা পান করিলে অবশ্য পোষণক্রিয়া বর্ধিত করে, কিন্তু পাকান্তরে প্রচুর ভোজনের অভাব হইলে উহাই শরীরের বৃদ্ধির কারণ হইয়া থাকে। চা বলবান্ সঙ্কোচক, অতএব ভোজনের অব্যবহিত পরেই কদাচ পান করা উচিত নহে। মাধাধরা, নিউর্যাস্মিয়া এবং নার্ভের বলক্ষয়ভাত অন্ত্রাশ্রয় পীড়ায় চা, নার্ভের উত্তেজক পানীয়রূপে ব্যবহার করিলে ফলশ্রুত হয়। (ডিম্ব, ১ম খণ্ড, ১৭২ ৮০ পৃঃ)।

চোবচিনী—চীবচিনী ।

দ্বীপান্তরবচা, চীবচিনী—Smilax China, Smilax Glabra.

পূর্বাচার্য্যকৃতবর্ণানম্—অশ্রমস্বাসমং পত্রমোপঘো যন্মিসংযুতা ।

বর্ণনঃ পাটলাভা চ দৃঢ়া চ মধুরা রসে । শিবনিঘণ্টুঃ ।

দ্বীপান্তরবচা কটী তিল্লী বা বহ্নিদীপ্তিকৃত্ । শিবস্বাস্থ্যানশূলঘী

শক্লামূলবিশোধিনী । বাতব্যাধীনপস্মারমুন্মাদং তনুবেদনাম্ । ব্যপৌহতি
বিশেষিণে ফিরঙ্গাময়নাশিনী । ভাবপ্রকাশঃ ।

দ্বীপান্তরবচা তিত্তা চোষা চাগ্নিপ্রদীপনী । ধাতুহৃদিকরী বল্যা
মলমূলবিশোধিনী । তারুণ্যদা পৌষ্টিকী চ হৃথ্যা চৈব রসায়নী । গর্ভপ্রদা
বহুবিট্কা মাধ্বানোন্মাদনাশিনী । বাতং শূলমপস্মারধাতুক্ষয়বিনাশিনী ।
অঙ্গগ্রহং ফিরঙ্গোপদংশং মান্যং কটীগ্রহম্ । পচাঘাত মূরুস্তম্ভং রাজয়ক্ষ-
ব্রণৌ তথা । গণ্ডমালাং নেত্ররোগং শুক্রশোণিতদোষকম্ । সর্বাঙ্গকম্প-
বাতঞ্চ কুলবাতঞ্চ নাশয়েৎ । নিঘরটুরলাকারঃ ।

ভাষ্যানাং—বাঃ—তোপচিনি । হিঃ—চোব্ চিনি । তাঃ—কোরিসে । তৈঃ—
পিরান্দিচকা । অঃ—কুস্-এস্-শিনি ।

ভাবপ্রকাশ—তোপচিনি,—কটু, তিক্ত, উষ্ণ, অগ্নিবর্দ্ধক, কাণ্ডিকর, মলমূত্ররোধ
নাশক, আশ্বানহর, শূলগ্র, মলমূত্র শোধক, বাতব্যাধি, অপস্মার, উন্মাদ, গাত্রবেদনা, এবং
বিশেষতঃ ফিরঙ্গরোগ (সিকিলিস্) নাশক ।

নিঘট্টুরুল্লাকর—তোপচিনি,—তিক্ত, উষ্ণ, অগ্নিবর্দ্ধক, ধাতুহৃদিকর, বলপ্রদ,
রসায়ন, গর্ভপ্রদ, মলরোধনাশক, আশ্বানহর, উন্মাদ বিনাশন, বাতশূল, অপস্মার, ধাতুক্ষয়,
গাত্রবেদনা, ফিরঙ্গনাম উপদংশ, কটাবাত, পক্ষাবাত, উরুস্তম্ভ, রাজবন্দা, ব্রণরোগ,
গণ্ডমালা, নেত্ররোগ, শুক্র এবং শোণিতের দোষ, সর্বাঙ্গ কম্প ও কুলজ্বা নাশক ।

বল্লব্য—চোবচিনি শব্দের অর্থ চীনদেশীয় কাষ্ঠ । Smilax Glabra নামক
উদ্ভিদের কন্দাকৃতিমূলকে চোবচিনি বলে । ইহা চীনদেশ হইতে আনীত হয় ।
রসবর্ণ বলেন এই উদ্ভিদ ত্রিহষ্ট এবং গারোপর্কিতেও জন্মে । এবং তদদেশীয় লোকে
ইহাকে হরিণমূচ্চীনা বলে । চীন হইতে আনীত চোবচিনির সহিত ইহার আকৃতিও
বর্ণগত সম্পূর্ণ সাদৃশ্য লক্ষিত হয় । যে চোবচিনি ভারী, বাহার বর্ণ গোলাপ ফুলের নত
এবং বাহার গাঁট নাই তাহাই উত্তম এবং ঔষধার্থ প্রশস্ত । কোন বুনানী গ্রন্থকার বলেন—
কচিং তাছা চোবচিনিও এদেশে আনীত হইয়া থাকে । এইরূপ কতকগুলি তাছা চোব-
চিনির মূল তিনি মুর্শিদাবাদে রোপণ করিয়াছিলেন । ইহাদের পত্র ও প্রভান নির্গত
হইয়াছিল । কিন্তু কয়েক বৎসর পরে তিনি খনন করিয়া দেখিয়াছিলেন, ঐ চোবচিনির
মূলের বগেষ্ঠে অপকর্ষ জন্মিয়াছে এবং শুণ্ড চীন হইতে আনীত চোবচিনির তুল্য নহে ।

Constituents —Fat, Sugar, a glucoside, colouring matter, gum and starch

Actions and uses —Diaphoretic stimulant alterative and resolvent, given with anantamula in long standing headache, chobchini, with masatak elach and taja boiled with milk is given in rheumatism, gout, and epilepsy, also in general cachexia scrofula seminal weakness and constitutional tertiary syphilis. The rhizome is made into a paste and applied to swelled hands and feet in general obesity (R N Khory, Vol II, p 585)

"The authors of the *Makhzan el Adwiya* has a long article upon its medicinal virtues. He also notices particularly the variable appearance of different samples of the drug and directs that what is heavy, of a rose colour, and free from knots is to be selected. He tells us that the fresh root is some times brought to India, some of this he planted at Moorshedabad (A H. 1178), it produced a climbing stem with small elongated leaves not unlike a bamboo, after a year's time he dug it up, but found that the roots had degenerated and did not retain the qualities of China article

"The reported good effects of China root on the Emperor Charles V, who was suffering from gout, acquired for the drug a great celebrity in Europe and several works were written in praise of its virtues. But though its powers were soon found to have been greatly over rated it still retained some reputation as a sudorific and alterative, and was much used at the end of the 17th century in the same way as sarsaparilla. It still retains a place in some modern Pharmacopœias (Dymock, Vol III, p 501)

নব্যমত—তোপচিনি, ঘনকর, উষ্ণ, রসায়ন, এবং অগ্নক ফোটক এবং অর্কুনাদি বসাইয়া দিতে পারে। দীর্ঘকালের শিরঃপীড়ার অনন্ত মূলের সহিত তোপচিনি ব্যবহৃত হইয়া থাকে। মাসাতকি, এ্যাচ ও তেজপত্রের সহিত তোপচিনি ছুঁড়ে লিঙ্ক করিয়া সেই হুফ, বাত, আমকাজ, অগ্নস্বার, ঘাড়বৈকল্য ব্রহ্মরতা, গণ্ডমাল্য, তরুকাগতা, চিরজাত ত্রিরাবৃত্ত ফিরঙ্গরোগে পান করিতে দেওয়া হয়। তোপচিনি সেবন পূর্বক হস্ত পদের ক্ষীণিতে প্রলেপ দেওয়া যায়।

সম্রাট পঞ্চম চার্লসের বাত হওয়ার তিনি তোপচিনি ব্যবহার করিয়া কল পাইয়াছিলেন। সেই হইতে যুরোপে তোপচিনির সমাদর বেশ ব্যাপকতা লাভ করিয়াছিল। এবং তোপচিনির শুণের প্রশংসা করিয়া কতকগুলি পুস্তকও রচিত হইয়াছিল। কাগজনে

যদিও প্রকাশ পাইয়াছিল যে তোপচিনির গুণ অতিরঞ্জিত করিয়া প্রচারিত হইয়াছে, তথাপি খৃষ্টীয় মধ্যদশ শতাব্দী পর্য্যন্ত, ঘর্ম্মকর ও রসায়ন বলিয়া তোপচিনির খ্যাতি অব্যাহত ছিল। এবং উহা মার্শাপ্যারিলার মত ব্যবহৃত হইত। এখনও কোন কোন আধুনিক ফার্মাকোপিয়াতে তোপচিনি স্বীয় স্থান অধিকার করিয়া রহিয়াছে। (ডিম্‌ক্, ৩য় খঃ, ৫০ পৃঃ)।

জিঞ্জিনী—জিঞ্জিনী ।

জিঞ্জিনী—Odina Wodier.

অন্বর্থসংজ্ঞা—“সুনির্যাসা” ।

জিঞ্জিনী মধুরা সৌণা কপায়া ব্রণশোধিনী । কটুকা ব্রণহ্রদ্রোগ-
বাতাতিসারহৃত্ পটুঃ । তমালশালবদ্ধে দ্বা দাহবিষ্কোটহৃত্ পুনঃ ।
भावप्रकाशः ।

বাতঘ্নী মধুরোণা চ ব্রণঘ্নী যোনিশোধিনী । জিঞ্জিনী কটুকা পাকৈ
তথাতিসারনাশনী । রাজবল্লভঃ ।

ভাষানাম—বঃ—জিওল। হিঃ—জিঞ্জিনী, কাসমল্লা। তৈঃ—গম্পিনা।

জিওলের সংস্কৃত নাম নির্দেশে মতভেদ দৃষ্ট হয়—রুকসবর্গ—জিবল (Jeevula),
ডিম্‌ক্—জিঞ্জিনী, অজশৃঙ্গী, নেত্রোষধি, ফোন্নি—অজশৃঙ্গী, জিবল, নেত্রোষধি, নির্দেশ
করিয়াছেন। বস্তুতঃ বৈদ্যকৌল জিঞ্জিনীই জিওল।

Constituents.—The bark contains tannin and ash, the ash contains considerable quantity of potassium, carbonate and hence deliquescent.

Actions and uses.—Astringent used as a gargle for the mouth ; also as a lotion for skin eruptions. The bark mixed with Neem oil is said to be very useful application for chronic ulcers. The gum beaten up with brandy is used as an application to sprains and bruises. The gum is given internally in asthma and as a cordial to woman during lactaion. (R. N. Khory, Vol. II., p. 165).

“In the Pharmacopœia of India the astringent properties of the bark are noticed, and its use as a lotion in impetiginous eruptions and obstinate ulcerations. A decoction of the bark is recommended by

Dr B Bose as an astringent gargle At Pondicherry the bark is administered in gout and dysentery, it has a stimulant action (Dymock, Vol. I, p 393)

নব্যমত—জিঙলের ছালের কাথ লক্ষ্যচক। ইহা শ্বশ্রোগে কবলার্থ ব্যবহৃত হয়। বিসর্পাদিরোগে এই কাথ পরিবেচনার্থ প্রযুক্ত হইয়া থাকে। জিঙলের ছালচূর্ণ নিষের তৈলের সহিত মিশ্রিত করিয়া পুরান ক্ষতে প্রয়োগ করা হয়। ইহা ক্ষত পূবক। জিঙলের আঠা, ব্রাণ্ডির সহিত সেবন করিয়া পিষ্ট, ঘৃষ্ট অঙ্গে প্রলেপ এবং শ্বাসরোগে সেবন কল্পন হইয়া থাকে। গুল্মদাত্রী ত্রীলোকেরা হৃদয়ের বলপদ বলিয়াও ইহা সেবন করিয়া থাকেন। (আম্ এন কোরি, ২য়ঃ খঃ ১৬৬ পৃঃ)।

কান্থাকোপিয়া অত্-ইণ্ডিয়া নামক পুস্তকে জিঙলের ছালের সঙ্কোচনী শক্তির উল্লেখ আছে। বিসর্পাদিরোগে এবং কৰ্ম্মাক্ষতে জিঙল ছালের কাথ ব্যবহার করিতে বলা হইয়াছে। ডাঃ বি, বসু লক্ষ্যচক বলিয়া এই কাথ শ্বশ্রোগে ব্যবহার করিতে বলেন। পণ্ডিত্যরী লোকে জিঙলের ছাল, বাত ও আমরক্যাসিত্যারে ব্যবহার করে। জিঙলের ছাল সমুত্তেজক। (ডিমক্, ১মঃ খঃ ৩৯- পৃঃ)।

ঢেঁড়শ—টুঁড়ম্ ।

টুঁড়ম্—Hibiscus Cancellatus, H Esculentus Abel-
mochus Esculentus Eng—Edible Hibiscus

ভাবানাম—বাঃ—ঢেঁড়শ। হিং—রাম তরই। তাঃ—ভেণ্ডারিকৈব্। তৈঃ—বেণ্ডাকরা। গুঃ—ভিত্তু। অঃ—বমিরা।

বস্তুব্য—ঢেঁড়শকে, আবুস্লেদ বিজ্ঞানে পিচ্ছিল্য বণা হইয়াছে। পিচ্ছিল্য গুণ—যোনিপ্রদাহহুৎ। বিষদোষগ্রন্থোদ্রপিত্তহৃৎ বলপুষ্টিকৎ”। ডিমক বলেন—কাহার কাহার মতে ঢেঁড়শের সংস্কৃত নাম তিন্দিশ। ডিমকের মতে ঢেঁড়শের সংস্কৃত নাম ভেণ্ডা। রামনিধট্টক ভেণ্ডাব পর্য্যায় “অন্নপত্রক” শব্দ এবং গুণোন্নেব স্থলে “অন্নরপা” কথিত হইয়াছে। ঢেঁড়শে এই ছই শব্দ প্রযুক্ত হইতে পারে না, স্মতরাং রাম নিধট্টক ভেণ্ডা ঢেঁড়শ নহে।

Constituents—Fresh capsules contain pectin, starch, mucilage and ashes, rich in salts of potash, lime and magnesia, the ripe seeds contain phosphoric acid

Actions and uses.—Emollient, demulcent, diuretic, cooling and aphrodisiac, given in irritation of the throat, catarrh of the bladder, dysuria, and gonorrhœa. (R. N. Khory, Vol. II., p. 91).

“Mahometan writers describe it as cold and moist and beneficial to people of a hot temperament. *Roxburgh* considers it to be nourishing as well as mucilaginous and recommends it as a valuable soothing and demulcent remedy in irritation of the throat caused by coughing. In the Bengal Dispensatory a lozenge is recommended.” (Dymock, Vol. I., p. 211).

নব্যমত—ট্যাঁড়শ,—শিষ্ণু, শীত, মূত্রকর ও বৃষা । ইহা গলা “খুশ্ খুশ্” করিয়া কাসি, শৈশ্বিক মেহ, মূত্রকৃচ্ছ্র এবং গণোরিয়া রোগে ব্যবহৃত হয় । (ফোরি, ২য়ঃ খঃ, ৯১ পৃঃ) ।

ব্রহ্মবর্গের নতে ট্যাঁড়শ উৎকাসিত উত্তম ঔষধ । “বেঙ্গল ডিস্পেন্সেটরী” নামক পুস্তকে উৎকাসিতে ট্যাঁড়শের লেজুস্ ব্যবহার করিতে উপদেশ দেওয়া হইয়াছে ।

তাম্বকুট—তাম্বকুটঃ ।

তাম্বকুটঃ, কলজ্জঃ—*Nicotiana Tabacum*.

তমাসুঃ পিত্তলস্বীচ্ছাশ্বোণোবস্তি বিশোধনঃ । মদকঙ্কামকস্তিত্তো
দৃষ্টিমান্যকারঃ সরঃ । বামকঃ কটুকোরুচ্যো বাতস্যানুবিলোমকঃ ।
কফকাসস্বাসবাতকোষ্ঠবাতকমৌজ্জয়েৎ । দন্তশুকদৃষ্টিরুজো লিচায়ুকা
দিকান্ গদান্ । হৃদিকাদিবিপং শোথং নাশয়েদিতী কীর্তিতম্ ।
শালিগ্রামনিঘরুটঃ ।

কলজ্জসংবেষ্টনধূমপানাৎ । স্যাৎকন্তশুদ্ভির্মুখরোগহানিঃ । কফপ্ত
মামজ্বরহানিহৃৎ । গাম্ভর্ববিদ্যাপ্রবলৈকসেব্যম্ । বিষ্ণুসিদ্ধান্ত-
সারাবলী ।

শিরোগদচ্ছিত্ চবণঃ কলজ্জো । বম্যোবিপং বিশ্ববিপস্য হন্তা ।
কলজ্জসংবেষ্টনধূমপানাৎ । স্যাৎকন্তশুদ্ভির্মুখরোগহানিঃ । আয়ুর্বেদ-
বিজ্ঞানম্ ।

ভাষানাম—বাঃ—ভাষাক, ভাষাকু। হিঃ—ভাষা। যঃ—ভাষা। শুঃ—ভাষাকু।
ফাঃ—ভাষাকু অঃ—ভাষাক।

ঔষধার্থ ব্যবহার—আর্দ্র ও শুষ্ক পত্র, ডাঁটা—সংগ্রহ উদ্ভিদ। মাত্রা—শুষ্কপত্র
চূর্ণ ১—২ আনা। পত্ররস ১—২ তোলা।

শালিগ্রাম নিঘণ্টু—ভাষাকের পত্রাদি,—গিত্তকর তীব্র, উষ্ণ বস্তিশোধন,
মত্তভাজনক, খাইলে গা ধোরে তিক্ত, দর্শন শক্তি নিভেজকারী, রেচক বমনকারী, কটু
কচিজনক, বায়ুর অম্লনোমক, কক, শ্বাস, কাস, বাত, কোষ্ঠবাত এবং ক্রমি জ্বর বরে,
দন্তপীড়া, শুষ্কের পীড়া, চর্মরোগ, উকুন, বিছার বিষ এবং শোথ নাশক।

বিফুসিক্লাস্টসারাবলী—ভাষাকের পাতার চূর্ণের ধূম পান করিলে দন্ত ও
মুখরোগ নিবৃত্তি পায়। ইহা কফর ও আমশ্বর নাশক। ভাষাক শ্বাস বিষ কিস্ত বিবিধ
বিষনাশক, ইহা শিরোরোগ হয়। নস্ত করিলে ইহা ছি হয়।

Constituents—Nicotine—a liquid alkaloid, Nicotianin a volatile
sable camphoraceous principle, resin, albumen gum, extractive matter
and ash, containing a large amount of salts as sulphates, nitrates,
chlorides phosphates, malates and citrates of potassium, ammonium
calcium &c

Actions and uses—The juice of the leaves is sedative and anti-
spasmodic Dry leaves are irritant, nauseating, emetic and sometimes
purgative, in small doses, tobacco stimulates the secreting glands as
the saliva, the intestinal secretions and the urine It lessens the sense
of excessive exertion and fatigue It keeps the bowels free In
some persons it usually causes vomiting In large doses and if taken
for a long time it produces tremors clonic spasms, contracted pupils
depression of the heart, cold skin and profuse sweats In toxic doses
it leads to coma, and death by paralysis of the heart and respiration
smoking or chewing tobacco leaves to excess, causes irritation of the
fauces, pharynx and stomach, leading to dyspepsia to great nervous
depression, impaired sexual appetite and even to angina It interferes
with nutrition, digestion and assimilation, and hence smoking is very
injurious in the young In a few cases, it leads cardiac hypertrophy,
cardiac dilatation and even cardiac valvular lesion

Nicotina, Nicotine or Nicotia is the poisonous principle Its
quantity varies greatly in different specimens To obtain it add
potassa to concentrated acidulated infusion of the leaves, shake with

ether to dissolve the alkaloid, add oxalic acid to form nicotine oxalate ; this is precepiated by ether. It is a colourless volatile oily liquid ; taste acrid, odour strong and disagreeable ; exposed to the air it rapidly becomes brown. It forms soluble salts with acids ; soluble in water, also in alcohol and ether, Does $\frac{1}{10}$ to $\frac{1}{4}$ gr. given in tetanus, and strychnine poisoning.

According to some, tobacco smoke contains no nicotine, but in its stead it contains a series of empyreumatic decomposition products as pyridine, picoline, collidine, parvoline, &c. In the smoke of tobacco used for pipe, pyridine is found in the largest quantity ; whereas in cigars, where there is free access of air, collidine predominates. Tobacco smoke also contains about 9. p. c. of carbon dioxide ; and such substances as hydrocyanic acid, creosote, hydrogen sulphide gas and acetic, carbolic and valerianic acids.

Nicotine is a violent gastric irritant. It often leads to vomiting and collapse. Its action is very rapid, and fatal results follow in a few minutes. Given in minim doses internally or 2 minims by the rectum, it relieves spasm in tetanus and in strychnine poisoning. $\frac{1}{4}$ gr. hypodermically injected is also very effective. Tobacco may be given as a diuretic in renal dropsy and as an antispasmodic in emphysema, asthma, whooping cough, obstinate hiccough, nymphomania, chordee and to relieve colic. It may also be used as inhalation, in nasal polypi, nasal catarrh, headache, chronic giddiness, and fainting. The leaves are made hot and applied to the abdomen in colic and gripes, and to the spine in tetanus. The upper surface of the leaf painted with silarasa is used as an application to the painful swelling of the testes in orchitis. Fresh leaves when bruised are locally applied as a palliative in urticaria, gouty and rheumatic painful joints, and to the abdomen in lead colic. The natives use a coarse powder or thin slices of the leaves to smoke in hukka or to chew it in the month. Moderate tobacco smoking is considered to be calmative, and cardiac sedative, disinfectant, and good for fumigating rooms. A very fine powder of the leaves known as tapkhir (snuff) is often used as a tooth powder. (R N. Khory, Vol. II., pp. 446-7).

There can be no doubt that the moderate use of tobacco smoking is not injurious to a great many people, but it is equally certain that on some constitutions it produces mischievous effects. For a full account of the injurious action of the excessive use of the herb by smoking, snuffing, or chewing Stille's *therapeutics* may be consulted.

He shows that it lessens the natural appetite more or less impairs digestion and induces constipation, while it irritates the mouth and throat rendering it habitually congested and impairing the purity of voice. It induces a constant sense of uneasiness and nervousness, with epigastric sinking or tension palpitation (irritable heart) hypochondriasis impaired memory, neuralgia and frequent urination. Chewing and snuffing tend to cause gastralgia, but smoking causes neuralgia of the fifth pair. It renders vision weak and uncertain, causing objects to appear nebulous, or creates *muscae volitantes* and similar subjective perceptions. Analogous derangements of hearing occur, with buzzing, ringing &c. In the ears and even hallucinations of this sense. Often there is a feeling of a rush of blood to the head, with vertigo and impairment of attention, so as to prevent continuous mental effort, the mind is also apt to be filled with crude and groundless fancies leading to self distrust and melancholy. The sleep is frequently restless and disturbed by distressing dreams. It impairs muscular power and co ordination, probably both by interfering with nutrition and by exhausting nervous force and usually keeps down the growth of muscle and the deposit of fat. Lander Brunton remarks that the effect produced on the system by tobacco smoking may be partly due to nicotine, but are probably rather due to products of its decomposition, such as *pyridine* and *collidine*. In pipe smoking pyridine preponderates, but when tobacco is smoked in cigars, where there is free access of air, the chief product of the dry distillation undergone by the tobacco is *collidine*, which is far less active than pyridine and this may partly account for the fact that many Europeans who have resided for some years in India are unable to smoke a pipe but can smoke many times the equivalent of a pipeful of tobacco in the form of cigars with impunity (Dymock, Vol II, pp 638 9).

নব্যমত—তামাকের পাতার রস অবসাদক এবং আক্ষেপ নিবারণক। ৩য় পত্র—উত্তেজক, বিবিধা জনক, বমনকারী এবং কচিং বিরোধক। অল্প মাত্রায় ইহা গালা, আক্সিক নিঃসরণ এবং সূত্রস্রাব বর্ধিত করে, শ্রম ও ক্লান্তি অপনোদন করে, কোষ্ঠ পরিষ্কার করে, কাহারও কাহার ইহা সেবন করিলে, কম্প, মূগী রোগীর মত আক্ষেপ, অকিতারকার সঙ্কোচ, হৃদয়ের অবসাদ, অনেক অস্বাভাবিক শৈত্য এবং প্রচুর ঘন হইয়া থাকে। বিষকারী মাত্রায় সেবিত হইলে, ইহা “কোমা” আনয়ন করে এবং হৃদয় ও নিঃশ্বাসোচ্ছ্বাস ক্রিয়ার অবসাদ জন্মাইয়া মৃত্যু ঘটায়। অতিরিক্ত মাত্রায় তামাক সাজিয়া খাইলে বা চর্কণ করিলে গলদেশ, কণ্ঠ ও গাকস্থলীর উত্তেজনা জন্মে। এবং পরি-

গানে গ্রহণী, শরীরের অবসাদ, জী সন্তোগেচ্ছার ন্যূনতা, এমনকি নিঃশ্বাসের রুদ্ধপ্রায়তা জন্মিয়া থাকে। এতদ্ভিন্ন ইহা পোষণ ও পরিণাক ক্রিয়ার ব্যাঘাত উপস্থিত করে। অতএব বালক ও যুবকগণের পক্ষে তানাক সাজিয়া খাওয়া বা চর্ষণ করা অতীব অনিষ্টকর। কাহার কাহার হৃদয়ের অস্বাভাবিক বৃদ্ধি, ক্ষীততা প্রভৃতি উৎকট পীড়া জন্মিয়া থাকে।

“নাইকোটিন” তানাকের অত্যন্তম বীৰ্য্যবান্ উপাদান। ইহা বিষবৎ অনিষ্টকারী বটে, কিন্তু মাত্রাহুসারে বিচার পূৰ্ব্বক প্রয়োগ করিলে ইহা প্রাণপ্রদ ভেবজ।

তানাক, শোথ বিশেষে (Renal dropsy) স্নূতকারকরূপে এবং শ্বাস, বুংড়িকাসি, বৃষ্ট-মাধা হিক্কা, অত্যন্তকট জী সন্তোগেচ্ছা, শিল্পের আক্ষেপ ও অধোবক্রতা এবং শূল প্রশমনার্থ আক্ষেপহররূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। প্রতিশ্রায়, শিরঃপীড়া, দীর্ঘকালের শিরোগুৰ্ব্বন ও ভ্রমিরোগে, তানাকের ধূম আশ্রয় করিতে দেওয়া হয়। তানাকের পাতা গরম করিয়া শূল ও পেটকানড়ানিতে পেটে এবং ধুট্টকারোগে পৃষ্টবংশে স্থাপন করা হয়। তানাক পাতার উর্জপৃষ্ঠে শিলারস লেপন করিয়া, যজ্ঞাদায়ক কোমের ক্ষীতিতে লাগাইয়া দেওয়া হয়। কোঠ অথাৎ গায়ে বোলতা কানড়ানর মত দাগ, বাতের দুল্লা এবং সীসক হেতু ভূত শূলে (Lead colic) তানাকের কাঁচা পাতা পেষণপূৰ্ব্বক প্রযুক্ত হইয়া থাকে। পরিমিতরূপে তানাকের ধূম পান করিলে, তানাক হৃদ্য, অবসাদক, ও সংক্রমণহর। বাসগৃহ দুপিত করিবার পক্ষে ইহা প্রশস্ত। তানাকের অতি সূক্ষ্মচূর্ণ দস্তধাৱন চূর্ণরূপে ব্যবহৃত হয়। (আর, এন্, ফোরি, ২য়ঃ খঃ, ৪৫৬-৪৭ পৃঃ)।

পরিমিত মাত্রায় তানাকের ধূমপান যে অনেকের পক্ষে অহিতকর নহে এ বিষয়ে যেমন সন্দেহ নাই, কোন কোন লোকের শরীরে তানাক যে বিশেষ অনিষ্টোৎপাদন করে এ কথাও তদ্রূপ নিশ্চিত। তানাক অতিমাত্রায়, নশ্বরূপে, চর্ষণ করিয়া, কিংবা সাজিয়া, খাইলে যে অনিষ্টপরম্পরা সংঘটিত হয় ষ্টিলারের “থিরাপিউটিক্স” নামক পুস্তকে তৎসমুদয় বিশদরূপে বর্ণিত হইয়াছে। তিনি দেখাইয়াছেন যে, তানাক যে কোনরূপে অতি মাত্রায় সেৱন করিলে ক্ষুধা নন্দীভূত হয়, পরিণাক শক্তি অস্বাভাবিক হীনবল হয়, কোষ্ঠবদ্ধ দেখা দেয়, মুখ ও গলদেশ সতত উত্তেজিত হওয়ায় তত্তৎ অঙ্গে স্থায়ী রক্তাধিক্য জন্মিয়া থাকে, ও স্বরের বিকৃতি হয়, মন সর্সদা অপ্রসন্ন, পেট ভার, বুক ধড়ফড় করা, পেটে বেদনা, বিষণ্ণতাব, স্থিতি শক্তির হানি, নিউর্যালজিয়া এবং পুনঃ পুনঃ সূত্রত্যাগ করিতে হয়। তানাক চর্ষণ করিলে বা নশ্ব লইলে, পাকস্থালীর প্রদাহ ঘটবার সম্ভাবনা, কিন্তু ধূমপান করিলে নার্ভের পঞ্চমী যুগ্মের (Fifth pair) শূল জন্মিয়া থাকে। দৃষ্টিশক্তি হ্রাস ও প্রতিহত হয়, দৃষ্টবস্ত বেষ স্পষ্ট দেখা যায়না—আকাশ মেঘাবৃত হইলে যেমন অস্পষ্ট দেখায় সেইরূপ লক্ষিত হয়, অপচ নানাবিধ দৃষ্টি বিভ্রম, শ্রবণশক্তির দৌৰ্ব্বল্য, কর্ণে বিচিত্র, অদ্ভুত ও মিথ্যা শব্দ শ্রবণ, মনে হয় যেন মাথায় প্রবলবেগে রক্ত

উত্তিতেছে, শিরোগ্রন, কোন বিষয়ে মনঃসংযোগ করিবার শক্তিহানি হওয়ায়, অধিক
মানসিক শ্রমে অপরিত, মন অতিনব অনুলক কল্পনার পূর্ণ থাকে, ইহার ফলে বিমর্ষাঙ্ক
মনোবিকার এবং নিজেব প্রতি আবদার ঘটায় থাকে । নিদ্রিতাবস্থায় পুনঃ পুনঃ পার্শ্ব
পরিবর্তন এবং নিদ্রা ভীতি প্রদ অল্প মালায় বিচরিত হয় । পোষণের বিষ এবং মার্ভের
বলকর হওয়ায় পেশীর শক্তি এবং সম কার্যকারিত্ব (Co-ordination) হ্রাস পায় ইহার
ফলে পেশীর বর্ধন এবং উহাতে মেদঃসঞ্চয় সঞ্চিত হইয়া থাকে । (ডিমক, ২য়ঃ খঃ,
৬৮-৭৯ পৃঃ) ।

ত্বক্—ত্বক্ ।

বরাঙ্গম্, শুভত্বক্, সৈহলম্—Ceylon Cinnamon ত্বক্পত্রম্,
লাটপর্ণম্—Indian Cinnamon Cinnamomum Iners,
C. Nitidum

মেদঃ—সৈ'হলং, লাটপর্ণঞ্চ ।

অন্বর্থসংজ্ঞা—“সুরমিষল্ললম্,” “হৃদ্যম্,” “বল্লম্,” “কাম-
বল্লম্,” “মুখশোধনম্” ।

বরাঙ্গং লঘুতোল্লীর্ণ্য কফঘাতবিষাপহম্ । কণ্ডবক্ত্রকজোহন্তি শিরো-
কণ্ঠস্থিশোধনম্ । ধন্বন্তরীযনিঘণ্টুঃ ।

ত্বচন্তু কটুকং শীতং কফকাসবিনাশনম্ । শুক্লামশমনশ্চৈব কণ্ড-
শুদ্ধিকর লঘু । রাজনিঘণ্টুঃ ।

ত্বচং লঘুণ্যং কটুকং স্নাদু তিক্তঞ্চ কচকম্ । পিত্তহং কফঘাতপ্তং
কণ্ডামারুচিনাশনম্ । হৃদস্থিরোগঘাতার্থঃ লম্বিপীনসশুদ্ধত্ । উক্তা
দারুসিতা স্নাদৌ তিক্তা চানিলপিত্তহত্ । সুরমিঃ শুক্লান্না বর্ণ্যা সুর-
শোধনপাপহা । ভাবপ্রকাশঃ ।

বহ্নিসান্ধ্যানিলহর মাধ্বানাচিপনাশনম্ । বান্ধু স্ক্লেগপ্রশমনং সংগ্রাহি

দশনার্তিহৃত্ব । ত্বাচং তৈলং রজঃস্রাবি তোযে দ্বিপ্রং নিমজ্জতি । আত্রে য-
সংহিতা ।

দারুচিনির ভেদ—উৎপত্তিস্থানভেদে দারুচিনি তিন প্রকার—(১) সিংহল দারু-
চিনি, (২) চীন দেশীয় দারুচিনি, (৩) ভারতীয় দারুচিনি । ধ্বস্তুরি ও নরহরি উভয়েই
দারুচিনির পর্যায় কথনে “সৈংহলং লাটপর্ণঞ্চ” এই দুইটি শব্দের উল্লেখ করিয়াছেন । লাট,
দাক্ষিণাত্যের অন্তর্গত একটি দেশ । লাট দেশজাত দারুচিনি সম্ভবতঃ C. Iners, C.
Nitidum বৃক্ষের ত্বক্ । ভারতবর্ষীয় দারুচিনিকে হিন্দুস্থানের লোকে “ত্বজ্” বলে ।
দারুচিনি জাতীয় নানা বৃক্ষের ত্বক্ ত্বজ্ নামে কথিত হইয়া থাকে, ইহাদের নাম—
C. Tamala, C. Iners C. Nitidum. ইহাদের মধ্যে C. Tamala হিমাচল সম্মিহিত
দেশে এবং শেখোক্ত দুইটি দাক্ষিণাত্য ও পশ্চিমোপকূলে জন্মে । সৈংহল ও চীনদেশীয়
দারুচিনি উত্তম, ভারতীয় দারুচিনি অধম । সৈংহল দারুচিনি পীততাত্রবর্ণ, অনেকগুলি
পাংলা লম্বা ত্বক্ একত্র কঁকড়াইয়া কলমের মত হইয়া থাকে । চীনদেশীয় দারুচিনি
প্রায় অনেকগুলি একত্র জড়াইয়া থাকে না—এক একটি আলাহিদা, অকৃতিতে অসম,
স্থলতায় যুবতীর অঙ্গুলিতুল্য, ভাঙ্গিলে “মড় মড় করিয়া শব্দ হয়, মনোহর গন্ধ, স্বাদ মিষ্ট ও
ঝাল । ভারতীয় দারুচিনি কিঞ্চিৎ কৃষ্ণবর্ণ, স্থল, তত মধুর নহে, গন্ধ তীব্রতর, ভিজাইলে
পিচ্ছিল হয় ।

মাত্রা—চূর্ণ ১—৪ আনা । কাণ ২—৪ তোলা ।

ধ্বস্তুরীয়নিঘণ্টু—দারুচিনি, লগু, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, কফ, বাত ও বিষদোষ নাশক,
কণ্ঠ ও মুখ রোগ নাশক, শিরঃপীড়াহর এবং বস্তি শোধন ।

রাজনিঘণ্টু—দারুচিনি,—কটু, শীত, এবং কফজ, কাস, শুক্র নামক নেত্ররোগ,
আমাতীয়ার নাশক, মারক লগু ও কণ্ঠশুদ্ধিকর ।

ভাবপ্রকাশ—ত্বজ্ অর্থাৎ ভারতীয় দারুচিনি, লগু, উষ্ণ, কটু, স্বাদু, তিক্ত,
রুক্ষ, পিত্তপ্রদ, কফবাতন কণ্ঠ, আনদোষ ও অকৃতি নাশক ; হৃদয় ও বস্তির বিবিধরোগ,
বাত, অর্শ ও কৃমি নাশক । তরুণ কফরোগ ও শুক্রদোষ হর ; সিংহল বা চীনদেশীয়
দারুচিনি,—স্বাদু, স্নেহিত, তিক্ত, বাতপিত্ত হর, শুক্রবর্দ্ধক, বর্ণের হিতকর এবং মুখশোষণ
ও তৃষ্ণা নাশক ।

আত্রেয় সংহিতা—দারুচিনির তৈল,—অগ্নিমান্য বায়ুতৃষ্ণা, আধান, আক্ষেপ,
বমন, বিবসিবা ও দন্তশূলাদি দন্তরোগ প্রশমন । ইহা ধারক এবং রজঃস্রাবকারী ।
এই তৈল জলে ঢালিলে ডুবিয়া যায় ।

Constituents—Volatile oil, 2 p, c cinnamic acid, resin, tannin, sugar, mannit, starch, mucilage, ash, &c

Actions and uses—The bark is an agreeable, carminative antispasmodic, aromatic, stimulant, astringent and germicide, and is used as adjunct to other medicines. The oil has no astringency. It is a Vascular and nerve stimulant. In large doses the oil is an irritant and narcotic poison. In medicinal doses it is a good remedy for flatulence, paralysis of the tongue, enteralgia and cramps in the stomach, also to check nausea and vomiting. As an antiseptic it is used as an injection in gonorrhœa. As a germicide, it destroys the pathogenic bacilli and is used internally in typhoid fever. The bark is hæmostatic, and has a specific action on the uterus and is given with other uterine hæmorrhages, also given in flatulence, nausea, vomiting and to check diarrhœa and the gripes caused by other medicines. Cinnamic acid is antitubercular and is used as an injection in phthisis. (R. N. Khory, Vol II, p 528)

নব্যমত—দারুচিনি,—চতু, বায়ুনাশক, আক্ষেপের হৃগ্গিক, উষ্ণ সঙ্কোচক এবং রোগোৎপাদক জীবাণু নাশক (Germicide) দারুচিনি, অত্যন্ত ভেবজের সহকারী রূপে ব্যবহৃত হয়। দারুচিনির তৈল সঙ্কোচক নহে। ইহা নাড়ী প্রত্যাহন এবং নার্ভবর্গের উত্তেজনকারী। অধিক মাত্রায় ইহা বিববৎ কার্য করে। ভেবজোপযোগী মাত্রায় সেবিত হইলে ইহা উদরাধান, জিহ্বাতত্ত, অস্ত্রের প্ল, আমাশয়ের আক্ষেপ, বিবমিষা ও বমন নিবারণের উত্তম ঔষধ। এন্টিসেপ্টিক বলিয়া গণ্যোহিয়া রোগে দারুচিনির তৈলের পিচকারী দেওয়া হয়। রোগোৎপাদক জীবাণু নাশক বলিয়া ইহা টারফয়েড্‌সের প্রভুতিরোগে ব্যবহৃত হয়। দারুচিনি রক্তরোধক—গর্ভাশয়ের উপরি ইহা বিশেষ ক্রিয়া প্রকাশ করে। গর্ভাশয় হইতে রক্তস্রাবে দারুচিনি হিতকর। দারুচিনি, আমাশীসারের ও রেচক ঔষধ সেবন অল্প পেটকামড়ানিতে বিশেষ উপকারী। উরঃক্ষেতে দারুচিনির এসিড্ (Cinnamic acid) পিচকারী করা হয়। (আরু এন্. ফোরি, ২য় খঃ ৪২৮ পৃঃ)।

পুদিন—পুদিনঃ ।

পুদিনঃ, রৌচনো—Mentha Sylvestris

অন্বর্থসংজ্ঞা—“বান্ধিহারো,” “অজীর্ণহরঃ,” “হৃদয়ঃ,” “মাফ-গোমনঃ,” “সুমন্থিপতঃ” ।

পুদিনস্তু গুরুঃ স্বাদুরূচ্যোহৃদয়ঃ সুখাবহঃ । মলমূলস্তম্ভকরঃ কফ-
কাসমদাপহঃ । অগ্নিমান্যবিস্ফোজনঃ সংহরয়তিসারহা । জীর্ণজ্বরং
ক্লমীষ্যৈব নাশয়েদিতি কৌৰ্ণিতম্ । নিঘণ্টুরক্তাকরঃ ।

রোচনী বহ্নিজননী বক্তৃজাঘনিসুদনী । কফবাতহরী বল্যা কৃদ্রোচক-
বারিণী । আয়ুর্বেদবিজ্ঞানম্ ।

ভাষানাম—বাঃ—পুদিনা । হিঃ—পোদিনা । ফুদিনো । কাঃ—পুদং । অঃ—
ভুদানজ্ । ইং—ওয়াইল্ড নিটে ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—গমগ্রক্ষুপ । মাত্রা—রপ ২—১ তোলা, কাথ ২ তোলা ।

নিঘণ্টুরক্তাকর—পুদিনা,—গুরু, স্বাদু, কচিজনক, হৃদয় সুখাবহ, মলমূলস্তম্ভকর,
কফ, কাস ও মত্ততা নাশন, অগ্নিমান্য, বিস্ফটিকা, সংগ্রহগ্রহণী অতিমার জীর্ণজ্বর ও
ক্লমি বিনাশন ।

আয়ুর্বেদবিজ্ঞান—পুদিনা,—কচিজনক, অগ্নিকর, মুখের জড়তা নাশকারী,
কফবাত হর, বল্য এবং বমনও অকচিনাশক ।

বল্যব্য—প্রাচীন বৈজ্ঞানিক গ্রন্থে পুদিনার উল্লেখ নাই । পুদিনা তিন প্রকার—বন্য,
পার্কটীয় ও জলজ । কএক প্রকার পুদিনা উদ্যানে পালিত হইয়া থাকে । ইহাদের লাতিন
নাম—*Mentha Viridis* (spear-mint), *M. Piperita*, *M. Incana* (peppermint),
M. Sativa, *M. Aquatica*, *M. Arvensis*. ইহাদের মধ্যে *M. Incana*, এবং
Micromeria Capitellata পিপারনিটের প্রতিনিধি স্বরূপ ব্যবহৃত হইতে পারে ।

Constituents.—A volatile oil similar in composition to peppermint,
but differing from it in odour and flavour ; resin, gum and tannin.

Actions and uses.—Stimulant, carminative and stomachic ; given
in hiccough, vomiting &c. A vapour of the leaves is largely inhaled
with olen chaha in catarrh and fevers. (R. N. Khory, Vol. II., p. 488).

Different kinds of mint are used as domestic remedies on account
of their stimulant and carminative properties. They are often made
into a medicinal *chutney*, which is eaten to remove a bad taste in the
month in febrile conditions of the body, *e. g.*, padina, kharik (dry dates),
black peper, rock salt, raisins, and cumin in equal proportions are
rubbed into a chutney with limejuice. (Dymock, Vol. III., p. 103).

নব্যমত—পুদিনা—উষ্ণ, বায়ু নাশক ও পাচক । ইহা হিকা বমনাদিরোগে সেব্য ।
পত্রে ভাপ্রাঙ্গ ও তরুণ করোগে হিতকর । (আবু, এনু, ফোরি, ২য়ঃ খঃ, ৪৮৮ পৃঃ) ।

পেপে—পেপে ।

পেপে—Carica Papaya Eng—Papau

ভাষানাম—বাঃ—পেপে। হিঃ পেপিয়া। তাঃ—পপালি মরান। তৈঃ—বৈপরা পপু। ইং—পপ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—আঠা। মাত্রা—পূর্ববয়স্কের পক্ষে চার চামচের এক চামচ।
৭—১০ বৎসর বয়স্কের অল্প অর্দ্ধ চামচ। তিন বৎসর বা তদুন্ন বয়স্কের পক্ষে চার চামচের ১ অংশ।

Constituents—The juice contains an albuminoid digestive or milk curdling ferment—Papain or Papayotin

Papayotin—A concentrated active principle obtained from the juice by precipitation with alcohol A whitish amorphous hygroscopic powder, soluble in 75 p c of absolute alcohol, water and glycerine Dose 2 to 10 grs It is capable of digesting 200 times its weight of fresh pressed blood fibrin Its action is quicker than that of pepsin at a higher temperature and does not require an addition of free acid Seven grains of papayotin can digest one pint of milk. It acts as a solvent in alkaline solutions and like pepsin it curdles milk Dose 1 to 8 grains The *fresh fruit* contains a caoutchouc like substance, a soft yellow resin, fat, albuminoids sugar, pectin, citric, tartaric and malic acids dextrine, &c The *dried fruit* contains a large amount of ash 84 p c which contains soda, potash and phosphoric acid The *seeds* contain an oil, papaya oil or caricin, an oil like substance of a disagreeable taste and smell, soluble in ether and alcohol, several acids, similar to palmitic acid, carica fat acid and a crystalline acid called papayic acid a resin acid and a soft resin *Leaves* contain an alkaloid called Carpaine

Physiological actions—The action of the milky juice of the unripe fruit upon the raw meat is well known among Indian cooks It is an enzyme similar to pepsin, acting as a solvent in alkaline acid or neutral solutions It is a powerful digestive of meat albumen, forming true peptones As a solvent of fibrin and other nitrogenous substances the juice makes the meat tender, and is used as an anthelmintic, and for dyspepsia Externally it is applied for ring worm and psoriasis sometimes it is given as an emmenagogue It is not precipitated like

pepsin on boiling, but is precipitated by mineral acids, iodine, mercuric chloride. (R. N. Khory, Vol. II., pp. 301-2.)

নব্যমত—“পেপেওটিন্” পেপের আঠার অন্ততন বীৰ্য্যবান্ উপাদান—ইহা পেপের আঠা হইতে নিকাশিত হয়। মাত্রা—২-১০ গ্রেণ। “পেপেওটিন্”, স্বীয় ওজনের ২০০ গুণ, সন্তোৎকৃত্য মাংস হইতে নিষ্পীড়িত রস, পরিপাক করিতে পারে। অপেক্ষাকৃত অধিক উষ্ণার সহায়তা পাইলে কোনও এসিডের সংযোগ বিনা “পেপসিন্” অপেক্ষা দ্রুততর কার্য্য করিয়া থাকে। ৭ গ্রেণ “পেপেওটিন্” এক পাঁইট অর্থাৎ দেড় পোয়া হৃদ পরিপাক করিতে পারে।

কাঁচা পেপের আঠায় যে মাংসজরগ শক্তি বিদ্যমান একথা এতদ্দেশীয় পাচক সম্প্রদায়ের বেশ জানা আছে। পেপের আঠা—কুণির ও গ্রহীতে হিতকর। দ্রুত প্রভূতি চর্ম্মবিকারে পেপের আঠার প্রলেপ দেওয়া হয় এবং কদাচিত ইহা রক্ত্রঃ আবকারী স্বরূপও ব্যবহৃত হইয়া থাকে। (আর, এন্, ফোরি, ২য়ঃ খঃ, ৩০.-২ পৃঃ)।

পেয়ারা—দেয়ারা ।

দেয়ারা—*Psidium Guava*. *P. Pyrifera*—White Guava. *P. Pomifera*—Red Guava.

ভাবানাম—বাঃ—পেয়ারা। হিঃ—সরিকা। তাঃ—বিভিন্ন গোয়া পঞ্চাম। তৈঃ—ইরাজান্ পণ্ডু। অঃ—অনুক্রম।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ছাল ও পাতা। ছালের কাথ ৫—১০ তোলা। কোমল পত্রচূর্ণ ১—৪ আনা।

Constituents.—The bark contains tannin 27.4 p. c. Resin and crystals of calcium oxate.

Actions and uses.—Astringent the unripe fruit is undigestible, and often causes bilious vomiting and feverishness. The ripe fruit is edible but produces costiveness. The bark of white guava is astringent and the decoction is used along with other astringents, for chronic diarrhoea of children. It is also used as a wash in prolapso. The leaves are astringent and stomachic, and are used to arrest vomiting in diarrhoea. The bark and leaves of the red variety are used to allay vomiting and diarrhoea in cholera. (R. N. Khory, Vol. II., p. 273.)

নব্যমত—পেয়ারার পাতা ও ছাল সফোচক । কাঁচা পেয়ারা পরিপাক করা কঠিন এবং খাইলে প্রায়ই বমন ও জরভাব জন্মে । পাকা পেয়ারা অশ্বাভ বটে কিন্তু কোষ্ঠবদ্ধ আনয়ন করে । শাদা পেয়ারা গাছের ছালের কাণ্ড, অপর্যাপ্ত সফোচক বস্তুর সহিত শিশুগণের পুরাতন উদরাময়ে সেবার্থ ব্যবহৃত হয় । পেয়ারার কচিপাতা কষার ও পাচক, ইহা অতিমার রোগের বমন নিবৃত্তির জন্য প্রযুক্ত হইয়া থাকে । লাল পেয়ারার ছাল ও পাতা, শিশুর অতিমার ও বমনে সেবন করান হয় । (স্কেরি ২য়ঃ ৮ঃ, ২৭০ পৃঃ) ।

ফেনিল—ফেনিলঃ ।

রিঠা ফেনিলঃ, অরিষ্টক —Sapindus Trifolius Eng —
Soapnut tree

অন্বর্থসংজ্ঞা—“রক্তবীজঃ,” “যীতফেনঃ,” “গর্মপাতন ” ।

অরিষ্টক স্নিগ্ধোদগ্নো ঘৃজিহ্মগর্মপাতন । ভাবপ্রকাশঃ ।

রীঠাকরজ্জ্বলিতোষ্যঃ কটুস্নিগ্ধয বাতজিত্ । কক্ষয়ঃ কুষ্ঠকণ্ডুতি-
বিষবিষ্কোটনাশক । রাজনিঘণ্টুঃ ।

অরিষ্টকঃ কটুঃ পাকো তীক্ষ্ণোষ্যো লেখনী শূর । দৌষত্রয়হারো
গর্মপাতনো গর্মগ্রান্টিকাত্ । তজ্জলং বাসকং পানাস্থ্যাস্ত্রীর্পবজাপহম্ ।
অর্ন্তশৌর্ধ্যথ্য হন্তি বমনাহিপনাশনম্ । শালিগ্রামনিঘণ্টুঃ ।

ভাষানাম—বাঃ—রিঠা । হিঃ—রিঠা । তাঃ—পাশানকটাই । তৈঃ—হুহু
করান্ । ভঃ—অরিষ্টা । ইং—সোপনট্ ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ফলের শাঁস বীজ ও মূল । ফলের শাঁসের মাত্রা—১—
১ আনা ।

রাজনিঘণ্টু—রিঠা—তিক্ত, উষ্ণ, কটু ত্রিফ, বাতহর, কক্ষয়, কুষ্ঠ, কণ্ডু, বিষদোষ,
ও বিষ্কোটনাশক ।

ভাবপ্রকাশ—রিঠা—ত্রিদোষনাশক, গ্রহদোষহারী এবং গর্ভপাত করাইয়া থাকে ।

শালিগ্রামনিঘণ্টু—রিঠা—পাকে, কটু, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, লেখন, শুষ্ক, ত্রিদোষহর

গর্ভপাতন, গর্ভশাস্তিকারী। ইহার কাথ পান করিলে বমন হয়, নষ্ট করিলে শিরঃপীড়া ও আধকপালে নিবৃত্তি পায় এবং বমন দ্বারা বিষদোষ নাশ করে।

Constituents.—Saponin 11.5 p. c. Glucose and pectin. The thick cotyledons contain white fat 30 p. c. It saponifies readily. .

Actions and uses.—Expectorant, emetic, anthelmintic and purgative. Externally stimulant and irritant, used in asthma, Colic, worms, and as a purge combined with scammony. Externally applied to the mucous membrane of the nose to rouse patients from insensibility in hysteria, epilepsy, hemicrania and melancholia ; also applied to scrofulous and other glandular swellings and to the bites of venomous reptiles ; used also to destroy pediculi and to wash and cleanse the hairs of the head. Pessaries made of the kernel of the seeds are used in amenorrhœa and after childbirth to stimulate the uterus to a healthy contraction. (R. N. Khory, Vol. II., p. 74.)

Fumigations with it are useful in hysteria and melancholy. The root is said to be useful as an expectorant. Rheed describes the tree as anti-arthritic, and says a bath is prepared with the leaves, and the root is administered internally. The bark is astringent. We have no record of the use of this fruit as a poison for human beings, doses of 70 grains and more appear to have no injurious effect upon the system when taken as a purge." (Dymock, Vol. I, p. 368.)

নব্যমত—রিঠা,—কফাপসারক, বমনকারী, কৃমিঘ্ন এবং বিরেচক। বাহিরে প্রয়োগ করিলে সমুত্তেজক। ইহা, শ্বাস, শূল ও কৃমিরোগে এবং স্ফুমুনিয়ার (হিন্দি নাম) সহিত রেচনার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। মুচ্ছা, অপস্মার, আধকপালে ও বিনর্ষাশ্রক উন্মাদ-এত লুপ্তমজ্জ রোগীর নাসিকাত্যস্তরে রিঠাচূর্ণ প্রয়োগ করিলে, রোগীর সংজ্ঞা হীনতা দূরীভূত হইয়া চৈতন্ত্যোৎপাদন করে। রিঠা, গুণ্ডালাদি রোগে ও বিষধর সরীসৃপদংশনে প্রযুক্ত হইয়া থাকে। রিঠা ব্যবহার করিলে উকুন মরিয়া যায় এবং নাথার চুল পরিদার থাকে। রিঠার বীজের শাঁস জলে উত্তনরূপ পেষণ করিয়া তরল করিবে। পরিষ্কৃত বস্ত্রখণ্ড ইহাতে ভিজাইয়া যোনিতে ধারণ করিলে, যে রোগীর রজোরোধ হইয়াছে তাহার রজঃপ্রবৃত্তি পুনরাগত হইয়া থাকে। এসবের পর গর্ভাশয়ের স্বাভাবিক সঙ্কোচ দ্বারায় পুনরানয়নার্থও ঐ বস্ত্রখণ্ড যোনিতে ধারণ করা যাইতে পারে। (আবু, এন্, ফোরি, ২য় খণ্ড, ৭৪ পৃঃ)।

রিঠার ধূনগ্রহণ, মুচ্ছা ও বিনর্ষাশ্রক গনোবিকারে প্রশস্ত। রিঠার মূল কফাপকর্ষক বলিয়া কথিত। ব্লীডি বলেন রিঠার পাতা জলে সিদ্ধ করিয়া সেই জলে স্নান করিলে

এবং রিঠার ফল সেবন করিলে সন্ধিস্থিতি আমবাত বিনাশ পায়। রিঠার ছাল স্ফোটক। রিঠার ফল যে মাহুকের পক্ষে বিষ স্বরূপ ব্যবহৃত হইয়াছে এমন কোন প্রমাণ আমাদের জানা নাই। বিরোচনার্থ ১০ গ্ৰোণ পর্যন্ত রিঠা ব্যবহার করিয়াও কোন অনিষ্টোৎপত্তি দৃষ্ট হয় নাই। (ডিমক্ ১মঃ ৭৩ ও ৩৬৮ পৃঃ)।

বাকুচিভেদ—বাকুচিমেদ ।

বাকুচিমেদ মিত্রারি—*Psoralea Corylifolia* *Trifolium*
Uniflorum

মিত্রারির্ধাকুচিমেদ কুষ্ঠদোষময়াকুলিত্ । বাতরক্তহরো লিপাত্ সিদ্ধ-
মিত্রবিনায়নঃ । আত্রেয়সংহিতা ।

ভাবানাম—বাঃ—বৃক্ষিহানা ঔষধার্থ ব্যবহৃত—বীজ। মাত্রা—বীজহর্ণ
২—২ আনা।

আত্রেয়সংহিতা—বৃক্ষিহানা, কুষ্ঠ ও বাতরক্ত নাশক। ইহার প্রলেপে ছুলি ও
বেতি বিনষ্ট হয়।

Constituents—A colourless oil extractive matter 13.5 p c, albumen
sugar, ash 7.5 p c Containing a trace of manganese

Actions and uses—Seeds are alterative nervine tonic laxative
aphrodisiac and stimulant, given in leprosy and chronic skin diseases
(R N Khory Vol II, p 225)

Some years ago the seeds were extensively tried in Bombay by
Dr Bhao Daji and others as a remedy in leprosy with some success

Dr Kanay Lal Dey strongly recommends the oleo resinous extract
of the seeds diluted with simple unguents as an application in leuco-
derma He says After application for some days the white patches
appear to become red or vascular, some times a slightly pruritic
sensation is felt, occasionally some small vesicles or pimples appear,
and if these be allowed to remain undisturbed, they dry up, leaving a
dark spot of pigmentary matters gradually develop, which ultimately
coalesce with each other and thus the whole patch disappears It is
also remarkable that the appearance of fresh patches is arrested by its
application (Dymock Vol I p 413)

নব্যগত—বুচ্চিদান।—রসায়ন, নার্ডের বলপ্রদ, রেচক, বৃশ ও উষ্ণ। ইহা কুষ্ঠ ও অত্রাশ চর্ম্মবিকারে সেবনও লেপনার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। (আম্, এন্, ফোরি, ২য়ঃ খণ্ড, ২২৫ পৃঃ)।

বহের ডাক্তার ভাওদাজি এবং অপরে কএক বৎসর পূর্বে বহু কুষ্ঠ রোগীকে বুচ্চিদান সেবন করাইয়া কণ লাভ করিয়াছিলেন।

ডাঃ কানাইলাল দেব নতে বুচ্চিদান শ্বেতকুষ্ঠের উত্তম ঔষধ। ইনি বলেন—বুচ্চিদানার “অলিও রেজিনাশ্ এক্‌ট্রাক্ট” নাথমের সহিত প্রলেপ দিলে কএক দিনের মধ্যে শ্বেত কুষ্ঠাক্রান্ত অঙ্গ লাল হইয়া থাকে। কচিং কিঞ্চিং বেদনাও অনুভূত হয়। কখন বা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ফোঁদা বা কুসুড়ি উঠিয়া থাকে বটে, কিন্তু উহাদিগকে না ছিঁড়িলে, না টিপিলে, অতি সত্ত্বর আপনা হইতেই শুক হয় এবং সেই স্থানে একটী কাল দাগ পড়ে। এই কাল দাগটা ক্রমশঃ বর্ধিত হইয়া শ্বেতবর্ণ স্থানটুকুকে গাভ্রসবর্ণতা দান করে—কখন বা প্রাপ্ত হইতে আরাম হইতে আরম্ভ করিয়া ক্রমশঃ গাভ্রসবর্ণতা প্রাপ্ত হয়। এইরূপে বুচ্চিদান ব্যবহার করিলে উৎপন্ন শ্বেতকুষ্ঠ আরাম হয় এবং আর নূতন আবিস্কৃত হইতে পারে না।” অত্রাশ অনুসন্ধানকারিগণের নতে শ্বেতকুষ্ঠ প্রশমনে বুচ্চিদানার শক্তি সর্বত্র অপ্রতিহত নহে। (ডিনক্, ১নঃ খণ্ড, ১১৩ পৃঃ)।

বিশ্বী—বিম্বী ।

বিম্বী, তুণ্ডিকা, কটুতুণ্ডী—Cephalandra Indica.

ভেদঃ—বিম্বী, মধুরবিম্বী চ ।

তুণ্ডিকা কফপিত্তাসৃক্‌শোফপাণ্ডুজ্বরপহা । শ্বাসকাশাপহং স্তন্যং
ফলং বাতকফাপহম্ । বিম্বীফলং স্নাদু শীতং স্তম্ভনং লেখনং গুরু ।
পিত্তাস্রদাহশোফঘ্নং বাতাস্থানবিবম্বকৃৎ । ধন্বন্তরীযনিঘগটুঃ ।

কটুতুণ্ডী কটুস্তিক্তা কফবান্ধিবিষাপহা । অরোচকাস্রপিত্তঘ্নী সদা
পথ্যা চ রোচনো । বিম্বী তু মধুরা শীতা পিত্তশ্বাসকফাপহা । অসৃগ্জ্বর-
হরা রম্যা কাশজিহ্ব গৃহবিম্বীকা । রাজনিঘগটুঃ ।

বিম্বীফলং স্নাদু শীতং গুরু পিত্তাস্রবাতজিত্ । স্তম্ভনং লেখনং কৃচ্ছং
বিবম্বাঃস্থানকারকম্ । ভাবপ্রকাশঃ ।

ভাষানাম—বাঃ—তেলাকুচা । হিঃ—কডবী কদুরী মঃ—কডু তোলা । শুঃ—
কডবী বোলা । কঃ—ভীতকুদুক ।

ঔষধার্থ ব্যবহাৰ—মূল ও পত্র । মধুর ও তিক্তভেদে বিধি দুই প্রকার । তন্মধ্যে
তিক্তবিধীকে তেলাকুচা এবং মধুর বিধীকে কুঁদুকি বলে । মাত্রা—মূল ও পত্ররস
১—২ তোলা ।

ধনুস্তরায়নিঘণ্টু—তেলাকুচার মূল ও পত্র—কক, রক্তপিত্ত শোধ পাণ্ডু অর
হাস ও কাস নাশক এবং স্তম্ভপ্রব । ফল, বাত কফাপহ । বাহুবিশীফল অর্থাৎ কুঁদুকি—
বাহু লীত শুস্তন লেখন, গুর ও রক্তপিত্ত, দাহ, শোধনাশক এবং বায়ুপ্রকোপ ও
আগ্নানহর এবং মলমূত্রবোধক ।

বাজনিঘণ্টু—তেলাকুচা—কটুতিক্ত কক বমন ও বিঘনাশক অরে চক
কাস রক্তপিত্ত নাশক হিতকর ও রচিমনক । কুঁদুকি—মধুর লীতল পিত্ত হাস ও
কফনাশক, এবং অর ও কাসহর ।

ভাবপ্রকাশ—বাহু বিধী অর্থাৎ কুঁদুকির ফল,—বাহু লীতল গুর, রক্তপিত্ত
ও বায়ুনাশক, স্তম্ভক লেখন কটিকর মলমূত্ররোধ ও আগ্নানকারক ।

Constituents—The dried powder contains resin and an alkaloid
starch sugar gum fatty matter, an organic acid and ash 16 p c which
contains no manganese

Actions and uses—Alterative, given in diabetes enlarged glands
and in skin diseases such as pityriasis (R N Khory,—Vol II p 307)

' The root and juice of the leaves are used medicinally The wild fruit
is very bitter but that of the cultivated form is sweet and is much used
as a vegetable In Hindu medicine the juice of the tuberous root is used
as an adjunct to the metallic preparations prescribed in diabetes in doses
of one tola (180 grs) every morning Dutt States that he has known
several patients who were benefited by its use Ainslie notices its use
in southern India and says that the juice of the leaves is applied to
the bites of animals Moodeen Sheriff States that in the bazars of the
South the root is sold as a substitute for caper root In the concan
the root pounded with the juice of the leaves is applied to the whole
body to induce perspiration in fever and the green fruit is chewed to
cure sores on the tongue (Dymock Vol II p 86)

নব্যমত—তেলাকুচার মূল ও পত্ররস, বহুমূত্ররোগে ব্যবহৃত ধাতুবটিত ঔষধের অল্পপান স্বরূপ ব্যবহৃত হয়। ইহার মাত্রা ১ তোলা অর্থাৎ ১৮০ গ্রেণ ওজন। ডাঃ উদয়-চাঁদ বলেন ইহা ব্যবহার করিয়া অনেক বহুমূত্ররোগী বেশ কল পাইয়াছেন। এনর্জী বলেন দাক্ষিণাত্যের লোকে বিষধর প্রাণী দ্বারা দষ্ট রোগীকে তেলাকুচার পাতার রস পান ও দষ্টস্থানে লেপনার্থ প্রয়োগ করিয়া থাকে। কখন প্রদেশে জ্বররোগীর ঘর্ম নিঃসরণার্থ তেলাকুচার মূল তেলাকুচার পাতার রসে পেষণ পূর্বক গাত্রে মাখান হয় ও স্নিহবার ক্ষত প্রশমনার্থ তেলাকুচার কাঁচা কল চর্ষণ করিয়া থাকে। (ডিমক্, ২য়ঃ খঃ, ৮৭ পৃঃ)।

বিহিদানা—বিহিদানা ।

বিহিদানা—*Pyrus Cydonia*. Eng.—Quince seed.

ভাষানাম—বাঃ হিং—বিহিদানা, মোগলাই বিহিদানা। তাঃ—সিমাইনা দালাই-ভিরাই। তৈঃ—সিমা-ভালিমা ভিট্টু। কাঃ—বিহিদানাঃ। অঃ—মজ্জা।

বিহিদানার ভেদ—মথ্জান্ রচয়িতার মতে বিহিদানা তিন প্রকার—স্বাহ্, অন্ন ও কিকিং অন্ন। স্বাহ্ ও কিকিং অন্ন বিহিদানা আরব ও পারস্য দেশের লোকে ভক্ষণ করে। তাহাদের মতে ইহা মস্তিষ্ক ও হৃদয়ের হিতকর এবং বল্য। বিহিদানা বৃক্ষের পত্র, কুঁড়ি ও ছাল সঙ্কোচক বলিয়া আরবদিগের গৃহে গৃহে ব্যবহৃত হয়।

ঔষধার্থ ব্যবহার—বীজ। মাত্রা—১—৪ আনা।

Constituents—The seeds contain a mucilage named cydonin, albuminous matter, fixed oil, an oily liquid which contains ananthic ether, and ash 3-5 p. c., containing alkalies; alkaline earths, iron &c.

Actions and uses.—Cydonium or quince seeds are nutritive astringent demulcent and emollient, and given with sugar in cough, dysentery, catarrhal affections of the throat and pulmonary mucous membrane; also used as a vehicle for injection in gonorrhoea and urinary disorders. Externally the mucilage is applied to burns and scalds. (R. N. Khory, Vol. II., p. 245.)

নব্যমত—বিহিদানা,—পোষক, সঙ্কোচক, শিথ ও স্নেহোপগ। ইহা চিনির সহিত কাস, আন ও রক্তাতিসার, কফজ্ঞত গলরোগ ও উরোগত শ্লেষ্মরোগে ব্যবহৃত হয়। মূত্রস্রোতঃ সন্দ্বীর্ণ পীড়া ও গণোরিয়ায় পিচকারী দিবার জন্য যে সকল দ্রব্য ব্যবহৃত হয়, বিহিদানা তাহাদের অন্যতম। বিহিদানা ভিজাইয়া অগ্নিদ্রব ও অভ্রাফ তরলরস দ্বারা দধি সঙ্গে প্রলেপ দেওয়া হয়। (আব্, এন্, ফোরি, ২য়ঃ খঃ, ২৪৫ পৃঃ)।

ভঙ্গা—ভঙ্গা ।

বিজয়া, শক্রাঘনম্, ত্রৈলোক্যবিজয়া, সম্বিদা—Cannabis Sativa

অন্বর্থসংজ্ঞা—“তন্দ্রাকৃত,” “বহুবাদিনী,” “মাদিনী” ।

ভঙ্গী কফহরো তিক্তা গ্রাহিণী মাধনী স্ফুটঃ । শীতলোণা পিত্তলা
মৌহমন্দবাগ্বল্লি বর্জিনী । ধন্বন্তরীযনিঘণ্টু ভাবপ্রকাশস্ব ।

মদনোদীপনী নিদ্রাজননো হর্ষদায়িনী । ঘৃণুস্তম্ভ জলত্রাস বিস্মৃচীক্ష
মদাত্ময়ম্ । প্রহৃতিং রজসো বর্জী হন্থ্যপল্যপ্রসুতিকৃত্ । আয়ুর্বেদ-
বিজ্ঞানম্ ।

ভাষ্যানাম—বাঃ—ভাঙ, গিড়ি । হিঃ—ভাঙ সবলি । তাঃ—গঞ্জা ইলাই ।
তৈঃ—গঞ্জা অকু ।

গিড়ি, গাঁজা, চরস একই উদ্ভিদ হইতে উৎপন্ন—পাতার নাম গিড়ি, মজারীর নাম গাঁজা
এবং নির্দ্যানেয় নাম চরস । বিভক্ত চরস, কেবল গিড়ি গাছের রস ও পত্রাংশ মিশ্রিত
নির্দ্যান, পুণ্ডিত শাখার কল্পন, বর্ষণ এবং আলোড়ন দ্বারা ইহা সংগৃহীত হয় কিন্তু
বাগারের চবসে বহু দ্রব্য মিশ্রিত থাকে ।

ধন্বন্তরীযনিঘণ্টু ও ভাবপ্রকাশ—গিড়ি—কফহর তিক্ত, ধারক পাচক, লঘু
তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, পিত্তপ্রদ, এবং মোহ, বাক্শক্তি ও অগ্নিবর্দ্ধক ।

আয়ুর্বেদ বিজ্ঞান—গিড়ি,—কামবর্দ্ধক, নিদ্রাজনক, হর্ষদায়ক এবং ঘৃষ্টেশ্বর,
জলত্রাস (হাইড্রোকোথিয়া) বিস্মৃচীক, মদাত্মক বহরভঃপ্রাব নানক । প্রসবে বিলম্ব
হইলে ইহা সেবনে সত্তর প্রসূত হয় ।

Constituents—A volatile oil and resin, which is the most active
principle, and contains an alkaloid cannabine, tetano cannabine and
cannabinon, gum, sugar, and potassium nitrate

‘They use Bhang in gonorrhœa and dyspepsia. Locally a decoction
of the leaves is applied to erysipelas and neuralgic painful parts, its
application to the anus is used to relieve the pain of hæmorrhoids. A
paste applied to the head relieves dandruff and vermin (R. N. Khory,
Vol II, p 570)

"The medicinal properties of cannabis have now been investigated by many European physicians in India. O'shaughnessy tried it with more or less success in various diseases, especially in tetanus hydrophobia, rheumatism, the convulsions of children and cholera. Subsequent experience has confirmed the value of the drug as a remedy in tetanus and cholera. In the former disease we have obtained most satisfactory results, large doses are required, and the patient must be kept under the influence of the drug for some days. In cholera its action may be compared with of opium; it is most likely to be successful when resorted to early in the disease. (Dymock, Vol. III., p. 325.)

নব্যমত—ভাঙ্ "গণোরিয়া" ও গ্রহণীতে ব্যবহৃত হয়। ভাঙ্ের কাথ, বিসর্প ও নিউর্যাল্জিক্ বেদনাক্রান্ত অঙ্গে সেচন করা হয়। গুহদ্বারে ভাঙ্ের প্রলেপ দিলে অর্শের বেদনা নিবৃত্তি পায়। এক্ষণে ভারতবর্ষ প্রাচীন অনেক যুরোপীয় ডাক্তারগণ ভাঙ্ের গুণ অনুসন্ধান করিতেছেন। ডাঃ ওশেনশী বিবিধরোগে, বিশেষতঃ ধনুস্তম্ভ, জ্বাতি, বাত, শিশুগণের তড়কা এবং বিহুচীকা পীড়ায় ভাঙ্ ব্যবহার করাইয়া অস্বাভাবিক ফললাভ করিতে দেখিয়াছেন। পরবর্তী অনুসন্ধান দ্বারা স্থিরীকৃত হইয়াছে যে, ভাঙ্, ধনুস্তম্ভ এবং বিহুচীকার উত্তন ফলপ্রদ ঔষধ। ধনুস্তম্ভে ভাঙ্ সেবন করাইয়া আগ্রাও বিশেষ প্রীতিপ্রদ ফল লাভ করিয়াছি। ক্রমশঃ মাত্রা বৃদ্ধি করিতে হয়। এবং রোগীকে কএকদিনের জন্ত নিরবচ্ছিন্ন ভাঙ্ের নেশার বশবর্তী রাখিতে হইবে। বিহুচীকায় ভাঙ্ আফিমের মত কার্য করে। বিহুচীকার প্রথমাবস্থায় ভাঙ্ ব্যবহৃত হইলে ফললাভের বিশেষ সম্ভাবনা। (ডিমক্, ৩য়ঃ খণ্ড, ৩২৫ পৃঃ)।

ভাঁট—भाँट ।

Clerodendron Infortunatum.

ভাবানাম—বাঃ—ভাঁট, ঘেঁটকুল, ঘেঁটু। হিঃ—ভাঁট।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল, পত্র। মাত্রা—মূলচূর্ণ ১—২ আনা। পত্ররস ১—২ তোলা।

বক্তব্য—আন্থ্রক্সেদ বিজ্ঞানে ভাঁট ঘণ্টাকর্ণ নামে কথিত হইয়াছে। ঘণ্টাকর্ণ—“অরশ্লেয় ক্রিমিপ্রণুৎ”। ডিমক্ বলেন (৩য়ঃ খণ্ড, ৮০ পৃঃ) ভারতের পশ্চিম বিভাগের লোকে রাঙ্গনিবট্টক কার্পী নাম উদ্ভিদকে ভাঁট বলিয়া জানে। রাঙ্গনিবট্টকথিত কার্পী ঘেঁটু কিনা সন্দেহ।

Constituents.—Resinous matter, bitter principle, and tannin

Actions and uses—Bitter tonic, antiperiodic and vermifuge, also a good laxative, a decoction is some times given as a rectal enema for worms, also given as a bitter tonic during convalescence from acute diseases. As an antiperiodic it is given in malarial fever (R. N. Khory, Vol II p 470)

“Rheede states that the leaves of this plant are used as a vermifuge, and that the root rubbed down with butter milk is administered in colic and hentyery. Dr Bholanath Bose has drawn attention to the leaves as a cheap and efficient substitute for chiratta. Brigade Surgeon J H Thornton considers the expressed juice of the leaves to be an excellent laxative, cholagogue and anthelmintic also a valuable bitter tonic, and useful as an injection into the rectum for the destruction of ascarides. These opinions are supported by those of six other medical officers quoted by Dr G Watt in the *Dictionary of the Economic Products of India*, Vol II., p 373 (Dymock, Vol III, pp 79 80)

নব্যমত—ভাঁট বা বেঁটকুল—তিক্ত বলকারক, অরুচ, কুশিনাশক এবং উত্তম রেচক। ভাঁটের মূলের কাথ, কখন কখন কুশি রোগীর শুষ্কতারে পিচকারী করা হয়। মূলচূর্ণ তিক্ত বলা বালিয়া, কোন তরুণ পীড়ার অবসানভাৱে ঘোঁরুলো সেবিত হইয়া থাকে। অরুচরূপে ইহা ম্যালেরিয়া অরে ব্যবস্থা করা হয়। (সার, এন্, কোরি, বয়ঃ ৭ঃ, ১০০ পৃঃ)।

শ্লীতি বলেন, ভাঁটের পাতা কুশিগ্রন্থে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ইহার মূলচূর্ণ ঘোলের সহিত সেবন করিলে শূল এবং বাহ্যবের তুল্য বস্ত্ত কিঞ্চিৎ মাত্র পরিপাক না পাইয়াই শুষ্কতার নিরা নির্গত হইয়া থাকে, তাহাদের পক্ষে হিতকর। ডাঃ ভোলানাথ বসু বলেন ভাঁট, চিরন্তন স্নগত এবং ফলদ প্রতিনিধি। ব্রিগেড্ গার্ডেন জে, এচ, বর্নটনের মতে ভাঁটের পাতার রস উত্তম রেচক, শুষ্ক বর্জক এবং কুশিগ্র। ভাঁটের শুণ সম্বন্ধে এই সকল মতের পোষকতা পক্ষে, ডাঃ জি, ওয়াটের ডিক্সনারীতে হরধন ডাক্তারের মত উদ্ধৃত হইয়াছে। (ডিক্, ওয় ৭৩, ৭২ ৮০ পৃঃ)।

ভূজপত্রক—ভূজমবকঃ ।

ভূজঃ—Betula Alnoides

অন্বর্থসংজ্ঞা—“বল্কট্রমঃ,” “সুচর্ম্মা,” “চিত্রস্বক্,” “বিন্দুপত্রঃ,”

“শৈলেন্দ্রস্বঃ” ।

মূৰ্জ: কটুকষায়োণী মূতরচ্চাকর: পর: । ত্রিদোষশমন: পথ্যো দুষ্ট-
কৌটিল্যনাশন: । রাজনিঘণ্টু: ।

মূৰ্জীবলকর: শ্লেষকর্ণরূপিত্তরক্তজিত্ । কষায় কটুরুণ্যশ্চ মেদো
বিষহর: পর: । ভাবপ্রকাশ: ।

মূৰ্জীবল্য:কফাস্রঘ্ন: । রাজবল্লভ: ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ঔক্ । বাহা ভূজিপত্র নামে প্রসিদ্ধ । মাত্রা—ঔক্চূর্ণ
২—২ আনা । কাথ—৫—১০ তোলা ।

রাজনিঘণ্টু—ভূৰ্জপত্র,—কটু, কষায়, উষ্ণ, ভূতরক্ষাকর, ত্রিদোষশমন ও পথ্য ।

ভাবপ্রকাশ—ভূৰ্জপত্র, বলকারী, শ্লেষ্মা, কর্ণশূল, রক্তপিত্ত, মেদ ও বিষদোষহর ।
ইহা, কষায় কটু ও উষ্ণ ।

রাজবল্লভ—ভূৰ্জপত্র,—বলকারী এবং কফ ও রক্তপিত্ত নাশক ।

বক্তব্য—হিনালয়, ভূৰ্জবৃক্ষের অঙ্গস্ব ভাণ্ডার । হিমগিরি বর্ণনে ভূৰ্জবৃক্ষের উল্লেখ
করিয়া কালিদাস বলিয়াছেন—

* * *

“ভূৰ্জদৃঢ়: কুঞ্জরবিন্দুশোণা: ।

ব্রহ্মস্তু বিজ্ঞাধরহৃন্দরীণান্ ।

অনঙ্গলেখক্ৰিয়য়োপযোগন্” ।

প্রাচীনকালে ভূৰ্জবৃক্ষের ছাল (ভূজিপত্র) কাগজ ও বস্ত্র উভয়েরই প্রতিনিধি ছিল ।
এই ভূৰ্জপত্রে লিখিত হইত । অত্যাপি কাশ্মীরাদি প্রদেশে দোকানদারগণ কাগজের
পরিবর্তে ভূৰ্জপত্র ব্যবহার করে । ভিতরে জল প্রবেশ করিতে পারিবে না বলিয়া ঘরের
ছাদ ভূৰ্জপত্রে আবৃত করে । এখনও প্রত্যহ ভূরি ভূরি নৌকা বোঝাই হইয়া রাশি
রাশি ভূৰ্জপত্র কাশ্মীরের রাজধানী শ্রীনগরে আনীত হইয়া দেশদেশান্তরে বিক্রয়ার্থ
প্রেরিত হয় । বস্ত্র মস্ত্র কবচাদি ভূৰ্জপত্রে লিখিত হইয়া থাকে । অধুনা আনরা সচরাচর
টুকরা টুকরা ভূজিপত্র দেখিতে পাই । পূর্বে কাগজের সিট বা বস্ত্রাকৃতি ভূৰ্জপত্র
প্রস্তুত হইত । কাগজের প্রচলন হওয়ার এক্ষণে নৌকে সেইরূপ লম্বা চোড়া ভূৰ্জপত্র
প্রস্তুতের কৌশল ভুলিয়া গিয়াছে । চরকের আরম্ভদ্বারা “এস্থিচ্চ ভৌর্জো লগুন: শিরীষঃ”
এই কুঠাদিহর বোগ পঠিত হইয়াছে । স্মৃতিত মালসারাদিগণে ভূৰ্জ পাঠ করিয়াছেন ।

মাসাকুল—মায়াফলম্ ।

মায়াফলম্, মল্লফলম্—*Quercus infectoria* Eng —Dyer's Oak.

অন্ব্যর্থসংজ্ঞা—“ছিদ্রাফলম্” ।

মায়াফলং বাতহরং কটুপাকম্ । শৈথিল্যসঙ্ঘোচককেশকার্যাদম্ ।
রাননিঘণ্টুঃ ।

মায়ুকং শীতলং রুচ্য কপায়ং লঘুদীপনম্ । বিপাকী কটুকং গ্রাহি কফ-
পিত্তহরং পরম্ । শৌঢ়লনিঘণ্টুঃ ।

কোটাধাসো মল্লফলং গ্রাহি বর্ষ্য জ্বরপহম্ । শোণিতস্তুতিহ্রদম্ভি
মুখদন্তগতান্ গদান্ । শ্লেতমদ্রসর্গাশি যোনিকন্দং সুদারুণম্ । পতোসারং
মহাঘোরং প্রহরণী সমবাহিকাং । আয়ুর্বেদবিজ্ঞানম্ ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—তথ্য কথিত ফল । মাত্রা—২—১২ আনা ।

বর্ণন—মাজুফলের গাছ আমিরা মাইনর, পাঁজ্র প্রভৃতি বেগে জন্মে । মাজুফল
বৃন্ততঃ কণ নহে । এইলজ পূর্বাচাৰ্য্য ইহাকে মাসাকুল বলিয়াছেন । কঠিন ও কোমল ভেদে
মাজুফল দুই প্রকার । কঠিন মাজুফলই বাজারে বিক্রয়ার্থ রক্ষিত হয় । মাজুফলের অগ্ৰভা-
বস্থায় উহার ভিতর এক প্রকার কীট প্রবেশ করে । বে মাজুফলের ভিতর মৃত কীট
থাকে তাহা হিঙ্গরী, কোমল, কৃষ্ণবর্ণ এবং ভারি হয় । বাহার ভিতর হইতে কীট পলায়ন
করে তাহা, হিঙ্গবুল, হাফা, শীতাত শুভ্র ও অগ্নেভাজিত অন্ন সঙ্কোচক হইয়া থাকে ।
মাজুফল কাটিলে ভিতরে এক ছোড়া গোল গর্ত দেখিতে পাওয়া যায় । পূর্বাচাৰ্য্যগণ
সচ্ছিন্ন মাজুফলকেই ঔষধার্থ গ্রহণত বলিয়া জানিতেন, যেহেতু ঔষাহদের কথিত মাজুফলের
একটা অন্ততম নাম “ছিদ্রাফল” ।

রাজনিঘণ্টু—মাজুফল,—বাতহর, কটু, উষ্ণ, শিথিলতা, সঙ্কোচ এবং কেশ
কৃষ্ণকর ।

শৌঢ়লনিঘণ্টু—মাজুফল,—শীতল, কৃষ্ণ, কষায়, লঘু, দীপন, বিপাকক কটু, ধারক,
এবং শ্রেষ্ঠ কফপিত্তহর ।

আয়ুর্বেদবিজ্ঞান—গাঙ্ক্ষণ,—ধারক, বলকারী, জ্বরহর, রক্তপ্রবাহনাশক, দন্ত ও মুখরোগহর, শ্বেতপ্রদর, অর্শ, বোনিবন্দ, মহাঘোর অতিসার, গ্রহণী ও প্রবাহিকা বিনষ্ট করে ।

Constituents.—Tannin 50 p.c., gallic acid 2 to 3 p. c., Ellagic acid, mucilage, sugar, resin, and starch in the nucleus.

Actions and uses.—The galls are astringent and tonic. They constrict the muscular tissue in the walls of the minute vessels, check hæmorrhage and cut short local inflammations. The natives use galls combined with pomegranate bark and baras kapur to check hæmorrhage and use it locally as a gargle for relaxed throat and as an injection for relaxed vagina and rectum. (R. N. Khory, Vol II., p. 564).

গিটশেয়া—মিশ্রিয়া ।

মিশ্রিয়া, মিশিঃ,—Pempinella Anisum.

অন্বর্থসংজ্ঞা—“তালপর্ণী,” “অবাক্পুষ্পী,” “সংহিতাপুষ্পিকা” ।

তিক্তা স্নাদু হিমা বৃষা দুর্নামল্যজিন্মিশিঃ । চতচীর্ণহিতা বল্যা
বাতপিত্তাস্রদোষজিৎ । ধন্বন্তরীযনিঘণ্টুঃ ।

মিশ্রিয়া মধুরা স্তিম্ভা কটুঃ কফহরা পরা । বাতপিত্তোদ্যদোষঘ্নী
প্লীহজন্যুবিনাশনী । রাজনিঘণ্টুঃ ।

মিশ্রিয়া তদৃগুণা প্রোক্তা বিশিষ্টা যোনিশূলহৃৎ । রুচীণা পাচনী
কাসবমিশ্রেষ্টানিলান্ হরেৎ । ভাবপ্রকাশঃ ।

গিটশেয়ার ভাবানাগ—বাঃ—মৌরী । হিঃ—সোণ, গিঠা জীরা । কাঃ—
রজিগান্-ই-কুগি । তাঃ—শয় । তৈঃ—কুশ্মিষ্টেটু । ইং—কনন্ এনিসি ।

অন্বর্থসংজ্ঞা—“তালপর্ণী,” “অবাক্পুষ্পী,” “সংহিতাপুষ্পিকা” ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—বীজ । মাত্রা—বীজচূর্ণ ১— আনা । কাথ ৫—১০ তোলা ।
শীতকষায় ১০—১৫ তোলা । তৈল—১—৫ বিন্দু ।

ধনুস্তবীয়নিঘণ্টু—মৌরী,—ভিল, বাই হিন, বৃহ, অর্ধ বয়োগ ও কঠকীণে
হিতকর, বলা, বাত ও রক্তপিত্ত নাশক।

রাজনিঘণ্টু—মৌরী,—বধু, ব্রিহ, কটু, ককর, বাত পিত্ত দোষনাশক, প্রীহ
ও ক্রিমি বিনাশ করে।

ভাবপ্রকাশ—মৌরী,—শূল্যকর তুল্যগুণ অধিকতর ইহা বিশেষতঃ বোনি শূল্যকর,
ককোড় পাচক, এবং কাসবমি রোদ্ধা ও বায়ুনাশক।

Constituents.—Volatile oil 1 to 3 p c, fixed oil 3 to 4 p c sugar,
mucilage and ash 7 p c.

Actions and uses —The volatile oil which is the active medicinal
agent, is aromatic, slightly stimulant of the heart and digestive organs
It liquifies the bronchial secretion, hence it is used as expectorant,
it is also carminative and stomachic and is used as a corrective to allay
griping of purgative medicines It is given in flatulence intestinal colic
and in bowel complaints It has a special influence on the bronchial
tubes and is given in infantile bronchial catarrh after the acute stage
has passed away In large doses it is slightly narcotic. Locally the oil
is applied to the head to relieve the headache and to the abdomen to
expel flatus, to the joints in rheumatism and round the ear in earache.
(R N Khory, Vol II, pp 295 6)

মুক্তবর্ষী—মুক্তবর্ষী।

Acalypha Indica A Paniculata Eng—Indian
Acalypha

ভাষানাম—বাঃ—মুক্তবর্ষী, মুক্তবর্ষী। হিঃ—কুম্বি, খোকালা। ওঃ—দাদরো।
তাঃ—কুম্বাইবেনি। তৈঃ—কুম্বাইচেটু। ইং—ইণ্ডিয়ান একালিকা।

বর্ণন—হৃদহৃৎ, বহুশাখ, পাতা চাকা চাকা, পত্রবৃত্ত দীর্ঘ, পত্রের উর্দ্ধপৃষ্ঠ গাঢ়
সবুজ বর্ণ, অধঃপৃষ্ঠ ফিকে সবুজ, অতি হৃদয় বিদু বিদু চিহ্নযুক্ত, এক একটি ক্ষীণ পুষ্পদণ্ডে
এক একটি পুষ্প। পুষ্প—কুহ, হরিবাত। ফল—কুহ, তিন খণ্ডে বিভক্ত, যোনাবৃত্ত, অতি
হৃদয় খাঁজকাটা কুণ্ডোপরি স্থাপিত। বর্জিত পত্রের গন্ধ অস্বাদ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্র ফল, বিশেষতঃ পত্র । মাত্রা—গজগরী, কোমল শাখা ও পত্রের চূর্ণ ১—৩ আনা । পত্ররস,—চার চামচের ২—৩ চামচ । গুলের শীতকষায় (১ ভাগ ঔষধ ২ ভাগ জল) ১—২ কাঁচা । কাথ ২—৬ তোলা । টিংচার (১ ভাগ ঔষধ ৭ ভাগ স্পিরিট) ৩০—৬০ বিন্দু । তরলসার (Liquid extract) ১—৬০ বিন্দু ।

Constituents.—An alkaloid, acalyphine.

Actions and uses—Cathartic emetic, expectorant and vermifuge. The infusion with a little garlic is used to expel worms in children. The decoction is a safe, speedy and sure laxative and emetic like senega or ipecacuanha. It increases the pulmonary secretions but does not cause any depression of the vital powers; given in pulmonary tuberculosis, croup, asthma, and bronchitis of children. Externally the decoction is used in earache. The juice made into liniment with oil is used in rheumatism and venereal pains; with lime (chunam) it is used as an application in skin diseases. Cataplasm of leaves relieves pain attendant on bites of venomous insects; also recommended for syphilitic ulcers; suppository of bruised leaves relieves constipation in children. (R. N. Khory, Vol. II., p. 538).

In the Pharmacopœia of India (p. 205), the following reference to this plant by Dr. G. Bidie, of Madras, will be found—"The expressed juice of the leaves is in great repute, wherever the plant grows, as an emetic for children, and is safe certain and speedy in its action like Ipecacuanha, it seems to have little tendency to act on the bowels or depress the vital powers, and it decidedly increases the secretion of the pulmonary organs. The dose of the expressed juice for an infant is a tea spoonful" Dr. Æ. Ross speaks highly of its use as an expectorant, ranking it in this respect with senega; he found it specially useful in the bronchitis of children. The purgative action of the root noticed by Rheede is confirmed by Dr. H. E. Busteed, who has used it as a laxative for children. In Bombay the plant has a reputation as an expectorant, hence the native name Khokli (cough), Brigade Surgeon Langley in a communication to Dr. Watt, Dict. Econ. Prod. Ind., Vol. I., writes—"This plant is called in Canara Chálmáui as well as Kuppi. The natives use it in congestive headache: A piece of cotton is saturated with the expressed juice and inserted into each nostril; this relieves the head symptoms by causing hæmorrhage from the nose. The powder of the dry leaves is used in bedsores and wounds attacked by worms. In asthma and bronchitis I have employed it with benefit

both for children and adults Dr Langley recommends a tincture of fresh herb made with spirits of ether (3 oz to one pint), dose 20 to 60 minims, frequently repeated during the day, in honey, it acts as an expectorant and nauseant, in large doses it is emetic (Dymock Vol III, pp 292 3)

নব্যমত—মুক্তবর্ষী,—রেচক, বমনকারী কক্ষাসারক এবং কৃমিঘ্ন। মুক্তবর্ষীর পত্রাদির ফাণ্টে কিঞ্চিৎ সোণের সহিত, কৃমি নিঃসারণার্থ শিশুদিগকে সেবন করান হইয়া থাকে। মুক্তবর্ষীর কাথ, ইলিকাকুরানা ও সেনেগার তুল্য নির্দোষ ব্রিড এবং নিশ্চিত রেচক ও বামক। ইহা ফুপ্ ফুসপ্ত স্রোতার আব (Pulmonary secretion) বকিত করে কিন্তু জীবনধোনিপ্রয়ত্নের (Vital Power) অবসান ঘটায় না। মুক্তবর্ষী, ফুপ্ ফুসের টিউবারকিউলস, ফুডিকালি খাস এবং শিশুর ব্রুইটিশ্ রোগে ব্যবহৃত হয়। মুক্তবর্ষীর কাথ, কর্ণশূলে হিতকর। পাতার রস সরিষার তৈলের সহিত মিশ্রিত করিয়া বাত ও সিরার বেদনার মর্দন করা হয় এবং চূণের সহিত যিশাইয়া বিবিধ চন্দ্ররোগে লেপ দেওয়া হয়। পাতা বাটিকা প্রলেপ দিলে কীটদংশনের আশা নিবৃত্তি পায়। মুক্তবর্ষীর পাতা বর্জির মত করিবে। এই বর্জি শিশুর শুষ্কভাবে অবশ্য করাইলে সঞ্চিত মল নিগত হইয়া থাকে। (আন, এন্ ফোরি, ২৩: ৭৩ ৫৩৮ পৃঃ)।

মেথিকা—মেথিকা ।

মেথী—Trigonella Fœnum Græcum Eng—Fenu-greek

অন্বর্থসংজ্ঞা—“ধতুপর্ণী,” “দীপনী,” “মন্ডনী,” “দীপনী,” “মীতবর্ষী” ।

মেথিকা কটুরুষাচ রক্তপিত্তপ্রকোপণী অরোচকহরা দীপিকরী বাত-প্রশাণিনী । রাজনিঘণ্টুধন্বন্তরীযনিঘণ্টু ।

মেথিকা বাতশমনো শ্লেষ্মণী জ্বরনাশিনী । ততঃ স্বল্পগুণা ঘন্যা বাজিনা সা তু পূজিতা । ভাবপ্রকাশঃ ।

ভাষানাম—বাঃ—মেথী । হিঃ—মেথী । ভাঃ—মেথী । তৈঃ—মেথী । ইং—ফিনুগ্রীক । ফাঃ—মেথালিতা । অঃ—হাণ্ডা: সিন্ধুনা ।

অন্বর্থসংজ্ঞা—“বহুপর্ণী,” “পীতবীজা,” “গন্ধবীজা,” “দীপনী,” “শীতবীৰ্য্যা” ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—বীজ । মাত্রা—চূর্ণ ২—২ আনা । কাথ ৫—১০ তোলা ।

শীত কষায় ১০—১৫ তোলা ।

নিষণ্টু দ্বয়—মেথী,—কটু, উষ্ণ, রক্তপিত্ত প্রকোপকারী, অরুচিনাশক, দীপ্তিকর,
ও বাতনাশন ।

ভাবপ্রকাশ—মেথী,—বাতহর, শ্লেষ্মহর, জ্বরহর । বহু মেথী ইহা অপেক্ষা স্নিগ্ধ-
গুণান্বিত এবং ঘোড়ার পক্ষে হিতকর ।

Constituents.—The cells of the testa contain tannin. The cotyledons contain a yellow colouring matter, but no sugar, seeds contain a foetid bitter, fatty oil 6 p. c., also resin and mucilage 28 p. c. albumin 22 p. c., two alkaloids—choline (a base found in animal secretions), and trigonelline. The seeds on incineration leave ash 7 p. c. Contain-
ing Phosphoric acid 25 p. c.

Actions and uses.—Demulcent, tonic and carminative; given in dyspepsia with loss of appetite, rheumatism, and to puerperal women during confinement. In leucorrhœa the pessaries of methi powder are used. (R. N. Khory, Vol. II, p. 233).

নব্যমত—মেথী,—স্নিগ্ধ, বল্য ও বায়ুনাশক । ইহা, গ্রহণী, অধিমান্দ্য ও বাতরোগে
ব্যবহৃত হয় । প্রসবাস্তে স্ত্রীকাকুর্গে স্ত্রীলোকগণ মেথী সেবন করিয়া থাকেন । প্রদরা-
ক্রান্ত নারীগণ মেথীর মিহিগুঁড়া জলে গুলিয়া ইহাতে পরিত্রুত একখণ্ড বস্ত্র ভিজাইয়া
উহা যোনিতে ধারণ করিবেন ।

মেন্দী—মেন্দী ।

মেন্দী—Lawsonia Alba. Eng.—Henna.

ভাষানাম—বাঃ—মেন্দী, মেউন্দী । হিঃ—মেহন্দী । তৈঃ—গোরণ্টম্ । ইং—
হেন্না । কাঃ—হিন । অঃ—হিয়া অকান্ কাকল জুম্ ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ছাল, পাতা । মাত্রা—ছালের চূর্ণ—২—১ আনা । ছালের
কাথ ৫—১০ তোলা । পাতার রস ২—২ তোলা । পিষ্টপত্র—১—৩ আনা ।

Constituents.—Henno-tannic acid—a kind of tannin resin and
a colouring matter.

Actions and uses —Arabic and Persian works describe the leaves as a valuable external application in headache, combined with oil so as to form a paste, to which resin is sometimes added. They are applied to the soles of the feet in small pox, and are supposed to prevent the eyes being affected by the disease. They also have the reputation of promoting the healthy growth of the hair and nails. A decoction of the leaves is used as a astringent gargle. The bark is given in jaundice and enlargement of the spleen also in calculous affections and as an alterative in leprosy and obstinate skin diseases. In decoction it is applied to burns, scalds, &c. An infusion of the flowers is said to cure headache and to be a good application to bruises. A pillow stuffed with them has the reputation of acting as a soporific. (Dr Emerson)

Ainslie, notices the use of an extract prepared from the flowers and leaves by the Tamil physicians of Southern India as a remedy in lepra, half a tea spoonful twice a day being the dose. He also says that the leaves are applied externally applied in cutaneous affections. In the Concan the leaf juice mixed with water and sugar is given as a remedy for spermatorrhœa. (Dymock Vol II, p 42)

নব্যমত—পারসী ও আরবী জ্যোতিষের পুস্তকে কথিত হইয়াছে যে, তৈল বোলে পিষ্ট এবং খুনা মিশ্রিত মেন্দী পাতার প্রলেপ শিরঃ পীড়ার হিতকর। পিষ্ট মেন্দীপাতা যাদ্য বসন্ত রোগীর পদতলদ্বয় লিপ্ত করিলে রোগীর চক্ষু বসন্ত রোগের আক্রমণ হইতে অব্যাহত থাকে। মেন্দী পাতা কেশ এবং নখের উপচয়ের পক্ষে হিতকর। পাতার কাথ স্ফোটক কবল প্ররূপ ব্যবহৃত হয়। মেন্দীর ছালচূর্ণ গ্রীহ বিবৃদ্ধি, অশ্মরী, কৃষ্ঠ এবং কদর্য্য চন্দ্ররোগ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ছালের কাথ, অগ্নি কিংবা উষ্ণ তরল বস্তুরা সহ অঙ্গে সেচন করিবে। কুলের শীতকষার, শিরঃপীড়া প্রশমিত করে, ইহা পিষ্ট, দৃষ্ট অথবা পক্ষণ্ড উপকারী। কুলের বালিশ ব্যবহার করিলে গাঁটনিদ্রা হয় বলিয়া প্রসিদ্ধি আছে। (এমার্সন)। তামিল চিকিৎসকগণ মেন্দীর পত্র ও গুল্মের নির্যাস (Extract) কৃষ্ঠ রোগীকে সেবন করাইয়া থাকেন। যাদ্য—চার চামচের এক চামচ দিনে হইবার। পাতার প্রলেপ বিবিধ চন্দ্ররোগে হিতকর। কঙ্কন প্রদেশে, ঝল ও চিনির সহিত মেন্দী পাতার রস ওক্রমেহে সেবিত হইয়া থাকে। (এমলি)। (ডিমক্, ২য় খঃ, ৪২ পৃঃ)।

রাল—রালঃ ।

রালঃ, শালনির্যাসঃ, সর্জরসঃ—The resin of Shorea Robusta.

অন্বর্থসংজ্ঞা—“বহুরূপঃ,” “সুরমিঃ,” “অগ্নিবল্লভঃ” ।

রালঃ স্বাদুঃ কষায়োপঃ স্তম্ভনো ব্রণরোপণঃ । বিষাদিভূতহন্তা চ
ভগ্নসন্ধানদ্ব্যন্ততঃ । ধন্বন্তরৌয়নিঘণ্টুঃ ।

রালস্তু শিশিরঃ স্তিম্ভঃ কষায়স্তিক্তসংগ্রহঃ । বাতপিত্তহরঃ স্কোট-
কণ্ডুতিব্রণনাশনঃ । রাজনিঘণ্টুঃ ।

রালোহিমোগুরুস্তিক্তঃ কষায়া গ্রাহকোহরেৎ । দোষাস্ত্রস্বেদবিসর্প-
জ্বরব্রণপিদিকাঃ গ্রহভগ্নান্নি দগ্ধাস্ত্রিশূলাতিসারনাশনঃ । ভাবপ্রকাশঃ ।

তৈলং সর্জরসোদ্ধূতং বিস্কোটব্রণনাশনম্ । কুষ্ঠপাসাঙ্কমিহরং বাত-
শ্লেষ্মাসযাপহম্ । আত্রেয়সংহিতা ।

ভাষানাম—বাঃ—ধূনা । হিঃ—রাল । নঃ—রাষ্ট । গুঃ—রাল । গুঃ—সর্জরস ।
ভৈঃ—সর্জরনম্ । কাঃ—রালনগ্নরেবী । অঃ—কিঙ্কর । ইং—ইয়োলা রেজিন্ ।

মাত্রা— —৪ আনা ।

ধন্বন্তরৌয়নিঘণ্টু —ধূনা,—শাহ, কষায়, উক, শুভক, কতপূরক, বিব ও ভূতাদি
দোষহর এবং ভগ্ন অস্থি সংযোগক ।

রাজনিঘণ্টু —ধূনা,—শিশির, স্নিক, কষায়, তিক্ত, ধাত্রক, রক্তস্রাব, বর্শ, বিনর্শ,
জ্বর, ব্রণ, বিপাদিকা, গ্রহদোষ, অস্থিভগ্ন, অগ্নিদহন, শূল ও অতিমার নাশন ।

Actions and uses.—Stimulant and demulcent. The natives use it for fumigating sick rooms. Externally, as a plaster or ointment, it acts as a stimulant. A paste of it mixed with brandy and white of eggs is a very useful and soothing application for the relief of lumbago and other rheumatic pains. The natives use the powder of Rala as an astringent application to the relaxed uvula ; it has also been tried in dysentery with some good results. (R. N. Khory. Vol. II., p. 86.)

The author of the Bengal Dispensatory, after conducting a series of experiments with genuine sál resin, pronounced it to be an efficient substitute for pine resin : Dr Sakham Arjun states (*Bomb Drugs*) that he has seen Shorea resin mixed with sugar, given with good effect in dysentery (Dymock, Vol I, p 196)

ব্যবহৃত—ধূনা, উষ্ণ এবং মিশ্রিত। এতদঙ্গীর্ণ লোকে রোগীর গৃহে ধূনা জ্বালায়। ধূনার লেপ উল্লেখক। ডিম্বের খেতাংশ ও ত্র্যণ্ডিসহ ধূনা মিশ্রিত করিয়া, কটীবাতে এবং অভ্রান্ত বাতে প্রলেপ দিলে বেদনা প্রশমিত হয়। আঙ্গুরিক, স্রব হইয়া সহিত হইলে এতদঙ্গীর্ণ লোকে ধূনার শুঁড়া ব্যবহার করে। আম ও রক্তাতিসারে ধূনা ব্যবহার করিয়া বিশেষ ফল পাওয়া গিয়াছে। (আম, এন, কোরী, ২২: ৭৩ ৮৬ পৃ:)।

বঙ্গল ডিস্পেন্সারীর রচয়িতা বিত্তম্ শাল নির্দ্যাস লইয়া বিবিধ পরীক্ষা করিয়া এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন যে, উহা পাইন্ ব্রেনের উত্তম প্রতিনিধি। তাঃ সখারাম অর্জুন বলেন—চিনির সহিত মিশ্রিত ধূনা আম ও রক্তাতিসারে হিতকর। (ডিম্বক, ২২: ৭৩, ১৯৬ পৃ:)।

লঙ্কাযরিচ—লঙ্কামরিচ ।

কটুঘোরা—Capsicum Minimum

অন্বর্থসংজ্ঞা—“তোষণা,” “তীব্রশক্তিঃ” ।

কটুঘোরানিজননো বলাসল্লী চ দাহিনী । হৃদ্যজীর্ণ বিষুঘীষ্ম ব্রণ
ক্লিষ্টং সুদারুণম্ । তন্দ্ৰা মোহং প্রলাপঞ্চ স্রমীদ মরোচকম্ । নর
লুমধরং ধীর্ণ সম্বিপাতনিপীড়িতম্ । নষ্টেন্দ্রিয়গণং তোষণা মূল্যোরাহুয
জীবয়েৎ । আত্রৈয়সংহিতা ।

ভাষ্যানাম—বাঃ—লঙ্কা, লঙ্কামরিচ, প্রাচ্যে মরিচ । হিঃ—লানমিচি । তাঃ—
গোলকতা । তৈঃ—মিরচাকরা । ফাঃ—কিকু—ই—সুর্ষ । অঃ—কিন্ কিন্ অহমহ ।
ইং—রেড্ পিগার, চিলী ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ফল । মাত্রা—চূর্ণঃ—১ মাষা । কাথ—২—৪ তোলা ।

আত্রেয় সংহিতা—লঙ্কামরিচ,—অগ্নি জনক, কফঘ्न, দাহকর, অক্ষীর্ণ, বিসৃষ্টীক ও স্নদারুণ ক্লিন্ন ব্রণের পক্ষে প্রশস্ত । তন্দ্রা, মোহ, প্রলাপ, স্বরভেদ ও অকচিহ্ন । লঙ্কামরিচ, দর্শন, শ্রবণ ও বাক্শক্তি বিরহিত ক্ষীণ ও “নাড়ী ছাড়া” সন্নিপাতযোগীকে মৃত্যুর মুখ হইতে আকর্ষণ করিয়া জীবিত করিতে পারে ।

Constituents.—Capsicin a volatile alkaloid ; capsaicin—a crystalline substance ; a volatile oil, fixed oil fatty acid, resin, red colouring matter and ash 4-5 p. c.

Actions and uses.—A powerful local irritant ; applied for a long time to the skin, it produces visication. In medicinal doses it stimulates the alimentary canal, gives rise to a burning sensation in the mouth, increases the flow of saliva and gives sensation of warmth in the stomach, promotes the gastric juice, aids appetite and digestion and increases the peristalsis of the intestines. It stimulates the heart, skin and kidneys ; as an aphrodisiac it stimulates the nervous and genital system. Like ergot it acts as a styptic upon the unstriped muscular fibres of the blood vessels. As an aphrodisiac tonic, it is given in functional impotence, spermatorrhœa, in chronic cystitis and catarrh of the prostate. In parenchymatous nephritis it checks the waste of albumen. As a stomachic tonic with Nux-vomica, it is used in atonic dyspepsia, chronic diarrhœa, colic, tympanitis, ague and extreme prostration, in dipsomania it allays the craving usual in chronic alcoholism. It is given in delirium tremens in large doses with good results, also in opium habit. In sea-sickness, in malarial and other low fevers, gout, in habitual constipation, hæmorrhoids, in cholera it acts as a stimulant.

নব্যমত—লঙ্কা, তীব্র স্থানীয় উত্তেজক ; লঙ্কার প্রলেপ অধিকক্ষণ গাত্রে রাখিলে ফোঁদা পড়ে । ঔষধোপযোগী নাক্রান্ত লঙ্কা সেবিত হইলে অল্প উত্তেজিত করে, লালাস্রাব বর্ধিত হয়, পাকস্থলীতে উষ্ণতা অনুভূত হয়, আনাশয় হইতে ক্ষত দ্রব বিশেষের (Gastric juice) স্রাব বর্ধিত হয়, ক্ষুধা ও পরিপাক শক্তি বৃদ্ধি পায়, এবং অন্ত্রের কুসিগতি (Peristalsis of the intestine) বর্ধিত হইয়া থাকে । লঙ্কা ভক্ষিত হইলে হৃদয়, স্বক ও বৃক্কদ্বয় উত্তেজিত হয় । বৃষ্য স্বরূপ ইহা নার্ডমালা এবং জননেদ্রিয় উত্তেজিত করিয়া থাকে । আর্গটের গ্রায় ল । রক্তবহা নাড়ীর অরেক পৈশিক স্নায়ুর উপরীয় সঞ্চোচনীশক্তি প্রকাশ করিয়া রক্তস্রাব বন্ধ করিয়া থাকে । ইন্দ্রিয় বৈকল্যাক্রান্ত ধ্বংসভঙ্গ, শুক্রমেহ, মূত্রস্রোতের প্রদাহ এবং শুক্রাশয়ের শৈথিল্যিক বিকারে লঙ্কা বৃষ্যস্বরূপ ব্যবহৃত হইয়া থাকে । বৃক্কের প্রদাহ বিশেষে ইহা “এলবুবেন” ক্ষয় বন্ধ করে । কুচিলার

সহিত মিশ্রিত হইয়া পাচক, বলা এবং গ্রহণী, অজীর্ণ, শূল, উদারবর্ত, কম্পজর, অত্যন্ত অবসাদ ও দীর্ঘকাল হ্রাসপানের কুক্ষণ—অত্যাংকট মন্ত্রপানেচ্ছা রোগে প্রযত্ন। প্রণাপ কম্পাদি রোগে এবং আফ্রিম ছাড়াইবার জন্ত অধিক মাত্রার লব্ধ ব্যবহার হিতকর। সমুদ্র বাজীর পীড়া (sea sickness) ম্যাগেরিয়া ও অন্ত্রবিষ জীর্ণজ্বর, বাত, চিরজ কোষ্ঠবদ্ধ, অর্শ্ব এবং বিস্ফটিকার টেহা উত্তেজনের ভেদে স্বরূপ কার্য্য করিয়া থাকে।

লঙ্কাসিজ—লঙ্কাসিজ ।

লঙ্কাসিজ—*Euphorbia Tirucalli*

ভাষানাম—বাঃ—লঙ্কাসিজ। হিঃ—বলকিসেহু। শুঃ—রগশির। তাঃ—
তিক্তকটী। তৈঃ—কড়া চেমুহু। ইং—বিটুপুশু।

ঔষধার্থ ব্যবহার—প্রশাখা ও আঠা। মাত্রা—আঠা ১—৩ বিন্দু।

Constituents.—Euphorbon, resin, gum, caoutchouc malate of calcium &c

Actions and uses —In small doses the juice is used as a purgative. If is applied as a vesicant to painful joints in rheumatism and neuralgia. The milky juice mixed with flour is considered very useful as a blister in syphilitic nodes (R N Khory, Vol II, p 546)

লব্ধমত—অন্নমাত্রার লব্ধা শিথের রস কবলার্ধ ব্যবহৃত হয়। বাতরোগীর ক্ষীণ বেদনাবিত্ত অঙ্গে এবং নিউরালজিয়ার ফোকা পড়াইবার জন্ত লব্ধা শিথের রস প্রলেপ দেওয়া হয়। ইহার আঠা যরবার সহিত মিশ্রিত করিয়া ফিরকরোগীর পিঙ্গাঙ্গীতি (Syphilitic nodes) রোগে ত্রিধৌর স্বরূপ ব্যবহৃত হয়। (ফোরি—২য়ঃ পৃঃ ৫৪৬ পৃঃ) ।

শিয়ালকাঁটা—শিয়ালকাঁটা ।

শিয়ালকাঁটা—*Argemone Mexicana* Eng —Mexican Popy, Yellow Thistle

ভাষানাম—বাঃ—শিয়াল কাঁটা। হিঃ—ভারতম, ফিরিঙ্গি বুতরা, কুটিল।
তাঃ—বিরম তলু তৈঃ—অন্ধিদণ্ডি চেটে। শুঃ—লীলটু হুতুরা।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল, আঠা, বীজ, তৈল । মাত্রা—তৈল ২০—৬০ বিন্দু ।

Constituents.—The leaves and capsules contain morphia, the seeds contain an oil 36 p. c. Carbohydrates and albumen 49 p. c., moisture 9 p. c., and ash 6 p. c. The ash contains alkaline phosphates and sulphates.

Actions and uses.—The juice is alterative and used in syphilis, leprosy and gonorrhœa along with the juice of *Aristolochia bracteata*. The seeds are narcotico-acrid. The oil and extract from the seeds are laxative and sedative, combining the action of castor-oil and *Canabis Indica*. The oil is used in cholera, dropsy, painful colic. As substitute for *ipecacuanha*, the seeds are given in dysentery and other intestinal affections. Locally the juice or the oil is used as a soothing application to indolent ulcers, herpetic eruptions, leucoderma, syphilitic ulcers and warts. It relieves strangury caused by blisters. Fresh root is applied to scorpion bites. (R. N. Khary, Vol. II., p. 40.)

In the Concan the juice with milk is given in leprosy. The seeds and seed oil have been used by European physicians in India, and there has been much difference of opinion regarding their properties, some considering them inert and other asserting that the oil in doses of from 39-60 minims is a valuable remedy in dysentery and other affections of the intestinal canal. The evidence collected in India for the preparation of the Indian Pharmacopœia strongly supports the latter opinion ; our experience is also in favor of it ; and *Charbonnier*, who examined the oil in 1868, found it aperient in small doses ; possibly those who have used the oil unsuccessfully purchased it in the bazar ; and were supplied with a mixed article ; no bazar made oil can be relied upon. Further experiments with the oil fully confirm this opinion. Flücker found 4 to 5 grammes to have a mild purgative effect. The smallness of the dose required to produce an aperient action, and the absence of any disagreeable taste, will probably lead to a more extended use of it as a substitute for castor-oil. An extract made from the whole plant has been found to have an aperient action, and the milky juice to promote healing of indolent ulcers. We have not noticed any bad effects from its application to the eyes. (Dymock, Vol. I., p. 110.)

নব্যমত—শিয়ালকাঁটার আঠা রসায়ন । ইহা কীরনারার (হিন্দী) রসের সহিত ফিরঙ্গোং, কুঠ এবং গণোরিয়ান ব্যবহৃত হইয়া থাকে । বীজজাত তৈল—রেচক ও

অবসাদক অর্থাৎ ইহাতে গাঁজা ও এরওঁতৈল উভয়ের স্তব একত্র মিশ্রিত রহিয়াছে । এই তৈল দিহুচীকা, শোণ ও বাতপুণে সেব্য । ইপিক্যুরানার প্রতিনিধি স্বরূপ ইহার বীজ, আম ও রক্তাভিসারে এবং পল্লভ উদরামরে ব্যবহৃত করা হয় । ইহার আঠা ও বীজতৈল বিবিধ ক্ষতের পক্ষে হিতকর । ইহা স্নিগ্ধার মূল রক্তমূত্র বা মূত্রকৃচ্ছ্র প্রশমিত করে । বোলতা, ভীমরুল কামড়াইলে ইহার মূলের প্রলেপ হিতকর । (আর এন্ ফোরো, ২৪: ৪৩, ৪০ পৃ:) ।

হস্তিশুণ্ডী—হস্তিশুণ্ডী ।

হস্তিশুণ্ডী—*Heliotropium Indicum*, *H Cordifolium*,
Eng —Indian turn-sole

অন্বয়সংজ্ঞা—“সরপত্রিকা” ।

হস্তিশুণ্ডী কটুখা স্যাৎ সন্ধিপাতন্বরাপহা । রাজনিঘণ্টু: ।

ভাষ্যানাম—বাঃ—হাতিগুঁড়া । হিঃ—হাতিগুঁড়া । তাঃ—ভলুমনি, নাগদন্তী ।

তৈঃ—তেলকটুকা । শুঃ—হাতি গুতনা । ইং—ইণ্ডিয়ান টার শোল ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—গমগ্র কুপ । মাত্রা—বরগ ১—১ তোলা ।

বাজনিঘণ্টু—হাতিগুঁড়া, কটু, উষ্ণ এবং সন্ধিপাতন্বর হয় ।

Constituents —Tannin, an organic acid and an alkaloid

Actions and uses —Local anodyne The juice boiled with castor-oil is used to allay the pain of the sting of a scorpion and to cure the bite of a mad dog The leaves are applied to painful gum boils and pimples on the face with benefit (R N Khory, Vol II, p 422)

নব্যমত—হাতিগুঁড়া, প্রলেপে বেদনাহর । হাতিগুঁড়ার পাতার রস এরওঁ তৈলের সহিত পাক করিয়া কীটবধে স্থানে প্রয়োগ হয় । ইহা কৃষ্ণ রংলব্ধ ক্ষতওঁ হিতকর । দন্ত-মাটীর ক্ষতিওঁ মুখের পিম্পেল হাতিগুঁড়ার পাতার থালা আচ্ছাদিত করিলে উপকার হয় ।

খাদ্য ।

বক্তব্য—প্রত্যহ বা স্বতন্ত্রেই আমরা যে সকল বস্তু ভোজন করি তৎসমুদায়ের গুণ কি ? জানিবার জন্য গৃহস্থ এবং চিকিৎসকের প্রয়োজন ও আকাঙ্ক্ষা আছে বলিয়া আমরা খাদ্যের গুণ দোষ অতি সরল ভাষায় অতি সক্ষেপে নিবর্ত্তিচ্ছি । গ্রন্থবিস্তার ভয়ে মূলমৌলিক উদ্ধৃত হইল না ।

ভক্ষ অর্থাৎ ভাত পুষ্টিকর শুক্রবর্দ্ধক ঐতিহীনক বলজনক এবং শ্রম ও কুখানাশক ।

নূতন তণ্ডুলের ভাত—খাইতে মিষ্ট, মিষ্টগুণ পুষ্টিকর কিন্তু অগ্নিমান্যকর স্নেহ বর্দ্ধক এবং কষ্টে পরিণাক পায় । অজীর্ণ, শূল বাত কাস এবং জীর্ণজরীর পক্ষে নবায় বিশেষ অপব্য ।

পুবাণ তণ্ডুলের ভাত—খাইতে বিষাদ কিন্তু হিতকর এবং অগ্নিবর্দ্ধক । অত্যন্ত গরম ভাত বলহানি করে শীতল ও শুষ্ক ভাত কষ্টে পরিণাক পায় অতএব ভাত দ্রৈবহৃৎ অবস্থার খাওয়া উচিত । সদা রীথাভাত ঠাণ্ডাভালে ঘোত করিয়া খাইলে বায়ু প্রকৃতি বা পিত্ত প্রকৃতির লোকের পক্ষে শীতল ও শীঘ্র পাকী । কফ প্রকৃতি বা বাতশ্লেষ্ম প্রকৃতির লোকের পক্ষে সমস্ত বস্তু উষ্ণ ভোজন করাই ভাল । ‘পাস্তা ভাত’ ত্রিসোবর্দ্ধক কিন্তু উদ্ভিচার লোকে পাস্তা ভাত খায় । ইহা উহাদের জাতিসাম্য বলিয়া হিতকর ।

ভাতের মাড (অন্নমণ্ড)—ক্ষুধা মূদ্রারাব ও শোণিত বর্দ্ধক বায়ু পিত্ত, কফ নাশক এবং কোন কোন জীর্ণজরে প্রশস্ত ।

চালভাজা—গরম গরম খাইলে কফনাশক কিন্তু রুক্ষ ও পিণ্ডবর্দ্ধক ।

চিঁড়া—শুষ্কপাক, কফবর্দ্ধক এবং পেটকাঁপায় । জলে ঘোত চিড়া গোহৃৎতে ভিজাইয়া রাখিয়া বেশ শীত হইলে বায়ুনাশক কফজনক এবং সারক । চিড়ার উপরে যে কুঁড়া থাকে তাহা ধারক ও পাচক বলিয়া ‘আমাসরে’ চিঁড়া খোয়া জল পান করিতে দেয় ।

লাজ—সত্ত ভাজা ও উত্তমরূপ বাছা বৈ অগ্নিবর্দ্ধক শব্দ ও শীতল । যে আমাতিসারে রোচক ঔষধ আবশ্যক তথায় ইহা পথ্য স্বরূপ ব্যবহৃত হয় । বৈয়ের দণ্ড, সুবাবর্দ্ধক এবং মেহ দাহ ও তৃষ্ণারোগে পথ্য ।

যব—শুষ্কপাক, বাতরক্ষ বহুমূল্য কফরোগ এবং অতিশূলের পক্ষে যবের ময়দা হিতকর ।

গোধূম—গমের ময়দা—পুষ্টিকর, বলজনক শুক্রবর্দ্ধক নিত্য সেবন করিলে শরীরের বাধনি থাকে অর্থাৎ অরাক্ত অঙ্গের শিথিলতা অসময়ে উপস্থিত হয় না টর

ক্ৰতাদি রোগীর পথ্য । যে ময়দায় গমের 'কুঁড়ো' থাকে তাহা বেশ কোষ্ঠ পরিষ্কার করায়, অতএব কলের গুল্মোজ্জল ময়দা অপেক্ষা জাঁতার ঈষৎ রক্তাত গুল্ম ময়দা (আটা) অধিক কোষ্ঠশুদ্ধিকর ।

মুগকলায়—লঘুপাক, সারক, কফরোগ, পিত্তরোগ, রক্তদোষ এবং চক্ষুরোগে হিতকর ।

মাষকলায়—গুরুপাক, স্নিগ্ধ, উষ্ণ, ও মলবৃদ্ধি করে । ইহার স্বেদ বাতনাশক, ভোজনে সামবায়ুবর্দ্ধক, নিরান বায়ু প্রশমনক, রুচি-জনক, বায়ুপ্রধান কফরোগ, গুল্মক্রমেহ এবং অন্নপিত্তরোগীর পথ্য ।

মসূর—ধারক, কফ ও পিত্তরোগে হিতকর ।

ছোলা—বায়ুবর্দ্ধক, কফ, রক্তদোষ ও পিত্তরোগে হিতকর । ইহা পুরুবস্ত্র হানিকর ।

মটর—বায়ুবর্দ্ধক, মলরোধকারী রক্তপিত্তরোগে পথ্য ।

কুলথ—উষ্ণ, ধারক, কফবাতঘ, পুষ্টিকর ; কুলথের যুগ বা দাল—ওষা, গুল্মাশারী, নেন্দোরোগ, শ্বাস, কাস এবং প্রমেহরোগে পথ্য ।

কুঙ্গাণ্ড—কচি চাল কুন্ডা—পিত্তহর, পরিপুষ্ট হইলে কফহর, পরিপক হইলে অগ্নি-বর্দ্ধক, প্রস্রাব পরিষ্কার করে, সর্বদোষহর এবং উন্মাদও মূচ্ছারোগীর পথ্য, (১ম খণ্ড ২১৫ পৃঃ দেখ) ।

অলাবু—শীতল, রেচক, কফজনক । তিক্তলাউ রুমিহর, লঘু, শ্লেষ্মপিত্তজিৎ ও চুলকণার পক্ষে হিতকর । (১ম খণ্ড ৪৫ পৃঃ দেখ) ।

উচ্ছে—গুল্মনাশক রুচিকর ও কফপিত্তে হিতকর । বিশেষ বিবরণ (১ম খণ্ড ১৮৩ পৃঃ দেখ) ।

হোঁপা—বায়ুবর্দ্ধক, ভেদক, রুচিকর, পেট কঁাপায় ও শ্লেষ্মপ্রকোপ জন্মায় ।

পটোল—কফ, পিত্ত, বাতরক্ত, জ্বর, বিসর্প ও নেত্ররোগে পথ্য । পটোলের ফল ত্রিদোষহর । ডাঁটা—কফহর, পাত্তা—পিত্তদোষ নাশক এবং মূল বিরেচক ।

লাউডাঁটা—গুরু, মধুর, মলভেদি । চাল কুন্ডার ডাঁটা পাথরী রোগীর পথ্য ।

ওল—রুচিজনক, অগ্নিবর্দ্ধক, কফহর, ও অর্শোরোগীর পথ্য । কুষ্ঠ ও বাতরক্ত বা অত্র প্রকার রক্ত হৃষ্টিতে অপথ্য । বিশেষ বিবরণ “শূরণ” দেখ ।

মাণ—শীতল, গুরু, শোথরোগীর পথ্য । বিশেষ বিবরণ “নাণক” দেখ ।

কচু—রেচক ও আমবাতরোগীর অপথ্য ।

মুলা—কাঁচামুলা পেটকাঁপায় ও ত্রিদোষ বর্ধক । পুরাণ মুলা—বিষদোষ ও শোথ হিতকর । দ্ব্যতপক মুলা কফকর এবং বাতপিত্তহর ।

আলু—গুরু, গুটিকর, বায়ুবর্ধক, মধুমেহে অগাধ্য ।

চুবড়ি আলু, খাম আলু—বাতগ্রকোপি, গুরু, কফকর ।

পকু আত্র—কচিমনক, গুরু, মলমূত্রাদি প্রবর্তক, মাংস, শুক্র, বলদাতা ও বর্ষ উদ্ভল করে । অধিক ভোজন করিলে ফোটক ও নেত্ররোগ জন্মে । আনচুর অর্থাৎ আমসি রেচক ও বায়ুরোগে হিতকর ।

দাড়িম—বায়ুনাশক, অগ্নিবর্ধক ও ধারক । মধুর দাড়িম অরোগীদির পথ্য ।

বাতাবিলেবু—তৃণিকর, লঘু ও অগ্নিবর্ধক । ইহা বায়ুপ্রধান খাঁস কাশ, অরুচি, তৃকা, কোষ্ঠবন্ধ, হিকা, শূল ও বমনরোগে পথ্য ।

পাতিলেবু—হৃগকি, নাতি অন্ন, ভাত্তে কচি জন্মায়, বাতশ্লেষ্মহর ও বমনরোগে পথ্য ।

কাগজিলেবু—পাতি লেবুর অপেক্ষা কিঞ্চিৎ হীনগুণ ।

কমলালেবু—শীতল, মধুর, কচিমনক, স্নেহায় প্রসার জন্মায় এবং বাতপিত্তহর ।

কুল—কাঁচাকুল—পিত্ত ও কফবর্ধক । পাকাকুল—রেচক, পিত্ত ও বায়ুনাশক । শুষ্ক পুরাণ কুল তৃকা ও শ্রমহর, অগ্নিবর্ধক ও লঘু ।

অরুহর—কফ পিত্তর, কিঞ্চিৎ বায়ুবর্ধক ।

কুম্ভতিল—মিষ্ণু, গুরু, বলদাতা, কেশ ও হস্তের হিতকর, অগ্নি ও মেধাবর্ধক, মূত্রজনক ও বায়ু প্রশমন । অর্শোরোগীদির পথ্য । পুরাণ হইলে—তিল, দধি, গোহুম ও মাষ কলায় গুণকারী থাকে না ।

বেতোশাক—রেচক, কচি, বেধা, অগ্নি ও বলবর্ধক । পাকের বিবিধ প্রণালী অজসারে ইহা শুণাত্তর প্রাপ্ত হইয়া থাকে । কুমিরোগে পথ্য ।

হেলেকা—(২য় খণ্ড ৩১০ পৃঃ দেখ) ।

কলমীশাক—শুক্লবর্ধক ও সেবনে শ্বনের দ্রুত প্রচুর বহির্গত হয় ।

কাঁটানটেণাক—পেটকাঁপায়, গুরুগাক ও পিত্তে হিতকর ।

পুঁইশাক—রেচক, বগদারক, স্নেহবর্ধক বিশেষ বিবরণ । (১ম খণ্ড ১০৬ পৃঃ দেখ) ।

সর্ষপশাক—ক্রিমিজনক, ত্রিদোষবর্ধক, রক্তপিত্তে অগাধ্য । বিশেষ বিবরণ । (২য়

খণ্ড ৩১১ পৃঃ দেখ) ।

সুহৃনিশাক—দারক, ত্রিদোষনাশক । বিশেষ বিবরণ (২য় খণ্ড ৩২৪ পৃঃ দেখ) ।

বেতের অগ্রভাগ—রুচিকর, অগ্নিবর্দ্ধক ও ত্রিদোষনাশক ।

গিমাশাক—তিল, রুচিবর্দ্ধক, কফপিত্তরোগে হিতকর ।

শালুফাশাক—গুরু, মধুর ও বাতপিত্তহর । বিশেষ বিবরণ (২য় খণ্ড ২৭১ পৃঃ দেখ) ।

শ্যাপুন্ড্রেশাক—রেচক, কফরোগ, বায়ুরোগ, আমবাত, অর্শ ও শোথনাশক ।

বিশেষ বিবরণ (২য় খণ্ড ৭৫ পৃঃ দেখ) ।

মূলাশাক—রুচি ও অগ্নিজনক—বিশেষ বিবরণ (২য় খণ্ড ২৩৩ পৃঃ দেখ) ।

চাঁপানটেশাক—রুচিপিত্ত ও বিষদোষে হিতকর—বিশেষ বিবরণ (১ম খণ্ড ৩৪০ পৃঃ দেখ) ।

মটরকলায়ের শাক—রুক্ষ, বায়ুবর্দ্ধক ও পেটকাঁপায় । পিত্তশ্লেষ্মা হিতকর ।

থুলকুড়ি—অতিসার, কাস ও ক্ষীণরোগীর পক্ষে হিতকর । বিশেষ বিবরণ (২য় খণ্ড ১৭৫ পৃঃ দেখ) ।

বির্মি—রেচক, গুরু, মেধাজনক, পিত্তশ্লেষ্মারোগে হিতকর । বিশেষ বিবরণ (২য় খণ্ড ১৭৫ পৃঃ দেখ) ।

আমরুলশাক—অগ্নিজনক, কফবাত্তর ও গ্রহণীতে হিতকর । বিশেষ বিবরণ (১ম খণ্ড ২২৭ পৃঃ দেখ) ।

মোচা—তৃপ্তিকর, কফ ও ক্রিমিনাশক । তৃষ্ণা, অর, প্লীহা ও মূত্রকৃচ্ছুরোগে পথ্য বিশেষ বিবরণ (১ম খণ্ড ১৪৪ পৃঃ দেখ) ।

পলতা—বাতরক্ত, কুষ্ঠ, অর ও ব্রণরোগে পথ্য । বিশেষ বিবরণ (২য় খণ্ড ৩০ পৃঃ দেখ) ।

শাকভক্ষণের বিধি—সকল শাকই উত্তমরূপে জলে সিদ্ধ করিয়া জল ফেলিয়া পরে তৈল বা ঘূতে ভাজিয়া ভক্ষণ করিবে ।

মৌয়াফুল—তৃপ্তিজনক, ধাতুবর্দ্ধক ও পুষ্টিজনক ।

খেজুর, তাল ও নারিকেল মেথি—মধুর, বলপ্রদ, শুক্রবর্দ্ধক । মূত্রকৃচ্ছুরোগীর পথ্য ।

বেগুন—বায়ুনাশক, শোণিত ও শুক্রবর্দ্ধক, বিবমিষা, কাস ও অরুচিতে পথ্য

কচিবেগুন—বাতপিত্ত নাশক, পাকা বেগুন—ক্ষারগুণযুক্ত ও পিত্তবর্দ্ধক । বারমাসে

বেগুন—ত্রিদোষহর, রুচিপিত্ত প্রশমন এবং পেটকাঁপায় ।

মাদার—গুরু, ত্রিদোষজনক ও শুক্রদোষকারী ।

আমড়া—তৃপ্তিকর, গুরু, বলকারী কিন্তু পেটকাঁপায় ও অজীর্ণ জন্মায় ।

কামবাঙ্গা—ভীষ্ম, উষ্ণ ও পিত্তকর ।

নোয়াড়—তৃপ্তিজনক, সুগন্ধি, কফ ও বাত হিতকর ।

জাম—গুরু, শীতল, বায়ুজনক, অগ্নিমান্দ্য জনার, আমরোগে পথ্য । আঁঠি স্ফাতি-
মারের ঔষধ ।

গাব—কাঁচা গাব বায়ুজনক, গুরু ও শীতল । পাকা গাব—গুরু, মধুর ও
কফপিত্তহর ।

ফলশা—কাঁচা ফলশা—বায়ুনাশক ও পিত্তকর । পাকা ফলশা—মধুর, শীতল ও
বাতপিত্তহর ।

কয়েদু—কাঁচা কয়েদু ধারক, বিষসৌবহর । প্রলেপে কণ্ডু অর্থাৎ চুলকণা নাশক ।
পাকা—রুচিজনক, কিকিৎ ধাবক ।

অন্নবেতস—কাঁচা খৈকল—অতি অন্ন, মলমূত্ররোধ, কফ ও বায়ুনাশক । পাকা
খৈকল—ধারক, শ্রমহর ও গুরু ।

তেঁতুল—কাঁচা তেঁতুল কফ ও পিত্তকর । অগ্নিপক্ব তেঁতুল শাসের প্রলেপ
বাত ও আবাতমুক্ত স্বীতি ও বেদনার হিতকর । পাকা তেঁতুল—রুচিজনক, অগ্নিবর্দ্ধক ।
পুরাণ হইলে রেচক ও শুষ্কককে হিতকর ।

কাঁঠাল—পাকা কাঁঠাল মধুর, ধাতুবর্দ্ধক, গুরু, হর্ষর (পরিণাক করা কঠিন)
শ্লেষ্মজনক গুরু ও বলপ্রদ । ইঁচড় ও কাঁঠালের ভূতি হর্ষর বায়ুবর্দ্ধক ও কফপিত্তহর ।
কাঁঠালের বীজ সুসিদ্ধ ও দ্রুতসংযুক্ত হইলে বলপ্রদ, হৃৎস্পন্দনে পথ্য ।

তাল—পাকা তালের শাঁস বলকারক এবং কুষ্ঠ ও ক্রিমিরোগীর পথ্য কিন্তু মাঝারিকো
বক্যকঠোর নাহ ও অধীর্ণ ঘটায় । তালশাঁড়ার রস উন্মাদরোগীর ঔষধ । অপক্ব
তালের শাঁস—মধুর, মূত্রবর্দ্ধক, বাতপিত্তে হিতকর । তালের আঁঠির শাঁস—মধুর, ধাতু-
বর্দ্ধক, শীতল, গুরু, মূত্রবর্দ্ধক, কফ ও ক্রিমিহর কিন্তু হর্ষর ।

নারিকেল—ডাবের জল রক্তপিত্ত, তৃষ্ণা, নাহ ও পিত্তমরে হিতকর, শীতল, বায়ু-
নাশক ও রেচক । ডাবের শাঁস—রেচক, মূত্রবর্দ্ধক, তৃপ্তিজনক, ধাতুবর্দ্ধক । খুনা
নারিকেল—গুরু, হর্ষর, বল, মাংস ও পুষ্টিপ্রদ । ক্রুরোগীর অগ্নিবল থাকিলে তাহার
পক্ষে বিশেষ হিতকর ।

কলা—পাকাকলা—মধুর, রেচক, ধাতুবর্দ্ধক, নাতিশীতল, রুচিজনক, গুরু,
রক্তপিত্ত রোগে পথ্য । কাঁচা কলা—পুষ্টিকর, ধাতুবর্দ্ধক, উদরাময়ে পথ্য । চাঁপাকলা
বাতপিত্তহর, গুরু, অতি শীতল, ধাতুবর্দ্ধক ।

কিস্মিস্—শীতল, মধুর, ধাতুবর্দ্ধক, বলপ্রদ । ক্ষতক্ষীণ, তৃষ্ণা, রক্তপিত্ত রোগীর
পথ্য ।

খেজুর—মধুর, শুক্রবর্দ্ধক, পুষ্টিজনক, গুরু ও শীতল। ক্ষয়, অভিঘাত, দাহ ও বাতপিত্ত রোগে পথ্য।

গাম্ভারীফল—পাকা গামার ফল—তিক্তমধুর, শীতল, গুরু, মেধাবর্দ্ধক, রসায়ন, দাহপিত্তনাশক ও কেশের পক্ষে হিতকর।

বেল—কাঁচাবেল—কষায়, উষ্ণ, পাচক, অগ্নিবর্দ্ধক, ধারক ও বাতকফর।
পাকাবেল—স্বগন্ধি, মধুর, হর্জর, রেচক ও অধিক নাত্রায় পেটকাঁপায়। অন্যান্য ফল পরিপক হইলে গুণাধিক্য জন্মে কিন্তু পাকাবেল অপেক্ষা কাঁচাবেলই গুণবৎতর।
বেলশুঁঠ ধারক এবং আমাতীসার ও শূলে বিশেষ হিতকর। বেলশুঁঠ প্রস্তুত প্রণালী—অর্দ্ধপুষ্ট কাঁচা বেলের খোলা ফেলিয়া দিয়া, শাঁসের ভিতর যে আঠা ও বীজ থাকে তাহা যত্নপূর্বক পরিত্যাগ করিয়া, চাকা চাকা করিয়া কাটিবে—পরে রৌদ্রশুক করিয়া বোতলে ছিপি দিয়া রাখিবে।

মৎস্ত—সামান্যতঃ সকল নাছই গুরু, পুষ্টিকর, শুক্রবর্দ্ধক, বলপ্রদ, স্নিগ্ধ এবং কফপিত্তকর। যাহারা নিত্য ব্যায়ান করে ও অধ্বরত অর্থাৎ পথহাঁটে এবং যাহারা বাতব্যাধিগ্রস্ত, নস্য তাহাদের পক্ষে পথ্য। পচা ও শুকনাছ বিবিধ রোগের আকর। লবণাক্ত করিয়া রক্ষিত মৎস্ত রেচক ও কফপিত্তকর।

রুইমাছ—রুইনাছ শুক্রবর্দ্ধক ও সকল নাছের শ্রেষ্ঠ। অন্যান্য নাছের নত ইহা তাদৃশ পিত্তকর নহে। রুইনাছ বাতব্যাধিরোগী বিশেষতঃ অর্দিতরোগগ্রস্তের পক্ষে পরম হিতকর।

আড়িমাছ—গুরু, স্নিগ্ধ এবং বাতশ্লেষ্মপ্রকোপকারী।

গাগরমাছ—স্নিগ্ধ, গুরু, বাতরোগীর পক্ষে প্রশস্ত।

ইলিশমাছ—মুখরোচক, পিত্ত, স্লেষ্মা ও আনদোষ বর্দ্ধক। যাহারা নিত্য স্নরত-ক্রিয়ারত ইলিশ তাহাদের পথ্য।

বড়পুঁটিমাছ—ইহা মুখ ও কণ্ঠরোগীর পক্ষে হিতকর।

নাগুরমাছ—ধারক, শুক্রবর্দ্ধক ও বলবর্দ্ধক।

শিঙ্গিমাছ—উদরানয়ে পথ্য, পুষ্টিকর কিন্তু কফপ্রকোপী।

কৈমাছ—বলপ্রদ, বাত ও কফরোগীর পক্ষে হিতকর।

খলুসেমাছ—শূলরোগীর পথ্য, আনপাচক।

নৎস্তাডিম্ব—প্রায় সমস্ত নাছের ডিম বাজীকরণ অর্থাৎ স্ত্রীদস্তোগ শক্তির বর্দ্ধক ও বাতশ্লেষ্মকর।

মাংসের সামান্য গুণ—ভাব্য মাংসই সামান্যতঃ বাতহর, বৃষ্য, পুষ্টিজনক, শুষ্ক ও তৃপ্তিজনক ।

শশকমাংস—রুক্ষ, লঘু, কোষ্ঠিঘটকারী এবং শোথ, অতিসার ও রক্তপিত্ত রোগীর, পথ্য ।

ছাগমাংস—অত্যন্ত পুষ্টিকর, বলবর্দ্ধক, নাতি উষ্ণ, ও বাতুসাম্যকর ।

মেঘমাংস—ভেড়ার মাংস শুষ্ক ও পিত্তশ্লেষ্মজনক ।

বরাহমাংস—বাতহর ও বলবর্দ্ধক ।

কচ্ছপমাংস—মেঘাত্তিকর এবং শোথ, নেত্ররোগ ও বাতব্যাধির পক্ষে হিতকর ।

কঁকড়া—দারক ও কতকৌণের পথ্য ।

পারাবতমাংস—শিত পারায়ার মাংস, বল ও মাংসবর্দ্ধক, রক্তপিত্তের পক্ষে পথ্য ।

কুকুট মাংস—মোরগের মাংস উষ্ণ, শুক্রবর্দ্ধক, বলবাতা ও শুষ্ক ।

কুকুট ডিম্ব—বুরগীর ডিম বলবাতা ও অগ্নিবর্দ্ধক ।

হংসমাংসগুণ—বাতহর ও বলবর্দ্ধক ।

হংসডিম্ব—হাঁসের ডিম শুষ্ক ও বাতবর্দ্ধক ।

বক্তব্য—যে সকল প্রাণীর মাংসের গুণ বর্ণিত হইল তাহার শিত হইলে বয়ঃ সৌখ্য নাই কিম্ব কদাচ হৃৎ না হয় । বানী মাংস, বৃত্ত বা বিঘামিহুট মাংস কিংবা ক্যানিগ্রাত প্রাণীর মাংস ভক্ষণ করিলে বিবিধ অনিষ্টোৎপত্তি ঘটে ।

সন্ধিত তালরস—তাণের “তাড়ি” প্রমহর, পাচক, স্নেহবর্দ্ধক ও মূত্রকারক ।

সন্ধিত ধর্জররস—খেজুরের তাড়িরও ঐরূপ গুণ বিশেষতঃ ক্রিমি ও মেহে হিতকর ।

নূতনমধু—পুষ্টিপ্রদ ও বাতশ্লেষ্মহর ।

পুরাণমধু—দারক, লঘু ও অতিহৃৎক বিনাশ করে ।

গোদুগ্ধ—প্রাণরক্ষক, বলবাতা, আয়ুঃ, মেঘা ও পুষ্করক বর্দ্ধক, রক্তপিত্ত ও বাতুনাশক ।

ছাগীদুগ্ধ—শীতল, দারক, স্নেহবর্দ্ধক, কাস, বাস ও রক্তপিত্তরোগীর পথ্য ।

মহিষীদুগ্ধ—অতিশ্রদ্ধ, নিদ্রাজনক ও অগ্নিমান্দ্য কর ।

বাহার বৎস নাই কিংবা বাহার বৎস নিত্য শিত এরূপ গবাদির হৃৎ অগ্রশত ও ব্যাধি জনক । কাঁচা দুগ্ধ—শীতল, শুষ্ক ও কফকর । বাসি দুগ্ধ—শুক, তর্জর ও পেট কঁপায় ।

গব্যাদধি—রুচিকর, অগ্নিবর্দ্ধক, বাতহর, বলবর্দ্ধক ।

ছাগল দধি—অগ্নিবর্দ্ধক এবং কফবাত, ক্ষয়, অর্শঃ ও শ্বাসকাস রোগে পথ্য ।

মাহিষ দধি—অতি স্নিগ্ধ, শুক্রবর্দ্ধক, গুরু, শ্লেষ্মবর্দ্ধক ও রক্তপিত্তে হিতকর ।

স্বাদুদধি—স্বাদুদধি (অর্থাৎ যে দধি পচিয়া টক হয় নাই), মেদোজনক, কফ এবং ক্লেদ বর্দ্ধক । ‘চিনিপাতা দৈ’ ও স্বাদুদধির তুল্যগুণ । অল্পদধি রক্তদোষদ, কফপিত্ত কর, কণ্ঠ ও বক্ষের জ্বালাকর, রেচক, মূত্রপ্রদ অগ্নিমান্দ্য ও ত্রিদোষজনক ।

দধিসেবনের নিষেধ বিধি—শরৎ, গ্রীষ্ম, ও বসন্ত ঋতুতে দধি সেবন হিতকর নহে । পীনস, অতিসার, কোন কোন বিষম জ্বর, অরুচি, মূত্রকৃচ্ছ্র ও কৃশতার দধি পথ্য । রক্তপিত্ত এবং যাবতীয় কফজন্তু পীড়ায় দধি অপথ্য । দধি থাইতে হইলে, দিনে থাইবে, ঘৃত, চিনি, মুগের যুষ, নধুযোগে, গরম করিয়া, কিংবা আমলকীর সহিত ভোজন করিবে । কাহারও মতে লবণ এবং জল সংযোগে রাত্রিতেও দধি ভোজন করা যায় ।

ঘোল—দধি মথিত করিয়া ননী তুলিয়া উহার চারিভাগের একভাগ জল উহাতে নিশাইলে ঘোল প্রস্তুত হয় । ঘোল অগ্নিবর্দ্ধক, ত্রিদোষনাশক ও উষ্ণবীৰ্য্য । শীতকালে, অগ্নিমান্দ্য, কফজাত পীড়ায়, কুষ্ঠে, বায়ুরোগে, মূত্রকৃচ্ছ্র, শোথ, উদর, অর্শ, গ্রহণী, মূত্ররোধ অরুচি, পাণ্ডু, বিষজ রোগ এবং অতিরিক্ত মেহপান জন্তু রোগে ঘোল পথ্য । উষ্ণকালে, হৃর্স্বে, মুচ্ছাঁ, ভ্রম, দাহ, জ্বর ও রক্তপিত্তরোগে ঘোল অপথ্য ।

নবনীত—দুগ্ধ হইতে প্রস্তুত ননী স্নিগ্ধ, পুষ্টিকর, শুক্রবর্দ্ধক, শীতল ও ধারক । রক্তপিত্ত ও চক্ষুরোগীর পথ্য ।

গব্যস্বৃত—ইহা সর্ষপস্নেহের শ্রেষ্ঠ, বাতপিত্তহর ও বলবর্দ্ধক । লাফার কাথের নতবর্ণ এবং উগ্রগন্ধযুক্ত দশবৎসরস্থিত গব্য স্বৃতকে পুরাণ স্বৃত বলে । দশ বৎসরের অধিক কালের স্বৃতকে প্রপুরাণ কহে । স্বৃত যত পুরাণ হইবে ততই গুণাধিক্য জন্মিবে ।

মাহিষ স্বৃত—শীতল, কফকর, এবং রক্তপিত্তে হিতকর ।

আজস্বৃত—ছাগীদুগ্ধ হইতে জাত স্বৃত বলকারি এবং ক্ষয়কাশ ও নেত্ররোগে হিতকর ।

ইক্ষু—আক রস বলকারী, শুক্রবর্দ্ধক, কফকর, স্নিগ্ধ, গুরু, মূত্রজনক । রক্তপিত্ত-রোগীর পথ্য ।

গুড়—গুরু, মূত্রশোধন, কিঞ্চিৎ পিত্তবর্দ্ধক । মেদ, কফ ও ক্লমিরোগে অপথ্য ।

পুরাণ হইলে ‘বায়ুনাশক, রক্তশুদ্ধিকর, বলপ্রদ ও পথ্য । খাঁড়গুড়—বাতপিত্ত ও চক্ষুরোগে হিতকর । চিনি—জ্বর, রক্তপিত্ত, মুচ্ছাঁ, বমন ও তৃষ্ণারোগে হিতকর । গুড় হইতে মিছরি পর্য্যন্ত যাবতীয় ইক্ষু বিকার যত উত্তরোত্তর নিম্নল হয় ততই গুণাধিক্য হইয়া থাকে ।

বিকল্পাশন ।

যে বস্তুর সহিত যে বস্তুর সংযোগ, বা যে বস্তু যে প্রকারে পাক করিলে, রসনার তৃপ্তিজনক হয় লোকে প্রায় তত্বৎ বস্তুই সংযোগপূর্বক ভোজন করিয়া থাকে, অতএব সমাজে বিকল্প অশন জন্ত বিবিধ ইন্দ্রিকিৎসা যোগের প্রার্থনা হইয়া থাকে । যুগ্মবর্শী আবর্জ্যদাচার্যগণ এই অনিষ্ট পরম্পরা হইতে জনসমাজকে রক্ষা করিবার জন্ত বিকল্পাশন বিষয়ক উপদেশ দিয়াছেন ।

এমন অনেক বস্তু আছে যেগুলি পরম্পর সংযোগ পূর্বক ভোজন করিলে হয়ত রসনার তৃপ্তিপ্রদ হইতে পারে, কিন্তু সেহের পক্ষে হিতকর হয় না । এই সকল বস্তু ‘সংযোগ বিকল্প’ বলিয়া ইহাদের একজ্ঞ ভোজন শাস্ত্রতঃ নিষিদ্ধ হইয়াছে । যে সকল বস্তু পরম্পর সংযোগ বিকল্প ভুক্ত্যপার তাহাই কথিত হইতেছে—

সংযোগবিকল্প বলিয়া—হৃৎকের সহিত মৎস্য, মাষকলায়ের সহিত ছাগাদির মাংস, দধির সহিত দুগ্ধের মাংস মৎস্তের সহিত শুভ্র, চিনি, মিছরি প্রভৃতি, হৃৎকের সহিত মূলা, কলার সহিত তাল, হৃৎ, দধি বা ঘোলের সহিত গুলা বা কদলী, হৃৎ, দধি বা মাষকলায়ের ঘোলের সহিত মাষার, মাষকলায়ের সহিত ইক্ষুবিষ্কার অর্থাৎ শুভ্র, চিনি প্রভৃতি, নারিকেল জলের সহিত কপূর, হৃৎকের সহিত লবণ, হৃৎকের সহিত কয়েব, হৃৎকের সহিত তেঁতুল, হৃৎকের সহিত কাঁটাল, হৃৎকের সহিত নারিকেল এবং হৃৎকের সহিত সর্ষপাকার অন্ন ভক্ষণ করিবে না । মূলা ও রসোন ভক্ষণের পর হৃৎ পান করিলে কুট্ট হইতে পারে ।

কোন কোন রস কোন কোন রসের সহিত রস বীৰ্য বিপাকাদিতে বিকল্প যথা—

মধুর রসের সহিত অন্নরসের—রস ও বীৰ্য, মধুরের সহিত লবণের—রস ও বীৰ্য, মধুরের সহিত কটুরসের,—রস, বীৰ্য ও বিপাকে, মধুরের সহিত তিক্তের, রস ও বিপাকে, মধুরের সহিত কষায়ের এবং অন্নের সহিত লবণের—রসে, অন্নের সহিত কটুক, রস ও বিপাকে, অন্নের সহিত তিক্ত ও কষায়,—রসবীৰ্য বিপাকে, লবণের সহিত কটু,—রস ও বিপাকে এবং লবণের সহিত তিক্ত ও কষায়,—রস, বীৰ্য ও বিপাকে বিকল্প ।

এমন কতকগুলি দ্রব্য আছে যাহা বিশেষ বিধিতে সেবিত হইলে বিকল্প হয় । ইহাদিগকে কৰ্ম্মবিকল্প বলে, যথা—

পায়রার মাংস সর্বশ তৈলে ভৃষ্ট, তিল বাটার সহিত সিদ্ধ গুঁইশাক, বরাহবসার ভৃষ্ট বকের মাংস ও কাংস্ত পাতে দশরাত্রিহিত দ্রুত কৰ্ম্মবিকল্পের উত্তম উপায় ।

এমন কতকগুলি বস্তু আছে যেগুলি সমগরিমাণ সংযোগপূর্বক ভোজন করিলে বিকল্প হয় । ইহাদিগকে ‘মানবিকল্প’ বলে, মানবিকল্প বস্তু ভোজন করিবে না । মধু ও মল এবং মধু ও দ্রুত সমগরিমিত মিশ্রিত করিলে মানবিকল্প হয় ।

বিরুদ্ধ ভোজনজাত বিকার পরস্পরার উল্লেখ স্থলে নিম্নটুকুর বলিয়াছেন—

“নভ্রাক্যবীসর্পদকোদরাণাম্ ।

বিশ্বেটকোন্মাদভগন্দরাণাম্ ।

মূচ্ছামদাঘ্নানগলগ্রহাণাম্ ।

পাণ্ডবাময়স্তামবিষস্ত চৈব ।

কিলাসকূষ্ঠগ্রহণীগদানাম্ ।

শোথাতিসারজ্বরপীনসানাম্ ।

সন্তানদোষস্ত তথৈব নৃত্যো ।

বিরুদ্ধম্নঃ প্রবদন্তি হেতুঃ

বিরুদ্ধভোজন সর্বত্রই অহিতকর নহে । অভ্যস্ত হইলে, অন্নমাত্রায় সেবিত হইলে বিরুদ্ধভোজীর অধি দীপ্ত থাকিলে, রীতিমত ব্যায়াম করা অভ্যাস থাকিলে, শরীরে বেশ বল থাকিলে এবং শিশুর পক্ষে, বিরুদ্ধভোজন কিছু করিতে পারিবে না । মুনি বলেন—

‘সাত্মাতোহন্নতয়াবাপি দীপ্তাঘ্নেত্তরুণস্ত চ ।

স্নিগ্ধব্যায়ানবলীনাং বিরুদ্ধং বিতথং ভবেৎ ।

রোগীর বর্জনীয় ও সেবনীয় আহার বিহার ।

যেৰূপ আহাৰ বিহাৰ যে ৰোগে অপথ্য অগ্ৰে তাহা বৰ্জন কৰিতে হইবে । নিদান সেবীৰ ব্যাধি কদাচ প্ৰশ্নিত হয় না । অনেকৰোই কি পথ্য কি অপথ্য নী জানাৰ অজ্ঞতা হেতু অপথ্য সেৱন কৰিয়া থাকেন । অনেক স্থলে অপথ্য বৰ্জন কৰিলেই অনেক ব্যাধি প্ৰশ্নিত হইয়া থাকে । অন্ততঃ ব্যাধি যে বৰ্দ্ধিত হইয়া কৃষ্ণশাৰ্দ্ধ্য বা অসাধ্যৰে পৰিণত হয় না ইহা দৃষ্টান্ত সহিত নিৰ্দেশ কৰা যায়, অতএৱ অগ্ৰেৰ জ্ঞান এৰা ব্যাধিৰ সুখসাধ্য কামনাৰ ভিন্ন ভিন্ন ৰোগে বৰ্জনীয় আহাৰ বিহাৰেৰ বিৱৰণ লিখিত হইতেছে ।

জ্বরে—“সজ্বৰো অন্ন মুক্তশ্চ বিদাহীনি শুভ্রাণি চ ।

আগ্ন্যায়াজ্ঞপানানি বিকৃষ্টানি বিবৰ্জয়েৎ ।

ব্যায়ামভিচেষ্টাঞ্চ দানমত্যশনানি চ ।

অন্নমুক্তো ন সেবেত যাবৎ বলবান্ ভবেৎ ।

অসজ্ঞাতবলো বস্ত অন্নমুক্তো নিবেৰ্ত্তে ।

বৰ্জ্যমেতদ্রবতস্য পুনরাবৰ্ত্ততে অহঃ ।—চৰকঃ

‘নবজ্বরে দিবাথপ্ৰদানাভ্যক্লান্তৈশ্চপুনৰ্ ।

জোখপ্ৰবাতব্যায়ামকৰ্ম্মাণাঞ্চ বিবৰ্জয়েৎ । চৰুপাণিঃ

বিদাহী, গুৰু, অসায়্য (যাহা অহিত বা বাহা ভোজন কৰা অভ্যাস নাই) এৰা বিকৃষ্ট ভোজন ও পান ত্ৰীস সৰ্গ বহু আৱাসকৰ কাৰ্য্য দান, অতিভোজন দিৱানিত্ৰা তৈশমৰ্দ্দন, জোখ এৰা প্ৰবাহিতবাত স্থলে অবস্থান বা পূৰ্ব বায়ু সেৱন, অন্নমুক্তি বা অন্নমুক্তি ৰোগী যাবৎ বলশাল্য না কৰে তাৰং বৰ্জন কৰিবে । যে অন্নমুক্ত ৰোগী এই সমস্ত বৰ্জনীয় ভজনা কৰে তাহাৰ অন্ন পুনৰায় নবীকৃত হইয়া থাকে ।

অতিসারে—“দানাত্যদ্যাবগাহাশ্চ গুৰুৱিহ্মতিভোজনম ।

ব্যায়াম মদ্রিস্তাপ মতিসারী বিবৰ্জয়েৎ ।’ চৰুপাণিঃ

অতিসার হইণে—দান অবগাহন দান তৈল মৰ্দ্দন গুৰু ও মিত্ৰ বস্ত ভোজন এৰা অতি ভোজন ত্যাগ কৰিবে ।

এহণীতে—‘সৰ্গৰা দীপনং সৰ্বং এহণীৰোগিনাং হিতম্ । (স্বহৃৎ) ।

যে সকল পান ভোজন অগ্নি দীপ্তিকৰ ও আমপাচক তৎসমুদায়ই এহণীৰোগীৰ পথ্য । হৃতাৰা যাহা অগ্নিনান্দ্যকৰ ও আমজনক তাহাই অপথ্য । এক্ষণে যে ৰোগ ডিম্ পেঙ্গিয়া’ নামে খ্যাত তাহা এহণীৰ অন্তৰ্গত । এহণী ৰোগ অধুনা বহু ব্যাপক বনিয়া বিবিধ বৈদ্যক গ্ৰহ হইতে উদ্ধাৰ কৰিয়া বিশদ ভাবে এহণীৰোগেৰ বৰ্জনীয়েৰ উল্লেখ কৰা উচিত, কিন্তু স্থানান্তৰ । সংক্ষেপে অতি বেণাৰ ভোজন কোন দিন উত্তৰপূৰ্ণি

করিয়া ভোজন, কোন দিন অর্ধাশন, ভোজনের পর ভ্রমণ, অধ্যয়ন, চিন্তন, এবং অতিসার
নিদানে উক্ত আহার বিহার বর্জ্য ।

অর্শে—‘ব্যত্যাদান্নধুরান্নানি শীতোষ্ণানি চ যোজয়েৎ ।

নিত্যমগ্নিবলাপেক্ষী জয়ত্যাশঃকৃতান্ গদান্ ।

ত্রয়ো বিকারাঃ প্রায়ৈণ যে পরস্পরহেতবঃ ।

অশাংসি চাতিসারশ্চ গ্রহণীদোষ এবচ ।

এষান্নগ্নিবলে হীনে বৃদ্ধি বৃদ্ধে পরিদ্বয়ঃ ।

তস্মাদগ্নিবলং রক্ষ্য মেঘু ত্রিষু বিশেষতঃ ।

ভট্টৈঃ শাকৈর্ষবাগৃভি বৃষ্টৈষমাংসরসৈঃ খড়ৈঃ ।

ক্ষীরতক্র প্রয়োগৈশ্চ বিচিত্রৈঃ শুদৃজং জয়েৎ ।

যদ্বায়োরহুলম্যায় যদগ্নিবলবৃদ্ধয়ে ।

অন্নপানৌষধজবং তৎ সেবাং নিত্যমর্শসৈঃ ।

যদতো বিপরীতং স্যাগ্নিদানে যৎ প্রদর্শিতম্

শুদৃজৈঃ শুৎপন্নোতেন নৈব সেবাং কথঞ্চন ।’—চরকঃ

অর্শোরোগীর অগ্নিবল অপেক্ষা করিয়া একবার মধুর একবার অন্ন, একবার শীত একবার
উষ্ণ ক্রিয়া নিত্য প্রয়োগ করিবে অর্শঃ অতীসার, গ্রহণী এই তিনটি রোগ প্রায় পরস্পর
পরস্পরের কারণ অর্থাৎ একটা অপরটাকে আনয়ন করে । পাচকাগ্নির বল হীন হইলে
এই তিনটি রোগের বৃদ্ধি এবং পাচকাগ্নির বলবৃদ্ধি হইলে রোগের হানি হইয়া থাকে ।
অতএব গ্রহণী অতিসার ও অর্শোরোগীর অগ্নিবল বিশেষ যত্নপূর্বক রক্ষা করিতে হইবে ।
তেউড়ী, দস্তী, পলাশ, আনরুল বা চিতার পাতা, তিলতৈল ও গব্য ঘৃত একত্র মিশ্রিত
করিয়া তাহাতে ভাজিয়া দধির সরের সহিত অর্শোরোগীকে সেবন করাইলে দান্ত পরিহার
থাকে এবং বায়ু সরল হয় । বেতো, নটে, সোমনরাজী এবং কাকমাটি প্রভৃতি শাক ও দাড়িম
রস মিশ্রিত দধিতে নৃৎপাত্রে সিদ্ধ করিয়া পূর্বোক্ত প্রকারে ভাজিয়া ধনে ও গুঁটের গুঁড়ার
সহিত সেবন করান হইয়া থাকে । চারক অর্শশ্চিকিৎসায় উক্ত মধুর কুর্কটাদির মাংসও
উপরি লিখিত শাক পাকের প্রণালী অনুসারে পাক করিয়া ভক্ষণ করিবে । হৃৎক এবং ঘোল
বিবিধ রন্ধনায় সেবন করিবে । ঘোল অর্শের পক্ষে বিশেষ হিতকর ।

স্বশ্রুতি বলেন—‘বেগাবরোধদ্রীপৃষ্ঠবান্নায়াৎকটুকাসনম্ ।

অশঃস্বপরিবর্জয়েৎ’—

কুমিরোগে—‘ক্ষীরানি মাংসানি যতানি চৈব ।

দধীন শাকানি চ পর্ণবন্তি ।

সনাসতোহন্নান্ মধুরান্ হিমাংশ্চ ।

কুমীন জিহাংসুঃ পরিবর্জয়েচ্চ ।’ স্বশ্রুতঃ

ত্যাগ করিয়া, ভিক্ষায়ে প্রাণধারণ করিবে। একগ্রামে এক রাত্রির অধিকাল থাকিবেনা। এবং মুনির মত সংযমী হইয়া একশত যোজন বা এতদধিক ভ্রমণ করিবে। ধনী হইলেও নৌবার ও শ্যামাক মাত্র ভোজন করিবে, ফলের মধ্যে আগলকী, কয়েদু, গাব ও অশাস্তক ভোজন, হরিণের সহিত বাস, গোময় ভক্ষণ ও গরুর অমুগমন করিবে। ব্রাহ্মণ হইলে শিল বা উষ্ণ বস্তি অবলম্বন করিয়া ব্রাহ্মণাধিষ্ঠিত রথ ধারণ ও সতত বেদ অধ্যয়ন করিবে। শূদ্রাদি কুপ খনন করিবে। বলবান্ রোগীর পক্ষে এই বিধি—হর্ষলকে সতত রক্ষা করিবে। স্ত্রুশ্রুত ।

পুরাণ শ্রামাক, কোদ্রব ও বস্ত্র কোদ্রব ধাত্তের তণ্ডুল, পুরাণ গোধূম, চণা, অন্নহন্ন, কুলথ, জাম্বল প্রাণীর মাংস, তিক্ত শাক, যবের ছাতু, পরিশ্রম এবং মধু প্রমেহীর পক্ষে হিতকর।

প্রমেহী—সৌবীরক, সূরা, শুভ্র, তৈল, ঘৃত, হৃৎক, শুড়, অন্ন, ইক্ষুরস, পিষ্টক এবং আনুপ মাংস বর্জন করিবে।

শোথে—‘গ্রাম্যাজানুপপিশিতলবণং শুকশাকং নবান্নম্।

পিষ্টান্নং দধি সক্রশরং দুর্জিলং নদ্যন্নম্।

ধানাবল্লুং সনশনমথগুর্কসাত্মাং বিদাহি।

অপক্ষারাত্নৌ অন্নথুগদবান্ বর্জয়েন্নৈথুনঞ্চ’। চরকঃ

শোথরোগী—ছাগ প্রভৃতির মাংস, গ্রাম্যলবণ (গ্রাম্যালোকে উষ্ম মৃত্তিকা হইতে যে লবণ প্রস্তুত করে), জলজাত প্রাণীর অর্থাৎ কচ্ছপাদির মাংস, কর্কচলবণ, শূকরাদির মাংস, সস্তারীলবণ, শুকশাক, পিষ্টান্ন, দধি, কুশরা, চুটজল, নদা, অন্ন বা শুড়বিকার, ধান (অস্থিরিত যব ভর্জিত হইলে ধান বলে), শুক মাংস, পথ্যাপথ্যের একত্র ভোজন, গুরু, অসাত্মা ও বিদাহি বস্ত্র ভোজন ও দিবানিত্রা বর্জন করিবে।

ভগন্দরে—‘বায়ামো মৈথুনং যুদ্ধং পৃষ্ঠান্নং গুরুগিচ।

সংবৎসরং পরিহবেদ্রপক্কত্বণো নরঃ’।

ভগন্দরের দ্রুত আরাম হইলেও রোগী একবৎসর পর্যন্ত বায়াম, মৈথুন, যুদ্ধ, অশ্বাদির পৃষ্ঠে আরোহণ ও গুরুবস্ত্র ভোজন পরিত্যাগ করিবে।

অস্থিভগ্নে—‘লবণং কটুকং ক্ষারম্নং মৈথুননাতপম্।

বায়ানঞ্চ ন সেবেত ভগ্নো রুক্ষান্ন নেব চ’।

যাহার অস্থি ভগ্ন বা সন্ধিচ্যুত হইয়াছে তাহাকে— লবণ কষ্টু কাষ ও অন্ন বস্ত, মৈথুন রৌদ্রসেবা, ব্যায়াম এবং কক্ষ ভোজন করিতে দিবে না ।

কুষ্ঠে— যোষিরা সম্ভ্রাত্যাগঃ শালিহুদগবদহঃ ।

পুরাণান্তিক্তশাকক জাঙ্গল কুষ্ঠিনাং হিভম

কুষ্ঠরোগী—ত্ৰী শূকরাদির মাংস ও মজ্জাত্যাগ করিবে এবং পুরাণ শালিতুল্য পুরাণ মুগকলার পুরাণ দ্ব, তিক্ত শাক জাঙ্গল প্রাণীর মাংস সেবা করিবে ।

বিসর্পে—‘বিদাহীভ্রমপানানি বিরুদ্ধ বপনং দিবা ।

ক্রোধব্যায়ামপুৰ্ণ্যগ্নিপ্রবাতা স্ত বিবজ্জয়েৎ

বিদাহি ও বিরুদ্ধ পানভোজন দিবানিত্রা ক্রোধ, ব্যায়াম রৌদ্র অগ্নিসম্ভাপ এবং পূৰ্ণবায়ু, বিসর্প রোগী বর্জন করিবে ।

ভ্রণশোথে— লবণান্নকটুফানি বিদাহীন গুরুপিচ ।

বর্জয়েদন্নপানানি ত্রণী মৈথুনমেব চ ।

নাতিশীতশুক্রপিণ্ডমবিদাহি বধাক্রমঃ ।

অন্নপানং ত্রণহিতং হিতঞ্চাবপনং দিবা ।

শুভ্রানি জীবনীমানি বৃহণীমানি বানি চ ।

উৎসাধনার্থং নিদ্রানাং ত্রণানাম ভানি করয়েৎ ।

লবণ অন্ন কষ্টু উষ্ণ বিদাহী ও গুরু পান ভোজন মৈথুন ও দিবানিত্রা ভ্রণরোগীর অহিতকর এবং নাতিশীত, নাতিশুষ্ক নাতিপিণ্ড ও অবিদাহি পানভোজন হিতকর । শুভ্রবর্জক, জীবনীর ও বৃহণীর বস্ত নিরত্নের উন্নতিকরণার্থ প্রাপ্ত ।

হিকা ও শ্বাসে— যৎকিঞ্চিৎ কক্ষবাতস্নায়ুসংবাতাস্থলোমনয় ।

ভেষজমন্নপানং বা শুদ্ধিতং শ্বাসহিতিনে ।

বাতকৃদ্ধা কক্ষহরং কক্ষকৃদানিলাপহম ।

কার্ধ্যা নৈকান্তিকং তাত্যাং প্রায়ং শ্বেদোহনিলাপহন ।

কক্ষ ও বায়ুনাশক, উষ্ণ এবং বায়ুত অম্লগোমকারী এবং শ্বাস পানভোজন ও ঔষধ হিকা ও শ্বাসরোগীর হিতকর । বাহ্য বায়ুবর্জক কিন্তু কক্ষহর কিংবা বাহ্য কক্ষবর্জক কিন্তু

বায়ুনাশক একপ বস্তুর মধ্যে কোনটাই ব্যবহার একান্ত হিতকর নহে—তবে বায়ুনাশক বস্তু প্রায়ই হিতকারী হইয়া থাকে ।

বাতরক্তে—‘শরণাত্তপ্রকাশানি মনোজ্ঞানি মহানি চ ।

মৃদুগণ্ডোপধানানি শয়নানি স্নানানি চ ।

বাতরক্তে প্রশস্তস্তে মৃদুসংবাহনানি চ ।

ব্যাগ্মং মৈথুনং কোপমুষ্ণান্নলবণাশনম্ ।

দিবাস্বপ্নমভিয্যন্দি গুরুচাম্ভং বিবর্জয়েৎ’ ।

রহং, মনোজ্ঞ ও অত্যন্ত বায়ুস্ফার বিবর্জিত গৃহ, মৃদু ও স্নেহকর উপাধান ও শয্যা এবং মৃদুভাবে গা টেপান, বাতরক্তে হিতকর । ব্যাগ্ম, মৈথুন, ক্রোধ, অন্ন ও লবণরস ভোজন উষ্ণভোজন, দিবানিদ্রা এবং গুরু ও কফক্লেদবর্জক ভোজন বাতরক্তে হিতকর নহে ।

জব্যানুসারিণী সূচী ।

বক্তব্য—অনুগতানের সুবিধার জন্য ত্বরিত্রযুক্ত পণ্যায় শব্দগুলিও তারকা চিহ্ন বর্জিত
করিয়া স্থাপিত হইয়াছে ।

স ক্রম নাম ।	পৃ	বাক্যলা নাম ।	কোচবিহারের নাম ।	পৃ.
* অক্ষমোহা	২৪৩	বনবোয়ান		২৪৬
অক্ষপৃষ্ঠী	২৪১			
* অতিথল।	১১৭	গেটারি	আঠার বাসুড়কি	১২১
অতিমুক্তক	২১৫			
* অমৃত্যু।	৩১৫	অনন্তমূল		
অনর্থাতিতক	১৮৩			
অবহুধা	৩০০			
অভয়।	৩৪৬			
অভীক	২৭৪			
অবঠা	৪৪			
অরপু	৩০৪			
অগ্নিষ্ট	১৯			
অঙ্গকর	১৮০			
অঙ্গপুবা	২২৩			
অক	১৪৫			
আদিশ্যকরণ	৩৩			
* অক্ষপকিহরিজ।	৩৪৪	আবদ্যাব।		৩৪৫
আফোশ	৩১৫			
উদীচ্য	১৫১			
উদ্বল	৬			
উপকূল্য	৩২			
উদ্বা	২০৯			
কণ	৩২			
* কটপুখা	২৭৮			

সংস্কৃত নাম ।	পৃঃ	বান্ধালা নাম ।	কোচবিহারের নাম ।	পৃঃ
কনক	...	৬
কমন	...	৩৪
কর্ণূরহরিদ্রা	..	৩৪৪
কবুর্দার	...	১৩২
কলিকারী	...	২৬২
ক্রমুক	...	৮১
*ক্লীতক (ফুলজ ও ফলজ)	...	২০২	যত্নিমধু	২০২
কিংস্তক	...	৫০
কিন্নাত্তিতক	...	১৮৯
কীচক	...	১৩৫
*কুমুদ	...	৩৭	শালুক	৩৮
কুলক	...	৩০
কুণ্ডপুষ্ক	...	৩
*কুটশাকুলী	...	২৮৩	শিমুলভেন	...
কুকা	...	৬২
*কুমধুস্ত, র	...	৬	কনকধুস্তরা	৮
কুমুলী	...	৩১৫
কুম্ভারিবা	...	৩১৫
*কেশরাজ	...	১৯১	কেস্তে	১৯৩
*কৈবর্তমুস্তক	...	২২৯	কেউলমুস্তা	২৩১
কৌশিক্য	...	২৮২
কুরানানীযবানী	...	২৪৩
*গজপ্রিয়দু	...	৯০
*গৃধন	..	২৩৩	মুলাভেন	২৩৬
*গোতবার্ভাকু	..	১৬৬	গোঠবেগুন	১৭০
*চতুপত্রী	...	২৯৮	পাণাভেন বিঃ	২
চল্লেপা	...	৩৩৩
*চাণাধামলক	...	২৩৩	মুলাভেন	২৩৬
চাঃ	...	৬৭
*চিকণী পুগ	...	৮১	হুপারি	৮২
*জলমধুক	..	২০৫	মৌচাবিশেষ	২০৬

ମ ଡ଼ର ନାମ ।	ମୁଁ	ବ ଡ଼ର ନାମ ।	କୋଟିବିହାରୀର ନାମ ।	ମୁଁ
ଋଜୁବତ୍ସ	୨୧୨	ଋଜୁବତ୍ସ		୨୧୦
ଋଜୁବତ୍ସ	୨୨୪	ଋଜୁ ନାମେଷ		୨୨୩
ଋଜୁବତ୍ସ	୨୩୦	ବୁଦ୍ଧାବତ୍ସ ବି	"	୨୩୩
ଋଜୁବତ୍ସ	୨୩୬			
ଋଜୁବତ୍ସ	୨୩୮			
ଋଜୁବତ୍ସ	୨୩୯			
ଋଜୁବତ୍ସ	୨୪୦			
ଋଜୁବତ୍ସ	୨୪୧			
ଋଜୁବତ୍ସ	୨୪୨			
ଋଜୁବତ୍ସ	୨୪୩			
ଋଜୁବତ୍ସ	୨୪୪			
ଋଜୁବତ୍ସ	୨୪୫			
ଋଜୁବତ୍ସ	୨୪୬			
ଋଜୁବତ୍ସ	୨୪୭			
ଋଜୁବତ୍ସ	୨୪୮			
ଋଜୁବତ୍ସ	୨୪୯			
ଋଜୁବତ୍ସ	୨୫୦			
ଋଜୁବତ୍ସ	୨୫୧			
ଋଜୁବତ୍ସ	୨୫୨			
ଋଜୁବତ୍ସ	୨୫୩			
ଋଜୁବତ୍ସ	୨୫୪			
ଋଜୁବତ୍ସ	୨୫୫			
ଋଜୁବତ୍ସ	୨୫୬			
ଋଜୁବତ୍ସ	୨୫୭			
ଋଜୁବତ୍ସ	୨୫୮			
ଋଜୁବତ୍ସ	୨୫୯			
ଋଜୁବତ୍ସ	୨୬୦			
ଋଜୁବତ୍ସ	୨୬୧			
ଋଜୁବତ୍ସ	୨୬୨			
ଋଜୁବତ୍ସ	୨୬୩			
ଋଜୁବତ୍ସ	୨୬୪			
ଋଜୁବତ୍ସ	୨୬୫			
ଋଜୁବତ୍ସ	୨୬୬			
ଋଜୁବତ୍ସ	୨୬୭			
ଋଜୁବତ୍ସ	୨୬୮			
ଋଜୁବତ୍ସ	୨୬୯			
ଋଜୁବତ୍ସ	୨୭୦			
ଋଜୁବତ୍ସ	୨୭୧			
ଋଜୁବତ୍ସ	୨୭୨			
ଋଜୁବତ୍ସ	୨୭୩			
ଋଜୁବତ୍ସ	୨୭୪			
ଋଜୁବତ୍ସ	୨୭୫			
ଋଜୁବତ୍ସ	୨୭୬			
ଋଜୁବତ୍ସ	୨୭୭			
ଋଜୁବତ୍ସ	୨୭୮			
ଋଜୁବତ୍ସ	୨୭୯			
ଋଜୁବତ୍ସ	୨୮୦			
ଋଜୁବତ୍ସ	୨୮୧			
ଋଜୁବତ୍ସ	୨୮୨			
ଋଜୁବତ୍ସ	୨୮୩			
ଋଜୁବତ୍ସ	୨୮୪			
ଋଜୁବତ୍ସ	୨୮୫			
ଋଜୁବତ୍ସ	୨୮୬			
ଋଜୁବତ୍ସ	୨୮୭			
ଋଜୁବତ୍ସ	୨୮୮			
ଋଜୁବତ୍ସ	୨୮୯			
ଋଜୁବତ୍ସ	୨୯୦			
ଋଜୁବତ୍ସ	୨୯୧			
ଋଜୁବତ୍ସ	୨୯୨			
ଋଜୁବତ୍ସ	୨୯୩			
ଋଜୁବତ୍ସ	୨୯୪			
ଋଜୁବତ୍ସ	୨୯୫			
ଋଜୁବତ୍ସ	୨୯୬			
ଋଜୁବତ୍ସ	୨୯୭			
ଋଜୁବତ୍ସ	୨୯୮			
ଋଜୁବତ୍ସ	୨୯୯			
ଋଜୁବତ୍ସ	୩୦୦			

সংস্কৃত নাম ।	পৃঃ	বাঙ্গালা নাম ।	কোচবিহারের নাম ।	পৃঃ
*পলাণ্ড	... ৪৭	পেয়াজ	৪৮
*পলাশ	... ৫০	পলাশগাছ
*পাঠা	... ৫৫	আকনাদি	টাকামুচী	...
পান্নিষাত	... ৫৯
*পান্নিভজ	... ৫৯	পাল্ভেতমাদার	মাদার	...
পালিধা	... ৫৯
*পিণ্ডমূলক	... ২৩৩	মুলার ভেদ	২৩৬
*পিপ্পলী	... ৬২	পিপুল	পিপুলী	৬৪
*পিয়াল	... ৬৭	পিয়াল	৭০
*পীলু	... ৬৯
*পুণ্ডরীক	... ৩৭	খেতপদ্ম
*পুস্ত্রলীষ	... ৭২
*পুষ্ণাগ	... ৭৩	পুনাং
*পুনর্নবা	... ৭৫	ছাপুণ্যে	পুণ্যোভোগ, পুনর্ভবা	৭৮
*পুণ্ডরুক	... ৮১	হুপারি গাছ	গুয়াগচ্	৮২
*পুষ্টিপর্ণী	... ৮৫	চাকুলে	চাকুলে	৮৬
প্রসারলী	... ৮৮	গাঁদোল	বনস্তাদালে	৮৯
*প্রিয়ম্বু	... ৯০
*বকুল	... ৯৫	বকুল	৯৬
*বচ	... ৯৮	বচ	বচ	১০০
বঙ্গুল	... ১৭২
*বট	... ১০৪	বটগাছ	১০৫
*বটপত্রী	... ২৯৮	পাথরচুর বিঃ
বদর	... ১০৭	কুল	বদাই	১১০
*বনহরিদ্রা	... ৩৩৪	বনহলুদ	বনহলুদি	...
বন্যবানী	... ২৪৩	বলযোগান্	ঘোড়জঙ্	...
*বলা	... ১১৭	বেড়েলা	বাইড়েলী	১২১
*বন্দুল	... ১২৭	বাংলাগাছ	১২১
*বহুব্র	... ১৩২
বহুপুত্রা	... ২৭৪
*বংশ	... ১৩৫	বাঁশ	১৩৭

ମ ମୂଳ ନାମ ।	ପୃ.	ବାସ୍ତବ ନାମ ।	କୋଟିବିହାରର ନାମ ।	ପୃ.
ବାକୁଟୀ	୩୭୦	ନୋକରାସ	ମଗାହିତିତା	
ବାନୀର	୨୧୨			
*ବାଲକ	୨୩୩	ବାଳା		୨୫୨
*ବାଲକ	୨୫୦	ବାକସ	ବାକୁଳା ହାଡ଼ବାକସା (ବଡ଼)	୨୫୫
ବାଲହୀ	୨୨୫			
ବ୍ରହ୍ମହର୍ଷଣୀ	୨୭୫			
ବାଲୀକ	୩୭୭	ବିଷୁ ବି		
*ବ୍ରାହ୍ମୀ	୨୧୫	ବିରି		୨୧୭
*ବାର୍ତ୍ତାକୀ	୨୭୭	ବେଗନ	ବାହିଗନ୍	୨୭୩
*ବିହର	୨୭୮			
*ବିନାଶୀ	୨୫୨	ଭୂବିହରୀ	ବଡ଼ଭୂବରାଜ	
*ବିତୀତକ	୨୫୫	ସହେଡ଼ା	ଭରଡ଼ା	୨୫୭
ବିସ	୨୫୮	ବେଗସାହି		
*ବୃତ୍ତବାସିକା	୨୨୫	ବେଗସୁଳ		୨୨୭
*ବୃତ୍ତବାସିକ	୨୭୭	ବୀଜତଡ଼ିକ		୨୭୫
*ବୃହତୀ	୨୭୭	ବ୍ୟାକୁଟ	ବିଗି (ଛୋଟି ବଡ଼)	୨୭୩
ବେମୁ	୨୭୫	ବାମ ବି		୨୭୭
*ବେତସ	୨୧୨	ବେଟ		୨୧୭
ବୈଦେହୀ	୩୨			
*ବ୍ରହ୍ମହରକ	୨୨୩			
*ବ୍ରହ୍ମାତକ	୨୮୦	ଭେଗାସାହି		୨୮୨
*ବ୍ରାହ୍ମୀ	୨୮୭	ବାସୁଲହାଣୀ	ଭାଷ୍ଟୀ	୨୮୭
ଭିଜ୍ଞୀ	୨୭୫			
ଭୂକମସ	୨୨୭		ବନବ୍ରହ୍ମକ	୨୨୫
*ଭୂବର୍ତ୍ତମାସ	୨୭୨			
*ଭୂମିଧ	୨୮୩	ଚିରେତା		୨୮୫
*ଭୂବର	୨୮୭	ବନକୁଳ	କୃତାବ୍ରହ୍ମ	
ଭୂମେଶୁ	୨୭୨			
*ଭୂବରାଜ	୨୭୨	ଭୀବରେଡ଼		
*ଭୂମିଷ୍ଠୀ	୨୭୫			
*ଭୂମିକର୍ମୀ	୨୧୫	ବାସୁଲହୀ	ଭୋଗାସାବାସାନି	୨୧୭

সংস্কৃত নাম ।	পৃঃ	বান্দালা নাম ।	কোচবিহারের নাম ।	পৃঃ
*মদন	... ১৯৭	মদনকাঁটার গাছ	১৯৮
*মধুক	... ২০০	যষ্টিমধু
*মধুক	... ২০৫	মৌয়াগাছ	২০৬
মধুমি	... ২০০
মধুরস
*মরিচ	... ২০৯
*মলিকা	... ২১৫
*মহানিষ	. ১৯	ঘোড়ানিষ	ঘোড়নিষ	২২
মহাপত্র	... ২১৩
*মহারসেন	... ২৪৭	রক্তন বিঃ
*মহাবলা	... ১১৭	বড় পীতবেড়েলা	১২১
*মহাশতাবরী	... ২৭৪
*মহাশ্রাবণিকা	... ২৭৪
মাগধী	. ৬২
*মাধবীলতা	... ২১৫	মাধবীলতা	২১৭
*মাধক	... ২১৩	মান	ভোগমান	২১৩
*মালতীলতা	.. ২১৫
মার্কব	... ১৯১
*মাষপর্ণী	... ২১৯	মাষানি	মাষানি	২২১
*মুচকুল	... ২২২	মুচকুলচাপা	২২২
*মুগ্ধ	... ১২	মুগ্ধ	১২
*মুক্তিতিকা	... ২২৩	বনরক্তক	২২৪
*মুদগপর্ণী	... ২১৯	মুগানি	মুগানি	২২১
*মুঘলী	... ২২৬	তালমুগী	গুয়াগচি	২২৭
*মৃতক	... ২২৯	মৃত	কেলা	২৩১
মূর্খা	... ২৩৯	হুচীমুখী	বোড়াচক্র	২৩৯
*মূলক	... ২৩৩	মূল	২৩৬
*মূলরাস	... ২৪৪
মোচা	... ২৮৩
*রসোন	... ২৪৭	রসুন	২৪৯
*রাজপলায়ু	... ৪৮

ମଂସୂତ ନାମ ।	୩	ବାଜାଲୀ ନାମ ।	କୋଟବିହାରୀର ନାମ ।	୩
*ରାଜାବନ	୨୫୨			
*ରାଜିକା	୩୨୨	ରାଜିମରିବା		୩୨୨
*ରାୟଟି	୩୩୩	ହି		
*ରାମ	୨୫୫			
*ରୋହିତକ	୨୫୩	ରୋଡ଼ା		୨୫୪
*ରାମୁବନ	୨୦୩	ମେଡ଼ାହୁଳ		୨୨୦
*ରାବଜ	୨୫୨			
*ରୋଡ଼	୨୫୬	ମୋସକାଟି		୨୩୦
*ରାଧାମୁଲୀ	୨୫୭	ଜାବଜୁରୀ		୨୩୦
*ରାମାବତୀ	୨୩୭	ମତମୁଳୀ	ବାଜୁବାସୀ	୨୩୫
ମତାହା	୨୩୨			
*ମର	୨୨			"
*ମରମୁଦା	୨୩୪	ବନବୀଳ		୨୩୭
*ମାଟିମାଟ	୨୪୨	ମେଡ଼ା		
*ମାଲମୀ	୨୪୦	ମିଷୁଲବାହ		୨୪୫
ମିଲମା	୨୪୩	ମିଷୁବାହ		୨୪୪
*ମାବହମୋଡ଼	୨୫୫	ସେଡ଼ାଲାବ		୨୪୪
*ମିଳୁ	୨୪୭	ସଜିବାମାହ		୨୪୨
ମିତିବାହ	୩୨୭			
*ମିରୀବ	୨୪୫			୨୪୭
*ମିଳାକର	୨୪୪	ମାବରୁର (ହି)		୨୪୭
*ମିଳାବଦ	୩୨୪			
ମିସା	୩୩୫			"
*ମୁକଲ ରୋହିତକ	୩୨୫	--		
*ମୁର ମାରିବା	୨୫୩			
*ମୁରମ	୩୦୦	ଝଲ	--	୩୦୨
*ମେଦାଲିକା	୩୦୨	ମିଡ଼ିନୀ	ମାକାମିଷୁଲ	୩୦୨
ମେମୁ	୩୦୨			
*ମାବା	୩୦୫	ମାବାଲମ	ଲେ	୩୦୩
*ମୋମାକ	୩୦୫	ମୋମାବାହ	ବାଜିମୋବା ୩ ଡିହାଲ	୩୦୫
ମିକଲ	୩୫୪	ବେଲ		

সংস্কৃত নাম ।	পৃঃ	বঙ্গাল নাম ।	কোচবিহারের নাম ।	পৃঃ
শ্লেষ্মাতক	... ১৩২
*নপ্তপর্ণ	... ৩০৬	ছাতিমগাছ	ছাইতান	৩০৮
সরলী	... ৮৮
*নর্ষণ	... ৩১১	সরিষা	৩১২
সহস্রবীর্ষ্য	... ২৭৪
হুলপল্ল	... ২১৩
*নারিবা	... ৩১৫	অনন্তমূল
*সিক্তার্থ	... ৩১১	গৌরমর্ষণ
*অনিষক	... ৩২৪	অমুনীশাক	৩২১
হুবর্ণা	... ৩৩০
*সূর্য্যাবর্ত	... ৩৩০	হড়হড়ে	শুল্টিয়া	৩৩১
*মুহী	... ৩২৬	নমলা	পাতাও সিঁড়ু	৩২৮
সেহও	... ৩২৬
*সোমরাজী	... ৩৩৩	হাকুচে	৩৩৪
*সৌগন্ধিক	... ৩৭	৩৩৪
হংসপাদী	... ১৭৮
*হরীতকী	... ৩৩৬	হর্ন্তুকী	কবাল	...
*হিঙ্গু	... ৩৪৭	হিং
*হিচ্চল	... ৩৫১	হিজল	৩৫১
*হিলমোচিকা	... ৩৫৩	হিকা	পাণিহেলেকা	...
হ্রীবেয়	... ১৩৯
*দুস্ত্র উৎপলত্রয়	... ৩৭
দুস্ত্র শ্লেষ্মাতক
*কীরপলাতু	... ৪৮	শেয়াগ্র বিঃ
*কীরবিপারী	... ১৫১

রোগানুসারিণী সূচী ।

অগ্রাঃহে	পুত্রিগণী	৮৭	অতিসারে	ভূমরাধ	১৩৪
"	প্রিয়নু	২২		মৃতক	২৩২
	বিভল	১৫		ভূমমৃতক	২৩২
	মৃতক	২৩২		লোঞ	২৩৮
	রাসা	২৫৩		শতাবরী	২৭৩
	শিরীষ	২২৭		শামলী	২৮৩
	অমতা	৩১৮		শ্রোণাক	৩০৫
	হিনু	৩৩২		হরীতকী	৩৩১
	মুহা	৩২৮		হিঙ্গল	৩৫১
অঞ্জীরে	ধাতক	৩		বচা	১১
	মৃতু	২	অবাগতাবাধপ্রতিবেধে	লোঞ	২৩৮
	হরীতকী	৩৩২	অতর্পাহে	ধাতক	৩
	বচা	১২	অপঠিতে	মুতিতিকা	২২৫
অগ্রনদোদে	বরণ	১১৫		শয়পুখ	২৮১
অতিদিত্রায়	মরিচ	২১১		শিগু	২৯৩
অতিসারে	ধাতকী	২	অপসারে	ব্রাহ্মী	১৭৭
	ধাতক	৩		ভাবী	১৮৮
	মাগকেনয়	১৫		মধুবলি	২০৪
	পদ্ম	৩৬		মৃতক	২৩২
	পলাশ	৫৩		রাসন	২৫
	পাঠী	৫৭		বচা	১১
	শিরাল	৬৮		সর্বণ	৩১৩
	পুত্রিগণী	৮৭	অত্রপিত্তে	পারিভত	৩১
	প্রিয়নু	২২		শিমলী	৩৬
	বহর	১১৩		ভূমরাধ	১২৪
	বকুল	১৩০	অত্র বিকাস	শিষ	২৩
	বালক	১৪১	অরোচকে	বচা	১১
	বিভীতক	১৪৭	অর্দ্ধাভ্যন্তকে	নারিকেল	১৭
	বিষ	১৫১		বিড়ম্ব	১৫০

অর্জাবভেদকে	যষ্টিমধু	... ২০৩	অশ্বরীতে	পুনর্নবা	... ৭৮
অর্জুদে	বট	... ১০৬	"	বিভীষক	... ১৫৭
"	শূর্য	... ৩০২	"	শিগু	... ২২৩
অর্শে	ধাতক	... ৩	"	হরীতকী	... ৩৪১
"	নাগকেশর	... ১৪	"	বৃহতী	... ২৭০
"	পদ্ম	... ৩২	অনাহে	পীতু	... ৭১
"	পলাতু	... ৪৮	আমবাতে	পুনর্নবা	... ৭২
"	পলাশ	... ৫৩	"	প্রসারণী	... ৯০
"	পাঠা	... ৫৭	"	মুণ্ডিতিকা	... ২২৫
"	পিপ্পলী	... ৬৫	ইন্দ্রলুপ্তে	ধূতুর	... ২
"	পীতু	... ৭১	"	নিম্ব	... ২৬
"	পুষ্টিপর্ণা	... ৮৭	"	ভ্রমরাতক	... ১৮৪
"	বদর	... ১১১	"	লাঙ্গলী	... ২৬৪
"	বরুণ	... ১১৫	"	বৃহতী	... ২৭০
"	বলা	... ১২৪	উৎকাসিতে	লবঙ্গ	... ২৬০
"	বংশ	... ১৩৮	উদররোগে	মণ্ডুকপর্ণা	... ১৭৮
"	বালক	... ১৪১	"	মাণক	... ২১৪
"	বসাক	... ১৪৬	"	হরীতকী	... ৩৪১
"	বিষ	... ১৬১	"	মুহী	... ৩২৮
"	ভ্রমরাতক	... ১৮৩	উদাবর্তে	বচা	... ১০১
"	মূলক	... ২৩৬	"	মধুঘটি	... ২০৩
"	মেঘশূদ্রী	... ২৪২	উদর্দে	নিম্ব	... ২৪
"	যবানী	... ২৪৫	"	মধুঘটি	... ২০৩
"	রাস্না	... ২৫৬	উদ্রাদে	বলা	... ১২৬
"	শতপুষ্পা	... ২৭২	"	ধূতুর	... ২
"	শতাবরী	... ২৭৬	"	ত্রাকী	... ১৭৮
"	শিগু	... ২২২	"	শঙ্খপুষ্পা	... ২৭১
"	শূর্য	... ৩০১	"	বচা	... ১০১
"	শ্রীমালতা	... ৩১৮	উপদংশে	পুংফল	... ৮৩
"	হরীতকী	... ৩৪১	"	ববলুল	... ১৩০
"	তচা	... ১০১	উরঃকতে	পুনর্নবা	... ৭২
"	বৃহতী	... ২৭০	"	নাগবলা	... ১২৪

উন্নতত্বে	গটোল	৩৩	কাগে	হুনিবরক	৩২৩
	দিগ্গলী	৩৬	"	বৃহত্তী	২৭
	সর্বণ	৩১৩	কুতুরবিবে	শরপুখ	২৮
	হুনিবরক	৩২৬	কুরণ্ডে	ভাটী	১৮৮
	বেতস	২৭৪	কুঠে	ধাতকী	২
উন্নোত্রবে	পুত্রগ্রীব	৭৩		নিষ	২৩
	বলা	১২৬		পুদনবা	৭৮
	শজিনা	২৯৩		বানক	১৪৬
	দুর্ধ বর্ধ	৩০২		ভন্নাতক	১৮৩
কল্প প্রকৃতিতে	বচা	১ ২		মালতী	২১৮
হুটীতদ্বকরণে	মাধবী	২১২		লোত্র	২৬৭
কর্ভরোণে	হরীতকী	৩৪১		নিরীষ	২২৭
কর্ভটিল গতে	শতাবরা	২৭৭		সত্তপর্গ	৩ ৮
কর্ভমূল পোথে	সর্বণ	৩১৩		সোবরাজী	৩৩৫
কর্ভরোণে	দুত্ত র	৯		হরিত্রা	৩৪৪
	লাঙ্গলী	২৬৪		বিগু তী	৩২২
কর্ভমূলে	মূলক	২৩৭	কৃষিকর্মে	বৃহত্তী	২৭১
	শজিন	২৯৪	কৃষিদণ্ডে	সোবরাজী	৩৩৫
	শ হী	৩২২		হিনু	৩৪২
	মূলক	২৩৭	কৃষিরোণে	দুত্তর	৯
	নিষ	২৪		নিষ	২৩
কাবলায়	অধ্যুষ্টি	২ ৩		পলাপ	৫৩
কার্যে "	ধাতক	৩		পারিকর	৩১
কাগে	দিগ্গলী	৩৬		দিগ্গলী	৩৫
	বধর	১১২		বদারী	২৪৫
	ভাসী	১৮৮		দিগ	২৯৩
	কুসুমাজ	১১৩	কেশের অকালপকতায়	নিষ	২৩
	মরিচ	২১১	কশকুকীকরণে	বহবার	১৩৪
	মুতক	২৩২	গুণবালার	ভাসী	১৮৮
	মূলক	২৩৭		লাঙ্গলী	২৬৪
	লোত্র	২৬৮		মুণ্ডিসিকা	২২৫
	বিগু তী	৩২৩		বিগু তী	৩২৩

গর্ভভুজ	মধুঘটি	... ২০৩	জরে	গটোল	... ৩৩
গলরোগে	গরুবা	... ৪৪	"	গদ্ব	... ৩২
গলভুক্তিকায়	যবানী	... ২৪৫	"	গিঙ্গলী	... ৬৫
গাত্রদৌর্গত্যে	বিষ	... ১৩১	"	গুনর্নবা	... ৭২
"	মুণ্ডিতিকা	... ২২৪	"	পৃষ্ঠিগণী	... ৮৭
"	হিলমোচিকা	... ৩৫৩	"	বলা	... ১২৫
ওদনির্গমে	গদ্ব	... ৩২	"	মহাবলা	... ১২৫
ওদে	গলাশ	... ৫৩	"	বাসক	... ১৫৬
"	গীম্ব	... ৭১	"	বিদারী	... ১৫৪
"	ভল্লাতক	... ১৮৩	"	বিষ	... ১৬১
"	রসোন	... ২৫০	"	মূলক	... ২৩৭
"	শরপুষ্ণ	... ২৮০	"	মুর্খা	... ২৪০
"	মুহী	... ৩২৮	"	রসোন	... ২৫০
"	হরীতকী	... ৩৪১	"	শতাবরী	... ২৭৭
গৃধ্রনীতে	নিষ	... ২৪	"	সিন্দুবার	... ৩২৩
"	গিঙ্গলী	... ৬৬	"	বৃহতী	... ২৭০
"	বৃহতী	... ২৭০	"	বেতস	... ২৭৪
"	শিংগা	... ২৮২	"	শিংগা	... ২৮২
"	শেফালিকা	... ৩০৩	"	শিগ্রু	... ২৯৩
গ্রহীভূতেভুজ	পাঠা	... ৫৭	"	শিরীষ	... ২২৭
গ্রহণীতে	বিষ	... ১৩১	"	শেফালিকা	... ৩০৩
"	মধুক	... ২০৭	"	হরীতকী	... ৩৪২
"	বৃহতী	... ২৭০	তৃণায়	ধাকক	... ৩
চর্মদলে	সর্ষপ	... ৩১৩	"	নিষ	... ২৩
"	বচা	... ১০২	"	পৃষ্ঠিগণী	... ৮৭
চর্মরোগে	নিষ	... ২৩	দ্রুতে	শজিনা	... ২২৩
"	মুণ্ডিতিকা	... ২২৫	দন্তকুমিতে	সপ্তপর্ণ	... ৩০২
চন্দনে	বকুল	... ২৭	"	মুহী	... ৩২২
চিমে	হরীতকী	... ৩৪২	"	নীলিনী	... ২৮
ফলোদরে	বকুল	... ১৩০	দন্তরোগে	যবানী	... ২৪৫
ত্রিহারোগে	মাগক	... ২১৪	"	সর্ষপ	... ৩১৩
জরে	নিষ	... ২৩	দর্বাঙ্করদষ্টে	সিন্দুবার	... ৩২২

নভাভ্যে	ভৃঙ্গরাজ	১২৪	পুতনাপ্রতিষেধ	পারিত	৬
নষ্টশল্যে	লাঙ্গলী	২৪৫	"	বহুপ	১১৫
নিহানাবে	পিঙ্গলী	৬৬		শোণাক	৩৪
	পুনর্বদা	৭২		শাণাশ	৩১৮
"	মহিচ	২১১	পুন্নির্কর্ষে	ম'লতী	২১২
	হুঁচী	২৭		নিভঙী	৬২৩
শেত্ররোগে	বিষ	২৪	এবমে	শাণ'কসর	১৪
	পুস্তাণ	৭৪	"	বট	১৩
"	পলাশ	৫০		বপ	১২৫
"	পুন্নিপনী	৮৭		রাজাবন	২৫০
	বট	১৬		রোহিতক	২৫২
	বিভীতক	১৫৭		মোত্র	২৪৮
"	মধুবেষ্ট	২৪		পাল্লী	২৮৬
"	মূর্ধা	২৪	এবাহিকার	যাত্রকী	২
	মোত্র	২৪৮		পিঙ্গলী	৬৫
	শ্যায়া	৩১৮		বহু	১৭
	পি'শপা	১৮৯		মোত্র	২৪৮
	মুত্ৰ	২		সূর্যাবর্ত	৩৩১
	হরীতকী	৩৪২		সোমরাজী	৩৪৫
শেত্রব্যথায়	ম'জিবা	২১৩	শ্রী বাব'র	বহরী	১১১
নেত্রপ্রাণে	হিঙ্গল	৩৪২	"	ভ'তক	১৮৪
পতিতপ্তবে	মুতিতিকা	২২৫		ম'বক	২১৪
পরিপাকার্থ	বিষ	২৪		রোহিতক	২৫৮
	ম'ত্রি	২১১		নরপুষ্ণ	২৮
পলিতে	ভৃঙ্গরাজ	১২৪		পাল্লী	২৮৬
পানবাহীতে	মুত্ৰ	২		পিপু	২৪০
পাণ্ডুরোগে	মধুবেষ্ট	২৪	কিরসরোগে	পু'শ্বশ	১২৫
"	হরীতকী	৩৪১	বহিরশায়	বিষ	১৬১
পিত্তাভিব্যঞ্জে	পলাশ	৫০		মূ'শী	২২৮
পিপাসায়	নবজ	২৪	"	সোমরাজী	৩৪৫
প্তিনসরোগে	মহিচ	২১১	বমনে	বাপক	১৪১
পুস্তনাতার্থ	পলাশ	৫০	"	বিষ	১৬১

বমনে	মধুঘটি	... ২০৩	বাতব্যাধিতে	বৃক্ষদারক	... ১৬৫
"	মুস্তক	... ২৩২	"	রসোন	... ২৫০
"	কৈবর্তমুস্তক	... ২৩২	"	রাশ্মা	... ২৫৭
বমনে	মূৰ্বা	... ২৪০	"	শ্যামা	... ৩১৮
"	হরীতকী	... ৩৪১	বিদ্রুধিতে	পাঠা	... ৫৭
"	বৃহতী	... ২৭০	"	পুনর্নবা	... ৭২
বলজননার্থ	হরীতকী	... ৩৪১	"	বঙ্গ	... ১১৫
বন্দীকে...	শূরগ	... ৩০২	"	শজিনা	... ২২০
বস্তির অমূলোমার্থ	পুগফল	... ৮৩	"	দেবশজিনা	... ২২৪
বাল্লীকরণে	বিদার	... ১৫৪	বিষছুটে অগ্ননে	ভ্রমাতক	... ১৮০
"	নাষণগী	... ২২১	"	মেঘশূদ্রী	... ২৪২
বাতজ বেষনাগ্ন	বঙ্গ	... ১১৫	বিষে	ধূতুর	... ২
বাতরক্তে	ধান্যক	... ৩	"	নিম্ব	... ২৪
"	নিম্ব	... ২৩	"	পটোল	... ৩৩
"	পিপ্পলী	... ৬৫	"	পুনর্নবা	... ৭২
"	পৃশ্নিপর্ণী	... ৮৭	"	বহুবার	... ১৩৪
"	বলা	... ১২৪	"	বংশ	... ১৩৯
"	মধুঘটি	... ২০৩	"	সপ্তপর্ণ	... ৩০৮
"	মুত্তিতিকা	... ২২৪	"	বৃহতী	... ২৭০
"	শলুকা	... ২৭২	"	বেতস	... ২৭৪
"	শতাবরী	... ২৭৭	"	শিরীষ	... ২২৭
"	সর্ষপ	... ৩১৩	"	হৃনিষক	... ৩২৬
"	হরীতকী	... ৩৪১	বিষপে	নল	... ১৩
"	শজিনা	... ২১৩	"	প্রিয়দ্রু	... ২৩
বাতবিকারে	বলা	... ১২৬	"	বলা	... ১২৪
বাতব্যাধিতে	পটোল	... ৩৩	"	বহুবার	... ১৩৪
"	পারিভ্র	... ৬১	"	বালক	... ১৪১
"	পুনর্নবা	... ৭০	"	বিদারী	... ১৫৪
"	পুগফল	... ৮৩	"	বিভীতক	... ১৫৭
"	প্রনারগী	... ৮২	"	ভৃঙ্গরাজ	... ১২৪
"	নাগবলা	... ১২৪	"	মুস্তক	... ২৩২
"	বলা	... ১২৫	"	মূলক	... ২৩৭

বিসর্পে	শতাবরী	১৭৭	মদাত্যরে	শীলু	৭১
,	নিজ ভী	৩২২	,	পুনবা	৭২
"	শজিবা	২১২	,	বদর	১১১
"	নিরীষ	২২৭	,	বলা	১২৪
বিমোটে	পুত্রলীষ	৭০	,	বালক	১৪১
বুদ্ধিরোগে	বলা	১২৫	,	ভদ্রমুত্তক	২০২
"	বচা	১১	,	মুত্তক	২০৭
"	হরীতকী	৩৪২	মহুরিকার	পুণকল	৮০
বুদ্ধিকর পদে	পদাণ	৫৮	,	বহবার	১০৪
বুদ্ধিকবিষে	মৃগাবর্ত	৩০২		পটোল	৬০
ব্যয়ে	বট	১০৭	,	বাসক	১৪৬
,	বরগ	১১৪	,	জী	১৭৮
"	মঞ্জিষ্ঠা	১২০	,	বদর	১১৫
"	হাজাঘন	২৫০	মজিকাবিষে	শতপুলা	২৭০
,	শাঙ্গলী	২৮০	মুখগ্রন্থকবিষে	পদ্ম	৬২
অপেরোপণে	ধাতকী	৫	মুখকাটিকরবে	মুখলী	২২৮
অপেরোধনে	মিষ	২৪	মুখরোগে	বচা	১০৭
"	বলা	১২৪	মুখকুণ্ঠে	অতিবলা	১২৫
অপবিক্রাপণে	বট	১০৬	"	বিদারী	১৪৪
"	বলা	১২৪	"	শতাবরী	২৭৭
"	শাঙ্গলী	২৮৫	"	হৃদযধক	৩২০
অপে	মধুঘটি	২০০	মুখরোগে	পদ্ম	৬২
"	ভদ্রমুত্তক	২০২	"	বিলাভেন	২২১
"	লোহ	২০৮	মুখিকবিষে	পুনবা	৭২
"	শরপুখ	২৮০	,	শাশপর্ণী	২২১
"	শাঙ্গলী	২৮০	"	মুখপর্ণী	২২১
,	সারিবা	৩১৮	"	শাখালতা	৩১৮
"	ভাবী	১৮৮	"	শরপুখ	২৮১
অপে	মৃদিশণী	৮৭	"	নীলিনী	২৮
ভয়ে	বদর	১১২	মেষাবর্তনে	শখপুলা	২৭১
ভদ্রকাটিক	পটোল	৩০	মেষাবুল ভে	ব্রাজী	১৭৭
মদাত্যরে	পত্রবক	৪৪	"	বচা	১০২
"					

বেধাহূলভে	মণ্ডুকপর্ণা	... ১৭৮	রক্তপিত্তে	নানতী	... ২১৮
নেহে	নিথ	... ২০	"	বনমল্লিকা	... ২১৯
"	পাঠা	... ৫৭	"	শতাবরী	... ২৭৭
"	মল্লিষ্ঠা	... ১২৬	"	শাম্বলী	... ২৮৬
"	রোহিতক	... ২৫৭	"	সিন্দুবার	... ৩২২
"	শিংশপা	... ২৮২	"	হৃনিষক	... ৩২৬
"	মণ্ডপর্ণ	... ৩০৮	"	হরীতকী	... ৩৪১
"	হরিদ্রা	... ৩৪৫	"	বেতন	... ২৭৪
বন্দ্যায়	বনমল্লিকা	... ২১৯	রক্তশ্রাবে	শতমূলী	... ২৭৬
"	নিওঁতী	... ৩২৩	রসবৃক্ষার্থ	মরিচ	... ২১১
যোনিবার্জ্য	বেতন	... ২৭৪	রসায়নার্থ	পুনর্ববা	... ৭৯
যোনিবাহে	স্বর্ঘ্যাবর্ত	... ৩৩২	"	অতিবলা	... ১২৫
যোনিরোগে	বৃহতী	... ২৭০	"	বিড়ম্ব	... ১৫০
যোনিমূলে	ভূবরাজ	... ১২৪	"	বৃক্ষনারক	... ১৬৫
যোনিম্রাবে	ধনু	... ৯৫	"	মণ্ডুকপর্ণা	... ১৭৭
রক্তপিত্তে	নিথ	... ২৪	"	ভল্লাতক	... ১৮৩
"	পটোল	... ৩৩	"	মধুঘটি	... ২০৩
"	পদ্ম	... ৩৯	"	মহাশতাবরী	... ২৭৭
"	পদ্মক	... ৪২	রাশযন্ত্রায়	বলা	... ১২৫
"	পলাণ্ডু	... ৫৩	রাত্র্যাক্ষ্যে	শতাবরী	... ২৭৭
"	পিয়াল	... ৬৮	শকুনী প্রতিবেধে	শতাবরী	... ২৭৭
"	পুণ্ডল	... ৮০	শর্করা রোগে	নারিকেল পুপ	... ১৭
"	প্রিয়দু	... ২২	"	শলিনা	... ২৯৩
"	ধনু	... ৯৫	শিরোরোগে	নেবমুদ্রী	... ২৪২
"	বট	... ১০৬	"	মুচকুল	... ২২২
"	বলা	... ১২৪	শীতপীণ্ডে	ববানী	... ২৪৫
"	বহুবার	... ১৩৪	শুক্রবর্জনার্থ	শাম্বলী	... ২৮৬
"	বালক	... ১৪১	শূলে	ধাম্বক	... ৩
"	বাসক	... ১৪৫	"	নারিকেল	... ১৭
"	ভূনিথ	... ১৯০	"	প্রিয়দু	... ২৩
রক্তপিত্তে	মধুঘটি	... ২০৩	"	বিদারী	... ১৫৪
"	মধুক	... ২০৭	"	বিদ্য	... ১৬১

ମୂଳେ	ରସୋଳ	୨୫	ବି ଓ	ନୋମରାଣୀ	୩୦୫
	ମତହୁଳୀ	୨୨୧	ନିମ୍ନେ	ହୁଳକ	୨୦୧
	ମାଜିନା	୨୨୦	ହୁଏହସବାର୍ଦ୍ଧ	ମାର୍ଜା	୧୧
	ହରୀତକୀ	୩୫୨	ହୃଦ୍ୟାବର୍ତ୍ତ	ନାରିବେଳ	୧୧
ନୋଷେ	ମଟୌଳ	୩୦	ବନ୍ଧ ପ୍ରତିବେଧେ	ବିଷ	୧୦୧
	ମିନିନୀ	୩୦		ଅନନ୍ତା	୩୧୪
"	ମୁନବଦା	୧୪	ଉତ୍ତରଦୂରସେ	ହାଳତୀ	୧୧୩
	ବିତୀତକ	୧୧୧	ଅନୋଷିତମୁଢ଼ୀର	ହୁତୁର	୨
	ବିଷ	୧୦୧	ଉତ୍ତରଦୂରସେ	ମିନିନୀ	୩୫
	ସରିତ	୧୧୧		ବିଦ୍ୟାଦୀ	୧୧୫
	ନାମକ	୧୧୫		ଭୂବିଷ	୧୧
	ନାମନୀ	୧୦୫	ଉତ୍ତରଦୂରସେ	ମତ୍ତମର୍ମ	୩୪
	ହୃଦ୍ୟାବର୍ତ୍ତ	୩୦୧	ହୋଲ୍ୟେ	ବନ୍ଧ	୧୧୧
	ବେତସ	୧୧୫	ଆହୁକରୋଧେ	ବନ୍ଧୁଳ	୧୦
	ହରୀତକୀ	୩୫୧	ଆହୁକରୋଧେ	ବିତୀତକୀ	୩୧୦
ଶ୍ରୀମଦେ	ହୁତୁର	୨	ବନ୍ଧେବେ	ବନ୍ଧ	୧୧୧
"	ହଳା	୧୧୦		ମତାବରୀ	୧୧୧
	ହୁତୁରାବଦ	୧୧୫	ହିକାର	ମଳାଗୁ	୧୪
	ସର୍ବମ	୩୧୦		ହରୀତକୀ	୩୫୧
	ହରୀତକୀ	୩୫୧	ହୁତୁରାବେ	ବିଷ	୩୫
"	ମୁରମ	୩୧୧		ନାମବଳ	୧୧୫
	ହରିତା	୩୫୧		ମହୁବୁଝି	୧୦
ନାମେ	ଭାମା	୧୦୪		ବଦା	୧୧
	ମତ୍ତମର୍ମ	୩୪	ଉତ୍ତରଦୂରସେ	ବିତୀତକ	୧୧୫
	ଅନନ୍ତା	୩୧୫	କଟକୀବେ	ମତ୍ତ କମର୍ମ	୧୧୧
	ବିତୀତକ	୧୧୧		ମହୁବୁଝି	୧୦୦
ବିଷେ	ବାଳକ	୧୦୧	କଟକରୋଧେ	ନାମବଳା	୧୧୫

द्रव्यानुसारिणी सूची ।

संस्कृत नाम ।	प्रज्ञा ।	लाटिन् नाम ।
* अजमीदा	... २४३	Seseli Indicum.
अजगद्ग्री	... २४१	
* अतिवला	... ११७	Sida Rhombifolia, S. Asiatica (Roxb.)
अतिमुक्तकः	... २१५	
* अनन्ता	... ३१५	Asclepias pseudosarsa, Hemidesmus Indicus.
अनायित्तकः	... १८८	
अवल्गुजा	... ३३३	
अभया	... ३३६	
अभीरुः	... २७४	
अम्बुछा	... ५५	
अरलुः	... ३०४	
अरिष्टः	... १८	
अरुक्करः	.. १८०	
अलम्बुषा	... २२३	
अक्षः	... १५५	
आदित्यभक्ता	... ३३०	
* आभगम्भि हरिद्रा	... ३४४	Curcuma Amada-
आस्कीता	... ३१५	
उदीचाः	... १३८	
उन्मत्तः	... ६	
उपकुल्या	... ६२	
ऊपणः	... २०८	
ऊषा	... ६२	
* कण्टपुष्ठा	... २८८	Galega Spinosa.
कनकः	. ६	
कमलः	.. ३४	
कर्पूरहरिद्रा	... ३४४	
कर्बुदारः	... १३२	
कलिकारी	... २६२	
क्रमुकः	... ८१	

द्रव्यानुसारिणी सूची ।

संस्कृत नाम ।	प्रकार ।	लाटिन् नाम ।
*औतक (खलजम्)	२०२	Glycyrrhiza Glabra (of Arabia)
*औतकम् (जलजम्)	२०२	Glycyrrhiza Glabra (of Egypt)
किंशुक	२०	
किराततिक्तक	१८८	
कीचक	१२५	
कुसुदम्	२७	
कुलक	२०	
कुलमुष	२	
*कुटझाकली	२८२	Bombox Gosypinum
कृष्ण	६२	
*कृष्णधस्तूर	६	Datura Fastuosa , Dhatura Tatula
कृष्णमूली	२१५	
*कृष्णराजिका	२११	Brassica Nigra
कृष्णसारिका	२१५	
*कीदराज	१८१	Eclipta Erecta.
*कवर्तमुक्ताक	२२८	Cyperus Tenuiflorus
कौशिक	२८२	
खुरासानी दवानी	२७६	
*गन्धमिदु	८०	Aglaia Roxburghiana
*गन्धम	२२३	
*गीठबार्जिक	१६६	Solanum Stramonifolium
*चतुष्पत्ती	२८८	Plectranthus Monadelphus P Strobiliferus
चन्द्रसेखा	२२३	
*काथाव्यमूलकम्	२२३	
चार	६७	
*चिकण्डीपूग	८१	Peper betel
*जलमधूक	२०५	Bassia Longifolia
*जलवेदस	१७२	Calamus Fasciculatus
*जालवर्जूर	१२७	
*जीर्णदाह	१६२	Lettsonia Argentea
तिक्तशक	११३	
तिरीटक	२६५	

संस्कृत नाम ।	पृष्ठा ।	लाटिन् नाम ।
तित्त्वकः	... २६५	
*हृषगम्वा	... २५४	
दीप्यकः	... २४३	
दैवकुम्भम्	... २५८	
*देवनलः	... १२	
*धातकी	... १	Woodfordia floribunda.
*धान्यकः	... ३	Coriandrum Sativum.
*धुन्नूरः	... ६	Datura Alba, Dhatura Matel.
*नलः	... ११	Arundo Karka, Phragmites Karka.
न्ययीधः	... १०४	
*नागकेशरः	... १३	Mesuaferrea, M. Roxburgha.
*नागवला	... ११७	Sida Graveolens.
*नागसुप्तकः	... २२८	Cyperus pertenuis.
*नारिकेलः	. १५	Cocos Nucifera.
निकुञ्जकः	... १७२	
निबुलः	... ३५१	
*निशुङ्गी	... ३२०	Vitex Negundo, V. Paniculata.
*निम्बः	. १८	Azadirachta Indica, Melia Azadirachta.
*नीलिनी	. २७	Indigofera Tinctoria.
नीली	. २७	
*पट्टीलः	... ३०	Trichosanthes Dioica.
पथ्या	.. ३३६	
*पद्मम्	... ३४	Nelumbium Speciosum.
*पद्मकम्	... ४१	Prunus Pudum.
*पर्यकम्	... ४३	Grewia Asiatica.
*पर्पटः	... ४५	Oldenlandia herbacea, O. Biflora.
*पलागुः	... ४७	Allium Cepa.
*पलाशः	... ४०	Butea frondosa.
*पाठा	... ५५	Clypea hernendifolia, Cissampelos hexendra, C. Pareira.
पारिजातः	... ५८	
*पारिमटः	... ५८	Erythrina Indica, E. Corallodendron.

द्वैतानुसारिणी सूची ।

संस्कृत नाम ।	पन्ना ।	लाटिन् नाम ।
यालिधा	३८	
*यिखमूलकम्	४३३	
*पिपली	६२	Piper Longum
*पियाल	६०	Buchanania Latifolia
*पील	६६	Salvadora Persica
*पुण्डरीक	३०	
*पुनर्जीव	७२	Putranjiva Roxburghii
*पुन्नाग	७३	Calophyllum Inophyllum
*पुनर्दवा	७५	Boerhavia Diffusa Trainthema Monogyna
*पुण्ड्रक	८१	Areca Catechu
*पुत्रिपत्नी	८५	Urtica Logopoides
*प्रसारणी	८८	Pæderna Fœtida
*प्रियङ्गु	९०	Aglaia Roxburghiana
*मकुल	९५	Mimusops Elengi
*मन्थ	९८	Acarus Calamus
मन्मूल	१०२	
*मन्	१०३	Ficus Bengalensis
*मटपत्री	१०८	Plectranthus Secundus
*मन्दर	१०७	Zizyphus Jujuba
*मन्मन्दिता	१०९	
मन्मन्दिनी	११३	
*मन्ता	११७	Sida Cordifolia
*मन्मूल	१२०	Acacia Arabica
मन्मन्ता	१२४	
*मन्मन्ता	१३२	Cordia Latifolia
*मन्मन्	१३३	Bambusa Arundinacea
मन्मन्ती	१३३	
मन्मन्ती	१३२	
*मन्मन्	१३८	Valeriana officinalis
*मन्मन्	१४३	Adhatoda Vasica, Justicia Adhatoda
मन्मन्ती	१४५	
मन्मन्मन्	१४७	

संस्कृत नाम ।

वृक्षा ।

लाटिन् नाम ।

१ वाचांकी	... १६६ Solanum Melongena.
२ विडङ्गः	... १४८ Embelia Ribes.
३ विदारी	... १५१ Ipomæa Digitata.
४ विभीतकः	... १५५ Terminalia Bellerica.
५ विन्नः	... १५८ Figue Marmelos.
६ वृत्तमल्लिका	... २१५ Tuscan Jasmine.
७ वृद्धदारकः	... १६३ Argyreia Speciosa.
८ वृहती	... १६६ Solanum Indicum.
९ वेणुः	... १३५
१० वितसः	... १७२ Calamus Rotang.
११ वैदेही	... ६२
१२ भद्रमुस्तकः	... २२६ Cyperus Tuberosus.
१३ भल्लातकः	... १८० Semecarpus Anacardium.
१४ भार्गवी	.. १८६ Siphonanthus Indica.
१५ भिल्ली	... २६५
१६ भूकदम्बः	२२१
१७ भूककुन्दारः	... १३२ Cordia Myxa.
१८ भृनिम्बः	.. १८६ Swertia Chirata.
१९ भूवदरः	.. १०७ Ziziphus Napeca.
२० भृशेलुः	... १३२
२१ भृङ्गराजः	... १८१ Wedelia Calendulacea.
२२ मञ्जिष्ठा	... १८५ Rubia Munjistha.
२३ मण्डूकपर्णी	... १७५ Hydrocotyle Asiatica.
२४ मदनः	... १८७ Randia Dumetorum.
२५ मधुकः	... २०० Glycyrrhiza Glabra.
२६ मधुकः	... २०५ Bassia Latifolia.
२७ मधुयष्टिः	... २००
२८ मधुरसा	...
२९ मरिचम्	... २०६ Piper Nigrum.
३० मल्लिका	... २१५ Jasminum Zambac.
३१ महानिम्बः	... १८ Melia Azedarach, M. Bukayun.
३२ महापत्रः	... २१३

द्रव्यानुसारिणी सूची ।

संस्कृत नाम ।	पृष्ठा ।	लाटिन् नाम ।
*मदारमोन	२४७	
*महावला	११७	<i>Sida Rhomboidea</i>
महाशतावरी	२७७	<i>Asparagus Surmentosus</i>
महाश्रावणिका	२२३	
मागधी	६९	
*माधबीलता	२१५	<i>Gaertnera Racemosa</i>
*माण्डक	२१२	<i>Alocasia Indica</i>
*माकतीलता	२१५	<i>Echites Caryophyllata</i>
*मार्कंड	१८१	
*माधपर्णी	२१८	<i>Teramnus Labialis</i>
*मुचकुन्द	२२९	<i>Petrospermum Suberifolium</i>
*मुञ्ज	१९	<i>Saccharum Munja</i>
*मुष्टितिका	२२१	<i>Sphæranthus Indicus</i>
*मुद्गपर्णी	२१८	<i>Phaseolus Mungo</i>
*मुदली	२२६	<i>Curculigo Orchioidea</i>
*मुलक	२२८	<i>Cyperus Rotundus</i>
*मूडी	२२८	<i>Sansevieria Zeylanica</i>
*मूलक	२३३	<i>Raphanus Sativus</i>
*मूलराजा	२३४	<i>Inula Helenium (?)</i>
मीचा	२८३	
*रसीन	२४७	<i>Allium sativum</i>
*रात्रपलायु	४८	
*राजोदन	२५२	<i>Mimusops Indica</i>
*राजिका	२११	<i>Brassica Juncea</i>
*रामठम्	३४७	Gum resin of <i>Ferula Foetida</i>
*रासा	२३४	<i>Vanda Roxburghii (?)</i>
*रीहितक	२५०	<i>Amoora Rohituka</i>
*खपुवदर	१०७	<i>Ziziphus Napeta</i>
*खवडम्	२५८	<i>Caryophyllus Aromaticus</i>
*लीध	२६५	<i>Symplocos Racemosa</i>
*शङ्खुपी	२६८	<i>Pladeta Decussata</i>
*शतपुष्पा	२०९	<i>Pencedanum Graveolens</i>

संस्कृत नाम ।

प्रज्ञा ।

लाटिन् नाम ।

शतावरी	... २७४ Asparagus Racemosus.
शताघ्ना	... २७१
शरः	... १२ Saccharum Sara.
शरपुष्पा	... २७८ Tephrosia purpuria.
शखोटः	... २८२ Ficus Asperima.
शान्दली (रक्तः)	... २८३ Bombox Malabaricum.
शावरलीधः	... २६५
शिशपा	... २८७ Dalbergia Sissoo.
शिशुः (श्वेतः)	... २८८ Hyperanthera Moringa.
शितिवारः	... ३२४
शिरौषः	... २८५ Mimosa Sirissa.
शिलाभेदः	... २८८ Plectranthus Aromaticus.
शिलावल्कः	... २८८
शिषा	... ३३६
शुक्लरोहितकः	... The male tree of Amoora Rohituka.
शुक्लसारिषा	... ३१५ Echites Frutescens.
शरणः	... ३०० Amorphophallus Campanulatus.
शफालिका	... ३०२ Nyctanthes Arbortristis.
शङ्खु	... १३२
श्यामा	... ३१५ Echites Frutescens.
श्लोणाकः	... ३०४ Oroxylum Indicum.
श्रीफलम्	... १५८
श्रीमातकः	... १३२
सप्तपर्णः	... ३०६ Alstonia Scholaris.
सरली	... ८८
सर्षपः	... ३११
सहस्रवीथ्या	... २७४
स्यलपद्मम्	... २१३
सारिषा	... ३१५ Asclepias Pseudosarsa, Hemidesmus Indicus.
सिद्धार्थः	... ३११ Brassica campestris.
सुनिपण्कः	... ३२४ Marsilea Quadrifolia.
सुवर्चला	... ३३०

संस्कृत नाम ।	पृष्ठा ।	लाटिन् नाम ।
*सूय्यावर्ण	३३०	Cleome Viscosa, Gynandropsis Pentraphylla
*खुडो	३२६	Euphorbia Lagularia
*मैकुण्ड	३२६	Euphorbia Nernfolha
*सीमराजी	३३२	Serratula Anthelmintica
*नीमभिकम्	३०	
हमपादो	--- १०८	
*इरोतली	३३६	Terminalia Chebula
*हिड्डु	३४०	The gum resin of Ferula Aliacea
*हिज्जल	३५१	Barringtonia Acutangula
*हिल्लीषिका	३५३	Enhydra Fluctans
झीरिन्	१२८	
*चन्द्रचतुपलवयम्	३०	
चुद्रमंभातक		
*वीरपलायु	--- ७८	
*वीरविदारो	१३१	

रोगानुसारिणी सूची ।

अययन्ये	प्रथिपणी	... ८५	अतिसारे	केशराजः	... १८२
"	प्रियङ्गु	... ८१	"	मुस्तकः	... २९०
"	विडङ्गः	... १४८	"	भद्रमुस्तकः	... २९०
"	मुस्तकः	... २९०	"	लोधः	... २६६
"	रास्त्रा	... २५५	"	शतावरी	... २७५
"	शरीषः	... २८६	"	शान्गली	... २८४
"	अनन्ता	... ३१६	"	श्रीणाकः	... ३०४
"	हिङ्गु	... ३४७	"	हरीतकी	... ३३८
"	त्रुही	... ३२७	"	हिज्जलः	... ३५१
अजीर्ण	धान्यकः	... ४	"	वचा	... ८८
"	धुतूरः	... ७	अनागतावाधप्रतिषेधे	लोधः	... २६६
"	हरीतकी	... ३४०	अन्तर्दाहि	धान्यकः	... ४
"	वचा	... १००	अपचनाम्	मुण्डितिका	... २२३
अज्वनदीपे	वरुणः	... ११३	"	शरपुङ्गः	... २७८
अतिनिद्रायाम्	सरिचम्	... २१०	"	शियुः	... २८१
अतिसारे	धान्यकः	... ४	अपचारे	ब्राह्मी	... १७५
"	नागकिसरम्	... १४	"	भार्गी	... १८७
"	पद्मम्	... ३६	"	सधुयष्टिः	... २०१
"	पलाशः	... ५१	"	मुस्तकः	... २७१
"	पाठा	... ५६	"	रसीनः	... २४८
"	पियालः	... ६७	"	वचा	... ८८
"	प्रथिपणी	... ८६	"	सर्पपः	... ३१२
"	प्रियङ्गुः	... ८१	अश्वपित्ते	पारिभद्रः	... ६०
"	वदरः	... १०८	"	पिप्पली	... ६४
"	वज्रलः	... १२८	"	भङ्गराजः	... १८२
"	वालकम्	... १४०	अरु पिकायाम्	निम्बः	... २०
"	विभीतकः	... १५६	अरीचकं	वचा	... ८८
"	विन्त्रः	... १६०	अर्हावभेदकं	नारिकेलः	... १६

रोगानुसारिणी सूची ।

अथयन्ये	पृथ्विपर्णी	... ८५	अतिसारे	केशराजः	... १८२
"	प्रियङ्गु	... ८१	"	मुस्तकः	... २२०
"	विडङ्गः	... १४८	"	भद्रमुस्तकः	... २२०
"	मुस्तकः	... २२०	"	लोभः	... २६६
"	राम्ना	... २५५	"	शतावरी	... २७५
"	शिरिषः	... २८६	"	शान्मली	... २८४
"	अनन्ता	... ३१६	"	श्याणाकः	... ३०४
"	हिङ्गु	... ३४७	"	हरीतकी	... ३३८
"	स्रुङ्गी	... ३२७	"	हिज्जलः	... ३५१
अजीर्ण	धान्यकः	... ४	"	वचा	... ८८
"	धुस्तूरः	... ७	अनागतावाधप्रतिषेधे	लोभः	... २६६
"	हरीतकी	... ३४०	अनर्दादि	धान्यकः	... ४
"	वचा	... १००	अपचाम्	मुष्टितिका	... २२३
अञ्जनदीपे	वरुणः	... ११३	"	शरपुङ्गवः	... २७८
अतिनिद्रायाम्	सरिचम्	... २१०	"	शियुः	... २८१
अतिसारे	धान्यकः	... ४	अपस्मारि	ब्राह्मी	... १७५
"	नागकेसरम्	... १४	"	भार्गी	... १८७
"	पद्मम्	... ३६	"	मधुघट्टिः	... २०१
"	पलाशः	... ५१	"	मुस्तकः	... २७१
"	पाठा	... ५६	"	रसीनः	... २४८
"	पियालः	... ६७	"	वचा	... ८८
"	पृथ्विपर्णी	... ८६	"	सर्षपः	... ३१२
"	प्रियङ्गुः	... ८१	अम्रपित्ते	पारिभद्रः	... ६०
"	वदरः	... १०८	"	पिप्पली	... ६४
"	वञ्जः	... १२८	"	भृङ्गराजः	... १८२
"	वालकम्	... १४०	अरु पिकायाम्	निम्बः	... २०
"	विभीतकः	... १५६	अरीचके	वचा	... ८८
"	विलः	... १६०	अर्द्धावभेदके	नारिकेलः	... १६

77	184	"	744	544	184	"
002	184	"	744	544	184	"
303	184	"	744	544	184	"
0	184	"	744	544	184	"
121	184	2184	744	544	184	"
102	2184	"	744	544	184	"
12	2184	2184	744	544	184	"
102	2184	"	744	544	184	"
001	184	2184	744	544	184	"
011	184	"	744	544	184	"
211	184	"	744	544	184	"
212	184	"	744	544	184	"
701	184	2184	744	544	184	"
012	184	2184	744	544	184	"
211	184	"	744	544	184	"
212	184	"	744	544	184	"
211	184	"	744	544	184	"
201	184	"	744	544	184	"
12	184	"	744	544	184	"
0	184	2184	744	544	184	"
822	184	"	744	544	184	"
70	184	"	744	544	184	"
00	184	2184	744	544	184	"
00	184	2184	744	544	184	"
211	184	"	744	544	184	"
744	184	"	744	544	184	"
072	184	"	744	544	184	"
744	184	"	744	544	184	"
70	184	2184	744	544	184	"
211	184	"	744	544	184	"
77	184	2184	744	544	184	"

चरित्रभद्रके	विकृत	१४८	अर्थ सु	वचा	८८
"	मधुयति	२०१	"	उपती	१८८
चरित्र	वट	१०५	अमश्याम्	पुनर्नवा	७६
"	अरथ	२०१	"	विभीतक	१५६
चरित्र सु	धान्यक	४	"	शिव	२८०
"	मानकेसरम्	१३	"	हरीतकी	११८
"	पद्मम्	२६	"	उपती	१८८, १८८
"	पलायु	४०	आवाह	पीन	७०
"	पलाय	५१	आमवाने	पुनर्नवा	७०
"	पाठा	५६	"	प्रसाधनी	८८
"	पिपली	६२	"	मुनिगतिना	२२४
"	पीन	७०	हृदयते	धुमुर	७
"	पुत्रिपत्नी	८३	"	निम्ब	२१
"	बदर	१०८	"	भञ्जातक	१८२
"	बकथ	११३	"	उपती	१८८
"	बला	११८	"	पात्रनी	२६१
"	वश	१२०	"	उपती	१८८
"	वालकम्	१४०	ततकाम	अवज्ञम्	२६०
"	वासा	१४४, १४५	उदररीणि	अष्टकपत्नी	१०५
"	विल	१६०	"	माचक	२११
"	भञ्जातक	१८१	"	हरीतकी	१८८
"	मूलकम्	२३५	"	बुद्धी	२१०
"	शिवगङ्गी	२४१	उदावर्णे	वचा	१००
"	यवानी	२४४	"	अधुयति	२०१
"	शक्वा	२५५	उदह	निम्ब	२१
"	अतपुथा	२७२	"	अधुयति	२०१
"	अतावरी	२७५	उन्मादे	वचा	१२१
"	शिव	२८०	"	धुमुर	७
"	शूरथ	२०१	"	नालो	१०६
"	श्रीमालता	२१६	"	अतपुथी	२७०
"	हरीतकी	२२८, २२८	"	वचा	८८

उपदेश	पूगफलम्	... ८२	काम	सरिचम्	... २०८
"	बल्लूः	... १२८	"	मुक्तकः	... २१०
उरःचते	पुनर्नवा	... ७७	"	मूलकम्	... २१५
"	नागवला	... १२१	"	लोभः	... २६६
ऊरुस्तम्भे	पटोलः	... ३१	"	निर्गुण्डी	... ३२१
"	पिप्पली	६३, ६४	"	सुनिपण्यकः	... ३२५
"	सर्पपः	... ३१२	"	वृद्धती	... १६८
"	सुनिपण्यकः	... ३२५	कुरण्डे	भागी	... १८७
"	वेतसः	... १७३	कुहे	धातकी	... १
उरीयह	पुवञ्जीवः	... ७२	"	निम्बः	... २०
"	वला	... १२१	"	पुनर्नवा	... ७६
"	शियुः	२८१, २८२	"	वासकः	... १४४
"	संथावर्तः	३३०, ३३१	"	भक्षातकः	... १८२
कच्छुप्रभृतिषु	वषा	... १००	"	मालती	... २१६
कटौतनुकरणं	माधवी	२१६, २१७	"	लोभः	... २६६
कण्ठरोग	हरीतकी	... ३४१	"	शिरिषः	... २८६
कर्णतैलगते	शतावरी	... २७५	"	सप्तपर्णः	... ३०७
कर्णमूलशीथे	सर्पपः	... ३१२	"	सीमराजी	... ३३४
कर्णरोगे	धुसूरः	... ७	"	हरिद्रा	... ३४५
"	लाङ्गली	... २६३	"	निर्गुण्डी	... ३२१
कर्णगर्ले	मूलकम्	... २३५	कमिकर्णे	वृद्धती	... १६८
"	शियुः	... २८१	कमिदन्ते	सीमराजी	... ३३४
"	सुङ्गी	... ३२८	"	हिङ्गुः	... ३४७
"	मूलकम्	... २३५	कमिषु	धुसूरः	... ७
कामलायाम्	निम्बः	... २१	"	निम्बः	... २२
काशे	मधुयष्टिः	... २००	"	पलाशः	... ५१
काम	धान्यकः	... ४	"	पारिभद्रः	... ५८
"	पिप्पली	... ६३	"	पिप्पली	... ६३
"	वदरः	... १०८	"	यषानी	... २४४
"	भागी	... १८७	"	शियुः	... २८१
	भद्रराजः	... १८२	केशकृष्णीकरणे	वज्रवारः	... १३३

क्षेत्रलक्षणीकरण	मङ्गराज	१२२	चन्द्ररीम	मुष्टितिका	१२१
मण्डमासाया	भागी	१८७	चलदने	वकुल	८६
"	मुष्टितिका	२२२	चिप्ये	हरीतकी	२४०
"	खाद्रखी	२६३	लखीदर	दल्लूख	१२८
"	निर्मुष्टी	३२१	जिह्वारीय	माणक	२१३
गर्भे शुक्ले	मधुयष्टि	२००	ज्वरातिसारि	घातकी	२
गलरीम	पक्षक	४३	ज्वर	निम्ब	२०, २१
मलमुष्टिकाया	यमानौ	२४४	"	पटीय	११
मातदीर्गम्भे	विन्ध	१६०	"	पद्म	१०
"	मुष्टितिका	२२३	"	पिपली	६३
"	हिलमोषिका	३५३	"	गुनर्नवा	७६
गुदनिर्गमे	पद्मम्	१६	"	इन्द्रियशी	८६
गुन्धि	पलाश	३१	"	गला	११८
"	पीपु	७०	"	महावना	१२०
"	भस्मातक	१८२	"	वायक	१४४
"	रसीन	२४८	"	विदारी	१५२
"	मरुड	२७८	"	बिल	१५८
"	सुदी	१२७	"	मूलकम्	२१५
"	हरीतकी	१२८	"	सूबा	२१८
गुदधला	निम्ब	२१	"	रसीन	२४८, २४८
"	पिपली	६४	"	मतावरी	२०५
"	हृत्ती	१६८	"	लिङ्गुवार	१२१
"	त्रिपदा	२८८	"	हृत्ती	१६८
"	शेफालिका	१०२	"	वेदध	१०१
गन्धीभूत शुक्ले	पाठा	३६	"	त्रिपदा	२८८
गङ्गधाम्	विन्ध	१६०	"	त्रिपु	२८१
"	मधु	२०३	"	त्रिरीष	२८६
"	हृत्ती	१६८	"	शेफालिका	१०२
चन्द्रदले	सर्पप	३१२	"	हरीतकी	२४०
"	गला	१००	लक्ष्मणा	धाम्बक	४
चक्ररीमे	निम्ब	२०	"	निम्ब	२०

लघ्यायां	पृथ्विपर्णा	... ८५	परिपाकार्थं	निम्बः	... २१
दद्रौ	शिशुः	... २८२	,,	मरिचम्	... २१०
दन्तकमिषु	सप्तपर्णः	... ३०७	पाददाय्यां	धुमूरः	... ७
"	सुह्री	... ३२७	पाण्डुरोगे	मधुयष्टिः	... २०१
"	नीलिनी	... २८	,,	हरीतकी	... ३३८
दन्तरोगे	यवानौ	... २४४	पालित्ये	निम्बः	... २१
"	सर्षपः	... ३१२	,,	भङ्गराजः	... १८२
दर्वाकरदष्टे	सिन्दुवारः	... ३२१	पिप्ताभिपयन्दे	पलाशः	... ५१
नक्ताभ्ये	भङ्गराजः	... १८३	पिपासायां	लवङ्गम्	... २६०
"	मरिचम्	... २०८	पीनसे	मरिचम्	... २१०
नष्टशल्ये	लाङ्गुली	... २६३	पुत्तलाभार्थं	पलाशः	... ५१
निद्रानाशे	पिप्पली	... ६४	पूतनाप्रतिपेधे	पारिभद्रः	... ५८
"	पुनर्नवा	... ७७	,,	वरुणः	... ११३
"	मरिचम्	... २१०	,,	श्लीणाकः	... ३०४
"	वृहती	... १६८	,,	श्यामाकः	... ३१६
नेत्ररोगे	निम्बः	... २१	पूतिकर्णे	मालती	... २१६
"	पुन्नागः	... ७४	,,	निर्गुण्डी	... ३२१
"	पलाशः	... ५१	प्रदरे	नागकिसरः	... १३
"	पृथ्विपर्णा	... ८६	,,	वटः	... १०५
"	वटः	... १०५	,,	वदरः	... ११०
"	विभीतकः	... १५६	,,	वला	... १२०
"	मधुयष्टिः	... २०१	,,	राजादनः	... २५३
"	मूर्वा	... २३८	,,	रोहितकः	... २५८
"	लोधः	... २६६	,,	लोधः	... २६६
"	श्यामा	... ३१६	,,	शान्ताली	... २८५
"	शिशपा	... २८८	प्रमेहे	हरिद्रा	... ३४४
"	धुमूरः	... ७	प्रवाहिकायां	धातकी	... २
"	हरीतकी	... ३३८	,,	पिप्पली	... ६३
नेत्रव्यथायां	शिशुः	... २८१	,,	वदरः	... ११०
नेत्रस्त्रावे	हिज्जलः	... ३५१	,,	लोधः	... २६६
पतितयोः स्तनयोः	सुगन्धिका	... २२३	,,	मृधावर्धः	... ३३०

रोगानुसारिणी सूची :

४१

प्रवाहिकायां	सोमराजी	२३३	वातरत्ने	जतावरी	२०६
ह्रीदीदरे	वदरी	१०८	"	सर्षप	२१२
"	भस्मातक	१८२	"	हरीतकी	२२८
"	माषक	२१३	"	त्रिषु	२८१
"	रीहितक	२५८	वातरिकारि	बला	१२१
"	शरपुड	१०८	वातज्याषां	पनील	१२
"	शाम्पा	१८५	"	वारिभद्र	६०
"	त्रिषु	२८१	"	पुनर्नवा	७०
खिरहरीगे	घीतबला	१२०	"	पूवफलम्	८२
बसने	बालकम्	१४०	"	प्रसारणी	८८
"	विल	१६०	"	नामबला	११८
"	मधुयष्टि	१०१	"	बला	१२०
"	मुषाक	२३०	"	हृददारक	१६१
"	कैर्गर्गमुषाक	२३०	"	मरिचम्	२०८
"	मूर्वा	२३८	"	रसीन	२४८
"	हरीतकी	२३८	"	रासा	२५५
"	हृदती	१६८	"	श्यामाक	२१६
बलजननाय	हरीतकी	२३८	वाथिर्ध्वे	विषु	१६०
बन्दीके	शरष	१०१	"	मुषली	२२०
बलेरमुलीमगार्ध	पूवफलम्	८२	"	सोमराजी	२२४
बाजीकरवे	विदारी	१५२	विद्रधी	पाठा	५६
"	माषपर्णी	२२०	"	पुनर्नवा	७०
वातजवेदनायां	बकष	११४	"	बकष	११४
वातरत्ने	मान्यक	४	"	त्रिषु	२८१
"	निम्ब	२१	"	त्रैतत्रिषु	२८१
"	विपवली	६२	विषदुष्टे चक्षणे	भस्मातक	१८२
"	पुश्रिपर्णी	८५	"	विषदुष्टी	२४१
"	बला	११८	विषे	धुसूर	७
"	मधुयष्टि	२००	"	निम्ब	२१
"	मुष्टितिका	२२३	"	पटोष	२१
"	जतपुष्पा	२०२	"	पुनर्नवा	७१

विषे	वहुवारः	... १२३	व्यङ्गे	शान्मली	... २८५
"	वंशः	... १३७	व्रणरीपणे	धातकी	... १
"	सप्तपर्णः	... ३०७	व्रणशीघने	निम्बः	... २१
"	हृत्ती	... १६८	"	वला	... ११८
"	वेतसः	... १०३	व्रणनिर्वापणे	वटः	... १०४
"	शिरौपः	... २८६	"	वला	... ११८
"	सुनिपणकः	... ३२५	"	शान्मली	... २८४
विसर्पे	नलः	... १२	व्रणे	मधुयष्टिः	... २०१
"	प्रियङ्गुः	... ८१	"	भद्रमुस्तकः	... २३१
"	वला	... ११८	"	लीधः	... २६६
"	वहुवारः	... १३३	"	शरपुष्पः	... २७८
"	बालकम्	... १४०	"	शान्मली	२८४, २८५
"	विदारौ	... १५२	"	सारिवा	... ३१६
"	विभीतकः	... १५६	व्रधे	भागी	... १८७
"	भृङ्गराजः	... १८२	भधे	पृन्निपणी	... ८६
"	सुस्तकः	... २३१	भयकार्पा	वदरः	... ११०
"	भलकम्	... २३५	मदात्यये	पटोलः	... ३१
"	शतावरी	... २७५	"	परुपकः	... ४३
"	निर्गुण्डी	... ३२०	"	पीलुः	... ७०
"	शिशुः	... २८०	"	पुनर्नवा	... ७६
"	शिरौपः	... २८६	"	वदरः	... १०८
विस्फोटि	पुतञ्जीवः	... ७२	"	वला	... ११८
वर्हा	वला	... १२०	"	बालकम्	... १४०
"	वचा	... १००	"	भद्रमुस्तकः	... २३०
"	हरीतकी	... ३३८	"	मुस्तकः	... २३०
हृथिकदंशने	पलाशः	... ५२	मसूरिकायां	पूगफलम्	... ८२
त्रयिकविषे	सूर्यावर्धः	... ३३१	"	वहुवारः	... १३३
व्यङ्गे	वटः	... १०५	"	वासकः	... १४५
"	वरुणः	... ११४	"	ब्राह्मी	... १०६
"	मञ्जिष्ठा	... १८६	"	वदरः	१०८, ११०
"	राजादनः	... २५३	"	पटोलः	... ७२

मक्षिकाविषे	शतपुष्पा	२७२	योनिदाह	मूर्ध्नि	२२१
मुखग्रन्थे रुधिरं	पद्मम्	२७	योनिरीगे	वृद्धी	१६८
मुखकान्तिकरले	मुषली	२९७	योनिशूलि	शृङ्गराज	१८२
मुखरीगे	वचा	१००	योनिस्त्रावे	शुच	८४
मूत्रलब्धु	अतिवला	१००	योनिचते	शोध	२६६, २६७
"	पद्मम्	३६	रक्तपिप्पे	निम्ब	९९
"	चिदारौ	१५९	"	पटील	११
"	शतावरी	२०५	"	पद्मन	३६
"	सुनिषलक	३२५	"	पलाशु	४७
मूत्ररीधे	पद्मम्	३७	"	पियाळ	६७
"	शिलाभिद	२८८	"	पूयफलम्	८९
मूत्रिकविषे	गरुड	२७८	"	पियडु	८९
"	गुनर्गवा	७६	"	प्रल	८४
"	नामपथी	२२०	"	वट	१०५
"	मुद्रपथी	२२०	"	वला	११८
"	श्यामाक	३१६	"	वडवार	१२१
"	मीलिनी	२७	"	वाल्कलम्	१४०
मिधावर्जनाथे	शठपुष्पी	२७०	"	वासक	१४१, १४४
मिधातुलामि	शाली	१७६	"	भूमिन्व	१८८
"	वचा	८८	"	मधुमटि	२०१
"	मच्छूकपथी	१७६	"	मधूख	२०५
मिद	निम्ब	२०	"	माखती	२१६
"	पाठा	३६	"	वनमक्षिका	२१६
"	हरिद्रा	३४४	"	शतावरी	२७६
"	मक्षिहा	१८६	"	शाली	२८४
"	रीङ्गिलक	२५७	"	विन्दुवार	२९१
"	मिश्रपा	२८८	"	सुनिषलक	३२५
"	सप्तपर्ण	३०७	"	हरीतकी	३२८
"	वनमक्षिका	२१७	"	वेदस	१०२
यथाधि	निर्मुण्डी	३२१	रक्तसुती	शतावरी	२७५
"	वेतस	१७२	रसतद्विषे	अरिचम्	२१०
योनिदाह					

रसायनार्थं	पुनर्नवा	७६, ७७	श्ले	विलुः	... १६०
"	अतिवला	... ११८	"	मरिचम्	... २१०
"	नागवला	... ११८	"	माणकः	... २१२
"	विडङ्गम्	... १४८	"	लाङ्गली	... २६२
"	हृद्ददारकः	... १६२	"	सूर्यावर्तः	... २२०
"	मण्डूकपर्णी	... १७५	"	वेतसः	... १७२
"	भस्मातकः	... १८१	"	हरीतकी	... २२८
"	मधुयष्टिः	... २००	श्रीपदे	धुसूरः	... ७
"	सहाशतावरी	... २०५	"	वला	... १२१
राजयक्षनि	बला	... १२०	"	हृद्ददारकः	... १६२
रात्र्याभ्यं	शतावरी	... २०५	"	सर्षपः	... २१२
शकुनी प्रतिषेधं	शतावरी	... २०५	"	हरीतकी	... २२८
शर्करायां	नारिकेलपुष्पं	... १६	"	शूरणः	... २०१
"	शियुः	... २८०	"	हरिद्रा	... २४५
शिरीरीगे	मेपशङ्गी	... २४१	श्रविषे	शरपुङ्खः	... २७८
"	मुत्तकुन्दः	... २२२	श्राप्ते	भागी	... १८६
शीतपित्ते	यवानी	... २४४	"	सप्तपर्णः	... २०७
शुक्रवृद्धनार्थं	शाकाली	... २८४	"	अनन्ता	... २१६
श्ले	धान्यकः	... ४	"	श्रीरीपः	... २८६
"	नारिकेलः	... १६	श्रिते	वालकम्	... १४०
"	प्रियङ्गुः	... ८१	"	सोमराजी	... २२४
"	विदारी	... १५२	सिधे	मूलकम्	... २२५
"	विलुः	... १६०	सुखप्रसवाग्रं	पाठा	... ५६
"	रसीनः	... २४८	सूर्यावर्तं	नारिकेलः	... १६
"	शतावरी	... २०६	स्कन्द प्रतिषेधं	विलुः	... १६०
"	शियुः	... २८१	"	अनन्ता	... २१६
"	हरीतकी	... २४०	स्ननीयितः पीडायां	धुसूरः	... ७
शोधं	पटीलः	... २१	स्नानवर्द्धनार्थं	पिप्पली	... ६२
"	पिप्पली	... ६६	"	विदारी	... १५२
"	पुनर्नवा	... ७७	स्नान्युद्धी	सप्तपर्णः	... २०७
"	विभीतकः	... १५६	"	भुनिम्बः	... १८८

रीयानुसारिणी सूची ।

३५

प्रीत्ये	मदर	११०	छद्मे	नागवला	.. १२०
सायुक्तीने	मल्ल	१२८	"	मधुयष्टि	२००
"	विगुण्डी	-- १२१	"	मया	१००
भरभेदे	मदर	१०८	छद्मे वात	विभीतक	१५६
"	मतावरी	२०५	चतुर्थी	मधुकपणी	१०५
हिकायी	पलायु	४८	"	मधुयष्टि	२००
"	हरीतकी	३२८	चतुर्थी	नागवला	११८
छद्मे	मिल	२१			

LATIN NAMES.

Abelmochnus Esculentus	... 389, II.	Aloes Chinensis	... 276, I.
Abies Devadara	... 413, I.	Aloes Indica	... 276, I.
Abies Webbiana	... 357, I.	Aloes Perfoliata	... 276, I.
Abroma Augusta	... 368, II.	Aloes Vera	... 276, I.
Abrus Precatorius	.. 259, I.	Alstonia Oleandrifolia	... 306, II.
Abutilon Indicum	... 117, II.	Alstonia scholaris	... 306, II.
Acacia Arabica	... 127, II.	Amaranthus Polygamus	... 340, I.
Acacia Catechu	... 239, I.	Amarantus Spinosus	... 340, I.
Acacia Farnesiana	... 239, I.	Amomum Subelatum	... 124, I.
Acacia Polycantha	... 239, I.	Amoora Rohituka	... 257, II.
Acalypha Indica	... 413, II.	Amorphophallus	
Acalypha paniculata	... 413, II.	Campanulatus	... 300, II.
Acarus Calamus	... 98, II.	Amyris Commiphora	... 255, I.
Achyranthes Aspera	... 25, I.	Anacyclus Pyrethrum	... 62, I.
Aconitum heterophyllum	... 17, I.	Ananas Sativa	... 355, II.
Adenanthera Pavonina	... 282, I.	Andersonia Rohituka	... 257, II.
Adhatoda Vasica	. 143, II.	Andrographis Paniculata	... 374, II.
Adina Cordifolia	... 141, I.	Andropogon Citrarum	... 110, I.
Ægle Marmelos	... 158, II.	Andropogon Laniger	... 109, I.
Æshynomene grandiflora	... 5, I.	Andropogon Martine	... 109, I.
Aglaia Roxburghiana	... 90, II.	Andropogon Muricatus	... 108, I.
Alangium hexapetalum	... 9, I.	Andropogon Nardus	... 109, I.
Alangium Lamarkii	... 9, I.	Anethum Sowa	... 271, II.
Alhagi Camelorum	... 405, I.	Anisiphalins Rumphii	... 149, I.
Alhagi Maurorum	... 405, I.	Anona Squamosa	... 381, II.
Allium Ceba	... 47, II.	Anthociphalus Cadamba	... 141, I.
Allium Sativum	... 247, II.	Aplotaxis Auriculata	... 210, I.
Alocasia Indica	... 213, II.	Aquilaria agallocha	... 1, I.
Alocasia Montana	... 213, II.	Aquilaria Ovata	... 1, I.

<i>Areca Catechu</i>	81, II	<i>Batatas paniculata</i>	131, II
<i>Argemone Mexicana</i>	421, II	<i>Bauhinia Acuminata</i>	230, I
<i>Argyrea Speciosa</i>	163, II	<i>Bauhinia Candida</i>	230, I
<i>Aristolochia Indica</i>	364, II	<i>Bauhinia Purpurea</i>	230, I
<i>Arum Campanulatum</i>	300, II	<i>Bauhinia Variegata</i>	230, I
<i>Arundo Karka</i>	11, II	<i>Benincasa Cerifera</i>	213, I
<i>Asclepias Geminata</i>	241, II	<i>Berbers Aristata</i>	401, I
<i>Asclepias Montana</i>	241, II	<i>Berbers Asiatica</i>	401, I
<i>Asclepias Pseudosarta</i>	315, II	<i>Betula Alnoides</i>	409, II
<i>Asparagus Racemosus</i>	274, II	<i>Bignonia Chelonoides</i>	351, I
<i>Asparagus sarmentosus</i>	274, II	<i>Bignonia Suaveolens</i>	351, I
<i>Asteracantha Longifolia</i>	227, I	<i>Boerhavia Diffusa</i>	75, II
<i>Averrhoa Carambola</i>	371, II	<i>Boerhavia Erecta</i>	75, II
<i>Azadirachta Indica</i>	19, II	<i>Boerhavia Procumbens</i>	75, II
<i>Balanites Egyptica</i>	89, I	<i>Boerhavia repens</i>	75, II
<i>Balanites Indica</i>	89, I	<i>Bombox Gossypium</i>	283, II
<i>Balanites Roxburghii</i>	89, I	<i>Bombox Heptaphylla</i>	283, II
<i>Baliospermum Montanum</i>	390, I	<i>Bombox Malabaricum</i>	283, II
<i>Balasamaria mophyllum</i>	73, II	<i>Bombox Pentandrum</i>	283, II
<i>Balsamodendron Agallocha</i>	255, I	<i>Borassus Flabell forensis</i>	354, I
<i>Balsamodendron Mukal</i>	255, I	<i>Borneo Camphor</i>	170, I
<i>Bambusa arundinacea</i>	135, II	<i>Bramia Indica</i>	175, II
<i>Barleria Cœrulea</i>	337, I	<i>Brassia Campestris</i>	311, II
<i>Barleria Ciliata</i>	337, I	<i>Brassia Juncea</i>	311, II
<i>Barleria Cristata</i>	337, I	<i>Brassia Nigra</i>	311, II
<i>Barleria Dichotoma</i>	337, I	<i>Bromelia Ananas</i>	355, II
<i>Barleria Longifolia</i>	227, I	<i>Bryonia Scabrella</i>	92, I
<i>Barleria Prionitis</i>	337, I	<i>Buchanania Latifolia</i>	67, II
<i>Barringtonia Acutangula</i>	351, II	<i>Butea frondosa</i>	50, II
<i>Basella Alba</i>	106, I	<i>Cacumis Colocynthis</i>	92, I
<i>Bassia Butyracea</i>	205, II	<i>Cæsalpinia Bonducella</i>	155, I
<i>Bassia Latifolia</i>	205, II	<i>Cæsalpinia Pulcherrima</i>	376, II
<i>Bassia Longifolia</i>	205, II	<i>Calamus Fasciculatus</i>	172, II

<i>Calamus Rotang</i>	... 172, II.	<i>Chadica Roxburghii</i>	... 62, II.
<i>Calophyllum inophyllum</i>	... 73, II.	<i>Chambeli</i>	... 317, I.
<i>Calosanthos Indica</i>	... 302, II.	<i>Chenopodium Album</i>	... 297, I.
<i>Calotropis gigantea</i>	... 32, I.	<i>Chenopodium Album (green)</i>	... 297, I.
<i>Calotropis Procera</i>	... 32, I.	<i>Chenopodium Album (purple)</i>	... 297, I.
<i>Camellia Theifera</i>	... 383, II.	<i>Chenopodium Laciniatum</i>	... 297, I.
<i>Cannabis Sativa</i>	... 497, II.	<i>Chirongia Sapida</i>	... 67, II.
<i>Cannabis Sativa</i>	... 379, II.	<i>Cinnamomum Camphora</i>	... 170, I.
<i>Canscora Decussata</i>	... 269, II.	<i>Cinnamomum Iners</i>	... 395, II.
<i>Capparis trifoliata</i>	... 113, II.	<i>Cinnamomum Nitidum</i>	... 395, II.
<i>Capparis Roxburghii</i>	... 113, II.	<i>Cissampelos hexandra</i>	... 55, II.
<i>Capsicum Minimum</i>	... 219, II.	<i>Cissampelos pareira</i>	... 55, II.
<i>Carica Papaya</i>	... 399, II.	<i>Cissus Pedatus</i>	... 272, I.
<i>Carthamus Oxycantha</i>	... 219, I.	<i>Citrullus Colocynthis</i>	... 92, I.
<i>Carthamus Tictorius</i>	... 219, I.	<i>Citrus Acida</i>	... 308, I.
<i>Carum Carni</i>	... 325, I.	<i>Citrus Medica</i>	... 308, I.
<i>Carum Copticum</i>	... 223, II.	<i>Cleome Viscosa</i>	... 330, II.
<i>Caryophyllus Aromaticus</i>	... 259, II.	<i>Clerodendron Infortunatum</i>	... 408, II.
<i>Cassia Alata</i>	... 280, I.	<i>Clerodendron Serratum</i>	... 186, II.
<i>Cassia fistula</i>	... 77, I.	<i>Cleteria Ternatia</i>	... 21, I.
<i>Cassia Fœtida</i>	... 280, I.	<i>Clypea hernendifolia</i>	... 55, II.
<i>Cassia Occidentalis</i>	... 189, I.	<i>Cocos Nucifera</i>	... 15, II.
<i>Cassia Sophera</i>	... 189, I.	<i>Coffea Arabica</i>	... 372, II.
<i>Catpogogan pruiens</i>	... 64, I.	<i>Commiphora Africana</i>	... 255, I.
<i>Catechu</i>	... 239, I.	<i>Commiphora Mukal</i>	... 255, I.
<i>Celastrus Montana</i>	... 334, I.	<i>Conium Maculatum</i>	... 223, II.
<i>Celastrus Nutans</i>	... 334, I.	<i>Convuliculus Turpethum</i>	... 385, I.
<i>Celastrus paniculatus</i>	... 334, I.	<i>Cordia latifolia</i>	... 132, II.
<i>Celastrus Rothiaza</i>	... 334, I.	<i>Cordia Myxa</i>	... 132, II.
<i>Celastrus Senegalensis</i>	... 334, I.	<i>Coriandrum Sativum</i>	... 3, II.
<i>Celsia Coromandeliana</i>	... 376, II.	<i>Crataeva Marmelos</i>	... 158, II.
<i>Cephalandra Indica</i>	... 202, II.	<i>Crataeva Religiosa</i>	... 113, II.
<i>Cerasus Pudum</i>	... 41, II.	<i>Crataeva Vallanga</i>	... 149, I.

<i>Crocus Indicus</i>	219 I	<i>Eclipta Erecta</i>	191, II
<i>Crocus Sativus</i>	192, I	<i>Eclipta Prostata</i>	191, II
<i>Cucumis Trigonis</i>	92, I	<i>Elettaria Cardamomum</i>	124, I
<i>Cucumis Utilissimus</i>	119 I	<i>Embelia Glandulifera</i>	148, II
<i>Cucurbita Alba</i>	215 I	<i>Embelia Ribes</i>	148, II
<i>Cucurbita Hispida</i>	215, I	<i>Embelia Ribesoides</i>	148, II
<i>Cucurbita lagenaria</i>	45, I	<i>Enhydra Fluctans</i>	353 II
<i>Cuminum Cuminum</i>	326, I	<i>Eragrostis Cynosuroides</i>	206 I
<i>Curculigo Orchioides</i>	226, II	<i>Erythrina Corallodendron</i>	59 II
<i>Curcuma Amada</i>	344, II	<i>Erythrina Indica</i>	59, II
<i>Curcuma Aromatica</i>	344 II	<i>Eugenia Caryophyllifolia</i>	302, I
<i>Curcuma Longa</i>	344 II	<i>Eugenia Fruticosa</i>	302, I
<i>Cynodon Dactylon</i>	409 II	<i>Eugenia Jambolana</i>	302, I
<i>Cyperus Pertenuis</i>	229 II	<i>Euphorbia Antiquorum</i>	326, II
<i>Cyperus Rotundus</i>	229 II	<i>Euphorbia Ligularia</i>	326, II
<i>Cyperus Tenuiflorus</i>	229, II	<i>Euphorbia Nerifolia</i>	326, II
<i>Cyperus Tuberousus</i>	229 II	<i>Euphorbia Tirucalli</i>	420, II
<i>Dalbergia Latifolia</i>	287, II	<i>Feronia Elephantum</i>	149, I
<i>Dalbergia Sissoo</i>	287 II	<i>Ferula Alliacea</i>	347, II
<i>Datura Alba</i>	6 II	<i>Ferula Foetida</i>	347, II
<i>Datura Fastuosa</i>	6 II	<i>Ficus Bengalensis</i>	104, II
<i>Delphinium Zahl</i>	382, I	<i>Ficus glomerata</i>	101, I
<i>Dendrobium Macracis</i>	332 I	<i>Ficus Hispida</i>	101, I
<i>Dhatura Metel</i>	6 II	<i>Ficus Indica</i>	104, II
<i>Dhatura Tatula</i>	6, II	<i>Ficus Infectoria</i>	94, II
<i>Diospyras Embryopteris</i>	363 I	<i>Ficus Oppositifolia</i>	101, I
<i>Dolichos Biflorus</i>	203, I	<i>Ficus Religiosa</i>	55 I
<i>Dryobalanops Aromatica</i>	170, I	<i>Galega Incana</i>	278, II
<i>Echites Caryophyllita</i>	215, II	<i>Galega Purpurea</i>	278, II
<i>Echites Dichotoma</i>	88, I	<i>Galega Spinosa</i>	278, II
<i>Echites Frutescens</i>	315 II	<i>Galega Villosa</i>	278, II
<i>Echites Scholaris</i>	306, II	<i>Garcinia Purpurea</i>	359, I
<i>Eclipta Alba</i>	191, II	<i>Gentiana Cheraiyta</i>	189 II

Gloriosa Superba	... 262, II.	Jussiaea Repens	... 340, I.
Glycyrrhiza Glabra	... 200, II.	Justicia Adhatoda	... 143, II.
Gmelina Arborea	... 251, I.	Justicia Paniculata	... 374, II.
Gaertnera Racemosa	... 215, II.	Lawsonia Alba	... 416, II.
Gossypium Herbaceum	... 186, I.	Leea Hirta	... 177, I.
Gratiola Monniera	... 175, II.	Lettsonia Argentea	... 163, II.
Grewia Asiatica	... 43, II.	Lettsonia Nervosa	... 163, II.
Grislea tomentosa	... 1, II.	Leucas Aspera	... 420, I.
Gymnema Sylvestre	... 241, II.	Leucas Caphalotes	... 420, I.
Gynandropsis Pentraphylla	... 330, II.	Leucas Linifolia	... 420, I.
Gynocardia Odorata	... 378, I.	Linum usitatissimum	... 14, I.
Helicteres Isora	... 363, II.	Luffa Acutangula	... 234, I.
Heliotropium Cordifolium	... 422, II.	Luffa Amara	... 234, I.
Heliotropium Indicum	... 422, II.	Luffa Bindaal	... 233, I.
Hemidismus Indicus	... 315, II.	Luffa Echinata	... 233, I.
Hibiscus Cancellatus	... 389, II.	Luffa Graveolens	... 233, I.
Hibiscus Esculentus	... 389, II.	Lukrabo	... 378, I.
Hibiscus Rosasinensis	... 317, I.	Lythrum fruticosum	... 1, II.
Hibiscus Vitifolius	... 186, I.	Mallotus Phillippensis	... 153, I.
Holarrhena Antidysenterica	... 197, I.	Mangifera Indica	... 72, I.
Hydnocarpus Odoratus	... 378, I.	Marsilea Quadrifolia	... 324, II.
Hydrocotyle Asiatica	... 175, II.	Melia Azadirachta	... 19, II.
Hygrophila Spinosa	... 227, I.	Melia Azedarach	... 19, II.
Hyperanthera Moringa	... 289, II.	Melia Bukayun	... 19, II.
Indigofera Indica	... 27, II.	Melia Sempervires	... 19, II.
Indigofera Sumatrana	... 27, II.	Mentha sylvestris	... 397, II.
Indigofera Tinctoria	... 27, II.	Mesua Coromandalina	... 13, II.
Inula Helenica	... 254, II.	Mesna ferrea	... 13, II.
Ipomoea Digitata	... 151, II.	Mesua Roxburgha	... 13, II.
Ipomoea Turpethum	... 385, I.	Mimosa Arabica	... 127, II.
Jasminum Grandiflorum	... 317, I.	Mimosa Catechu	... 239, I.
Jasminum Zambac	... 215, II.	Mimosa Dumosa	... 239, I.
Jonesia Asoka	... 49, I.	Mimosa Sama	... 239, I.

Mimosa Sirisa	295 II	Pandanus Odoratissimus	222, I
Mimusops Elengi	95 II	Panicum Dactylon	409, I
Mimusops Hexandra	252, II	Panicum Italicum	125, I
Mimusops Indica	252 II	Papaver somniferum	327, II
Momordica Charantia	183 I	Pavonia Odorata	139, II
Momordica Muricata	183 I	Pemp nella Anisum	417, II
Mucuna pruriens	64 I	Pencedanum Graveolens	271 II
Muscateles	416 I	Pentaptera arjuna	41 I
Musa Paradisiaca	144 I	Pentaptera tomentosa	58, I
Musa Sapientum	144, I	Peper betel	81 II
Myrica Naga	128, I	Phaseolus Mungo	219 II
Myrica Sapida	128, I	Phoenix Accolis	245 I
Myristica Fragrans	323, I	Phoenix Dactylifera	245 I
Nageia putranjiva	77 II	Phoenix Farnasifera	245 I
Nelumbium Speciosum	34, II	Phoenix Sylvestris	245, I
Nerium Odorum	163 I	Phragmites Karika	11 II
Nerium Thebaica	163, I	Phyllanthus Embobica	67, I
Nicotiana Tabacum	390, II	Phyllanthus Niruri	344, I
Nigella Indica	376, I	Phyllanthus Urinaria	344, I
Nigella Sativa	326, I	Physalis fluviosa	51, I
Nyctanthes Arbortriotis	302 II	Picrostigma Kurroa	132, I
Ocimum Caryophyllatum	373 I	Pinus Deodara	413 I
Ocimum Gratissimum	373, I	Pinus Longifolia	382, II
Ocimum Pilosum	373 I	Piper betel	346 I
Ocimum Sanctum	373, I	Piper Chaba	291, I
Ocimum Tuleerosum	373 I	Piper Cubea	369, II
Odina Wodier	388, II	Piper Longum	62 II
Oldenlandia biflora	43 II	Piper Nigrum	209, II
Oldenlandia herbacea	43, II	Piper Officinatum	62 II
Oroxylum Indicum	304, II	Pistacia Integerrima	169, I
Oxalis Corniculata	297, I	Pistia Stratiotes	377, II
Paederia Forficata	88 II	Pladara Decussata	269, II
Palma Indica Major	15 II	Pladara sessiflora	269, II

<i>Pladera Virgata</i>	... 269, II.	<i>Rottlera Tinctoria</i>	... 153, I.
<i>Plantago Ispaghula</i>	... 366, II.	<i>Rubia Munjistha</i>	... 195, II.
<i>Plantago Ovata</i>	... 366, II.	<i>Ruelia Longifolia</i>	... 227, I.
<i>Plectranthus Aromaticus</i>	... 298, II.	<i>Rumex Vesicarius</i>	... 30, I.
<i>Plectranthus Monadelphus</i>	.. 298, II.	<i>Saccharum Fuscum</i>	... 206, I.
<i>Plectranthus Secundus</i>	... 298, II.	<i>Saccharum Officinarum</i>	... 97, I.
<i>Plectranthus Strobiliferus</i>	... 298, II.	<i>Saccharum Spontaneum</i>	... 206, I.
<i>Plumbago Rosea</i>	... 293, I.	<i>Salvadora Indica</i>	... 69, II.
<i>Plumbago Zeylanica</i>	... 293, I.	<i>Salvadora Oleoides</i>	.. 69, II.
<i>Poa Ciliaris</i>	... 206, I.	<i>Salvadora persica</i>	... 69, II.
<i>Poa Cynosuroides</i>	206, I.	<i>Salvadora Wightiana</i>	... 69, II.
<i>Pongamia Glabra</i>	... 155, I.	<i>Sansevieria Zeylanica</i>	... 239, II.
<i>Premna Serratifolia</i>	... 248, I.	<i>Sanssurea Lappa</i>	... 210, I.
<i>Premna Spinosa</i>	... 248, I.	<i>Santalum Album</i>	... 282, I.
<i>Prunus Bokariensis</i>	... 362, II.	<i>Sapindus Trifoliatus</i>	... 401, II.
<i>Prunus Insititia</i>	... 362, II.	<i>Sapondias Mangifera</i>	... 361, II.
<i>Prunus Pudum</i>	... 41, II.	<i>Saraca Indica</i>	... 49, I.
<i>Prunus Sylvetica</i>	... 41, II.	<i>Schrebera Swietenoides</i>	... 351, I.
<i>Psidium Guava</i>	... 400, II.	<i>Scindapsus Officinalis</i>	... 291, I.
„ <i>Pyriferum</i>	... 400, II.	<i>Scirpus Kysoor</i>	... 175, I.
„ <i>Pomiferum</i> ,	... 400, II.	<i>Scutia Paniculata</i>	... 334, I.
<i>Psoralea Corylifolia</i>	... 403, II.	<i>Semecarpus Anacardium</i>	... 180, II.
<i>Pterocarpus Santalinus</i>	... 282, I.	<i>Senna Sophera</i>	... 189, I.
<i>Pterospermum Suberifolium</i>	... 222, II.	<i>Serratula Anthelmintica</i>	... 333, II.
<i>Ptychotis Ajowan</i>	.. 243, II.	<i>Sesamum Indicum</i>	... 367, I.
<i>Punica Granatum</i>	... 397, I.	<i>Sesamum Luteum</i>	... 367, I.
<i>Putranjiva Roxburghii</i>	... 72, II.	<i>Sesamum Orientale</i>	... 367, I.
<i>Pyrus Cydonia</i>	.. 406, II.	<i>Sesamum Trifoliatum</i>	.. 367, I.
<i>Quercus Infectoria</i>	... 411, II.	<i>Sesbenia Aegyptiaca</i>	... 320, I.
<i>Raisians</i>	... 416, I.	<i>Sesbania Grandiflora</i>	... 5, I.
<i>Randia Dumetorum</i>	... 197, II.	<i>Seseli Indicum</i>	... 243, II.
<i>Raphanus Sativus</i>	... 233, II.	<i>Sida Alba</i>	... 117, II.
<i>Recinus Communis</i>	... 113, I.	<i>Sida Asiatica</i>	... 117, II.

<i>Sida Cordifolia</i>	117, II	<i>Terminalia Bellerica</i>	155, II
<i>Sida Graveolens</i>	117, II	<i>Terminalia Chebula</i>	336, II
<i>Sida Rhombifolia</i>	117, II	<i>Terminalia tomentosa</i>	58, I
<i>Sida Rhomboidea</i>	117, II	<i>Tinospora Cordifolia</i>	264, I
<i>Sida Spinosa</i>	117, II	<i>Trianthema Monogyna</i>	75, II
<i>Siphonanthus Indica</i>	186, II	<i>Tribulus Terrestris</i>	269, I
<i>Smilax China</i>	385, II	<i>Tribulus Lanuginosus</i>	269, I
<i>Smilax Glabra</i>	385, II	<i>Trichosanthes Dioica</i>	30, II
<i>Solanum diffusum</i>	134, I	<i>Trichosanthes palmata</i>	92, I
<i>Solanum Hirsutum</i>	166, II	<i>Trifolium uniflorum</i>	403, II
<i>Solanum Indicum</i>	166, II	<i>Trigonella Fœcum Græcum</i>	415, II
<i>Solanum Insanum</i>	166, II	<i>Triticum Æstivum</i>	273, I
<i>Solanum Jaquinum</i>	134, I	<i>Triticum Vulgare</i>	273, I
<i>Solanum Melongena</i>	166, II	<i>Urtica Logopodes</i>	83, II
<i>Solanum Nigrum</i>	179, I	<i>Urtica Picta</i>	85, II
<i>Solanum Rubrum</i>	179, I	<i>Urostigma Bengalensis</i>	104, II
<i>Solanum Stramonifolium</i>	166, II	<i>Valeriana Officinalis</i>	139, II
<i>Solanum Xanthocarpum</i>	134, I	<i>Veronica Lindleyana</i>	132, I
<i>Sphæranthus Indicus</i>	223, II	<i>Vernonia Anthelmintica</i>	333, II
<i>Spondias Elliptica</i>	67, II	<i>Vitex Negundo</i>	320, II
<i>Shorea Robusta</i>	417, II	<i>Vitex Paniculata</i>	320, II
<i>Stereospermum Chelonoides</i>	351, I	<i>Vitex Trifolia</i>	320, II
<i>Stereospermum Suaveolens</i>	351, I	<i>Vitis Pedata</i>	272, I
<i>Strychnos Nuxvomica</i>	363, I	<i>Vitis Quadrangularis</i>	60, I
<i>Strychnos potatorum</i>	139, I	<i>Vitis Vinifera</i>	416, I
<i>Sultanas</i>	416, I	<i>Wedelia Calendulacea</i>	191, II
<i>Swertia Chirata</i>	189, II	<i>Withania Somnifera</i>	51, I
<i>Symplocos Racemosa</i>	265, II	<i>Woodfordia floribunda</i>	1, II
<i>Tamarindus Indicus</i>	357, I	<i>Wrightia Tinctoria</i>	197, I
<i>Taxus Baccata</i>	357, I	<i>Zingiber Officinale</i>	82, I
<i>Tephrosia Lancifolia</i>	278, II	<i>Ziziphus jujuba</i>	107, II
<i>Tephrosia Purpurea</i>	278, II	<i>Ziziphus Napaea</i>	107, II
<i>Teramnus Labialis</i>	219, II	<i>Ziziphus Vulgaris</i>	107, II
<i>Terminalia arjuna</i>	41, I		

PERSONAL OPINIONS
ON
THE VANASADHI-DARPAṆA.

Lt Col C P Lukis, M D, F R C S, I M S, Principal Medical College, Calcutta (Now Director General of Medical Service India) says in his letter No 150 dated 19th January 1909

DEAR SIR,

I have perused your book entitled "Vanausadhi Darpan" with great interest and consider it an admirable compilation. All important drugs have been elaborately described and the names by which they are known in the different provinces in India have also been mentioned. In compiling this book you have not only confined yourself to Ayurvedic treatises but seem to have taken pains to consult standard works by European authorities. The arrangement of the book is excellent.

Lt Col G F A Harris M D F R C P, I M S, Professor of Materia Medica, Calcutta Medical College —

I have no doubt that from the Kabiraji point of view that your researches into the action and use of Indian drugs must be of interest and value •

Dated the 21st March 1908

Dr S P Sarbadhikari B A M D —

My dear Kaviraj Mahasaya

Permit me to thank you for the gift of a copy of your work *Vanausadhi Darpan*. I have gone through it carefully. While I can not conceal from you the disappointment I felt in not seeing much evidence of independent observation and original investigation in the domain of Hindu Vegetable Materia Medica, it is I must say quite

clear that the work is a substantial and welcome addition to the few works on the subject which have been published in this part of India.

Purporting as it does, to be a compilation from various Vaidyak works, it must be pronounced to be in various ways, an advance upon previous efforts of a similar kind, in as much as the subject handled after the fashion of Western works. You give each herb its various local names, its botanical name, its geographical distribution, the characteristics, the test in some cases, the composition, the physiological properties, in brief, the therapeutics and extracts from various English scholarly works, such as those of Khory and Dymock, bearing upon the subject under discussion, extracts which might serve to interest capable Western professors of the healing art and stimulate in them the desire to pursue the subject further, while your own annotations and apposite extracts and quotations from Charaka, Susruta, Vagbhata, Chakradutta, Bangasena, Rajballabha, Vabprakasa, and the various *Nighantoo*s will supply Indian practioners of all denominations ample food for reflection and field for research.

Altogether, the medical world is much in your debt for having brought out this excellent compilation. I have no doubt that each succeeding edition will come out with additions and alterations which will not only enhance its usefulness but will also add to its beauty. * *

Dated the 14th September, 1908

Surgeon Major B. K. Basu, M. D., I. M. S. :—

I have read with great pleasure the book called *Vanansadhidarpan* by Rajvaidya Biraja Charan Gupta Kavibhusana. The printing is excellent. The binding is very good and the contents are the most important and useful, not only to the Kavirajas but also to the Allopathic practitioners who will find good many wrinkles very helpful in their practice.

Dr. Rames Chandra Roy, L. M. S., Professor of Physiology, College of Physicians and Surgeons of India, Late House Surgeon, Mayo Hospital etc. :—

Dear Sir,

I am highly obliged to you for the present of Part I. of *Vanansadhidarpan* which is highly prized by me. I have gone through the work, which is a monumental one and quite an encyclopædia of indigenous drugs, useful alike to the practitioners of the East and

the West I have nothing but to praise for the work and would anxiously look forward to its speedy completion

The Honorable Raja Peary Mohun Mukerji, C. S. I. —

DEAR SIR

I am obliged to you for the kind present of a copy of your work *Vanausadi Darpana Vol I* A good work on the indigenous drugs of India is a real want I am much pleased to see that you have been trying to supply the want The list of authors and their works which you have given in the introduction leaves no doubt that you are eminently fitted for the work you have undertaken But permit me to observe that I have the misfortune to differ from you in your estimate of the relative values of the works of reference on doubtful questions regarding the properties of drugs *

I should much wish that along with your learned work you would undertake to bring out a revised edition of U Ch Datta's *Materia Medica* You are the fittest man for it

UTTARPARA }
8th November 1908 }

Yours truly
PEARY MOHEN MUKERJEE

The Honorable Radha Charan Pal —

17th August 1909

DEAR SIR

I owe you an apology for the delay in replying to your letter

I have read your book with great interest The research and industry which you have brought to bear upon your book are highly creditable to you The indigenous herbs and plants of India are replete with interest to the medical world and your book will be very useful for ready reference to them More than a quarter of a century ago a book on similar lines as yours published by Dr Kanai Lal De Roy Bahadur C I E but since his death I thought the research in that direction has not been continued But I am highly pleased to observe that you have been collecting valuable materials on the subject

I congratulate you on the success of your labours and trust your *वनीवर्षिदर्पण* will have a large sale

Yours sincerely
RADHA CHARAN PAL

Justice Dr. Asutosh Mookerjee, M. A. D. L., F. R. A. S., F. R. S. E.—

77, RUSSA ROAD NORTH, BHOWANIPUR.

24th August 1909.

I have read with great interest portions of the first volume of the *Vanaushadhi Darpan* of Kaviraj Biraja Charan Gupta. The work which is a comprehensive treatise on Indian Materia Medica indicates considerable labour and shows what wealth of materials is available to the student of the subject. I trust that the learned author will speedily complete the work which cannot fail to be of considerable use to all students of Indian vegetable Materia Medica.

ASUTOSH MOOKERJEE.

Dr. P. D Bosu, M. B.—

46-I AMHERST STREET,

20th August 1909.

Dear Kaviraj Mahashay,

Kindly accept my sincere apologies for the tardy acknowledgment of the first volume of your admirable work entitled *Vanaushadhi Darpana*. I hope you will believe me when I say that the delay was due to my repeated absence from town and not to wilful neglect.

I have read your book with unfeigned admiration and can only compliment you on the skill with which you have contrived to compress so much valuable information into comparatively small space. The combination of classic Indian Medical lore with the latest results of Western Therapeutic research materially enhances the value of the work and places within easy reach of the practitioner facts for which he might otherwise have to grope almost hopelessly through obsolete Sanskrit works.

Wishing your work every success.

I am,

Your sincerely,

P. D. BOSE.

Justice Sarada Charan Mitra.—

Dear Kaviraj Biraja Charan,

I am very much obliged to you for the present of a copy of "*Banau-shadhi Darpana*." The book is very useful in every way and should be in every library and not merely the library of medical men. I very much wish you will soon complete the work and thus do very great service to mankind,

I had long = desire to plant a garden of medical plants with an especial eye to Indian Medical Books Your book will help me in that direction

Thanking you again

I am

Yours sincerely,

SARADA CHARAN MITRA

April 30 1909
No 85 Grey Street Calcutta }

Ray Yotindra Nath Chaudhury M A B L Zeminder, Takee —

The book is pre eminently an erudite one and I heartily congratulate you upon the success that has crowned your labour in connection with the present work It would be presumptuous for me a lay man to pronounce an opinion upon the merit of the work but I owe it to myself to say that there are few books on the Ayurvedic System in our mother tongue which contain the result of so much ripe scholarship and critical study as are to be found in your book The book apart from its intrinsic merit as a rare work on our Ayurvedic system of medicine has an additional charm for me in as much as it is a valuable contribution to the Bengali Literature The work is exactly the one suitable to the modern taste and bent of opinion

13 5 1909
BARAHANAGORE }

RAY YOTINDRA NATH CHAUDURY

Mahamohapadhyaya Kaviraja Bjaya Ratna Sen Kavirajana —

There was no suitable book containing a full account of the indigenous drugs of this country with actions uses &c as given in the standard Ayurvedic works on this subject Several have dealt with the subject of indigenous drugs but they have not made full reference to the opinions in the Ayurvedic medical works I have carefully gone through Kaviraja Biraja Charan Gupta Kavibhusar's Vanausadhi Darpana and am of opinion that it has removed the want long felt In it the author has systematically treated of each drug after the manner of British Pharmacopoeia according to its habitation description parts used for medicine doses actions and uses quoting the simplest prescriptions from the standard Ayurvedic works such as Charak, Susruta, Vagbhata and others In my introduction to the book I have already examined its merits In short the book will be very useful to students teachers and those interested in the indigenous drugs of this country which have of late caused so much agitation in the medical world of the West Considering the merits of the book,

and labour the author has undertaken in collecting the subject matter, I can say that he deserves every encouragement from the Government and the public.

The 25th August 1908.

Dr. Henry M. Whelplay, Editor, "Meyer Brothers Druggist,"
222 South Broadway, Saint Louis, America.—

DEAR SIR,

Your letter of March 6th at hand, we are much interested in the *Vanaushadhi-Darpana* which you had the kindness to send us. It is pleasing to know that some one has taken up the work of placing at the disposal of the Medical profession of to-day an account account of the drugs of India. It is particularly important that the matter be arranged in the practical manner which you are following.

The work, if translated into English, will be of much interest to students, teachers, manufacturers and others interested in either historical medicine or modern progress.

Dated 5th April, 1908.

Professor H. Jacobi of Bonn, Micbuhrstrasse 59, Germany.—

DEAR SIR,

I am in receipt of your kind letter dated 6th April and a copy of your *Vanaushadhi-Darpana* which I have read with interest. I shall not fail to draw the attention of medical men of my acquaintance to your work, if opportunity occurs.

Dated 2th April 1908.

Prabhupada Atul Krishna Goswami.—

সানীর্বাদ বিজ্ঞাপন—

চিকিৎসক-চূড়ামণি মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত বিজয়রত্ন সেন কবিরঞ্জন মহোদয়-রচিত উপক্রমণিকা-সংবলিত আপনার 'বনৌষধি-দর্পণ' পাঠ করিয়া যার-পর-নাই প্রীতি লাভ করিয়াছি। বহুদিন হইতে এই শ্রেণীর একখানি গ্রন্থের অভাব অনুভব করিতেছিলাম। ভগবান্ আপনার দ্বারা সেই অভাব দূর করিলেন। আপনিও সকলের চিরস্বর্গীয় ও চিরকৃতজ্ঞতাভাজন হইয়া রহিলেন। বড়ই আনন্দের কথা।

আমাদের আপন দেশে হয়তো আপন আবাসেই চারি পার্শ্বে শত শত জীবন-রক্ষক বনৌষধি বিদ্যমান রহিয়াছে, কিন্তু আমরা তাহার পরিচয় জানিনা বলিয়াই তো কথায়-কথায় বিদেশীর মুখপ্রেক্ষী হই,—দেশের অর্থ বিদেশীর পদপ্রান্তে হুড়-হুড় করিয়া ঢালিয়া

দিই। ইহা কি অল্প হুণের কথা। এ হুণ যিনি হুঁ করিতেছেন তাঁহাকে যে কি ভাষায় কৃতজ্ঞতা জানাইব খুঁজিয়া পাই না। অন্তরের অন্তরতম প্রবেশ হইতে আশীর্বাদ করি আপনি নিরপেক্ষ দীর্ঘ জীবন লাভ করিয়া এইরূপে স্বদেশের হিতসাধন ও স্বজাতির গৌরববর্দ্ধন করিতে থাকুন।

দিমুলিয়া

৩১শে বৈশাখ ১৩১৬।

সভত শুভাহুধ্যায়ী—

শ্রীঅতুলকৃষ্ণ গোস্বামী।

Mohamahopadhyaya Kamakhya Nath Tarkabagish Senior Professor
of Nayadarsana Government Sanskrit College Calcutta —

শ্রীশ্রীহরি:—

শরণম্।

স্বাম্যৈবম্ শ্রীবিদ্যাচরণ শুভ কবিত্বগণ শ্রীশ্রী বনৌষধিধর্পণ" বাস্তবিকই বৈদ্যকে একখানি "অতুলপূর্ণ" গ্রন্থ। আমি উহা স্থানে স্থানে পাঠ করিয়া গ্রন্থকারের অপরিমিত অধ্যবসায় আত্মকেন্দ্র শাস্ত্রে অগাধ ব্যুৎপত্তি গভীর জ্ঞেয়তা ও উদাহারসমিষ্টতার পরিচয় পাইয়া বৎসরোনাতি ক্রীতিনাভ করিয়াছি। বনৌষধিধর্পণ যে সমস্ত উদ্ভিদ ঔষধরূপে ব্যবহৃত হয় উহাদের প্রাকৃতিক গুণ ও ক্রিয়ার সমাগবগতি উহাদের উপযুক্ত প্রয়োগ ও ব্যবহারের পক্ষে বিশেষ সহায়তা সম্পাদন করে ইহা বলাই বাহুল্য। এই জন্যই পাশ্চাত্য ভৈষজ্য রসায়নীর এত সহায়ক। গ্রন্থকার অভিনব অগাধী অবলম্বনে আত্মকেন্দ্র ভৈষজ্যতত্ত্ব নিরূপণ করিয়া আত্মকেন্দ্রশাস্ত্রের মহোপকার সাধন করিয়াছেন। পুস্তকে প্রত্যেক উদ্ভিদের সংজ্ঞা পর্যায় লক্ষণ বিশেষ বিশেষ স্বরূপ ও ক্রিয়া এবং প্রয়োগবিধি অতি বিশদ ভাবে প্রথমতঃ সংস্কৃত ভাষায় এবং তৎপরে প্রাচীন বঙ্গভাষায় বর্ণিত হওয়ার উহার "বনৌষধিধর্পণ" নামটি অর্থ হইয়াছে। কি চিকিৎসক, কি ছাত্র, কি গৃহস্থ সকলের পক্ষেই পুস্তকখানি সমান উপযোগী হইয়াছে। উদ্বৃষ্ট পুস্তকের বহুল প্রচার দেখিলে নিরতিশয় আনন্দিত হইব। ইত্যাদি পত্রবিভেদন।

কলিকাতা,

৩০শে জ্যৈষ্ঠ সন ১৩১৬ সাল।

শ্রীকামাখ্যানাথ তর্কবাগীশ।

Rai Bahadur Rajendra Chandra Sastri, M A —

শ্রীশ্রীহর্গী—

সহায়।

সবিনয় নিবেদনম্—

কবিত্বগণ মহাশয়

আপনার কৃত "বনৌষধিধর্পণ" এক অমূল্য ও অপূর্ণ গ্রন্থ। ইহা সম্পূর্ণরূপে নব্য বৈজ্ঞানিক অগাধীতে নিষিদ্ধ এবং সর্বতোভাবে সমরোপযোগী। ইহা দ্বারা আত্মকেন্দ্র

পাঠার্থী ছাত্র ও আয়ুর্বেদ উদ্যোগী জনসাধারণের এক স্মৃহৎ অভাবের নোচন হইবে ও প্রাচীন আৰ্য্য বিজ্ঞানের উপর প্রতীচ্য মনীষীগণের শ্রদ্ধা ও অনুরাগ বর্দ্ধিত হইবে। গ্রন্থখানি সর্বতোভাবে নব্য উপকরণ যোজিত ও একান্ত সুপাঠ্য। কি বিস্তারিত, কি রচনাভঙ্গী, কি প্রাচ্য ও প্রতীচ্য মতের একত্র সমাবেশ, কি বৃক্ষণ্যাদির পরিচায়ক বর্ণনা, কোন বিষয়েই গ্রন্থের ন্যূনতা লক্ষিত হয় না। এই গ্রন্থ প্রণয়নে আপনি যেরূপ অধ্যবসায়, পরিশ্রম ও আগ্রাস স্বীকার করিয়াছেন ও যেরূপ গবেষণার পরিচয় দিয়াছেন তাহা একান্ত প্রশংসার্হ। আপনার 'রাজবৈদ্য' এই নাম অর্থ হইয়াছে। গ্রন্থে যোজিত বৈদ্যকশাস্ত্রের বিবরণ বড়ই সুলিখিত ও উপাদেয় হইয়াছে আয়ুর্বেদের মূল্যগ্ৰহী ও প্রভুত্ব-বিলাসিগণের উহা অবশ্য পাঠ্য। আপনার গ্রন্থের আদর অবশ্যস্তাবী।

কলিকাতা,
৩০ নং তারকচাঁটুয়ের লেন,
২২।৮।০৯।

}

শ্রীরাজেন্দ্র চন্দ্র শাস্ত্রী।

The Honorable Justice Gooroodas Banerjee.—

কল্যাণবরেন্দ্র—

আপনার প্রদত্ত “বনৌষধি-দর্পণ” নামক গ্রন্থ খানি সাদরে গ্রহণ করিয়াছি, এবং যজ্ঞের সহিত তাহার কিয়দংশ পাঠ করিয়াছি।

আনি চিকিৎসাশাস্ত্রজ্ঞ নহি, সুতরাং এই গ্রন্থ সম্বন্ধে বাহুল্যে মতামত প্রকাশ করিবার অধিকার আমার নাই। তবে সজ্ঞেপে এই পর্য্যন্ত বলিতে পারি, পুস্তক খানি যে প্রণালীতে সঙ্কলিত হইয়াছে তাহা সম্পূর্ণ বুদ্ধি সিদ্ধ, গ্রন্থের বিষয়গুলি বর্ণনালাক্ষ্যে সন্নিবেশিত হইয়াছে। প্রত্যেক দ্রব্যের গুণ অতি সরল ভাষায় বর্ণিত হইয়াছে। এবং সকল দ্রব্যেরই প্রচলিত বাঙ্গালা নাম ও ইংরাজি নাম দেওয়া হইয়াছে। অতএব পুস্তক খানি যে কেবল করিষাঙ্গ মহাশয়দিগের ব্যবহার যোগ্য হইবে এমত নহে, ইহা অজ্ঞান শ্রেণীর চিকিৎসক দিগের ও সাধারণ পাঠকের পক্ষেও পাঠোপযোগী হইয়াছে। এরূপ গ্রন্থ অবশ্যই সর্বত্র সমাদৃত হইবে। কিমধিকমিতি।

নারিকেলডাঙ্গা কলিকাতা,
১৩ই ভাদ্র ১৩১৫।

}

শুভানুধ্যায়ী—

শ্রীগুরুদাস বন্দোপাধ্যায়।

Dr. Hem Chandra Sen, M. D., Late, Teacher of Materia Medica,
Campbell Medical School, Calcutta.—

কবিরাজ শ্রীযুক্ত বিরজা চরণ গুপ্ত এণীত “বনৌষধি-দর্পণ” নামক গ্রন্থ আদ্যোপান্ত পাঠ করিয়া পরম প্রীতি লাভ করিলান। এরূপ সুপ্রণালীতে লিখিত দ্রব্যগুণ পূর্বে আমার নয়ন গোচর হয় নাই। অগাধ আয়ুর্বেদ রত্নাকর রচনা করিয়া কবিরাজ মহাশয় যে সকল

রত্ন উদ্ধার কবিতা ছন সে সকল একাধারে এই গ্রন্থে পাঠ করিয়া, সকলেই উপকৃত হইবেন। ইংরাজী গ্রন্থে আয়ুর্বেদীয় দ্রব্যের যে সকল গুণ বর্ণিত আছে তাহারও সংগ্রহ করিতে গ্রন্থকার ত্রুটি করেন নাই। এই গ্রন্থের যথোচিত পচার হইলে আমি অত্যন্ত সুখী হইব।

৯ নং রায়বাগান ষ্ট্রীট } শ্রীহেমচন্দ্র সেন এম ডি কলিকাতা ক্যাথেন মেডিক্যাল স্কুলের
কলিকাতা ১৫১৭।০৮ } মেট্রিক্স মেডিক্যাল ভূতপূর্ব শিক্ষক।

ফৌজিহাওয়ার রাজবন্দী শ্রীবিবজাচরণ গুপ্ত মহাশয় বনৌষধিদর্পণ নামক একখানি পুস্তক রচনা করিয়াছেন উহা পাঠ করিয়া অত্যন্ত আনন্দিত হইলাম। ইহাতে বৈজ্ঞানিক গ্রন্থের বিবরণ নামক যে অধ্যায় আছে সেটা অতি সুন্দর হইয়াছে। গ্রন্থকার আত্মের হইতে আরম্ভ করিয়া এখন পর্যন্ত বহু বৈজ্ঞানিকগ্রন্থ লিখিত হইয়াছে তাহাদের একখানি তালিকা দিয়াছেন, এবং অনেক গ্রন্থের বিবরণও দিয়াছেন। ডাক্তার হার্গলি যে প্রণালী অবলম্বন করিয়া আয়ুর্বেদ গ্রন্থের কাল নির্ণয় করিয়াছেন তিনিও সেই প্রণালী অবলম্বন করিয়াছেন। কবিরাজ মহাশয় সাগর তারিখ দিতে সাহসী হন নাই। কেবল কোন গ্রন্থ কাহার পূর্বে রচিত, ইহা নিরূপণ করিয়াই ক্ষান্ত হইয়াছেন। এ প্রণালীটা আপাততঃ সুন্দর বলিয়া বোধ হইলেও উহা সুবিধা বলিয়া বোধ হয় না। যে গ্রন্থের সাগর তারিখ ঠিক হইয়াছে সেই গ্রন্থখানিকে প্রথম অবলম্বন করিয়া তাহাতে যে সকল গ্রন্থের উল্লেখ আছে সেইগুলি সন্ধান করা আবশ্যিক। তাহা হইলে কতকগুলি প্রাচীন পুস্তক পাওয়া যায়। আবার সেইগুলিকে অবলম্বন করিয়া অগ্রসর হইলে তাহাষের পূর্বে যে সকল গ্রন্থ লিখিত হইয়াছে, জানিতে পাওয়া যায়। এইরূপে ধীরে ধীরে অগ্রসর হইলে কিছুকাল পরে বৈজ্ঞানিকের একখানি ইতিহাস লিখিবার উপায় হয়। যে প্রণালী অবলম্বিত হইয়াছে তাহার অনেক দোষ। আত্মের সংহিতা কবে লেখা হইয়াছিল জানিনা, কবে প্রতিসংস্করণ হইয়াছে জানিনা কবে পুনঃ প্রতিসংস্করণ হইয়াছে জানিনা কবে পঞ্চম সংগ্রহগ্রন্থ লেখা আরম্ভ হয় জানিনা এইরূপ জানি না জানি না করিয়া শেষ ১০৪০ হইতে ১০৬০ খৃষ্টাব্দ মধ্যে চক্রপাণির সংগ্রহ দেখিতে পাই। ইহাতে ঐতিহাসিকেব আকাঙ্ক্ষা নিরুত্তি হয় না, কিন্তু সাধারণ লোকে বুঝে যে একটা ইতিহাস পাওয়া গিয়াছে। গবেষণা ক্ষান্ত হইয়া যায়। কবিরাজ মহাশয় খুব সাবধানে চলিয়াছেন অনেক গ্রন্থ সংগ্রহ করিয়াছেন, অনেক গ্রন্থ পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে পড়িয়াছেন নিজে নবন হনেন একটা ইতিহাস তৈয়ারী করিয়াছেন, অনেক নূতন কথা বলিয়াছেন কিন্তু বড় সাবধান বলিয়া পাঠকগণকে সব দিতে পারেন নাই। যদি চক্রপাণি হইতে আরম্ভ করিতেন তিনি বড়দূর বলিয়া বাইতেন সেটা প্রমাণ হইত যাহা না বলিতে পারিতেন তাহার ভ্রম আর পঁচজনে সন্ধান করিতে পারিত। সে উদ্দেশ্যটা সিদ্ধ হয় নাই।

তিনি যে মুদ্রিত কাটালগ হইতে বৈজ্ঞানিকগ্রন্থাবলীর নাম সংগ্রহ করিয়াছেন তথ্যতিরিক্ত আরও বহুতর কাটালগ আছে। সে সবগুলি হইতে যদি সব নাম সংগ্রহ করিয়া দিতেন, এবং ঐ কাটালগ হইতে প্রমাণ উদ্ধৃত করিয়া দিতেন তবে একটা পাকা কাষ হইয়া থাকিত। তাহা হয় নাই। কিন্তু এখনও সময় আছে। দ্বিতীয় খণ্ডে এইরূপ করিতে পারেন।

যাহা হোক্ বৈজ্ঞানিকভাবে বাজে গল্প ইতিহাস বলিয়া চলিতেছে, তাহার উচ্ছেদ করিয়া তিনি আমাদের বিশেষ উপকার করিয়াছেন। আরও এক কথা আয়ুর্বেদগ্রন্থের বিবরণ লেখা তাঁর মুখ্য উদ্দেশ্য নয়, মুখ্য উদ্দেশ্য বনৌষধিদর্পণ। সুতরাং আয়ুর্বেদগ্রন্থের বিবরণ তিনি যাহা বলিয়াছেন সেটা অবাস্তব কথা মাত্র। সে অবাস্তব কথা তিনি ভালই বলিয়াছেন। * * *

শ্রীহরপ্রসাদ শাস্ত্রী।

OPINIONS OF THE PRESS.

The Englishman—This is the first volume of a fascinating book on the subject of that Indian system of medicine known as the *Aurveda*. The book is in Bengali. It is a dictionary of plants used for healing purposes, and is a mine of wealth as regards information on the uses and forms of the vegetable drugs. *Mahamahopadhyaya Kaviraja Bijaya Ratna Sen Kaviranjana* has contributed a scholarly preface in which he explains the object and shows the originality of the book. The two introductory chapters in which all the *Ayurvedic* texts, extant and extinct are noticed must be the fruits of a close research and investigation of the author. In these we are reminded that as in other countries, the medical men here practising the *Ayurveda* also fell into two classes, Physicians and Surgeons. The discovery of the art of remedies is attributed to *Atreya*, and that of the art of Surgery to *Dhanwantari*. There was another school of men who treated the diseases of the head, the ear, the eye, the nose, and the mouth, and went by the name of *Shalakis*. Besides the descriptions, uses and constituents of the plants, the book contains their synonyms in Latin, English, and of course, in other Vernaculars of the country, which has rendered the book valuable to botanists generally. The old Indian method of arrangement, does not consist with the modern Western method of classifying plants, so the author in the present volume has followed the simplest of all methods, the alphabetic one, which will appeal to all. The students of the *Ayurveda* cannot afford to ignore this work.

Dated the 4th September, 1908.

The Bande Mataram :—‘*Vanausadhi-darpan*’ Part I. by *Kaviraja Biraja Charan Gupta* of 14-2, Beadon Street. This is a monumental work of reference on indigenous vegetable drugs. Each drug is arranged in alphabetical order ; its Sanskrit, Latin and various Indian names are given ; a Botanical description then follows ; and after that come in order Sanskrit texts quoted in original, a Bengali exposition of the same extracts from reliable English authorities and a copious commentary. A historical summary forms the introduction to the work and everywhere exact references to original texts quoted are invariably given. We have gone carefully through this work, and we believe it is second to none. We earnestly hope that the author will be spared to complete the compilation which is as erudite as it is opportune.

The 19th September, 1908.

The Bengalee:—*Vanaushadhi darpan* by Kaviraj Biraja Charan Gupta Kavibhusan the Rajvaidya of Cooch Behar This Ayurvedic Materia Medica testifies to the vast reading and deep research of the author Mahamahopadhyaya Bijoy Ratna Sen has written an introduction to the book in which he says much in praise of it Indeed the author's own observations at the end of every article are very learned and highly useful to the reader The numerous quotations from standard works both of India and Europe, form a special feature of the book Judging from the first Volume which is before us, it may be hoped that the book, when finished, will prove an invaluable aid to the learners and practitioners of the Ayurvedic system of medicine

Friday 23rd October, 1908

The Empire—We have recieved the first volume of an interesting and valuable work—The *Vanaushadhi darpana* or the Ayurvedic Materia Medica by Kaviraja Biraja Charan Gupta Kavibhusana Rajvaidya of Cooch Bihar, with an introduction of Mahamahopadhyaya Kaviraja Bijaya Ratna Sen Kaviranjana The work is mostly in Bengali but English translations are furnished regarding the properties of most of the best known plants No doctor should be without it The book has been admirably printed at the Wellington Printing Works and published by Messrs S C Auddy & Co

Dated 23rd August, 1908

The Indian Mirror—We welcome the appearance of a voluminous book, called *Vanaushadhi darpana* or the Ayurvedic system of Materia Medica by Kaviraja Biraja Charan Gupta Kavibhusana the Rajvaidya to Cooch Bihar In these days of the revival of the Ayurvedic system of medicine which is being rapidly established in the favour of the public, it is fortunate that a book on such a scale detailing lucidly the medicinal properties of herbs and plants and their uses, should make its appearance The preparation of the book has been in accordance with the modern western method, which greatly enhances its value Instead of taking a leaf out of the book of former authors who have done so much for the development of Ayurvedic literature Kaviraj Biraja Charan Gupta has studiously avoided the mistake of giving merely a string of names with tedious details, following no method or system He has put the names of the herbs and other medicinal products in the vegetable world in alphabetical order, given their local names or

those in common use in the different Provinces, and then explained in a clear and convincing way their constituents, physiological actions and uses. The names of the herbs or plants are given in Bengali, Hindi, Marathi, Guzerati, Telegu or Carnatic, together with their usual scientific appellations and even their local names in Cooch Behar are not omitted. Their therapeutic properties are explained in Sanskrit, Bengali and English. It may be seen, therefore, that, in respect of method and arrangement, the compiler has followed the plan, adopted in the Dictionary of Economic Products by Sir George Watt. Quotations abound, from standard Ayurvedic works, such as, Charak, Susruta, Bagbhat, Harit, Bhabaprakas, Chakradatta &c. and their purport is given in clear Bengali. The opinions of reputed physicians are discussed with a wealth of learning on the subject. So the book is a store house of not only what the Hindu medicos taught in days of yore, but also of the results of modern investigation in respect of the medicinal value of herbs and plants. It will, therefore, prove itself of great use not only to the students of the Ayurveda, but also to those who take an interest in the study of indigenous drugs. Mahamahopadhyaya Kaviraj Bijaya Ratna Sen has written an able and elaborate introduction to the book, which testifies from an expert hand to its great value, as a contribution of labourious research to the literature on the subject. The book under review is the first volume, and when the second volume is published, it will be a *Magnum opus* for which generations of students and Ayurveda-loving public will have good cause to bless the name of the compiler. The indices, given at the end, serve a most useful purpose, as they are calculated to afford material help to all who may be on the look-out for the remedies of different diseases, and the actions, and uses of different drugs. A number of model prescriptions are also appended which will be found highly useful. The book has been published under the patronage of His Highness the Maharaja of Cooch Behar. No words are sufficient to convey our thanks to the Maharaja for his generosity by means of which the present admirable work has been brought out. The book can be had of the author at No. 14-2 Beadon Street, Calcutta.

Dated 20th September, 1908.

The Amrita Bazar Patrika :—A monumental Ayurvedic Work—we have received a copy of "Vanausadhi-darpan." or the mirror of Vegetable Medicines, by Kabiraja Biraja Charan Gupta Kavibhusana,

Physician to His Highness the Maharaja of Cooch Behar with an introduction by Mahamahopadhyaya Kaviraj Bjaya Ratna Sen Kaviranjana of Calcutta. The volume has been published under the patronage of the Maharaja of Cooch Behar and we can unhesitatingly say that the patronage of princes has never been extended to a more valuable literary or scientific production. Kaviraj Bjaya Ratna does not transgress the limits of the barest truth when he says, in his luminous synopsis of the chief features of the book that it is a 'unique-abhutipurba work. After Charak, Susruta and other standard classics he says 'there have been many Ayurvedic compilations, but most of them are devoid of originality. But the student will see that though the *Vanaushadhidarpan*' is based on the ancient authorities aforesaid the classification, exposition and elucidation are the author's own' and on this point who can speak with greater weight than the distinguished Ayurvedic savant and practitioner of the capital? It would indeed, be no exaggeration to call the work monumental seeing the ransacking of the entire range of Ayurvedic literature as well as the study of modern Therapeutics and Botany, it has involved. The ancient masters delighted in pithy aphorisms and left the essential element of posology to the individual experience and judgment of the physician. The author by his clear interpretation and explanation of the 'Sutras' and by his suggestive tables of doses attached to each drug rendered the task of studying the ancient authorities much simpler. The system of description etc. followed by the author is as simple as effective. He first gives the texts in Sanskrit regarding the medicinal virtues etc. of a tree, plant, shrub or herb. Then he mentions the parts containing the active principle, the various methods of preparation, the names in all the current vernaculars of India, together with full description and 'habitat.' Next he quotes the observations of recognised modern Therapeutics in English giving the Botanical names and pharmacopœal preparations. An exhaustive index is appended. We are proud to see that even in these degenerate times there is a scholar of such calibre amongst us who moreover possesses the 'divine gift of taking pains.' The outward appearance of the volume—as regards letter press, paper, binding etc. is worthy of the contents, and no higher praise can be given to the publishers Messrs S. C. Auddy and Co. Calcutta. The General reader too will find much in the book to interest and instruct him.

Dated 26th September, 1908

The Indian Daily News.—The "*Vanausadhi-Darpana*."—The Ayurvedic Materia Medica by Kaviraj Biraja Charan Gupta Kavibhusan Vol I. Publishers Messrs. S. C. Auddy and Co. This brilliant book on Ayurvedic Materia Medica is written by a Bengalee Kabiraja, not versed in the Sciences of Botany, Anatomy and Physiology, in a commendably scientific spirit. This is undoubtedly the best book of its kind. Hitherto the huge stores of Charak, Susruta, and other old Hindu Medical literature have been left to the region of oblivion and neglect. No good Kabiraja thinks it worth his while to study the Sciences of Botany, Zoology, Anatomy and Physiology; if not for anything else, only to explore the obscure regions of this monumental Ayurveda. Recently some L. M. S's and M. B's have adopted Ayurvedic practice in preference, they say, to the allopathic system, no doubt to forward the cause of their own lines rather than that of the Ayurved. And it is more regrettable that with so many famous Kabirajas in the land, there is not yet any good book worth mentioning. If the brilliant lexicon *Baidyaka Sabdasindhu* by Kabiraja Umes Channra Gupta, is exempted we have practically nothing left. In this lamentable state of things Kaviraja Biraja Charan Gupta comes with a book which may very well claim a scientific position among the books of Materia Medica. The Botanical vocabulary of the Bengali language is very poor and the Kaviraja being not in a position to frame fresh ones had to use those of the *Udvidbichar* of Dr. Jadu Nath Mukherjee. Yet he has succeeded fairly well in giving a rough idea of the morphology of the different plants. Here we find the most critical study of Charak—the best we have yet met with. The only fault, if any, in the book is its dignified style which is rather too classic. All scientific books *minus* their terminology should be written in as simple and lucid a style as may be immediately understood by every student. An attempt at anything else may be, left either to a poet or a novelist. However that may be the book stands alone in its field and should, therefore, be read by every student of Hindu Medicine and no Medical library should be without a copy of it.

Dated 22nd September, 1908.

জন্মভূমি—পৌষ ১৩১৫ ।

বনৌষধিদর্পণ।—কোচবিহারের রাজবৈজ্ঞানিক শ্রীযুক্ত বিরজাচরণগুপ্ত কাবভূষণ প্রণীত। জগৎপিতার সংসার উত্তানের উদ্ভিজ্জাবলী ভিন্ন ভিন্ন ঔষধে ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

কিন্তু অধুনা বাঙালী আধুনিকমতে চিন্তা করেন, তাঁহাদের মধ্যে অনেকেই উদ্ভিজ্জের প্রাচীন নামের সহিত আধুনিক নামের সম্বন্ধ বাধিতে সন্নিহান হন, নামানুসারে উদ্ভিজ্জগুলি চিনিয়া নইতে, অনেকে বৌদ্ধ নামে পরিচিত নীচ শ্রেণীর লোকের উপরেই নির্ভব করিয়া, অনেক উদ্ভিজ্জ সংগ্রহ করেন, একথা বলিলে আমাদের কাছে যোধ হয়, অপরোধী হইতে হইবে না। শ্রীযুক্ত কবিরাজ বিরজা চরণ গুপ্ত কবিত্বষণ মহাশয় বহু পরিশ্রম সহকারে প্রকৃত উদ্ভিজ্জ নির্ধারণের প্রকৃষ্ট উপায়বিধানে বিশেষ প্রয়াস পাইয়াছেন। কোন কোন উদ্ভিজ্জের কি কি নাম পূর্বে ব্যবহার হইত আর কোন কোন দেশের লোকেরা কি কি নামে সকল উদ্ভিজ্জের পরিচয় জ্ঞাত আছেন, কোন উদ্ভিজ্জের কি গুণ, কোন কোন রোগাধিকারে কোন কোন উদ্ভিজ্জ প্রযোজ্য তাহার মাত্রার পরিমাণ বিবরণ, কবিত্বষণ মহাশয় অতি পরিশুদ্ধরূপে তাহা ব্যাখ্যা করিয়া বুঝাইয়াছেন। এতৎ গ্রন্থ সংগ্রহ বিষয়ে কবিত্বষণ মহাশয়কে যে কত সম্মত ও ইরোমন্বিত পুস্তক পাঠ করিতে হইয়াছে, ইহাতে তাঁহাব যে কত পরিশ্রম হইয়াছে পুস্তক ধানি আভ্যাসপাঠ পাঠ করিলেই বিজ্ঞ লোকেরা তাহা কদম্বম কবিত্তে পারিবেন। এতৎ পাঠে চিকিৎসক মহাপরিশরের বিশেষ উপকার লাভ হইবে সে কথা বলাই বাহুলা। সংগ্রহকর্ত্তা কবিরাজ বিরজাচরণ গুপ্ত মহাশয় সন্মুখোদগতির মহোপকার সাধন করিয়া বিশেষ প্রশংসাজনক হইয়াছেন। এই গ্রন্থের প্রথমাই ৬৪ পৃষ্ঠায় আধুনিকনাম ইতিহাস লিখিত হইয়াছে।

বসুমতী ৪ষ্ঠা বৈশাখ ১৩১৬।

"বনৌষধিৰ্ণগ" নামক নব্যপ্রকাশিত বৈদ্যক নিবন্ধের প্রথম বৎস কিছু দিন পূর্বে আমাদের হস্তগত হইয়াছে। কোচবিহারের রাজবৈদ্য শ্রীযুক্ত কবিরাজ বিরজাচরণ গুপ্ত কবিত্বষণ এই উপাধেয় গ্রন্থের প্রণেতা। কোচবিহারের মহারাজ তুণ বাহাদুরের ব্যয়ে এই গ্রন্থ মুদ্রিত ও প্রকাশিত হইয়াছে। কোচবিহারপতি এই গ্রন্থপ্রকাশের ব্যয় ভার বহন করিয়া দেশবাসীর কৃতজ্ঞতা ভাজন হইয়াছেন।

বিবিধ বৈদ্যক গ্রন্থের মার সঙ্কলন করিয়া প্রণেতা এই নিবন্ধের সঙ্কলন করিয়াছেন। সাহস করিয়া বলিতে পারি তাঁহার প্রম সার্থক হইয়াছে।* এতৎ সর্বত্র প্রাচীন নিবন্ধের সংগ্রহ ও অল্পলগ্ন শিক্ষার্থীর পক্ষে সহজ নহে। কিন্তু বনৌষধিৰ্ণগেব জ্ঞান সর্বাঙ্গস্বল্প সংগ্রহের সাহায্যে শিক্ষার্থীরা অনায়াসে প্রাচীন নিবন্ধ শাস্ত্রের উপদেশ ব্যাংগ হইতে পারিবে। গ্রন্থকারের পদ্ধতির পরিচয় দিবার জন্য আমরা বকুলের গাছের পরিচয় পাঠকগণের গোচর করিতেছি।* * *

সংগ্রাহক শ্রী বক্তব্যের পবে "নব্যমত" সমালোচনা নিবন্ধ করিয়াছেন। এই পর্ধ্যারে নব্য গ্রন্থকাব ও গভীতা মতানুযায়ী মেট্রিক্স বৈদ্যক প্রকৃতির অভিন্নত উদ্ধৃত ও সমালোচিত হইয়াছে।* * *

এক কথায়, বক বৃক্ষ সম্বন্ধে প্রাচীন আয়ুর্বেদে ও বর্তমান বৈজ্ঞানিক শাস্ত্রে যাহা পাওয়া যায়, সংগ্রহকার তাহা একত্র গ্রথিত করিয়াছেন। অকারাদি বর্ণক্রমে সমস্ত বনৌষধি তত্ত্ব এই ভাবে বিবৃত হইতেছে। প্রথম খণ্ডে “দ্রাক্ষা” পর্য্যন্ত প্রকাশিত হইয়াছে। আশা করি, অচিরে এই অপূর্ণ সংগ্রহ সম্পূর্ণ মুদ্রিত ও প্রকাশিত হইবে। সংগ্রহকার শ্রীযুক্ত বিজ্ঞানচরণ গুপ্ত কবিভূষণ গ্রন্থারস্ত্রে “বৈজ্ঞানিক গ্রন্থের বিবরণ” ও “নিঘণ্টুর বিবরণে” যেরূপ পাণ্ডিত্য, গবেষণা ও বিচার বুদ্ধির পরিচয় দিয়াছেন তাহা দেখিলে বিস্মিত হইতে হয়। গ্রন্থের শেষে যে “রোগানুসারিণী সূচী” সন্নিবিষ্ট হইয়াছে তাহাও শিক্ষার্থীর পরন উপকারী হইয়াছে। কবিভূষণ মহাশয় এই গ্রন্থে যেরূপ পাণ্ডিত্য ও গবেষণার পরিচয় দিয়াছেন, তাহা এই পল্লবগ্রাহী পাণ্ডিত্যের দেশে আদর্শস্বরূপ পরিগণিত হইতে পারে। কবিভূষণ মহাশয়ের কীর্তিস্তম্ভ “বনৌষধিদর্পণ” বঙ্গ সাহিত্যের গৌরব স্বরূপ, ও শিক্ষার্থীর পরন হিতকারী, তাহা আমরা মুক্তকণ্ঠে নির্দেশ করিব। পুস্তকের ছাপা ও কাগজ সুন্দর। বাধাই উৎকৃষ্ট।

নব্যভারত—জ্যৈষ্ঠ ও আষাঢ় ১৩১৬।

বনৌষধিদর্পণ ১ম খণ্ড—শ্রীবিজ্ঞানচরণ গুপ্ত কবিভূষণ দ্বারা প্রণীত ও প্রকাশিত। ১৪১২ বিডন্‌ স্ট্রীট, মূল্য—৫৯। মহানহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত বিজয়রত্ন সেন মহাশয় উপক্রমণিকা লিখিয়াছেন। চরক, সুশ্রুত, বসুদেব, হারীত, সিক্কযোগ, চক্রদত্ত, বঙ্গসেন এবং ভাবপ্রকাশ প্রভৃতি গ্রন্থে চিহ্নিত প্রমাণ যে সকল উদ্ভিদ ব্যবহৃত হইয়াছে, ইহাতে কেবল সেই সকল উদ্ভিদের বিবরণ বিবৃত হইয়াছে। উদ্ভিদ সকলের সংস্কৃত নাম প্রভৃতি বিবৃতির পর বাঙ্গালা ও লাতিন নামও প্রদত্ত হইয়াছে। পুস্তকখানি সুবিস্তৃত এবং পারিপাট্যরূপে মুদ্রিত। প্রাচীন ও নব্যযন্ত্র ও ব্যাখ্যাত হইয়াছে। এতদসম্বন্ধে একরূপ সুন্দর গ্রন্থ এদেশে আর প্রকাশিত হইয়াছে কিনা, জানি না। বহু-ছাত্রের ইহার দ্বারা বিশেষ উপকার হইবে। গ্রন্থের বহুল প্রচার আমরা প্রার্থনা করি। পুস্তকখানি বিলাতী কাগজে ছাপা হইয়াছে দেখিয়া আমরা দুঃখিত হইয়াছি।